

小学生语感培养的具体方法

○ 凯里市第四小学 贾琼瑶

近年来,关于培养学生学科核心素养,成了学校课堂教学中的重点内容。小学生语文学习,更重视对核心素养的培养。而在小学生语文核心素养中,语感是其中基本以及最重要的内容。因此,本文就从小学语文教学中培养学生语感的重要意义出发,并从教学情景的创设、诵读的培训、课外阅读的积累以及写作能力的培养几个方面,对于小学生语感的培养提出具体的策略,以期帮助小学生提升语感,培养更加良好的核心素养。

一、引言

在小学语文教学中,培养学生的语感有着十分重要的意义。首先是语感是语文核心素养中的重要内容。小学语文文的核心素养核心就在于语文的能力,而这个能力能力的核心,就在于学生的语感。因此,只有培养好语感,才能更加全面培养学生的语文核心素养。其次,培养小学生语文的语感,还能够提升小学生思考思维的能力。语感重在对话言文字的感受和理解。当学生语感增强后,这种感悟就会变成学生对于语言文字更多的思考和想象。对于打开思维,提升思考,也会形成必要的帮助。再次,小学生语感的培养,还能帮助学生提升语言交际的水平。语感的增强,更进一步的便是学生对于语言文字处理增强,在运用上也会形成强化,这就对于学生的口语交际带来巨大的帮助。这些重大的意义,都预示着小学语文教师重视学生语感培养的重要性。

二、创设情景,在情景体验中熏陶语感

小学生对于语言的语感,通常不是对文字深刻的理解,而是通过外在情景的感受,进而对文字进行感悟。因此,在小学语文教学中,就需要教师通过情景的创设,来让学生获得相应的情景体验,进而不断熏陶他们的语感。这种情景的创设,可以是一张图片,可以是一个语境,可以是一段美妙的音乐,还可以是一段生动的视频。通过情景的创设,让学生进入一个生动形象的意境,在这些情景中感受语言和文字,从而提升学生语感能。例如,在《秦兵马俑》这一课的教学中,课文中有着诸如“身材魁梧,头戴金冠,身披铠甲,手握宝剑,昂首挺胸”等对兵马俑的描写,这些描写如果只是从字面上进行解释,会让学生变得难以理解。这时候,教师就可以播放《秦兵马俑》相关的视频或者图片,将学生带入导秦兵马俑的场景当中去,让学生一边

看视频动画,一边感受课文中描述的场景,通过多媒体描绘的情景与课文描述的场景进行重叠体验,然后在教师的引导下,告诉学生每一句话、每一个字以及每一个词语所表达的意思和语境。学生在这种情景体验中,可以将对于语言文字的理解与生动形象的情景结合起来,对于语言的感悟,可以通过形象生动的动画来理解,从而在这种体验中,让学生的语感得到熏陶、升华。因此,通过情景创设来培养学生语感,是语文教学中的重要手段。

三、注重诵读,在抑扬顿挫间锻炼语感

语感的培养并不是一朝一夕可以完成,特别是对于小学生而言,培养他们的语感更是需要花费更多的精力。而对于小学生而言,语感的锻炼是需要不断对语言文字的认识中进行打磨,通过自身感受来锻炼语感能力。这种锻炼主要就表现在诵读上。小学生对课文的诵读是语感培养最直接的手段。通过反复的诵读,能够让他们在自我感情的控制、动作的表现,抑扬顿挫的表达等方面实现对文字的理解和感悟。诵读通常分为朗诵和背诵两种手段,教师要充分运用诵读,让学生从诵与读之间感受语言的真谛。例如,在《中彩那天》这一课的教学中,课文中有着丰富的情感描写:我听到父亲中奖时的难以置信、还有兴奋、父亲中彩了却严肃的神情、我的闷闷不乐、激动以及最后父亲的高兴。这些情感的表现以及变化正是学生语感培养中需要去理解和领悟的。教师在教学中,就可以首先通过示范朗诵的形式,通过教师感情的熏陶,让学生理解在情感上的表达。然后通过角色扮演形式,分组或者分角色让学生进行朗读,让学生体会不同人物、不同场景所需要表达的情感。在这种诵读中,学生在不同角色的体验下,可以在教师的引导下去感受情感所需要的顿挫或者声调,然后根据自己对于这种感悟理解将语言文字朗读出来。在不断地朗读训练中,学生就可以让自己的语感得到锻炼,从而提升对于课文朗读中抑扬顿挫的把握。

