

小学中年级语文课内外阅读衔接的研究

○ 锦屏县城关二小 杨玖兰

阅读不但能够培养学生的汉语语言表达能力,而且还能拓展他们的视野和知识面,积累丰富优美的好词佳句,提升语文的写作水平。经过几年的语文学习,处于小学中年级的学生已经具备了相当数量的词汇,相对提高了阅读的认知与理解能力,因此语文阅读的主动性有所增强。语文教师就充分利用他们的阅读积极性,利用多样化的方式深化其阅读意识,加强学生课内外阅读衔接的研究。

一、小学中年级语文课内外阅读衔接的现状

其一,很多教师仅仅依据教材来进行阅读教学,时刻以课本为依托,当遇到同考试不相关的文章段落时则直接略过或者简要概述,因而造成了学生也仅重视考试需要的课文内容,而顾及不到课外书目的阅读,以致无法有效地开阔视野。其二,当前的语文课程教学往往只重视考试教育,许多课程安排均是设置课堂小测验或者每日练习来检验学生的语文知识掌握情况,通过测试来弥补学生的语文考试成绩,而导致学生没有额外的时间阅读课外书目,不能有效培养自主阅读能力,以丰富语文知识与提升自我修养。

二、有效开展小学中年级语文课内外阅读衔接的对策

(一)激发学生的阅读兴趣
兴趣是学生学习的动力,教师要激发学生灵感方面进行阅读教学。考虑到小学中年级学生好奇心强的特点,可以将游戏引入课堂,将传统教学与新式教学结合起来,使学生能够主动地参与课堂,体会阅读的乐趣。有条件的家长也可以经常跟孩子进行阅读交流学引,引起情感上的共鸣,学生的阅读兴趣也会提高。学生的阅读兴趣受多方面影响。首先,教师要让学生在身边营造良好的阅读氛围;其次,要让学生体会到阅读的快乐和成就感,多表扬和鼓励学生。这样才能让学生激发阅读兴趣,从而有效开展课内外阅读衔接。

(二)指导学生掌握阅读技巧
在语文阅读课堂中,教师要让学生正确理解文章蕴含的意义,快速正确地获取信息、领悟课文的思想感情,就应当教会学生一些适用的阅读技巧。一方面,教师要指导学生运用和掌握不同的阅读方法,如精读、泛读、浏览或略读等,并让他们灵活运用这些方法,有助于增加他们的阅读量。提升其阅读能力与有效

率。另一方面,需要指导学生结合写作要求和阅读背景,从不同角度和层次展开思考,品读文章、段落或词句,使学生学会紧抓重点短语或句子,理解文章字里行间表达的思想感情,以及文章的中心思想、领会和理解文本作者的言外蕴含之意。通过理清文章脉络,从人物的外貌、动作、语言与神态描写分析其形象和性格。在阅读中若碰到不易理解的语句时,应当借助上下文的联系来理解,可以跳过个别词语的偏僻含义。另外阅读教学中,教师要巧妙设置疑问,使学生带着问题阅读文章,并简单讲解文章的重点和难点语句,指导学生善于准确理解重难点语句,进而使其灵活掌握并应用阅读技巧,提升阅读水平。

(三)以课内阅读带动课外阅读
在传统教学模式中,教师仅仅是向学生讲解教材中涉及的知识,阅读教学工作会受到时间及地点的限制,阅读教学的水平较低。新课改背景下,教师在工作中应注意向学生推荐课外书籍,以此丰富阅读教学的内容,突破教材对教学工作的限制,更好地培养学生的阅读能力。例如,学生在课堂上阅读了某一篇文章之后,教师适当地给学生推荐同一类型的课外书籍,抓住学生兴趣的小尾巴,鼓励和引导学生利用课余时间开展阅读,以拓展学生的视野,丰富学生的知识面,培养学生的阅读能力。例如,在教学了“故事两则”中《扁鹊治病》和《纪昌学射》之后,给学生讲其他小故事,事实上,这样的小故事有很多,如管仲与鲍叔牙的“管鲍之交”、林则徐“对敌立志”、管宁与华歆的“割席而坐”、王祥的“卧冰求鲤”等等。再如,教师在完成《精卫填海》一课后,可以向学生推荐《山海经》中的其他神话故事,激发学生阅读的兴趣,在培养学生阅读能力的同时提高学生的文学素养。

