

从江：特色田园乡村引客来

○ 通讯员 吴德军 摄影报道

近年来,从江县洛香镇寨新村四联寨依托广东省佛山市南海区东西部协作项目,以建设特色田园乡村·乡村振兴集成示范试点为契机,充分利用“四联荷花”特色品牌,

大力推进乡村振兴建设,打造出集观光、民俗、休闲、体验、康养于一体的“荷花经济”乡村活动,逐步走出一条村美业兴的农旅融合发展之路。



作为一个土生土长的黎平人,到过纪堂是很稀松平常的事。但笔者敢说,大部分人只重视肇兴和堂安,而忽略了纪堂。其实,纪堂是一个非常优美的地方,这里房屋依山势而建,鳞次栉比,疏密有致。从纪堂顶上往下看,下面田园风光尽收眼底,令人惊艳。“去贵州必须去肇兴,去肇兴必须去纪堂。”人们在肇兴旅游时常常会听到这句话。

笔者对纪堂有三四次比较深刻的印象。第一次是五十年前和外公外婆途中从肇兴走路到纪堂走亲戚。笔者依稀记得途中要爬很高的坡,坡上很凉爽。第二次是在脱贫攻坚时期,笔者到那里开办一个刺绣培训班,以助脱贫攻坚一臂之力。在那里待了几天,见证了那里脱贫攻坚的如火如荼。第三次是今年的4月,笔者同黔东南职业技术学院校长李万胜和老年大学原校长吴化明,准备开办网络创业直播运营带货,助推乡村振兴。几次印象分属不同时期,笔者看到的是一个活生生的乡村变化缩影。

纪堂,位于黎平县肇兴镇西南侧,距镇政府5公里,距县城73公里,距“厦蓉高速”洛香站出入口15公里、水口站出入口19公里。由纪堂村、纪堂上寨村、登江村合并而成,共19个村民小组624户2840人。农业以水稻种植为主,经济作物主要有油茶、水果和构藤等。纪堂村地处山谷、坡傍。明嘉靖十七年(公元1538年),由肇洞分户搬迁至此定居。传说这里原来是片深山老林,在山梁的低凹处有一天然水塘,侗语名为“纪塘”。1981年,更名为纪堂。侗语“纪”为山梁,“堂”为水塘。纪堂在明、清两朝为永从县管辖。中华人民共和国成立后,在人民公社时期分别设立塘明大队和新塘大队。1981年9月,塘明大队更名为纪堂大



队,新塘大队更名为纪堂上寨大队。1984年5月,纪堂大队更名为纪堂村,纪堂上寨大队更名为纪堂上寨村,为侗族聚居村落。

纪堂侗寨中有历史悠久的鼓楼,始建于清代中期,高11级,建造工艺精湛,为省级重点文物保护单位。1968年,鼓楼被毁。1981

年,又由群众集资献工献料重建。民族风情十分浓厚,有踩歌堂、抬官人、唱侗歌、演侗戏、吹芦笙等民族活动。

纪堂侗寨坐落在大树环抱的群山之中,侗寨悠久的历史保存了完整的侗寨文化,特别是抬官人等民俗活动,极具特色和代表

迷人的纪堂风光

○ 通讯员 陈本良

性,走进纪堂就像走进了侗族文化博物馆。和肇兴、堂安形成一个完整的、不可或缺的侗族风情风貌整体形象。

每年谷雨时节,抬官人的队伍便正式伴随着悠悠的芦笙声入场。小孩撑着红伞引路,坐在用凳子和竹筒制作成的轿子上。轿子上所抬的“官人”都是当地侗族村寨里的孩童,都是当地的寨老严格选拔出来的,不亚于肇兴和黄冈的抬官人。各家各户都建有三间三层古朴典雅的吊脚木楼,寨内步道四通八达,出入村寨的主路有东、西、南、北四条,并自然形成“人”字形,路口都建有美观的寨门。周围生态环境优美,连绵的后龙山脉古树参天,郁郁葱葱。