四、强化积累,在课外阅读中提升语感

语感不仅仅是一共感觉,更是一种经历,需要从不同的语言环境中,不同的词汇积累中来进行锻炼和提升。而且这种提升,仅仅依靠课堂的几十分钟是远远不够的。而且在很多时候,教师为了完成教学任务,并没有办法在有限的课堂时间中为学生的语感培养创造条件。这时候,就需

要通过课外的积累来帮助学生提升语感。语文的学习,课外的阅读比课堂上的阅读更加重要,学生需要从更多课外的阅读中进行语言的积累,才能更好地驾驭课堂的知识,也才能提升自身的语感。所以,教师要重视起学生课外语感的积累。例如,教师可以与家长一起,通过选定特定的课外读物,让学生放学后在家自行进行课外阅读,并且家长要进行监督和帮助。同时,教师还可以利用课内课外的结合,让学生在课外阅读中进行积累,采用记录或者背诵的形式,把自己阅读到的经典语句进行背诵下来,在课堂开始前,让学生进行背诵或者演讲。还可以通过记录的形式,让学生将课外阅读的感受通过日记的形式写下来,或者将自己喜欢的句子写下来,教师与学生一起感受,从而让学生在课外阅读中积累丰富的语言文字知识。久而久之,学生也会在在这样的积累下不断丰富语言文字的量,提升自己的语感。

五、提高写作,在妙笔生花下升华语感

语感的提升,除了需要依靠学生通过流利的口说出来,还需要学生通过有力的笔墨写出来。学生写作能力的提升,也是语感提升的重要表现。所以,教师在语文教学中,还需要通过写作的训练和培养,对学生的语感进行锻炼。采用不同写作的方法,培养学生语感。例如,在《小木偶的故事》这一课的教学后,教师可以以语感培养作为目标,让学生进行故事的续写或者改写。续写是继续把小木偶获得各种表情后的故事写下去,改写是將小木偶得到笑的表情的故事变成另一个过程,但是也要表现出小木偶对笑的困惑。并且在改写的时候,让学生要与课文的文风一致。这种写作中,学生可以通过相同语境下的联想,进行自己想象力的发挥,同时,在相同语境下,锻炼自己的语言文字能力,从而提升自己的语感。再如,教师可以让学生通过学生进行联想写作来培养语感。例如,教师通过展示图片的形式如一幅春意盎然的大自然图片,让学生发挥自己的想象,来对图片进行描述。再如,给学生学习过命题《假如我是一名警察》,让学生展开自己的想象,进行一个故事的制作等等。这些写作的培训,也是让学生发挥语言文字的运用能力,从而在实践中锻炼自己的语感。

语感之于语文素养,犹如不可分割的整体。因此,语文教师在课堂中,需要认识语感培养的意义,认识小学生核心素养培养的作用。从核心素养的培养出发,在情境体验中,于抑扬顿挫间、在课外阅读中、在妙笔生花下锤炼学生的语感,给学生一篇语言的天空,给学生语感的殿堂,不断塑造学生对于语言文字的感悟,不断锤炼学生对于语言文字运用,让每一个学生都能在字里行间的行走中,尽显语文的核心素养。

生活情境在小学数学教学中的应用

○ 黎平县顿洞小学 吴远豪

小学数学知识来源于生活,并应用于生活。为此,小学数学教师就应该对教学内容进行充分了解,把握教学重点,将教学活动与生活情境进行有机融合,使抽象的数学知识形象化,以此来激发学生的学习兴趣、调动学生在教学课堂上的参与积极性。

一、生活情境在小学数学教学中的应用意义

(一)有利于激发学生的学习兴趣

在小学学习阶段,学生具有丰富的想象力,以及一定的思维拓展能力,因此为了让学生们的这些能力充分发挥,小学数学教师就可以在教学过程中适当地融入生活情境,提升数学课堂的趣味性,以此来激发学生的学习兴趣,从而构建一个积极活跃的课堂氛围,同时还能够促进学生与教师之间的交流沟通,对于学生更好地学习具有一定的影响。

