

在美术课堂教学中加强学生的情感体验

○ 剑河县城关第五小学 龙运婷

美术作为一门视觉艺术,也是学生表现自身情感的主要载体。老师在美术课堂上的活动中应面对全体学生,引导他们在灵魂深处体会美术教学的有关内涵和历史意义,把美术教育的审美教学视为工作的重点,强化学生的情感感受;关注他们心灵的真实体验,透过美术课堂让他们体会到蕴藏在文艺教育中的形式美与思想的情感美。

一、传统美术课堂教学的不足

艺术课程教育的根本思想是面向全体学生,进行艺术教学的艺术课程必须使每一个学生都能在心里体会到艺术教学所产生的乐趣。不过,在相对传统的美术课堂教学中,老师通常会强调一些知识性的美术基础知识讲解,而忽视了孩子在美术学习上真正的审美感受和情感体验培养。

根据新阶段的高校美术课程实践,老师们需要在美术教育实践中提高他们的审美情感品质,开阔他们的思想眼界,锻炼他们的艺术高尚情操;有效地提高他们在艺术教学实践中的美学意识和创作水平,使他们形成对待艺术的积极态度,并帮助他们建立科学的艺术价值观和艺术价值观念。

二、情感对美术教学的重要意义

1.情感交流过程推动美术教学的发展
在美术教学和研究的实际情境中,老师与学生教育联系中产生着一个情感的交换和相互作用环节。对于美术的情感理解与知识传达,从某种意义上来说能够借助

这一流动过程,加以有效地传递。这一流程虽然是我们能够进行的实地感受与体验,可是确实无法直接用眼去看到的,而必须在心中加以捕捉与回应。教师工作就是在课堂教学的基础感悟上开展教学实践活动,使学生自身的情感从正常的课堂教学中喷涌而出,并对学生的情感反映加以调动、激励与发掘,进而帮助学生把自身的情感表达出来。

2.师生情感交流会为艺术教育营造良好的气氛
教育情感不仅局限于教师在课堂上和教与学的沟通和交互环节,不仅仅需要老师将已有的美术基础知识、作画技巧和欣赏方法合理的传授给孩子,而且教师间的情感沟通,形成和谐人际关系的过程。

三、关于提高学生情感品质的具体对策

1.注重自身引导能力
艺术课堂的教育不同于其他文化课堂,老师需要不断地完善自己的美术专业素质,由此来给学生提出更加完善的指导。这需要美术专业的老师不但需要掌握专业的美术技巧,更需要基于美术核心素养背景下训练自身的情感表达能力和教育表达能力。在艺术课堂上借助现代多媒体技术与手段呈现丰富多彩的课程,调动孩子自主探索和独立思考意识,从而活跃课堂气氛。

2.有选择性地进行教学内容

目前,单纯通过常规的美术课程内容的灌输已经适应不了孩子的个人成长需要。老师在课中选取教学相关

的美术课程项目时应针对孩子的具体认知状况,根据各个年龄段的教学任务和不同孩子的成长特征做好课程的取舍和延伸。因此老师需要针对学生的具体状况,根据学校美术科目教学内容及其他课外教学资源的丰富程度来选取学生可以掌握的艺术相关内容,从而实现阶段教育效果,提高学校美术的教学效率。

3.鼓励学生积极投入

在艺术教学中,老师应注重孩子的课堂主体地位和个人的长远发展,并发挥艺术教学的实际功能。老师可以通过开展各种类型的美术项目突破常规的课程束缚,调动孩子对美术项目的学习积极性。

教师应以新的艺术学科教育理念为指导思想,根据学生的艺术掌握状况,老师可采取精心设计有效的教育道具、微课的制作和使用,让学生积极主动地投身到美术课程中,以不同的情感感受方法来提高学生对美术的认识和掌握程度,从而达到审美上的良好体验,并以此推动学生自身艺术核心素质的发展。

四、结束语

新课标教学改革理念使目前的艺术课教学走向更加多样化,老师需要根据美术课教学的内容与特点寻求到有利于学生长期发展的高效教学模式。通过在美术教学中提高学生的艺术感受意识,带动他们美术创作水平的提高,促使他们养成积极地研究艺术和热爱生活的积极态度,进而实现他们的全面成长。

