

随着新课改的深入与发展,我国对于小学生语文教学又提出了新的要求,要求教师能够在培养学生的看图写作能力上加大重视力度。而语文是一门应用性较强的学科,学生的写作能力和语言能力必须在小学阶段就间接培养起来。这两大能力深刻影响着学生的学习和生活,不容乐观、不容忽视。但在实际的语文课堂中,培养学生看图写作能力的过程中存在许多问题,这些问题的存在严重阻碍了学生看图写话能力的培养。下面就看图写话能力的重要性及现状,针对学生在看图写话中出现的问题和解决这些问题的策略进行深入探讨。

一、培养学生看图写话能力的意义

1.提高学生学习语文的积极性

一般的看图写话题都是具有故事情节的,故事情节都设置得比较丰富和有趣,符合小学生的思维方式,许多都是联系了生活中的小故事。小学生对于小故事一般都比较感兴趣,通过看图,他们可以满足自己的好奇心。在看到这些有趣的图片时,小学生就很愿意进行叙述和写作。坚持这样的训练,不仅对于提高学生的看图写话能力有很好的帮助,从长远,也不难看出这对培养学生语文学习的积极性,也是有极大推动作用的。

2.训练学生的逻辑思维能力

小学生的逻辑思维能力一般都比较差,叙述一件事情往往会不知从何入手,容易出现前言不搭后语的现象。看图写话练习过程其实就是一种对于学生逻辑思维能力的培养过程,学生在该过程中必须将看到的单个图片进行思路串联。非侵事件发生的先后顺序理清整个故事的思维脉络,只有具备较强的逻辑思维能力,才能将故事叙述清楚,且更加具有感染力。因此,这对于学生逻辑思维的培养是具有很好的积极作用的。

3.增强学生的识字量和语法知识

汉字和语法是写作和叙述的基础。看图写话训练过程中,要求学生能够不断增加质量和不断积累自己的语法知识。学生看到图片是比较简单的,但将它转变成小故事,对于小学生而言并不是一项简单的任务,学生通过写作和叙述训练就会在不知不觉中增加了自己的汉字识字量,也训练了自己的运用各种语法的能力,为以后语文学习打下良好的基础。因此,培养学生的看图写话能力是十分必要的。

二、学生看图写话能力的现状

1.小学生观察能力不足,容易忽略重要信息

尤其在凯里这个少数民族占多数的群体里,看图写话更是难上加难,由于他们的年龄和心理特征都不太成熟,再加上民族语言的阻碍,使他们大多都不具备很强的事物观察能力,在教师进行看图写话能力的练习时,他们往往不能够将图片上的信息全部观察出来,许多学生就只是粗略地看了一下图画,对于其中的细节,他们很多观察不到,往往就会忽略一些非常重要的图画信息,并且如果给出的是一组图画的话,他们也不能够将各个图片很好地串联起来,这对于学生看图写作能力的培养产生了一定的阻碍作用。

2.思维连续性比较差,文章脉络不清晰

小学生的思维方式还没有形成,面对教师给出的一组图片,没有一个明确的逻辑思维路线,因此他们的答案当中每句话和每句话之间都缺乏联系,不能做到叙述连贯,通常是想到什么写什么,东写写西写写。这种情况并不是个别现象,大部分学生都不能很好地处理各个图片之间的关系,这种情况的存在对于培养学生的看图写话能力具有消极影响。

3.缺乏丰富的想象力,文章缺乏表现力

对于看图写话题目难说,想象力是必不可少。的。想象力可以帮助学生进行写作构思扩展思维空间,但是据调查了解,小学生的想象能力都不是特别丰富,他们面对看图写话,只是写出自己看到的东​​西,看到什么写什么,很少能够进行思维扩展,写出来的东西空洞乏味,凌乱而缺乏主题。这样的看图写话是不能够达到真正教育目的。长此以往,学生的写作能力和语言能力不会取得突破性进展,甚至还可能会退步。

三、培养学生看图写话能力的策略

1.引导学生进行细致观察

学生观察能力对于看图写话能力的培养具有至关重要的作用。图片中的信息一般都比较丰富,观察不仔细就很容易忽略掉。针对小学生观察力不足的现象,就要求教师能够有意识地强调观察的重要意义,让学生从心底重视观察能力的提高。例如,教师在看图写话训练的过程中要对学生进行看图指导,如从图片中发现事件发生的地点、时间、起因、经过和结果。先各试出一个故事的大致思路,再单独分析每一幅图的故事情节,从整体入手,再到局部分析,不放弃每一个细节的描述。另外,要让学生学会观察人物的表情和心理变化,揣摩人物的情感,细致入微地观察,对于学生看图写话能力的培养是一个重要前提。