(四)注重课外阅读方法的指导
语文教师应当注重对学生课外文学作品阅读予以指导,鼓励他们积极阅读,提高其文学阅读的欣赏与写作能力。可以指导学生选择有关课本的阅读文章、学习和欣赏同一类型的文学作品,并学会思考和探索阅读问题,从中寻求新的感知和体会,拓展自己的视野,丰富语文知识量,培养自主阅读的信心。同时还可以引导学生回顾、复习和巩固所学的语文课堂知识内容,做到温故而知新。针对各种题材和体裁的文学作品样式,选用恰当的阅读方法,不但能够提升学生的阅读速率,还可以帮助他们有效地吸收语文知识。对文章语言表现形式的理解有助于提升学生的阅读理解力,为学生审美情趣的培养与文学鉴赏水平的提高奠定基础。在课堂上欣赏课本中的文学作品同时,可以适当穿插课外文本的对照比较,让学生阅读和欣赏不同题材的文本,熟悉人物描写、情感表达与写作风格的不同体现方式,逐渐提升学生的文学审美鉴赏能力。

语文教师应当注重小学中年级语文课内外阅读衔接的教学,创造良好的课堂氛围,让学生体验到语文阅读的乐趣,调动其课内外阅读的积极性,启发他们利用习得的阅读技巧进行自主阅读,扩大课外阅读的总量。这样便可以借助阅读极大丰富他们的情感体验,陶冶文学情操,提升阅读理解能力及文学素养,全面发展语文自主学习的力。

小学生低年级养成良好学习习惯的六要素

○ 剑河县城关第一小学 刘跃鹏

良好的学习习惯说起来简单容易,做起来难;坚持下来就更难。做到别人做不到的事,也将收获别人收获不到效果。教师应当着眼于学生习惯的养成,采取科学方法帮助学生形成良好的习惯,提高学生的综合素养。

一、严格训练,密切配合
良好习惯的养成,必须依靠学生多次反复的实践,并且对学生来说,应主要放在课堂上增强学生“一心向学”的意识,让学生在自主学习的过程中养成良好的学习习惯。但不能只讲要求,而应结合教学实际,细心指导,反复训练,认真检查,严格督促,使良好习惯的养成融于课堂教学之中,同时在反复实践和强化训练中尤其要注意各科教师之间、教师与家长之间、班与班之间的密切配合,步调一致。这是一个严密的训练过程需要各科任课教师和家长的配合,也是一个接力赛,任何一个环节都很重要。所以教师要和科任教师家长紧密联系,这样严格训练学生才有效果。

二、循序渐进,逐步发展
良好的学习习惯包含很多方面,它是一个由简单到复杂的逐渐形成的过程。所以我们要根据学生的年龄特点,根据教学的具体情况,结合学生知识特点,循序渐进,逐步提出具体的切实可行的要求,使他们良好的学习习惯由小到大,持续稳定地得到发展。例如,在小学低年级,主要让学生养成专心地听、说、读、

写,按时完成作业等简单切实可行的学习习惯。随着年龄的增长,学习水平的提高,知识的不断更新,到了小学高年级,就要在简单的学习习惯基础上逐步训练养成高级的学习习惯,学习反思的习惯、勇于探究的习惯等。