们在更多关注的目光和表现机会下,在体验到成功与激励中,变得活泼大方,自信十足。例如,教师可以通过布置幼儿自由发挥搭建各种积木,幼儿完全凭自己的喜好和自有的能力来完成积木作品。教师要在一个给予充分的肯定下耐心引导他们修正不到之处,从而达到提升幼儿的学习理解与领悟能力,在个性化教学中更加体现每一幼儿的培养目标实现。

四、合作式的教学——培养幼儿的团队合作意识

团队合作是现代社会发展的一种需要。因此,作为幼儿教师要有从小培养幼儿多参加集体活动的教育意识,在日常课堂教学中营造友爱、宽松、和谐的班级氛围,通过以“大带小”的游戏或者练习、评比等方式,引导幼儿加强规则意识的渗透,帮助幼儿学做文明小朋友,培养的幼儿自制能力同时挖掘幼儿善良的天性,鼓励他们在互相关心和互帮互助中,在大胆交往和分享交流下,体验共同成长过程中的快乐。例如,幼儿教师可按性格差异与能力大小,将班级幼儿分成若干小组进行集体比赛活动,让每一组的幼儿都积极参与其中并展示出己的智慧能力,不但锻炼了他们的创造能力,同时也培养他们的团队合作意识,以及能安静倾听别人讲话的习惯,使每个幼儿都能融入集体中,找到快乐。

对幼儿教育教学模式和方法并非是一成不变的,随着社会的变迁与时代的变化,作为肩负小抓好好教育的幼儿教师应紧随不断更新的新形势,大胆地对幼儿教育教学模式和方法进行不断创新,以更好的教育质量迎接教育新挑战,从而为广大幼儿提供良好的教育环境,为构建现代化的新型幼儿园做出应有的贡献。

绪体验,有利于调动学习的积极性和主动性。在教学过程中,通过与生动形象手段的有机结合,才能使知识性的经验传授生动,幼儿自身体验的唤起恰当到位。例如,在大班“安全标志我知道”中,教师利用多媒体课件,让幼儿参与安全标志大竞猜,大大调动了幼儿的学习积极性,使本来枯燥无味的安全标志成了幼儿挑战的“堡垒”;在大班“一个人在家的时候”活动中,我们用录像录下了小朋友爸爸妈妈不在家时的表现,引导幼儿讨论哪些是应该做的,哪些做法是有危险的。借助形象的电教媒体,幼儿学到了知识,同时也学会了自我保护的方法。

四、多措并举,重视有效方法的使用

情景表演是孩子们最喜爱的方法之一,表演的主题来源于幼儿现实生活,能激发幼儿的兴趣,使幼儿有身临其境的感觉,从而获得情感体验,使孩子们受到教育。例如,大班《小心陌生人》,通过情景表演,独自在家、邮递员来家送信笺等,让幼儿了解了不答应陌生人的请求,不过多地与陌生人交谈。故事和儿歌是孩子们喜爱的,教师根据教学内容讲一些有关的故事或儿歌,让孩子从故事、儿歌中得到启发。通过浅显易懂的故事内容,让幼儿了解为什么要这样做的简单道理,这样做会有什么好处,在念朗朗上口的儿歌时,学生生活卫生的技能方法。例如,在中班“当意外发生时……”中,教师让幼儿在学做简单的自我救护方法的同时配上了“鼻子流血怎么办——捏住鼻子拍额头;眼睛金沙怎么办——眨眨眼睛泪水流;皮肤烫伤怎么办——快找水源凉水冲。”等简短的儿歌,加深幼儿对自我救护方法的记忆。

制度,分数列入每班一周考核,让学生养成良好的读书习惯。
2.各教研组定期举行作文、写字、数学知识竞赛,英语朗诵比赛等增强学生的学习兴趣。
3.在班级里推行“雏鹰争章”培养学生良好的学习习惯。
4.开展好少年宫,做好优生培养工作,使特长生学生得到发展。

5.制订好各学科的后进生辅导计划,在班级制定结对子活动,引导学生以小组互助的形式互帮互助,共同学习。

(五)加强家校密切合作

1.建立家访制度并列入教师个人考核,加强学校与家庭教育联系,让老师完全掌握班级每一个学生的家庭情况,让家长随时掌握自己的孩子学习情况。

2.班级教师建立QQ群或微信群,实现家长教师常常沟通,家长与家长常常沟通,假期学生与家长常常沟通。

3.每学期至少要开一次家长会,让家长了解自己的孩子在校情况,支持学校的教育教学工作,提高家长培养孩子学习的长远意识。

4.集思广益,经常收集家长和社会各界人士对学校教育教学工作提出的良好建议和意见,找到工作的突破口。

(六)优化教育管理,做到“管理出效益”