纪堂侗寨与肇兴侗寨一个山上、一个山下,紧紧相邻。凭借独特的侗寨文化,纪堂侗寨逐渐进入了游客视野,外地游客在饱尝了肇兴和堂安的风土人情后,便会到纪堂侗寨游览,体验纪堂独特的侗寨文化。不知不觉,纪堂也成了侗族风情风貌整体形象不可或缺的部分,古老的村寨也开始张开双臂,拥抱着新的时代。

近年来,随着纪堂的知名度日益提高,纪堂风景区也进行了大刀阔斧的改造。笔者从黎平市民宗局获悉,今年3月,黎平县拟投入400万元专项资金,集中打造民族特色村寨,全力助力乡村振兴。其中,投入132万元提升肇兴镇纪堂村步道,铺设青石板7200米,建设护栏800米;投入94万元建设肇兴镇纪堂村民宿,新建民宿1栋350平方米,修缮民宿3栋,大大缓解了游客的住宿需求。今年4月,笔者到纪堂所见到的情景:一条青石板步道和防护栏已修建完成,一栋栋民宿错落有致,整个村寨焕然一新,游客接待能力大幅提高。

小时候,关于坝芒印象,我听得最多的表述是一句顺口溜:“坝芒三朝,山歌乐谣。”心里就萌生了一个概念——坝芒是个好地方。

其实,我也算是半个坝芒人。说是“半个”,是因为我家老屋就在坝芒一个叫“龙塘寨”的地方。龙塘寨地处八宝山东侧,因有龙塘而得名。诚然,对于自然人来说,生于斯、养于斯、死于斯、葬于斯,当是心之所向,可是我家偏偏又走上迁徙之路,到新的地方谋生去了。

走进坝芒,景象令人耳目一新。山高水长、瓜果飘香,当是一景。便暗自嘀咕:迁离此地,老人们可会后悔?

人在朝中走,山歌一路迎。该是第二景了吧?只是那山歌嘹亮于山巅之上、云雾之中——只闻其声不见其人,让人顿生几分好奇、几分牵挂、几分惆怅。

“过来连,过来这边采花园;过来这边采花树,一来采花二来连。”

“江边杨柳十二排,扒开杨柳望花开;望花有主花无主,望花无主哥来挨。”

听着这样的山歌,我知道我已经沉迷于其中而流连忘返了。

坝芒的山长得奇,不仅高,而且多山头。那山头酷似雨后春笋,依次拔节往上“生长”,给人一种“芝麻开花节节高”的视觉冲击。但又有人说这不是山,分明是一幅画——一幅发人深省、催人奋进的画。应该是吧!不用说,我也有这种感觉。

这幅画以“青”为底色,以蓝天白云为背景。何形容呢?我想到了一个词“吸睛”。因此,又不知有多少人来过这里留影、拍照、吟诗、感慨,在他们的印象里,除了“吸睛”,我想可能还有“清心”吧。“吸睛”属于视觉感官,“清心”则是发自肺腑。这种感官的神妙移位与一样东西有关——空气。是的,这里的空气与其他地方不同,以前有人称之为“氧吧”。现在呢?我想它早已脱胎换骨摇身一变成为“空气罐头”了。“氧吧”可以“清心”但不能“果腹”,而“罐头”则既能“清心”又能“果腹”。“空气罐头”是坝芒送给所有走进坝芒的人最宝贵的礼物。

有人曾经问我,坝芒山高水长,究竟山有过高、水有多长啊?

我说,坝芒有仙人桥、牛丫山、龙头岩……站在任何一处山顶张开手臂,白天可以捉云彩,晚上可以摘星星。这可不是吹牛,在我的行囊里,至今仍珍藏着一片云彩和三颗星星。你如果不信,何不来一场说走就走的旅行呢?