2.指导学生构建清晰的思路

一个小故事的描述是需要有清晰的思路作为整体脉络的。但是,目前大多数小学生对于看图写话的故事描述都没有条理可言,整篇文章都显得杂乱无章,空洞洞的,这时就需要教师能够重视培养学生的思维方式。好的短文结构必须是完整的,整篇文章必须沿着一个确定的思路来进行发展,之后让学生进行大胆尝试,并且对于写作中思路清晰的作品进行点评与分析,让学生能够有一个具体的参考模板,这样学生就可以拿自己的作品进行对照,发现自己思路上的疏漏之处,并加以改正,这对于小学语文看图写话能力的提高是非常重要的。

3.鼓励学生进行大胆想象

想象力可以帮助学生打破常规束缚,尽情展现自己的所思所想,这在看图写话过程中是非常可贵的一种品质。针对学生想象力比较差的现状,就要求教师能够积极鼓励学生进行想象,让他们不要仅仅是叙述眼前的景象,要将思维发散到图像之外。必要,教师可以借助一些类似故事情节的短视频进行辅助,让学生能够意识到自己看到的图片内容可以叙述出非常丰富的故事,从而逐渐培养学生想象能力,当再次遇到看图写话时,就可以在自己脑子里让图片中的人物动起来,想象他们的动作和交谈,这对于培养学生的看图写话能力是十分重要且必要的。

4.鼓励学生进行课外阅读

在刚接触看图写话题目时,小学生通常会不知道从何入手,是因为他们的知识储备不足,而进行课外阅读就可以尽快提高学生的知识储备量,学生在阅读的过程中就建立起自己独特的思维方式,对于整篇文章的脉络把握也会变得更加精准,从而在自己进行写作时能够更加流畅,教师还可以让学生在阅读中的生词和语法进行总结,对优美的语段进行摘抄和记忆。另外,教师也可以通过组织阅读知识竞赛鼓励学生进行课外阅读,并对表现出色的学生给予奖励,这样学生就会乐于阅读,不断增加自己的识字量和提高语言运用能力,这对于学生看图写话能力的提高具有极其重要的作用。

培养学生的看图写作能力并不是一朝一夕就能完成的,需要进行不断尝试,需要在摸索中不断前进,是一个循序渐进的过程。这就需要教师能够针对学生的具体情况选择合适的教学方案,有意识地强调看图写话能力的重要性并致力于提高学生的写作和语言能力。只有这样才能真正提高学生的看图写话能力。

雷山县公安局交通警察大队关于处理扣留车辆的公告

我大队在日常道路交通管理工作中对涉案扣留的各类车辆共649辆均已超过法定期限未按规定接受处理。根据《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第一百零七条规定:“依照道路交通安全法第九十二条、第九十五条、第九十六条、第九十八条的规定,被扣留的机动车,驾驶人或者所有人、管理人30日内没有提供被扣留机动车的合法证明,没有补办相应手续,或者不前来接受处理,经公安机关公告3个月仍不前来接受处理的,由公安机关交通管理部门将该机动车报请拍卖,物价等部门审核后作强制报废处理,所得价款上交国库;非法拼装的机动车予以拆除;达到报废标准的机动车予以报废;机动车涉及其他违法犯罪行为的,移交有关部门处理。”请相关车主自通告之日起三个月内,补齐相关手续,携带本人及车辆有效凭证到雷山县公安局交通警察大队办理,逾期不来办理的,依法没收作强制报废处理。

限期处理车辆信息详见雷山县人民政府网通知公告栏及“雷山交警”微信公众号
咨询及联系电话:0855-3336881
地点:雷山县丹江镇马颈坝33号(雷山县第二中学旁)
特此公告