1.优化基础设施建设。通过进一步加强校风、教风、学风和师德师风建设,促使我们的学生树立“遵纪守法、勤奋好学”的形象,促使我们的教师树立“爱岗敬业、博学多才、乐于奉献”的形象,促使我们的学校行政领导“公道正派、富于创新、严谨治校”的形象。

2.优化教学质量管理,通过实施全员管理,形成从领导到教师,从学生到家长共同参与的教学质量管理格局。通过实施全程管理,能够突出体现“德、智、体、美、劳”一起抓;学生的智力因素和非智力因素一起抓;教与学一起抓;课内与课外一起抓;育人一线与后勤服务一起抓。从而有效形成教学管理的合力,达到提高教学质量的效力。

提高学校教学质量是个持久战,从校长到班主任,从班主任到任课教师,从老师到学生,从学生到家长,从食堂到宿管,从校园环境到家庭环境,从家庭环境到社会环境,环环相扣,一环都不能少,一环都不能松,我们不能闭门造车,要走出去,引进来,才能有效地提升学校教学质量。

谈谈幼儿教师平凡与伟大

○ 凯里市第七幼儿园 廖成丽

在社会上有这么一群工作群体,他们每天天刚破晓就出门、夜幕沉沉才回家,不知道什么叫害怕,什么叫严寒和酷暑,从来没有午休,甚至没有假期,为幼儿园的发展兢兢业业、奋斗不息。他们没有辉煌的事业,但都有一颗强大而充满爱的心,并且有一个共同的名字——幼儿教师。

唐代杰出的文学家、思想家、哲学家,政治家韩愈著《师说》一书中写道:“古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。”然而对于幼儿教师职业的特殊性,笔者诠释一下幼儿教师的作品。

笔者是幼儿教师,是站在人类未来摇篮边上的人,是一个为千万家庭培植未来希望和幸福的人。但在近年来,幼儿园曝出虐童事件的新闻偶有发生,在网络媒体以点概面、以偏概全的宣传报道下,导致崇高职业受到打击。在外行看来,幼师是保姆,一天就负责孩子的吃喝拉撒,任何人都可以代替。面对外界的舆论和压力,他们并没有因此而放弃,而是更加努力地把工作做得更好,如果你能真正走进幼儿教师的生活,它会给你一个全新的认识。

笔者是幼儿教师,与其他大多数从事教育教育的教师一样,有着全日制本科学历,有着扎实的专理论知识。孩子是不断发展着的个体,这就要求我们不断学习、终身学习,才能跟得上孩子的发展和教育的需要。

笔者是幼儿教师,有从事政府行政工作的能力,参加过国家“三支一扶”行动计划,考上大学生村官,在政府上班的一年半时间,是笔者人生宝贵的一笔财富。俗话说得好,兴趣是最好的老师,笔者毅然辞掉行政工作转而从事幼教工作,因为从事幼教工作,所做的一切都是笔者喜爱的,幼教工作中更能发挥自身的潜能和实现人生的价值。

笔者是幼儿教师,每天以园为家,面对几十个纯真无邪的孩子,心里每天就要分成几十份,根据每个孩子的不同特点,选择不同的教育和评价方法。除了一日教育活动,还有各种教案、培训、环创等工作,都需要老师利用教育活动以外的时间来完成。以积极向上的工作、精神风貌,在短短的3年时间,所在幼儿园升级为县级示范、州级师范幼儿园,我们努力着,共同感受幼儿园前进的脚步。