(二)引导学生主动参与学习

学生的日常生活中蕴含着许多数学知识,但是由于学生的观察能力有限,因此就很难发现数学知识的实际应用。教师将生活情境融入教学活动当中,就可以引导学生去主动观察身边的事物,从而培养学生的主动学习能力,充分体现学生在学习过程中的主体地位。将数学知识的学习与日常生活进行有机融合,促进学生主动探索,从而在最大程度上激发学生的学习热情。

(三)提高学生的实践能力

在小学数学教学中,教师改变“填鸭式”教学方法开展教学活动,将生活情境融入教学活动中,让学生在相应的情境中学习数学知识,并进行积极计算,从而使学生的实践能力以及对数学知识的运用能力不断提高。

二、生活情境在小学数学教学中的应用策略

(一)科学选择课堂教学中应用的生活情境

在实际的教学过程中,要想使生活情境的融入发挥其实际效用,教师就需要根据教学内容,对生活情境进行科学、合理的选择与设置,从而使学生更好地融入其中,使教学质量不断提高。首先,教师就需要对教学内容进行分析研究,确定其中的重难点,以此来明确教学目标以及教学目的。其次,要对学生进行了解,观察学生特点以及性格特征,了解学生的生活状态,为接下来生活情境的选择与设置奠定基础。例如,在为学生讲授“加法计算”的时候,教师如果只是对数学计算进行简单讲解,学生就很难快速掌握。为此,教师可以根据教学内容,向学生进行提问:“同学们,我们班级中有五名同学学习过唱歌,三名同学学习过绘画,那么会唱歌和会画画的同学一共有多少个呀?”利用学生的实际情况,将加法计算融入其中,这样的方式会使数学知识的传授更加生活化、形象化。

(二)在生活情境中与学生进行更好交流

在小学数学的教学过程中,教师与学生、学生与学生之间的积极交流对于提升学生的沟通能力以及学习能力具有十分重要的作用。教师与学生进行交流还可以帮助学生迅速集中注意力,避免学生出现走神、困倦等情况,以此来提高教学效率以及学生的学习效率。同时,在交流过程中,教师用风趣的语言为学生讲解一些与教学内容相关的小故事,还可以调动学生的学习积极性,从而对学生进行有效引导,让学生勇于表现自己,达到学以致用教学目的。

(三)让生活情境更加具有探究意义

在设置生活情境的过程中,为了帮助学生更好地学习,教师就需要以教学大纲为基础,明确教学任务,从而将其体现在生活情境当中,使生活情境更具探究意义,以此来不断提升学生的数学思维能力,为日后更好学习打下坚实基础。例如,在为学生讲解“梯形面积计算”的时候,教师可以让学生利用学习过的面积计算方式进行推导,看看怎样才能得出梯形面积。同时,为了让学生充分发挥其发散性思维,教师可以引导学生对“七巧板”这类玩具进行思考,通过学生的实际经验,启发学生采用拆分的方式进行计算,将梯形拆分为长方形、三角形,然后根据所学知识计算出梯形面积。导入这样的生活情境,不仅可以激发学生的学习兴趣,同时还可以培养学生的创新思维,对于学生数学思维能力的提高具有十分重要的作用。

在小学数学教学中融入生活情境不仅可以激发学生学习兴趣,引导学生主动学习,同时还能够提高学生对于数学知识的运用能力,为学生日后的全面发展带来积极影响。

谈谈幼儿园户外体育活动的开展

○ 锦屏县教寨镇中心幼儿园 吴庆丽

在课程游戏化的背景下,需要加大对幼儿园体育游戏化教学的重视,特别是要保证游戏化教学的科学性和合理性。幼儿园的体育活动并不局限于一两种形式,而是相对多样和复杂的,旨在让孩子探索自我。文章论述了课程游戏化的背景下幼儿园体育教育存在的问题,以及体育游戏化活动的必要性以及在体育活动中实施游戏化的具体策略。