雷山县公安局交通警察大队
2022年7月22日

新课改背景下要求教师站在幼儿发展角度实现教育创新,其中教师结合学前教育阶段幼儿的身心发展特点展开分析,该阶段对于实践性活动较为感兴趣,对于身边的生活材料有着强烈的好奇心,通常运用知觉、味觉去感知身边的一切。通过园区实践性活动开展培养幼儿个人技能,教师可以根据幼儿年龄特点利用螺母配螺丝的组合玩法激发幼儿实践兴趣,通过游戏活动开展培养幼儿肌肉力量和逻辑思维能力,充分发挥材料作用增加幼儿生活经验。

作为新时代教师应当站在幼儿发展层面实现教育手段创新,结合《3-6岁儿童学习与发展指南》展开探究分析,为推动园区教育工作的顺利开展,教师应当充分发挥游戏与生活的教育价值,在满足幼儿发展需求的基础上创设丰富的教育环境,引导幼儿通过实际操作和身体感知积累生活经验。例如,教师利用螺母配螺丝开展实践教育活动,教师从该角度出发根据幼儿身心发展特点进行组合玩法的创新,利用实践活动的开展锻炼幼儿实际操作技能,创设高效园区环境实现幼儿知识积累。

一、幼儿园实践性活动开展现状

(一)实践性活动开展受到场地、材料的限制

结合幼儿园实践性活动开展现状进行分析,发现部分园区在组织开展实践性活动时,容易受到周围场地和材料的限制,教师过于重视幼儿人身安全的维护,幼儿无法融入活动氛围展开实际操作。例如,教师在开展劳动主题的实践课程时,由于缺少相关的卫生工具,或缺少独立的活动空间,此时教师会选择利用搁置计划的方式解决这个问题,不会主动寻找合理的活动空间,或利用其他材料,教师缺少良好的创新思想观念,没有站在幼儿整体发展角度考虑问题。

(二)实践性活动开展缺少明确的教育目的性

教育部门对于幼儿教师专业能力的发展要求较低,通常只要求持有中等师范院校毕业证书的社会人士均可上岗任教,低学历的要求导致报考人数持续上升,其中尚未针对教师的德育水平、专业能力进行测试工作,间接影响幼儿园学前教育工作的顺利开展。教师专业能力不过硬,在组织开展园区实践性活动时,缺少严格教育计划的制定,在尚未明确活动开展教育目标的基础上展开教育工作,不利于幼儿知识与技能的快速发展。

(三)教师忽视实践活动中幼儿的主体地位

结合幼儿园实践性活动开展现状进行分析,发现部分园区在组织开展实践活动的同时忽视幼儿主体地位,其中活动的开展单纯为了完成上级任务,或者是通过该种方式赢得幼儿家长长的认可,教师尚未站在幼儿发展角度考虑问题,选择适合幼儿身心发展规律的活动主题,教师活动的开展难以充分调动幼儿积极性,间接丧失实践活动开展的价值。

在小学语文教学中渗透审美教育

○ 凯里市第五小学 李 芳

《小学语文教学大纲》指出:“在语文教学过程中,要注意陶冶学生爱美的情趣。”也就是说,语文教学必须使学生掌握一定的审美能力,具有一定的审美情趣、审美标准,在小学语文教学中应渗透审美教育。教师要充分发现美的因素,引导学生去品尝。这样,不仅可以活跃课堂教学,激发学生的学习兴趣,提高教学质量,促进学生智力的发展,提高学生的观察力、想象力、思考力和创造力,而且陶冶学生情操,促进学生身心健康成长,同时,也让学生受到美的熏陶,培养高尚的人格。那么,在小学语文教学中如何渗透审美教育呢?

一、小学语文教学中渗透审美教育的优越性

小学语文教材中,每篇课文都蕴含着美的因素。有的展示了丰富多彩的艺术形象,有的表达了强烈的抒情色彩,有的描绘了意境优美的风光,有的揭示深刻的哲理,这些课文都蕴藏着很大的审美价值,这些都是进行审美教育的巨大优势。其优势具体表现在:题材上注重弘扬中华历史文化,渗透伦理亲情,关注人类,关注自然,体现文化的多样性,反映现代科技和改革开放的成果;在选材上,新版的小学语文教材十分注重文化内涵和时代气息,富有童心童趣;在体裁上力求形式的多样化,不拘一格,有诗歌、散文、童谣、儿歌等多种形式,为学生所喜闻乐见;在文章配图上,编者注重儿童的认知心理和审美需求,注重融文章的内涵于画意中,使插图富有思想美、情感美和艺术美;在美术设计上,现行的小学语文教材十分注重课本的视觉美感,在色彩上,全套书都采用了暖色调进行彩印,色彩明亮柔和。所以要注重小学语文教学中审美教育的优越性,并在语文课堂上发挥其优越性。

