在小学作文教学中如何提高学生的表达训练

○ 天柱县第七小学 杨林

课程标准指出,写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程,是学生认识水平和语言文字表达能力的集中体现。表达训练是习作教学中的一个重要组成部分,表达能力已成为人的文化素质的构成要素。

作文时,我们经常发现不少同学总觉得无话可写,以至所写的文章容量小,字数达不到要求,选材不当、文不对题,或许结构紊乱、条理不清,主次不分,以致没有中心的缺点,很大程度上影响到作文的质量。正因为学生习作内容空洞单调、想象贫弱乏味,很多渴望表达的东西难以表达出来。这是我们习作教学面临的一个亟待解决的重大问题。如何在习作教学中有效提高小学生表达训练呢?笔者认为应该从以下几方面着手:

一、培养学生表达兴趣

习作的第一步不是"写",而是"想",即认识。认识社会、认识生活、认识自然、认识自我,这是一个内容丰富、过程漫长的复杂认识活动。表达兴趣何来?最要紧一条是的学生能用自己的眼光去看,亲自体验,不断学习思考。因此,习作教学必须培养学生观察、思考、评价的能力,这是根本的。所以教师要做到,努力引导学生热爱生命和生活、热爱自然,学生只有真正地走进生活,用心感受生活中的点滴乐趣和希望,始终保持与他人和世界沟通的兴趣,才会有表达的欲望。例如开展组织个人陈述表达,让学生采用自由陈述的方式,有利于激发学生的学习兴趣,积极思考,主动探究。教师对学生的发言或是学生对某一问题的一点小小的看法给予强化式的鼓励赞扬。同时教学方式、手段和语言的选择努力做到活泼多样,动静结合,充分调动学生参与的积极性,使学生随时随地乐意积极表达自己的看法和想法,留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意将自己的想法说给人听,与他人分享习作的快乐,即愿说。让学生感受到表达的乐趣和表达的欲望,使课堂成为孩子个性张扬的天空。

二、丰富学生表达的生活储备

学生之所以会面对作文题目无从写起,主要是因为生活素材储备不足,无内容表达。教师可以指导学生选取身边那些自己最熟悉的、最受感动的、最能反映主题的材料。这些材料可以是自己在家庭生活、学校生活、社会生活中亲身经历的,或者是耳闻目睹的,也可以是从书本上、报刊上、影视中、网络里得到的。也可以通过组织学生围绕某一社会现象进行材料收集,如关于交通事故的形成、环境污染的治理等;或者考察家乡十年中的发展和进步;或者追寻季节的脚步,观察某种植物的荣枯变化;或者带学生去参观家乡的风景名胜;或通过采访、对话、发言、交流等方式,让学生真正了解自己生活的世界。这些既丰富学生的生活空间,为他们的成长提供有益的帮助,也有利于培养学生的人文关怀和道德意识,还能够在这一过程中,无形中提高他们的语言运用能力。应该记住,只有最熟悉才能信手拈来,只有最受感动才能抒发真情,打动读者,只有最能反映主题,才能使文章具有表现力。教师要能够通过各种方式引导学生养成勤于动脑、善于观察、潜心思考、用心感悟、倾情体验的好习惯。