三、动之以情,晓之以理
即使学生懂得为什么要这样做,如写字时眼睛与作业本的距离太近,容易引起眼睛近视;课堂上多说普通话对生活中与他人的交往起到莫大的作用;做完作业勤检查,可减少错误的发生,可提高分数等等。这样不断坚持下去,可以启发学生养成良好习惯的自觉性,不要忙于完成自己的教学任务而对学生的养成教育就忘自己。

四、老师感召,做出榜样
学生的模仿性强,可塑性大,老师是学生学习的榜样,老师要求学生要做到的,首先自己必须要做到。例如,平时要求学生书写要端正,老师在每次的板书中也要认真端正,让学生有一种赏心悦目的触动。老师在每次的作业批改中也要注意书写要工整,让学生在老师的感召下慢慢改正。

五、落到实处,适时评价
良好的课堂学习习惯需要在反复训练中养成,在训练过程中的每一个环节上都要注意课堂学习习惯的培养。例如,上课预备铃一响,老师必须去检查学生课前物品准备情况,看看是否已养成了这个习惯。又如,老师

在批改课堂作业时,不能只看学生的答案是不是正确,还要注意学生的本次作业完成得是否及时,字迹是否端正,书本的保护上是否整洁。在学生良好的课堂学习习惯的养成中,老师适时、恰当地评价也发挥着巨大的作用。笔者在低年级时就在班上设立一个红花评比栏,学生习惯养成好能坚持要适时给予奖励。抓住学生爱攀比的心理特征鼓励学生,让学生养成良好的课堂习惯。老师要善于运用自己的微笑、眼神、手势和亲切的儿童语言对学生进行鼓励 and 赞扬。

六、日积月累,持之以恒
习惯绝不是一朝一夕能养成的。在培养学生良好的课堂学习习惯中,老师要坚持不懈地指导学生去做,让学生渐渐进步,在感悟中学会做事,从而慢慢养成良好的学习习惯。例如,在数学课上,需要学生通过摆学具进行理解题意或算理,这就要求学生思想集中,听老师说明操作要求和操作方法,然后开始操作,提出的要求往往是学习的开始,必须经常训练,加以落实。在不断的积累中,学生良好的课堂学习习惯必会慢慢养成。

实践证明,学生良好的课堂学习习惯,不仅可以提高课堂教学的效率,更重要的是有利于提高学生的素质。但是“冰冻三尺非一日之寒”良好的学习习惯需要老师和家长长期不懈的努力培养,循序渐进地落到实处。学生一旦养成了良好的学习习惯,将受益终身。

小学音乐教学如何优化

○ 黎平县水口镇纪信小学 杨再国

环境的影像,让学生认识和感知梅花的孤芳自赏、傲然挺立、不畏严寒的独特魅力,然后结合乐曲进行讲授,使学生不仅在音乐中感受旋律的美妙,而且还可以通过梅花激励自己从小树立不阿苦、不怕累的坚韧不拔的意志,沿着正确的人生轨迹,谱写靓丽的人生画卷。

(二)妙用教学技巧,提供多元的教学方式
对于小学生而言,由于年龄较小,对未知事物充满憧憬,因此更需要培养教师多元化的教学方式。只有提升教师自身的专业知识和教学技巧,只有学生不由自主地集中精力,感受音乐的趣味性,从而逐步提高教学质量。例如,用讲故事的形式来介绍乐曲,从故事入手由简到繁,层层递进以此提高学生音乐的憧憬。此外,在音乐课堂上,教师应结合授课内容为学生提供更多元化的艺术展示舞台,通过表演舞蹈、做游戏、猜谜语等多种多样的教学方式,使学生主动融入其中,这样不但可以锻炼小学生的胆识,也可以提高学生的感知能力,为以后的发展奠定基础。

(三)贴近生活实际,创建和谐的互动平台
在小学音乐教学实践中,应当尽可能结合学生的日常生活和实践体验。传统的灌输式教学理念,禁锢了教师的思想,阻碍了学生的生活。在音乐教学过程中,音乐教师应该从学生的生活入手,从学生了解熟悉的事物入手,这样才能让音乐无处不在,进一步感受音乐的价值。