二、小学语文教学中渗透审美教育的必要性

语文审美教育绝不是语文教学的一种装饰,而是为了促进受教育者德、智、美和谐发展的一个重要手段。因为语文学科是一个由工具性、审美性、思想性构成的多层次结构的学科。在这个结构中,工具性属于表层,审美性属于中层,思想性属于深层,审美性是工具性、思想性的中介。由此可见,陶冶学生美的心灵,

二、探讨幼儿园螺母配螺丝组合玩法的相关策略

(一)根据幼儿年龄特点准备相应材料

为保证幼儿园实践活动的顺利开展,教师应当针对幼儿年龄特点进行材料的选择,其中避免教育资源的过度浪费,教师可以充分利用园区仅有的材料展开实践性活动。例如,在生活中螺母、螺丝较为常见,教师可以根据幼儿个人喜好创新螺母配螺丝的组合玩法,通过该种方式活跃幼儿逻辑思维,满足幼儿的实践探究欲望,让幼儿在不断尝试中掌握一定技能,了解螺母与螺丝在生活中存在的作用,通过活动的开展积累社会经验。

基于此,教师针对活动主题准备材料,如螺丝、螺母、螺丝钉、盒子等等,首先,为保证实践性活动的顺利开展,教师可以利用多媒体播放操作视频调动幼儿积极性,让幼儿观察在生活中哪些地方会应用到螺丝和螺母。其次,教师引导幼儿区分这些材料,带领幼儿发现螺丝和螺母的特点,教师尝试利用身边的材料为幼儿进行演示,通过该种方式保证实践活动的有效开展。最后,教师将主动权交给幼儿,让幼儿自行展开操作,在利用螺丝钉组合螺丝和螺母的过程中,幼儿会出现因为尺寸不同不能组合的情况,此时教师在过程中慢慢引导,让幼儿在组合前先尝试对比螺丝和螺母的尺寸是否相同,进而接着利用螺丝钉展开组合,教师的指导教学让幼儿掌握组合螺丝和螺母的技巧,让幼儿积攒更多实践经验,实现自身能力水平的发展。

(二)提供颜色丰富的螺丝螺母激发幼儿实践兴趣

为保证园区实践性活动的开展更具趣味性,教师应当根据幼儿个人喜好进行材料丰富,通常大部分螺丝、螺母种类单一,强烈的金属味道会降低幼儿的探究欲望。大部分幼儿喜欢色彩鲜艳的物品,教师可以从该角度出发准备色彩丰富的螺丝螺母,通过该种方式激发幼儿实践探究欲望,让组合游戏的开展更具趣味性。

基于此,教师为充分调动幼儿积极性,活跃实践活动氛围,首先,教师可以展示不同颜色的螺丝和螺母,让幼儿初步认识不同的颜色,为让幼儿展开实际操作。教师利用身边材料进行示范,幼儿对于色彩鲜艳的螺丝螺母产生强烈的探究兴趣,主动跟随教师引导进行观察。其次,教师将课堂主动权交给幼儿,让幼儿自行尝试将螺丝和螺母组合,在幼儿在能够正确区分螺丝和螺母的基础上推动后期实践活动的开

在小学语文教学中渗透审美教育

○ 凯里市第五小学 李 芳

培养学生高尚的审美情趣和正确的审美观以及感受美、鉴赏美、创造美的能力,不仅是小学语文教学的重要任务,也是实现小学语文新课程培养目标的需要。

三、小学语文教学中渗透审美教育的途径

(一)转变教育观念,提高教师素质

教师在教学活动中,是审美教育的组织者和具体实施者,是学生的审美对象。因此,现代语文教师要转变教育观念,不断提高自身素质,这具有重要的时代意义。教师素质的提高可以从三个方面体现:一是观念美。首先,教师要转变教育观念,树立学生综合发展观、学生主体观;其次,教师应该注重自身美的素质,尤其要注意自身身心审美修养的培养和提高。二是语言美。古人云:“言之无文,行而不远。”教师的教学语言是创造美的氛围的第一要义。语言美取决于教师爱生的情感和语言表现力,取决于教师对教材思想内容、情感特点的理解和把握,方能做到“辞以情发”,而不故作姿态、或娓娓道来、或抑扬顿挫,都应是情不自禁、油然而生。三是形象美。教师的劳动特点具有很强的示范性,举止端庄、礼貌待人、仪容整洁大方、板书优美的教师形象能成激发学生审美心理的诱因和创造美的氛围的因素。因此,加强教师自身形象建设,强化师范技能训练,对有效开展审美教育,提升教学质量是十分必要的。