三、培养学生的创造性表达

学生写作文时,说假话、空话、套话,已是见不见怪的现象。创造性的表达就是个性化的表达,就是不拘一格的表达。课程标准中关于写作的建设有一个基本精神,就是把学生的写作,从人为的笼子中解放出来。主张激发学生展开想象的幻想,鼓励写想象中的事物;减少学生写作的束缚,鼓励自由的表达和有创意的表达。任何一篇好的、成功的习作,都是情感的结晶,只有情文并茂,反映出自然之美或生活之美、艺术之美的文章,才能有生命力。作为教师,除了用各种方式把独立存在的表达对象变成学生心灵世界的一部分,还要把无声变成有声、有形、有情的语言,使之与学生的心灵成为一体,产生表达的共鸣,以此来教育鼓励学生,使学生的情感、教师的情感和从生活本身挖掘出来的情感融合在一起,把学生引入具象的生活意境之外,让学生如何通过语言文字来表达自己眼中世间万象和内心翻卷的感情潮汐。只有真正进入了言说的意境,真正领悟到情感与语言表达和关系,真正感受到语言的力量,才能在学生的情感世界产生强烈的共鸣,让学生有话可说,并且能够主动地表达出自己的感情,形成善说与能说的顺畅的表达通道。习作是表达和交流的需要,表达作者的体验、感受、思想、情绪,并把这些告诉别人,同时也通过习作阅读,了解别人的思想感情。教师在作文教学中,要把学生从人为的笼子中解放出来。主张激发学生展开想象的幻想,鼓励写想象中的事物;减少学生写作的束缚,鼓励自由的表达和有创意的表达。能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

四、创设环境强化表达训练

引入多媒体技术和网络技术等教学方式,既可以为教师提供多种教学方式和途径的选择,而且为学生创造了表达的契机和范例,拓展了他们认识世界、增强表达欲望的时空。这种教学方式具有形象生动、感染力强的特点,易于激发学生的兴趣,能更好地把学生的注意力集中在问题的核心。首先要主动寻找参与的可能和途径,它直接表现各种事物现象,为学生提供丰富的感情素材,为表达训练教学联系生活实际提供了有利的条件,促进学生积极参与,让学生有所见、有所闻、有所思、有所感、有所悟。然后根据确定习作题目的要求,确定中心、重点和范围以后,准备抒发一个什么思维,中心清楚了,就要盘绕中心,选择最能抒发中心的资料。就要仔细回忆与这个题目有关的资料,哪些事儿是自己最熟悉的,最有新意的,选好资料。选好资料以后,就得列个写作计划,先写什么,再写什么最后写什么,得有个顺序。哪些形式与中心联系亲密,要详写,哪些形式与中心联系不大,可以略写,得分个主次,一定详略。然后进行表达。应该记住只有最受感动才能抒发真情,打动读者,只有最能反映主题,才能使文章具有表现力。教师在习作教学中应力求语言生动、形象,并且带有强烈的情感色彩。教师应该尽量辅助表达训练,优化这一教学过程,提高学生的表达训练即是提高学生写作能力的有效途径,真正达到提高学生的表达能力和整体素质的教学目的。

农村中年级学生语文口语交际能力提升的研究

○ 榕江县八开镇中心校 杨秀花

口语交际作为一种能力,是衡量学生人际交流素养的重要条件。结合新《课标》要求,进入中年级的学生,要在日常口语交际中,让学生学会倾听、学会表达、学会与人交流,初步学会人际沟通与交往能力。但也要看到,口语交际能力的养成不是一蹴而就的,需要长期推动,让学生获得全面提升。 那么,如何提升农村小学中年级语文口语交际能力呢? 笔者在教学实践中有如下体会。

一、营造良好的氛围,优化口语交际的教学目标

教师可以通过设计教学情景来激发学生的交际兴趣,让学生能够充分地感受到口语交际的乐趣,从而让学生能够更加主动地参与到其中,并调动学生的积极性。教师对教学进行充分设计,尽可能地让情景与主题更加接近,再采用生动、丰富的语言吸引学生的注意力,让学生的口语交际能力得到迅速提升,并实现最佳的学习效果。针对此,在教学过程中教师必须将情景与生活相联系,并能够积极地创新教学理念,让教学工作得到顺利开展。教师还需要选择学生感兴趣的话题,让学生在不经意间就进入学习状态,如此才可以在说话中发现乐趣,并能够尽情地表达。例如,教师通过多媒体为学生设计购物场景。教师将桌子作为展示台,再将各种文具摆在上面,然后让学生积极地参与,从而让整个课堂的氛围更加活跃,并能够达到最理想的学习效果。