一、幼儿园体育活动实施游戏化教学的必要性

(一)有利于对以往教学形式的改变

在课程游戏化的背景下,幼儿园体育活动的游戏化可以弥补过去体育教育的一些不足,很多幼儿园只培养孩子上幼儿园听话,学习老师教的体育知识。在这种情况下,孩子的思维被强化,失去了原创性。在体育领域,合理运用俏皮的教學方法,可以不断调动孩子们的运动热情,拓展思维,增强整体创新意识。

(二)丰富幼儿知识,促进身心全面发展

在课程游戏化的背景下,体育游戏化的发展比过去有诸多优势,因为现在的教学方式丰富多彩,游乐设备多种多样,越来越多的游戏适合体育教学。良好的游戏化育儿,可以加强孩子的实际行动能力,也可以全面提升孩子积极参与体育运动的基本能力,很多幼儿园已经投入了大量资金,在扩大学前教育方面也做出了相应的努力。在幼儿园里,配备了适合孩子年龄的游乐设备,如一个小篮球场,还有足球场等等,这样的游戏可以促进孩子之间良好关系的发展。

(三)帮助幼儿实现人格的完善

性格是一个人成长中最重要东西,良好性格的形成不是一两天形成的,而是通过长期坚持做某事或保持一种行为,随着时间的推移逐渐成为一种习惯,最终形成适合自己发展的人格。幼儿园是人格发展最重要的场所,如果在童年时期就形成了良好的人格,那么在未来的成长道路上就会有一些变通的方法,就会有很好的发展。如果在童年时期没有逐渐形成比较完整的自己人格特质,那么你在这个社会生活和长大后就会面临很多可能会影响你未来人生发展的问题。

二、幼儿体育教学活动存在的问题

在引导孩子们积极地进行各种体育运动活动的同时,幼儿园教师让学习体育课程进行游戏性教学,是为了让孩子们自由由,不限制自己,完全可以放松。首先,如果一个幼儿园的教师没有特别高的学前教育能力,就不会太过多地关注和保护孩子的安全,幼儿园体育运动也就不能顺利地进行,影响了到孩子学习体育。其次,很多幼儿教育教师在从事任何体育教学工作之前都没有掌握过相关教学知识和经验,不能完全专注于各类体育运动活动的组织和开展,比较粗心,他们认为这足以给孩子为娱乐腾出空间。

三、幼儿体育教学活动游戏化的实施策略

(一)设计游戏重点要考虑幼儿兴趣

随着将游戏化的体育知识引入课程,儿童体育活动的游戏化成为教育的主要形式。游戏一直是鼓励孩子锻炼的好方法,但我们也必须高度重视这个过程,并非所有游戏都适合儿童,他们有自己的个人喜好,教师在开发体育游戏时应优先考虑儿童的兴趣,时刻关注孩子心智的变化,审视孩子在生活中的喜好,对他们来说重要的游戏类型,喜欢静态游戏还是动态游戏,喜欢什么形式,从而可以定制不同的游戏,以适应不同孩子的喜好,体育活动中喜欢玩的游戏可以融入哪个群体的游戏中。

(二)游戏要与生活实际贴近

虽然孩子们对运动的兴趣可以通过游戏来实现,但如果游戏与日常生活没有联系,游戏的真正教育重要性就不会显现出来。例如,当孩子的体育活动融入游戏中时,他们开始非常感兴趣,也愿意积极参与到游戏中的体育活动中。但是,如果体育游戏与孩子的现实生活没有关系甚至相差很大,孩子对运动的兴趣就会逐渐减弱。与生活脱节的运动最终会被年幼的孩子忽视,他们将不再想参加体育活动,无论他们以前做了多少,都变得毫无用处。