笔者是幼儿教师,付出许许多多的爱,但也收获许许多多的爱。在一次消防演练中,笔者走在队伍的最后面,有个小朋友一手用湿毛巾捂着口鼻,另一只手拿着一张毛巾跑回来塞到手里,认真而急促地说了句“廖老师,这是给你的,快跑”,然后又迅速地跟着小队往下楼了。在这看似生死攸关的关头,孩子把笔者惦记在心里。爱是相互的,笔者用心地爱着他们,他们也同样感动着笔者。在6月的一个下午是笔者当班,于是组织孩子们到户外玩滑梯,细心地看护着每一个孩子,当看到有个小朋友坐在一米多高的滑梯边缘上,身体慢慢地瘫软下来,笔者大步跑过去,迅速地从滑梯口把她抱到怀里并不断呼喊着她名字,她全身抽搐、口吐白沫,当时情况非常紧急,配班老师急忙叫来园医和园领导,我们一边把孩子平躺放在地上一边急忙拨打120,并找来筷子含在她口中,避免孩子在抽搐时咬伤舌头而发生意外。然后幼儿园立刻把孩子送往州人民医院。整个过程虽然不到两分钟,却在心里留下了深深的烙印。放学后,笔者前往州医院看望孩子,看到孩子已经苏醒过来,笑着流下了眼泪。因为笔者用自己的细心挽救了一条鲜活的生命。经历了这件事,更加让笔者知道,幼儿教师一定要细心地关注每个孩子,一秒也不能松懈。当所带的每一届孩子毕业后,笔者总会在空教室室里泪水磅礴,和朝夕相处的孩子们离开了。在笔者心里,爱他们早已像爱自己的孩子,当孩子要永远远离时,当妈妈的心里是怎样的一种不舍与牵挂。有位作家说过,母爱就是一场场的别离,我们幼儿教师的爱又何尝不是呢。高尔基说过,谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子才能教育好孩子。爱是情感的交流,爱是行动的体验,教育是爱的共鸣,是心与心的呼应,一个不经意的抚摸,一个鼓励的眼神让孩子感受到我们在意他、喜欢他、信任他、关心他,爱是尊重与理解,笔者把每一个孩子爱在心里。

笔者是幼儿教师,在从事幼教工作中收获很多很多,与孩子们相处中收获快乐、幸福与感动;与领导、同事相处时能感受到大家庭的温暖,但是事没有完美,笔者的心里也会有一些遗憾。遗憾不能陪着孩子们一起升上高年级;遗憾没有记录下与孩子们相处的许多美好瞬间;遗憾对家庭付出的时间太少。但笔者知道,人生还有许多东西值得去追求,要感恩和珍惜现在所拥有的一切。

笔者是幼儿教师,也只是一个有血有肉、普普通通的平凡人,心中也充满着希望:

希望在国家重视学前教育的大环境下,幼儿园培养出一支支幼教精英队伍;希望幼儿教师得到社会应有的关注、认可与尊重;希望幼儿教师得到家长的理解、信任与支持;希望幼儿教师得到领导的教导、肯定与关怀;希望亲爱的同行们拥有一腔热血,继续以高标准的师德来要求自己,珍惜和孩子们相处的点滴时光。

笔者是幼儿教师,爱孩子是本人坚守在这个岗位的动力,希望所有的孩子健康、平安、开心、快乐、开朗、大方、勇敢、自信、坚强,集所有的好于一身,将来都能成长为祖国的栋梁。

让小学数学学困生转化的方法

○ 凯里市翁义小学 李红花

《数学课程新标准》提出了数学课程改革的基本理念,要时刻关注学生的个体差异,确保每一个学生都有学习的机会,得到相应的发展。学困生就是其中的一部分,他们智力水平正常且没有感官障碍,但由于生理、心理、教育行为、环境等诸多原因出现知识的断层,对数学学习上出现困难、计算较慢、正确率低、记忆力不强,其学习成绩明显低于同年级学生,不能达到预期目的,进入高年级,这类学生的学困情况更为明显,转化一名学困生,不亚于培养一名优秀生,所以转化学困生的工作不容忽视。如何转换学困生直接关系到学生的核心素养能否得到综合性的锻炼及拓展,秉着对孩子受教负责任的态度,我们应该关注学困生,帮助他们走出学习困境。

一、了解学困生,沟通心灵,建立和谐的师生关系,奠定转化的基础

了解他们有哪些学习习惯、兴趣爱好、交流情况、道德品质和行为习惯以及家庭情况等,并对他们的具体情况做好相应记录。与学困生进行深入交流,进行心灵的碰撞与沟通,了解他们存在数学学习差的真正因素并进行适当的心理疏导,消除对数学的恐惧,使他们能“亲其师,信其道”,与教师建立和谐的关系,转变他们学习的观念与态度,变厌学为乐学。

二、爱心激发动机,赏识增强自信

倾注爱心,舒缓压力,唤醒学困生的求知欲与学习动机。对于部分学生应该加倍关爱,包括他们的学习和生活、家庭、兴趣爱好等各方面给予理解和支持,以爱心唤醒他们内心深处求知欲和学习动机,激发学习兴趣。同时会对孩子进行赏识教育,增强学生学好数学的自信心,发觉孩子们的闪光点,认真审视他们的优势,及时给予肯定和激励,帮助其在学习实践中建立自信。