二、对接学生生活,选择恰当的口语交际话题

口语交际话题的选择,要契合学生的实际,能够使学生从口语交际中获得知识和能力。对口语交际训练,教师要将话题聚焦在学生的生活经历中,或亲身经历,或亲耳聆听,或亲眼所见,这些话题,最能引发学生的情感共鸣。 例如,在口语交际训练"描述自己喜欢的动物"中,小动物是中年级学生探索、发现的重要对象。但如果直接让学生用自己的话来描述小动物,学生可能只是用简单的几句话说一说小动物的外形特征,难以深入细致地去发现小动物的特点。为此,教师先去整理、收集与小动物有关的资料,让学生去读,之后再展开描述。这样,学生在描述自己喜欢的小动物时就能够说得更具体、更准确、更完整。 其次,注重话题的拓展与延伸。围绕某一话题展开口语交际训练,教师要善于把握课内与课外的关联。例如,在"感谢和安慰"的口语交际活动中,教师设置"真诚""感谢""宽恕"等话题,分别结合具体的生活事件,让学生以角色人物的方式站在不同的立场上进行对话。学生有了情感共鸣,自然能够表达自己的真实想法,也从口语交际中学会换位思考。

三、创新训练形式,调动学生口语表达的兴致

口语交际能力的培养,需要通过多种口语交际训练活动,让学生主动交流。创新教法,要能够调动学生口语表达的积极性。如情境化交际,通过搭建真实的话题环境,让学生对某事件展开交流,鼓励学生表达自己的想法或见解,促进对话题的深入探究。例如,在"亲情测试"口语活动中,设置的情境如下:在一张纸上写出五个最亲近的人,接着,如果划掉一个人的名字,在你的生命里将失去这一个人。最后,保留三个人的名字,游戏结束。在每次划掉一个人的名字时,请同学们说一说自己的心情和感受。很多学生在游戏时内心都会产生很多想法,特别是在生活中失去"亲人"时,会联想到自己与亲人之间的种种美好时光。当亲人被划去时,心里会感到悲伤。学生用语言来表述时,会将失去亲人的这份痛苦表达得淋漓尽致,这就给学生提供了感悟亲情的契机,这种活动更能触动学生的情感。在实际的教育教学中,口语交际也应是语文教学内容的重要组成部分。因此为了进一步强化对学生口语交际能力的培养,教师还可以专门针对口语交际制订出有效的教学策略。例如,教师在课堂上可以带领学生进行交际情境的模拟,让学生在模拟情境中进行语言上的交流。常用的情境包括电话情境、购物情境、郊游情境等。为了使学生更好地融入模拟情境中,教师还可以加入一些小道具、小背景。例如,在进行电话情境时,教师可以应用道具电话,并在学生对话开始前加入一段电话铃音,增强情境的真实性。

四、进行角色扮演,强化语言表达

现代语文教学正在向着多元化的方向发展,课堂教学的过程中不仅要对传统的教学内容进行传承与发展,同时还要引入一些新的教学理念与教学思想,对教学活动进行丰富,以便促进学生综合能力的提升。就小学中年级学生口语交际能力的提升而言,教师就可以积极地组织学生围绕教材的内容进行角色扮演,以强化学生对语言的表达能力。例如,在学习寓言故事《掩耳盗铃》的过程中,教师就可以与学生一起就该故事进行改编,以《掩耳盗铃》一文为蓝本编撰出适合学生表演的话剧剧本。为了让每个学生都可以得到有效培养,教师可以在班级中进行分组,让学生以小组为单位进行话剧的排练,并在课堂上组织学生进行表演,评选出表演最好的一组给予奖励。通过这种方式既可以激发学生参与的热情,同时也可以让学生在表演的过程中,在口语交际上有所提升。

综上所述,培养学生的口语交际能力符合语言学科的教学目的,对学生今后的发展有着积极的影响。因此,小学语文教师在中年级语文教学的过程中,可以针对口语交际制订出有针对性的实施策略,以达到提高学生口语交际能力的目的。