例如,教师在带领大家感受《新春快乐》这首歌时,可以向学生询问:“春节期间大家都做了哪些有意义的事?”学生回忆当时的所见所想,积极参与其中。此时可能会有学生回应老师说“贴对联、挂灯笼、包饺子、拜亲友”等,作为老师可以继续提问“谁还能说出有关新春的歌曲名字的呢?”学生会说“恭喜发财、新年快乐、小拜年、难忘今宵”等。随后,教师借机引出新课内容学习,这种“提问引导式”的教学模式,逐渐激发出学生的学习兴趣,在这其中感受新春歌曲的欢愉之情。

(四)创新游戏形式,丰富教学活动
在小学音乐教学过程中教学设计内容更加游戏化,让学生能够在游戏的参与过程中学习音乐知识。教学活动就是教学任务,是课堂教学中的主要部分。小学生能够积极地参与到每一项教学活动中,音乐教学的目标也会完成。在小学音乐教学实践中,教师应根据课程教学需要,充分发挥音乐游戏的教育优势,为学生营造充满趣味性和体验性的音乐氛围。所以,在小学音乐教学过程中,采用游戏教学的形式将课堂教学形式丰富,为学生营造轻松愉快的学习氛围。

在当前小学音乐教学中,要明确教学目标,改变教学理念,在正确的教学策略的引领下,提升学生学习音乐的兴趣,进一步推进小学音乐教学,保障音乐教学效果。

幼儿教育中综合素质培养探析

○ 黎平县永从镇中心幼儿园 石传玲

一、提高幼儿的创新意识

处在幼儿时期的孩子很容易对周围新鲜的事物产生好奇感和浓厚的兴趣,要抓住这个时机利用孩子丰富的想象力培养其创新意识,落实素质教育的改革。教师要善于在日常生活中给孩子灌输这种创新的思想,在原有事物的基础上,通过语言、动作等相识来诱导孩子,让孩子去发挥想象不断创新。孩子的创新意识非常强,要不断地鼓励孩子提出自己的问题和想法,耐心地向孩子进行讲解和解释,让孩子从不同的角度去看待问题。当孩子在受到夸奖后更加积极地发挥自身的创新力,经过长时间的积累,孩子就可以形成自主创新的意识。不要认为孩子可能听不懂就不去帮助孩子理解,长期下去会让孩子丧失学习的兴趣,抹杀孩子的创新能力。

二、培养幼儿的合作意识

面对当今社会激烈的竞争,单凭个人的能力已经不再符合社会发展的需求,只有团结合作,发挥每个人的才能才会成为最终的赢家。因此对幼儿教育中要从小渗透团队合作意识的重要性,教师可以从学习、娱乐活动等角度入手,让孩子学会合作。其中在娱乐活动中,塑造一个友好、和谐的氛围,引导孩子关心、帮助其他伙伴,注重其他人的感受,消除以自我为中心的错误理念。在学习过程中,教师可以通过分组分配任务的方式,将不同的任务交给不同的孩子来完成,之后让孩子们意识到团队合作的力量。此外,还要培养孩子乐于助人精神,当小组内的成员不能完成任务时,为了集体的成绩要主动帮助他人,塑造孩子的优良品质。

三、提高幼儿的思想素质

之所以注重幼儿孩子的思想道德素质的培养,是因为幼儿时期的孩子还未形成系统的道德观,外界环境对孩子的影响非常大,通过正确的培养方式去塑造孩子的思想道德素质是一项非常重要的任务。从小注重孩子思想道德素质,避免出现人情冷漠的社会现象,现代社会的一些违背道德的事情会逐渐对孩子产生一些不良的影响。教师可以通过询