三、从学困生已有知识经验出发,使其获得基本的数学知识和技能

教学不能学生已有的知识经验视而不见,而应把学生原有的知识经验作为新知识的生长点,引导学困生从原有知识经验出发,总结出新的知识经验。因此,教学中一定要关注学困生的已有知识经验,通过课前对学生的了解,帮助他们将各断层补起来,使得课后他们获得基本的知识技能。

四、鼓励大胆提问,锻炼学困生的学习意志力

提倡大胆提问,学困生不仅在知识上出现断层多,平常教学上也出现较多问题,他们大部都在课堂上大都不喜欢提问,或许不敢提问或不会提问现象。教学中要提倡不耻下问,不管问题有多么简单,鼓励他们自己不懂就可勇敢问,老师同学反而欣赏这样的勇气。消除了学困生的胆怯心理,为他们提问扫清了路障。学困生大都意志薄弱,学习愿望上难以持之以恒。因此,在数学活动中培养学困生意志以达到转化的目的显得尤为重要。通过一些人文典故从而教育学生“世上无难事,只要肯登攀”,在困难面前要乘风破浪,扫除障碍才能获得成功。

学生本就不希望自己在学上这条大道上掉队,可是小学生心智不成熟稳定,依赖性强,不定的因素无形当中就使得他们被动成了学困生,对于这类学生,更需要我们教师和家长关注与引导呵护与关爱。我们要认真分析每一个学困生的发生原因,结合学生实际情况采取必要的措施,激发学困生学习的主动性,对数学学习产生兴趣。要注重与学困生的交流,在教学中有针对性对学困生加以辅导,实现学困生的转化。

幼儿教育中教学模式的创新

○ 黎平县永从镇中心幼儿园 韦 丽

一、情景创设教学——吸引幼儿的高度专注力

情景创设的教学模式和方法就是幼儿教师借助现代教育的技术手段如多媒体技术等,并根据自己所带班级幼儿的现状,在课堂教学活动中创设出可以是实物、可以是图文并发的画面,还可以是音乐等等场景来吸引幼儿的高度专注力,而后在教师的引领下获取知识,达到对其身心成长的一种培养目标。例如,教师针对幼儿自律能力较差的普遍现象,在课堂教学时创设出动画片《小猴过桥》的电视动画场景播放给幼儿看,让他们知道在只能容一个人通过的小桥上,小猴要顺利通过就必须排队才能安全过河,否则就会在你推我挤中不但不能吃到对面香甜的桃子还有掉下河去的危险。通过场景的创设教育,在幼儿的心理上产生深刻的印象,明白了在日常生活中也要学会遵守纪律和懂得礼让的好习惯养成。此种教学模式和方法的要领是场景创设内容须符合幼儿年龄段与贴切实际现状的,才能引起幼儿们的强烈兴趣,认真听取并收到好的成效。

二、互动式教学——激发幼儿强烈的参与欲望

在多数情况下,幼儿教育的互动式教学模式和方法在实际应用上并没多少深度,一些幼儿教师仍然在课堂

教学中采用传统的灌输式、填鸭式和说教式方法,有时教师虽也在自己讲授中要求幼儿跟着做,但只是实现了幼儿行动上单纯、盲目的模仿和跟从,并没有唤醒幼儿心灵上的真正融入。因此,实施此种教学模式和方法,幼儿教师要以激发幼儿强烈的参与为主导,高度重视这一点以预防偏差的产生。例如,在讲《玩具兵进行曲》时,教师先表演出一种木偶玩具的动作,接下来让幼儿自我创编,孩子们就会随着音乐打开记忆展开想象,创编出洋娃娃、小木偶和变形金刚等千姿百态、新颖独特的木偶玩具动作,让教师收获到始料不及的惊喜。此种教学模式和方法如果经常应用,对促进幼儿丰富的想象能力和创造能力的培养效果是显而易见。

三、自主式教学——发挥幼儿自身的优势和特长

注重幼儿的现实个性差异,促进每个孩子的身心都能健康成长,是幼儿教师一项重要的教学任务。我们可以,在实践教学活动中,适当地引入自主式的教学模式和方法,针对不同幼儿的个性特征,主动去培养和发挥出他们身上的优点,让其在宽松和谐的幼儿教育环境中不断地去提高和进步。此种教学模式和方法特别在教育那些性格内向、胆小、不自信的幼儿身上效果更为突出,让他