环境创设对幼儿发展的影响

○ 黎平县大稼乡中心幼儿园 郑应红

环境对于幼儿造成的影响是毋庸置疑的,教师在教学的同时还需要注重物质环境创设,及时改变传统教育理念,为幼儿构建出优质的物质环境,这能为幼儿学习与发展提供良好保障,从而有效支持和引导他们从原有水平向更高水平发展。

一、幼儿园环境创设对幼儿的积极影响

幼儿园环境主要是指幼儿园内影响幼儿身心成长的物化状态的教学基础,物质环境能够为幼儿学习、活动与生活提供各种设施。其是幼儿教育教学活动顺利开展的关键,也是有效促进幼儿身心发展的要点。在幼儿园教育教学期间物质环境创设意义现状如下所示。

1.提高幼儿认知

幼儿的认知是指幼儿在与周遭环境彼此影响过程中而发现的,幼儿园环境是幼儿得以发展的刺激前提,能够在一定程度上有效规范幼儿某些行为习惯,一旦注重幼儿园物质环境创设,就能有效提升幼儿认知与发展,这是有效提升幼儿教育效率的关键,也是为幼儿今后发展奠定良好保障的基础。

2.激发幼儿求知欲望

幼儿园物质环境在创设的时候,通常都会将教育内容以成果的方式摆放在幼儿园走廊、教室内,或者是直接在环境创设过程中为幼儿构建出相应的问题情境,借由这一方式来有效激发幼儿学习兴趣以及探究欲望,从而最大程度提升师生配合度,为课程教学效果提升、优化提供良好保障。

3.有效凸显幼儿主体地位

素质教育环境提倡教育改革要注重幼儿主体地位,可是传统幼儿教育教学明显无法实现这一点,而创设良好的幼儿园物质环境则能有效凸显幼儿主体地位,其提倡以良好的物质环境激发幼儿学习自觉性与主动性,同时也更加注重幼儿自身知识获得与亲自体验实践,是幼儿自主学习与发展的具体表现。

二、幼儿园环境创设路径

1.尊重幼儿主体

新课程强调"以人为本"的现代育人理念,教师应尊重幼儿的自主发展权利,将幼儿园班级环境构建的主动权交还给幼儿,让幼儿真正成为班级环境构建的主人。值得指出的是,幼儿自主设计并创设幼儿园班级环境时,或许其所作所为显得粗糙而稚拙,但不容置疑的是,幼儿园班级环境的创设过程中凝聚了幼儿最纯真的创造力。

例如,在幼儿园班级的生活区域环境创设过程中,幼儿主动与家长一起搜集生活区域内的活动材料,幼儿将从家里带来的日常生活用品,如菜篮、青菜、大蒜等放置在生活区域内,以便开展相关的游戏活动。幼儿自主构建的生活区域,满足了幼儿自我认同感的需求,增添了幼儿主动参与生活区域游戏的信心,调动了幼儿参与生活区域游戏的积极性、主动性与创造性。幼儿自主设计制作的"我生活我快乐"生活区域警示牌悬挂在生活区域内,幼儿置身其中自由地游戏,能充分享受游戏的快乐。

2.开展主题活动

幼儿园良好的区角环境能为幼儿提供自主学习、自主探索、自主发现、自主成长的空间,对幼儿的发展有很大的帮助。在幼儿园游戏化背景下,我们开展主题活动时,将区角环境建设与主题活动进行了有机整合,使主题活动得到了有效延伸与拓展,极大地促进了幼儿个性化的发展。

例如,在《绿色家园》主题活动开展过程中,我们在语言区的墙面上张贴了农村和城市发展过程的照片,让幼儿说一说自己对城乡变化的认识。在建构区,我们为幼儿提供了大量的材料,包括高结构的材料和低结构的材料,让幼儿在搭建积木、纸箱、瓶罐的过程中充分发挥想象力,自己搭建一个美好的家园。在美工创意活动区,我们引导幼儿使用剪纸、绘画等多种形式,创造了一个既环保又美丽的童话世界,并把幼儿的作品展示在班级附近的走廊及班级主题墙上,使主题活动更加深入、更加有声有色。在组织开展班级主题活动过程中,我们十分重视区角环境对幼儿的教育作用,积极引导幼儿主动参与主题活动进行探究。