(二)启发思维,体会意境美

作品的意境美在于事、景、情、理的和谐统一。那么,如何引导学生体会文章的意境美,这就要求教师教学时进行精心设计,启发学生思维,引导学生体会,不可强行灌输。例如,教《卖火柴的小女孩》时,可以让学生在了解课文内容之后,弄清作者为什么要把小女孩的死安排在年夜。想一想:年夜富人的小孩可能在干什么呢?学生通过想象,眼前仿佛出现了富家子弟此时此刻正在家长的带领下,烤着温暖的火炉,赏着喷香的烤鸭,在美丽的圣诞树下尽情地享乐的情景。这时学生的脑海中出现了两幅图景:一幅是富家子弟的享乐图,另一幅是小女孩被冻死的悲惨图。学生仿佛身临其境,感到社会实在是贫富不均,

探讨幼儿园螺母配螺丝的组合玩法

○ 锦屏县示范幼儿园 龙 迁

展。最后,为让实践活动开展更具趣味性,教师可以下达命令让幼儿展开操作,如将红色的螺丝和螺母组合,将红色的螺丝、绿色的螺母组合,教师选择不同的搭配方式,这样不仅能够活跃幼儿逻辑思维,发展幼儿的自主应变能力,还可以锻炼幼儿手腕的灵活性,让幼儿对色彩有着更强烈的感知。通过该种方式让螺母配螺丝组合活动的开展更具趣味性,在尝试中培养幼儿的耐心、细心,在实际操作中双手更加协调。

(三)开展螺母配螺丝组合竞赛活动

为让螺母配螺丝组合活动的开展充分调动幼儿积极性,教师应当根据幼儿个人喜好进行教学手段创新,幼儿虽然对游戏活动的开展存在浓厚兴趣,但是始终单一地进行螺丝的扭动、松开,枯燥重复固定的过程还是会降低幼儿的探究欲望。基于此,教师可以选择在幼儿掌握实操技能的基础上组织开展竞赛活动,通过奖惩机制的制定调动幼儿积极性,以此通过竞赛的开展丰富幼儿实践经验,让幼儿将所学技能应用到生活中,让家长看到幼儿的改变。

基于此,教师提前准备不同大小、颜色的螺丝和螺母,首先,带领幼儿进行实操,教师针对幼儿的操作展开相应指导,此时幼儿需要左手握住螺丝,右手三个手指握住螺母,右手尝试转圈,顺时针方向向下旋转,转一圈后手指松开还原,再转一圈松开还原,直到将螺丝和螺母重合,在多次练习中幼儿掌握一定技巧。教师还可以准备相应材料培养幼儿动手实践能力,如将玩具车上的螺丝和螺母拆除,让幼儿以小组为单位进行安装,适当提高难度不仅可以满足幼儿的荣誉感,还可以引导幼儿将技能运用到生活中。最后,在幼儿熟练掌握的基础上教师组织开展组合竞赛活动,此时教师充当裁判员,在台前发布指令,如将尺寸3厘米的红色螺母、螺丝相组合,教师下达命令让幼儿一同展开操作,根据幼儿的操作情况、所用时长展开评价工作,根据幼儿的个人表现给予奖励,通过该种方式让幼儿始终牢记活动中的相关操作。

为推动学前教育工作的有效开展,教师充分利用身边材料开展实践性活动,其中螺母与螺丝的合理利用充分活跃幼儿逻辑思维,不同颜色、不同大小的螺母为幼儿提供多次尝试的机会,不断地思考、实践、搭配、分析,让幼儿的实践性更加丰富,园区教育氛围空前高涨。总而言之,教师应当主动探讨幼儿园螺母配螺丝的组合玩法,以此充分利用身边资源满足幼儿动手实践欲望,实现幼儿逻辑思维能力的发展。