怎样建立良好的师生关系

○ 凯里市三棵树民族中学 顾德

师生关系是教育教学过程中最基本的也是最重要的人际关系,师生关系好坏,直接影响教育教学质量的效果。

下面我们从这样几个方面来说说怎样建立良好的师生关系。

一、以身作则,当学生的榜样

教师是学生人生旅途的引路人。教师以身作则,言传身教,本身就是最重要的教育内容和活的教材,教师的好行为、好习惯,会使学生受到感染和陶冶。

所以我们要用自己的行动去感化学生、教育学生,做学生的榜样。

德高为师,身正为范,要以身作则,凡是要求学生做到的,自己一定要先做到,从而构建良好的师生关系。

二、尊重学生,当学生的朋友,建立平等的师生关系

“与人交往”这一课程于人的一生来说,无时不在,无处不在。

在建立师生关系时,在观念上改变教师在主导地位的状况,充分地尊重学生、理解学生、信任学生。尊重学生人格,尊重学生的个体差异,注意说话的口气,顾及学生的感受,不强迫学生接受自己的意见,不伤学生的自尊心,并守住与学生之间的秘密,做到以心交心,当学生的朋友。在处理事情上做到一视同仁,坚持对事不对人的原则。

三、让师生的爱双向流动,热爱你的学生,让学生喜欢你

热爱学生是教师的天职。一个教师只有热爱自己的

学生,才能引发学生积极向上的情感和动力。一般来说,教师对学生的爱,可分为三个层次:

第一层次:主动接近学生,努力做到“五勤”——勤招呼、勤观察、勤批语、勤交流、勤家访。

第二层次:尊重理解关心学生。作为教师,应对学生诉说的小事感兴趣;善于用自己的经验,经常为他们排忧解难;对学生的缺点错误,不应轻率下结论,切忌“一碗水看到底”;和言善语,不体罚学生,这是师生情感共鸣的层次。在学生的正当需要中,尊重、理解、关心是属于高层次的精神需要,只有满足这种需要,才能发挥“主体”精神,施展自己才能。教育富有人情味,更易于感染、激励学生,达到培养提高的目的。

第三层次:激励、期待,把爱洒向全体学生的心灵。教师应经常利用多种机会表达或流露对每一个学生的信任和期待,利用心理学中的“皮格马利翁效应”,用教师深沉的爱去激励和发掘每一个学生最大潜能。

当然,教师的爱绝不是让学生放任自流,一味迁就,而是爱中有严,严而有度。严父型也好,慈母型也好,良师也好,益友也好,都必须以爱为前提。教师的爱是一种责任,因为爱,才会有师生情感的共鸣;才会有教和学的同步;才会有师生角色的互换;才会有师生教学的互补。

四、教育者要讲究方式,注意说话艺术

有这样一句话:如果一个孩子生活在批评之中,他就

学会了谴责;如果一个孩子生活在鼓励之中,他就学会了自信;如果一个孩子生活在讽刺之中,他就学会了害羞;如果一个孩子生活在认可之中,他就学会了自爱。这句话道出了老师的教育方式、说话的艺术对学生的身心健康发展有很大的影响。

初中生正处于青春期,思想活跃、个性张扬、易激动,自制力较差,缺乏社会经验,容易发生这样或那样的问题阶段。

当需要批评学生的时候,要注意语言的艺术,要充分考虑学生的合理愿望和面对批评时的感受,让学生感受到老师的关爱。

五、接纳

什么是接纳?就是认可它的现实,无论他是什么样的都认可他,都看他是唯一的、宝贵的。

允许学生犯错,以平和之心看待学生的错;积极的忽略。错误可以成为成长的机会,鼓励学生的行动力与创新力。

六、欣赏

老师最重要的工作就是睁大眼睛发现孩子身上的优点,并及时给予欣赏与鼓励。

欣赏应是真诚的、发自内心的,而不是敷衍的、作为手段的。表扬是具体的,不要抽象的“好,真好”,表扬应该是真实的,不是虚假的。

七、等待

人的成长是隐性的,人的改变不是一蹴而就的,每个人成长的步伐是不一样的,给孩子成长的时间和空间,成长需要时间的积淀。成长是一个潜移默化的过程。

我们只要有足够的耐心、细心和恒心,以民主的心态对待学生,处处平等以待,我们就能和学生建立长久的良好师生关系。

的思想内涵。

我们祖国的方块字含义深长、奥妙无穷,语文教师应该能写一手端正、漂亮、规范的钢笔字和粉笔字,才能指导学生把字写得规范、端正,让学生领略汉语言文字的形体美,感受到祖国语言文字的博大精深,从而爱上写字、爱上语文。其实,语文教师把字练好,也能修身养性,提升个人的素质。