3.加强家园共育

随着《幼儿园教育指导纲要》的进一步落实,家园共育越来越受幼儿园及家长的关注,合理整合家庭和幼儿园的教育资源,充分发挥家长的教育作用,不仅可以促进幼儿素质的提高,还可以使教师从家长的专业知识、生活经验中获得帮助。

例如,在主题活动组织与开展的过程中,我们在家园互动专栏设置了亲子活动展示、主题活动报道、资源共享等板块,家长不仅从中可以了解幼儿园主题活动开展的情况,还可以了解幼儿在园的表现。互动专栏的设置为幼儿创建一个立体化的教育环境,对促进幼儿和谐、健康成长有着非常重要的作用。

三、结语

综上所述,在创设环境时,应充分体现幼儿的主体作用,发挥幼儿的想象力和创造力,调动幼儿参与班级主题活动的积极性和主动性,结合幼儿身心发展水平、兴趣爱好和成长规律,积极引导幼儿参与环境创设,使他们从中获得相关知识和经验,极大地促进了师幼共同成长。

新课程改革背景下如何转化农村留守问题学生初探

○ 黄平县翁坪中学 杨丽娟

新课程改革背景下,很多乡村初中的老师都感言:"农村留守学生太难教了!"如今,有些农民工子女可以随父母在工作的城市入学,但仍还有大部分农民工子女成为留守未成年人,他们中的一部分缺乏母爱和父爱,有的只是爷爷、奶奶、外公、外婆的溺爱,缺乏正确的价值导向,这就造成其中一部分留守未成年人在校的表现难以令老师、家长满意。

众所周知,小学生因胆小而很听老师的话;高中生已初步确立了人生观而懂事;初中生则正处于叛逆期,他们幻想追求自我,什么都想亲身体验,大有不碰得头破血流绝不罢休的决心。所以初中生难教,而更难教的又是那一部分留守问题学生,他们耗费了老师太多的精力和时间。

当前,农村初中学校处于一个困境中:师资力量的相对薄弱,教学设备相对落后,造成成绩较好的学生都到教学设施设备更好、师资更好的城区学校就读。相对而言,农村初中老师更难当。当前正值新课程改革时期,教育不再只片面追求培养考试性的学生,"关注人"成为新课程改革的核心理念。教学是"为了每一个学生的发展"。这就要求我们老师要关注每一个学生,关注学生的情绪生活和情感体验,关注学生的道德生活和人格养成。这样,农村中学留守学生中的问题学生的教育问题就尤为突显出来。作为乡村初中学校的老师在新课程改革的背景下,怎样才能转化好那些令老师、家长头疼的学生呢?

首先,老师要转变观念。一要改变以往的"管学生"的观念,建立一种师生之间平等的关系。老师只有平等地与学生交往,学生才会体验到别人对他们的尊重、信任、宽容,以及亲情和长辈对他的关爱;才不会对老师产生怨恨和抵触的情绪,更不会导致师生关系处于冲突和对立之中。在师生交往中老师要多激励而不是责备,多鞭策而不是太多约束,多以自己的行为去感化而不是空洞地说教,多指导和建议而不是强制必须这样或那样做。二要改变以往的教不好就不教的观念。"天生我材必有用"。老师要相信"多一把尺子,就会多出一批好学生"。初中学生是即将茁壮成长的小树,哪怕是枝干有点问题的小树,他们需要老师给他们提供必要的土壤、水分、肥料、空气和阳光。也许问题学生需要的不仅仅是老师提供的知识,而更需要的是老师用什么眼光看待他们,他们需要老师的积极评价,需要老师对他们不离不弃的关爱。老师只有不断发现他们的闪光点,不断改变对学生评价的标准,做到有的放矢,鼓励为主,就会得到学生的认可,学生才会接受老师的教育,老师才可能教好每一个学生。