至于水有多长,我可没量过。我只知道沿着龙塘寨门前那条小河往西,不远处有个大寨子叫“水头”。水头,顾名思义就是水的源头。据考证,这里是长江水系重安江支流的源头。它的长度,需要用心去丈量。很久以前,有一群拓荒者,从东往西逆流而上,他们在河流消失处拓土而居,久而久之就形成了水头大寨。水头历史悠久、民风古朴,是麻江县的新农村典范、乡村振兴标兵。寨中有很多座古石拱桥、很多条古石小巷、很多座幽深古院落,还有很多古树。这是一个集历史文化、自然景观和现代文明于一身的美丽去处。你如果想要寻根“小桥流水人家”,来这里就对了。

坝芒是个好地方,但它却犹如一个小家碧玉“长在深闺人未识”的姑娘。只有来过这里的人,才能真正体会到它的好。这里有仙人桥、老蛇冲、泥河万亩草场、牛皮坳风力发电站等风景区。“风吹草低见牛羊,胜却塞北形状。”“不为烧香为牛羊,牧民饮酒颂辉煌。”是诗人对坝芒局部景观的真情特写。

值得一提的是,坝芒还是一个盛产故事的地方。清咸丰同治年间的“潘三王起义”(俗称“十八年苗反”),发生地就在坝芒。不瞒您说,我是正宗苗族,老家原本在遥远东方的一个古苗寨,后来的老屋之所以落地龙塘寨,跟这场“潘三王起义”有着直接的关系。这场起义是一场灾难,也是一场人口迁徙、民族融合的大演练。

龙坎的故事当属神话。那位贫苦出生的青年虽然没有当成皇帝,但关于他的传说却彰显了坝芒人民摆脱苦难、抗争命运、向往美好的原初愿景。

龙坎的故事则是实有其人其事,故事就发生在清朝时期的龙塘寨。那位罗姓老人一生在外为官,衣锦还乡时用马驮回来十个大箱子,他的儿孙及街坊邻里都以箱子里装的是金银财宝,殊不知在老人弥留之际,他的儿孙打开箱子时,才发现箱子里头竟然全是砖头。这是一个有名的廉政故事,告诫后来者如何有所为和有所不为。

千百年来,坝芒人是听着故事“日出而作日落而息”的,他们又正在创造着新的故事。

从地形上看,坝芒由三条绵长的大山冲组成。山冲,当地人口习惯称为“朝”,故名“坝芒三朝”,即水城(水头、瓮城)村一朝、坝河(坝芒、瓮河)村一朝、栗木村一朝。由于水源充足、土地肥沃,坝芒自古是麻江县有名的鱼米之乡。现在,有了国家西部大开发、脱贫攻坚和乡村振兴利好政策,这里被开辟为麻江县最大的集中连片蔬菜种植基地、高山冷凉蔬菜种植基地,很多蔬菜新品种在这里得以试种推广。所以,这里的蔬菜种植规模不仅大,而且种植出的蔬菜产量高、质量好。“乡村振兴,产业必振兴。坝芒已成为麻江县产业振兴的领头羊和蔬菜新品种的研发地。

在过去,外界对于坝芒的印象,还有另外一句顺口溜:“坝芒三朝,赶不上岩下罗窑。”意思是新中国成立之前,整个坝芒的农业经济产出还比不上岩下(地名)大地主罗窑一家的农业经济产出,这个比喻当然不尽恰当。这句顺口溜也许只是想表达对大地主罗窑一家如何富足的感叹,并无半点贬低坝芒的意思。但坝芒人就是不服气,铆足了劲埋头苦干几十年上百年,这才成就了今天我们看到的日新月异的坝芒大好局面。

走进坝芒,让人不由记起《子路曾皙冉有公西华侍坐》中的句子:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”这不就是孔子梦寐以求的理想世界吗?

发现不了美,是因为身在美中;感觉不到福,是因为身在福中。

坝芒印象,正在人们的大脑中重构。

坝芒印象

○ 通讯员 文学湘