种亲身体验,多种感官参与感知,使得幼儿的知识与经验获得更为自然、生动。

二、重复训练,重视幼儿的动作与行为练习

习惯是指个体在一定情境下自动化地执行或完成某些动作或某种固定活动模式的需要和倾向。它是刺激和反应之间的固定联结。习惯可以是多次无意识重复的结果,也可以是有意识练习的结果。心理行为训练就是通过反复练习持续强化和巩固训练效果,使学员养成良好的行为应对模式和认知模式,形成习惯。随着这种习惯的养成,逐步积淀内化为稳定的心理品质。幼儿一些良好的行为习惯养成,需要在群体中通过模仿练习获得,因此在这教学活动中对一些安全行为为我们反复让幼儿练习,从而加深理解,形成稳定的动作、行为习惯。例如,在中班“当意外发生时……”中,教师让大家学习了流鼻血、眼睛进沙及烫伤时自我救护的正确方法,最后还通过“玩色子”游戏让幼儿进行了反复练习;在集体中的练习、参与,有利于改变群体行为习惯,加速幼儿健康行为的形成。

三、提升兴趣,重视趣味性手段的运用

兴趣是一种特殊的指向性,它是幼儿学习入门的向导;兴趣可以给幼儿以情绪的满足,使他们产生愉快的情

试论农村寄宿制学校教育教学质量的提升——以麻江县宣威中心学校为例

○ 麻江县宣威中心学校 韦仁全

麻江县宣威中心学校是一所比较大型的农村寄宿制学校,学校始建于1906年,是一所百年老校。2013年3月31日时任副总理刘延东曾到该校视察“班班通”“营养午餐”和学生“寄宿制”管理工作。学校现有在校学生1463余人(其中寄宿学生1013余人),30个教学班,全校60%的孩子是单亲家庭或留守未成年人,他们的父母都在远在上海、浙江、广东等沿海发达地区务工,孩子们在学校衣食、住、学、玩都是由学校里的老师们负责。学生家长把一切希望寄托于学校及老师的身上,如何抓好对孩子的教育,不让孩子的未来留下遗憾和空白,提升教育教学质量成为本校亟待解决的问题。

一、校情分析

1.师资因素制约着质量的提高
本校存在着几个突出的问题:(1)教师年龄偏大;(2)学科发展不均衡;(3)教师教育观念陈旧;(4)农村教师队伍不稳定;(5)二孩出生后带来的影响。
2.教研因素制约着质量的提高。
学校教研整体实力较弱,缺少学科带头人、引领人。
3.学生多层次制约着质量的提高。
寄宿学生、留守未成年人、特殊学生群体多。
4.部分家长教育意识淡薄,不重视对孩子的教育。

二、工作措施

(一)加强教学常规的管理

1.教师订好学科计划,注重学生分析和有提高教学质量的措施。
2.要求教师备好课,提前备课、精心设计每一节课。
3.上好课,课堂教学是教学工作的基本形式,是实施素质教育的主渠道,是提高教学质量实施创新教育的关

键所在,一定要以学生为主体,不仅要使学生会学,还要使学生学会学、爱学,尤其注意对学生非智力因素的培养,加强学法指导与自学习惯的培养。

4.批改好作业,对学生的作业一定要及时认真批改。
5.教导处每月一次加强对教师的教学业务检查。

(二)加强教育科研

1.鼓励教师多写教学论文、教学设计、教学案例、教学反思。

2.教学改革。教学模式的改革是目前教学工作的探索渠道。目前本校正在积极参与县教育和科技局的“自主互助”模式改革,也在尝试找到更适合我们学校的教学模式。
3.鼓励教师搞教育教学课题研究。本校今年成功申报了1个州级课题和2个县级课题,课题研究对教师的个人发展帮助是相当大的,并且在课题研究的过程中,学生无疑是最大的受益者。

4.搞好“传帮带”活动,充分发挥骨干、名师的作用,带动全校教师专业发展。

(三)提高教师的综合素质

1.抓住一切机会安排教师参与国培计划中的各种工作坊学习活动。

2.每学年保证每位教师有一次外出学习机会。

3.继续搞好和杭州帮扶学校的结对子学习,争取让更多的老师走出去、学回来。

4.学校校本研修活动实干实学,让每一次活动老师们都有收获。

(四)营造良好的学习氛围

1.学校为学生准备充分的图书,争取让学校无处不是书,无处不是读书人。教师带头读书,给学生制定晨读分