其次,老师要在行为上下功夫。以往课堂上,学生的学习行为都是被动接受,掌握的知识都是围绕考试展开的,课堂气氛压抑,学生容易产生厌学情绪。在新课程改革中老师要彻底改变"满堂灌"的课堂教学模式,课堂教学设计不仅要以学生获取知识为目标,还要有针对性地设计如何激发全体学生的学习兴趣。必要时老师可以采用演讲、表演、调查、讨论、竞赛等教学方式,促进学生主动参与教学过程,老师可以寓教于乐,学生也可以寓学于乐。老师只有在课外多下功夫,才能在课堂上多渠道发挥学生的学习积极性,使他们产生兴趣。也只有这样老师才能弥补农村初中缺乏现代教学设施的不足,激发每一个学生探究学习的兴趣。

同时,以新课程改革为契机,老师要善于营造探究式教与学的课堂环境。教师利用班级小组建设,根据不同层次的学生合理搭配安排座位、分层布置作业、分级设置目标;教师在课堂上多与学生平等沟通、探讨,减轻学生的心理压力,对问题学生和内向胆小的学生多加指导和鼓励。

再者,配合新课程改革,老师要不断加强学科知识实用性的教学。老师要彻底摒弃"教死书,读死书"和唯成绩论好差的观念。学生厌学与传统教学中未能把所学知识用来解决生活中的问题也是一个重要原因。所以老师要结合新课程改革有关要求,在教学中引导学生关注自然、关注生活、关注社会,灵活运用所学的各科知识分析和解决实际问题,这样才能使学生特别是问题学生乐于学习。

第三,老师面对行为问题学生要突出"三抓"。一要抓自律意识培养。"无规矩不成方圆"。进入社会有各项法律约束人的言行,在学校有各种校纪班规规范学生的言行。老师要让问题学生认识到:校纪班规能起到调节学生之间人际关系的重要作用,也是形成学生自律意识的必要条件。老师应先要让学生知道自己违反了其中的哪几点,让其感悟自己的错,不能一味地批评和责骂学生。老师要利用各项规章制度不断加强对问题学生自律意识的培养。只有让问题学生产生自律意识,才能使他们彻底转化为自我的要求,才能自觉地遵守校纪班规。二要加强家校联系共教。老师不仅要了解学校的情况,还要注意关注学生在家的表现。平时老师要与家长或学生的监护人通过家访、电话访等方式诚恳交换意见,寻求家长的紧密配合,家长收集和反馈的信息对于教育转化留守问题学生有着极其重要的作用,营造一种家庭、学校齐抓共管的局面。三要抓反复,防止问题反弹。留守问题学生的转化工件不是一蹴而就、一劳永逸的。问题学生的不良行为不是一时半会就形成的,因此问题学生的转化也不是一时半会就能达到目的的。即使老师再善于做思想工作,也杜绝不了问题学生会反复出现问题。这就要求老师要从日常生活和学习中做到防微杜渐,标本兼治,持之以恒开展帮助、教育工作,时时关注,常抓反复,使留守问题学生逐渐走上健康成长之路。

总之,留守问题学生并非不可救药,并非一无是处,也许他们是迟开的蓓蕾,他们也有自己的天赋,也有极大的潜能。同时留守问题学生的转化不是很容易的事,往往采取了措施不能立即见效果,老师一定要有耐心,要预见到学生的反复,处理问题不能冲动,认识到困难的程度,永不放弃努力。

新课改为我们帮助学生健康成长提供了有利的前提条件,我们老师再施以耐心、爱心、关心,从而为义务教育的高质量发展、城乡教育资源的均衡发展、农村留守孩子的全面发展,作出我们应有的贡献。

试论小学低年级体育教学方法

○ 黎平县双江镇四寨小学 谢 铭

学生是课堂学习的主体。在小学低年级体育教学中,教师需要紧密结合低年级学生特有的年龄、学段、身心特质、运动基础、爱好兴趣和个性特长等差异性学情,精选教学内容,灵活运用多种教学方法培养小学生的体育参与兴趣,以便更好地达成体育学习目标。笔者结合教学实践谈几点体会。