四、语文教师要关爱学生

在学中,语文教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的信息等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步理解感悟,懂得了知识是无穷的,学习是无止境的道理。让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花,给课堂教学注入生机。这样做,保护了学生独立思考的积极性,让他们的个性在课堂里得到了充分的张扬。笔者想了解和关爱学生将是做一名教师永恒不变主旋律,就看你是如何去实施。

“教师,是学生智力生活中第一盏,继而也是主要的一盏指路灯;是在激发学生求知欲,教会他们尊重科学、文化和教育。”做一个普通的语文教师容易,但做一个有思想,有风格的语文教师要付出一辈子的积淀和不懈地探索。

学生尊敬笔者,喜欢上笔者的语文课,是笔者——一名语文教师永远的追求。

一名优秀的语文教师应该具备的素质

○ 凯里市第五小学 毛道静

教师是崇高而神圣的职业,承担着传播人类文明,开发人力智能、塑造人类灵魂的神圣职责。教师的智慧与人格,直接影响着学生的成长,也影响着—个民族的素质。因此,一名优秀的语文教师应该同时具备智者与仁者的素质。

一、语文教师要博学多才

要成为一名博学多才的语文教师,首先要博览群书。中外经典名著肯定要读,阅读这样的书籍能提升我们的文学修养,提高审美能力。语文教师还应该读一些滋养心灵,温暖生命的书,读这些文笔优美、意境深远的书籍,可以使我们拥有更加乐观、积极的人生态度。语文教师更应该读教育经典。苏霍姆林斯基给教师的一百条建议,现代教育家肖川、魏书生、窦桂梅等人的教育随笔、演讲录都是我们语文老师提高教育教学水平阅读资源。

要成为一名博学多才的语文教师,还需要有广泛的兴趣爱好。小学生的可塑性很强,对新奇的事物充满了好奇。教师的兴趣广泛,涉猎的领域广,才能帮助学生拓宽

视野,培养良好的兴趣爱好。

二、语文教师要有思想

一个有思想的语文教师,要做到淡泊名利、求真务实。做到不盲从跟风,也不急功近利。要始终保持自己的教育教学风格,运用自己的教育教学智慧,同时为学生营造适合学生成长的清新的氛围,踏踏实实地教书育人。

一个有思想的语文教师,应该养成积极反思的习惯。语文教师应该常常反思自己的教学,在积累经验后,才能在今后的教学中加以改进和完善,只有勤于学习、不断反思的语文教师,才能不断地丰富自己的思想内涵,才能逐步形成自己的教育教学思想。

三、语文教师要有扎实的基本功

一个优秀的语文教师,应该具备扎实的语文基本功。首先,语文教师应该说一口标准流利的普通话,课堂语言清晰,富有感染力。只有教师自己正腔圆、充满感情的朗读,才能将课文的思想,较快地、直接地传达给学生,才能感染学生的情绪,从而使学生能更好地理解课文

馨、安全的氛围,在保证孩子安全的前提下放手让孩子去活动,支持和鼓励孩子去探索。家长对幼儿自信心的培养,要有一个正确的出发点,抓准着力点,并要十分重视发挥孩子的主动性,培养幼儿的自信心,才能实现提高幼儿素质教育的目标。

二、为幼儿创设良好的环境

教育家契诃夫曾说过,要努力使学生充满无拘无束和心理气氛,使儿童能在课堂上自由呼吸。教师对幼儿的态度是表扬的多还是批评的多?教师喜欢你吗?教师常对你微笑吗……所有这些都影响着幼儿的自我感觉。因此,那些常受批评易被忽视的幼儿会觉得教师真的不喜欢我,从而产生自卑感。由此可见,成人对幼儿的积极反应和微笑,抚摸、亲密接触等是形成积极自信的基础。

在日常生活中,教师要树立正确的儿童观,尊重和信任幼儿,多些表扬和鼓励,常用肯定的口吻说:“你真棒”“你真乖!”“相信你会做到!”“你一定行!”“老师很喜欢你!”幼儿在这肯定和自信中获得强大的动力,积极参与活动,努力克服困难,增加自尊心和自信心。同时要尊重幼