从而体会出作者对穷人深切的同情,以及对贫富不均的社会的不满,在情感上与作者产生共鸣。

(三)激发想象,挖掘内在美

想象与美育有着密切的联系。小学生思维活跃正处在发展想象力的最佳时期,老师应该因势利导,经常选择教材所描绘的含有想象余地的部分,适时、准确、恰当地揭示出来,诱发学生展开合理的想象,从中培养他们的审美观念。例如,在教学《赤壁之战》后,可问学生:大战结束后,周瑜在庆功会上会怎样向将士总结取胜的原因?同样,曹操肯定也会总结这次失败的教训。请同学们想象一下,他们俩会怎样各自向部下作总结?通过学生的想象发言,可将双方成败的原因分析得一清二楚,深挖了教材内容,丰富了学生的想象,使美的感受不致加深。

(四)放飞想象,品味意境

意境是作者的情感与所描写的景物融为一体所达到的一种艺术境界。在语文教学中,对意境的分析最容易引起学生心理的共鸣,然而在实际教学中不少教师仅限于把自己对意境的理解强加给学生,却没有引导学生去品味体验意境。要领会意境,就必须在教师的引导下,抓住作者所描写的景物,结合作者的情感,联系自己的阅读经验,放飞学生的想象,让学生深入作者所描写的意境之中,这就是想象再造的过程。在这个过程中,可以以作者的思想情感为经,将作者描绘的景物为纬,让想象的翅膀任意飞翔。例如,教学《荷花》一课,在领略了荷叶、荷花的形态美之后,作者想象“仿佛觉得自己就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里。一阵微风吹来,我就翩翩起舞,雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵,一池的荷花都在舞蹈”。课文意境十分优美,在让学生学习了语言文字之后,配上一段优美抒情的音乐,让学生置身于美的意境中,想象荷花池中的情境。正是通过这种想象,学生自然而然地陶醉在优美的意境之中,而在感受意境之美的同时,学生也会回味欣赏意境美的过程,对课文的理解也更加深入透彻。

在语文教学中进行渗透审美教育的方法是灵活多样的,小学语文教材本质上是审美的艺术品,教师和小学生都是审美者,小学语文教学活动就是一项审美的活动。我们在语文教学实践中要不断探索,融会贯通,并努力提高自己的鉴赏美、理解美的能力,这样才能把审美教育切实地贯穿到语文教学中去,培养学生感受美、鉴赏美和创造美的能力。

减资公告

贵州国磊物资有限公司(统一社会信用代码:91522625MAALPLUCY7)经股东会决议,拟向登记机关申请减少注册资本,由原注册资本壹仟万元人民币减少至壹佰叁拾万元人民币。

特此公告

贵州国磊物资有限公司

2022年7月27日

遗失声明

●不慎遗失贵州凯地置业有限公司凯里恒大城二期21号楼2单元1806号房《购房收据》1张,收据编号:0065141;收据金额:96033元。特声明作废。

龙正坤(身份证号码:522628199502250610)

2022年7月27日

●不慎遗失上海红星美凯龙品牌管理有限公司凯里分公司《质保金收据》1张,收据号:SK18080101137936;金额:30000元。特声明作废。

刘 凤

2022年7月27日

●不慎遗失《民办非企业法人登记证书》副本,统一社会信用代码:52522627MJT1085901,特声明作废。

天柱县时代双语示范幼儿园

2022年7月27日

●不慎遗失《民办非企业法人登记证书》副本,统一社会信用代码:52522627MJ108654Y,特声明作废。

天柱县新世纪托儿园

2022年7月27日

●不慎遗失《社会团体法人登记证书》副本,统一社会信用代码:51522600MJY128670U,特声明作废。

黔东南州普济爱心公益联合会

2022年7月27日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY5226250015189,特声明作废。

镇远县鱼米之乡农家乐

2022年7月27日

●不慎遗失《亮牌牌》1张,身份证号码:52262719710313010;车牌号:贵HU6367。特声明作废。

刘光灵

2022年7月27日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY15226010040785,特声明作废。

黔东南戴氏食品有限公司

2022年7月27日

●不慎遗失《营业执照》正、副本,统一社会信用代码:92522601MA6EXCGEX7,特声明作废。

杨阿芝

2022年7月27日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY15226270010470,特声明作废。

天柱县龙哥粮油副食批发部

2022年7月27日



公益广告