一、游戏教学法

(一)课堂常规方面的游戏设计。常规教学中的队列训练,学生不仅会感到特别枯燥而且不容易做对、做好。站队时,应给每人编上号,然后通过"找找火车头""找找小伙伴"和"快快集合"的游戏,帮助学生很快记住自己在队伍里所处的位置,并能很迅速站好队。小学一二年级岁孩子的空间知觉很差,对事物的形状、大小、特别是方位认识模糊。但可以通过"咕噜,咕噜捶""请你向我这做""吹泡泡""图形跑"和"无声操"等游戏,使学生的空间知觉得到较快提高。

(二)教材部分的游戏设计。小学体育教材与幼儿园的体育教材不同,它不单纯是由游戏构成,它还包括走、跑、跳、投、技巧、攀爬等技术性项目。在教学时这些技术不仅要教会学生,而且还要让他们兴趣十足。因此,游戏要设计的巧妙,既不能喧宾夺主又不能使学生感到枯燥乏味,如走步教材,它主要是培养学生走步能力,是跑步教材的过渡性教材。在教学中,有些教师把这一教材单纯理解为"齐步走",只片面地强调整齐,而忽略了走步教材的真正目的。

(三)放松部分的游戏设计。放松的方法多种多样,其目的都是一样,都是使身心放松、愉悦。游戏方法较其他方法更加简便易行。如游戏"抓舌头""给球打气""风吹雪花飘"等,这些游戏具有简单有趣、运动量小的特点,能够起到很好的放松作用。

(四)过渡性游戏的设计。游戏不仅可以作为主要教材出现,它还可以作为过渡性教材出现。其目的是使课中所有教材衔接紧凑,过渡自然。如在篮球和实心球教材中,拿球、放球的小游戏就要精心设计。"头上胯下传球""腰部左右传球""传地滚球""双脚夹球跳去跳回"等等。通过这些游戏,不仅使孩子人手一球,更重要的是活跃了课堂气氛。

二、情境教学法

(一)作为处理教材的手段。可以根据一堂课的几项(通常为两项)基本教材,创设一个连贯的情境。

(二)作为课堂导入的一种手段。如学习立定跳远,可以从童话故事"小蝌蚪找妈妈"导入课堂。教师用语言描绘法描述故事情节的同时,师生共同进入角色,模仿小蝌蚪寻找妈妈时遇见的各种小动物。

(三)作为开始准备和整理活动的手段。通过模仿各种动物形态、各种人物状态,以及各种事物如小汽车、大火车、马车、大气球等等,达到身体由相对安静状态向运动状态过渡或由运动状态向相对安静状态过渡的目的。

三、分层分组教学法

(一)创新分层分组形式。例如,结合低年级常规训练队列,教师可打破常规的8人纵队排队形式,设计成前后四横排,每8人一个大组,前后相邻4人为一个小组,从而选定2个小组长和1个大组长,并且这些组长轮换。各小组中按照优秀、中等、后进的体育学习层次进行合理组合,注重同质分组和异质分组,促使他们在运动水平相近的组别中开展互帮互助的学习训练,从而促进全体学生都获得体育训练的机会。

(二)创新小组合作学习形式。为更有效地诱导学生参与到体育训练中去,激发学生的训练兴趣,增强学生的合作意识和能力,提高学习效率,教师可以创新小组合作学习形式。例如,在指导低年级学生开展接力赛时,教师应及时将他们按照身体素质、反应能力、运动能力等不同表现进行分层分组,形成互帮、互学、互促的良好运动集体,在合作互助中发挥团队精神,共同完成小组学习任务。

总而言之,随着新课改的不断深入推进,提升小学体育教育教学效益,成为教师们必须重视的重要问题。体育教师要坚持以学生为本的理念,结合低年级学生的差异性学情,灵活运用多种教学方法,不断增强课堂教学的针对性和实效性,才能有效促进小学生体育素养的不断发展。