问孩子的方式来解决孩子内心的真实想法,让孩子对社会上发生的事情进行评判,及时地改正孩子错误的想法,避免孩子受到外界不良因素的影响,提高幼儿的思想道德素质。同时家长和老师也要在日常生活中注意自己的举动,幼儿有极强的模仿能力,当家长和老师面对一种情况采取的行为会让孩子认为遇到某种情况也该如此,因此要为孩子树立一个好的榜样,做到不闯红灯、主动帮助摔倒的老奶奶、将垃圾扔到垃圾桶内等良好的生活习惯,为幼儿素质教育做出最大的努力。

四、培养幼儿的想象力

孩子的视角和观察力与大人不同,他们能够发现我们忽视的事物,加上孩子丰富的想象力,他们可以提出许多新颖的想法和观点。兴趣和发散思维是想象力的基础,教师和家长应该站在孩子的角度去倾听孩子的想法,不要因为固定的学习模式和普遍的规律去束缚孩子,让孩子大胆地去去做,敢于对现有的事物进行质疑,让孩子亲自动手去验证和创造。幼儿园内丰富多彩的生活,也会激发孩子的想象力,教师可以通过将学习知识的过程变得更加灵活,让孩子在玩游戏的过程中学到知识,加深对知识的理解。在培养幼儿想象力的过程中,孩子可能会因为小小的挫折而丧失信心,教师和家长要不断地鼓励孩子坚持下去,适当地给予帮助,让孩子明白困难时不可避免的,一旦放弃之前的努力都付诸东流,尊重孩子的意见去选择坚持还是放弃,教育孩子想去后,也应该坚强地面对挫折,勇敢地向后才能取得最后的成功,通过实际的行动为孩子树立勇敢面对困难、坚持不懈的正面形象。

要想提高幼儿的素质教育,除了教师的正确培养外,还需要家长和整个社会的正确引导,通过合理的途径去开发孩子的想象力,注重孩子团队合作意识的培养,激发孩子的创新能力,为幼儿的成长和学习塑造一个好的思想道德素质环境。只有形成一个良好、和谐的家庭、社会、教育环境,才能真正地提高幼儿的素质教育,实现幼儿全面发展的目的。

小学高年级音乐合唱教学路径

○ 从江县贯洞镇千团美娥小学 徐基斌

合唱可以培养学生的集体意识,并且作为音乐形式的一种,可以培养合作、视觉、音准、音乐节拍等能力,发挥学生、协调的作用。在小学音乐的教学过程当中合唱教学占具有十分重要的教育位置,尤其是在小学高年级。相较于其他音乐教学形式,合唱具有一定的特殊性,以集体的形式呈现,需要每个参与的学生做到声音的统一、融合。

一、帮助学生养成合唱的意识

在小学高年级对学生展开合唱教学前,首先应让学生建立起合唱的意识,才能保证后续的合唱教学顺利且高效进行。树立“我们”的意识。在进行合唱教学的过程当中,教师首先应当纠正学生的想法,让学生意识到合唱并不是“个人”的舞台,而是团体一起演唱合作的结果,需要集体相互配合、相互协作才能够完成,若是一个人出错,则会导致整个团队、整首作品的失败。所以,在进行练习时教师应当反复地提醒高年级的学生,不能只管自己的声部,还需要去仔细地倾听其他声部组成的和声音响效果。

二、帮助学生树立合唱信心

在进行高年级音乐合唱教学期间,教师首先

要改变学生对于歌唱与合唱的态度,帮助他们摆脱羞涩,树立合唱的自信心,并积极地投入合唱活动中。具体而言,教师要让学生掌握合唱技巧,通过基础理论知识和教师的歌唱示范,让学生逐渐学会开口唱歌与团队合作,在合唱当中表现自己的最佳状态。同时,要将重点放在性格内向且有自卑心理学生的身上,通过鼓励帮助他们消除对合唱的排斥心理,让学生在最佳投入的状态下进行合唱练习,达到教师的教学目标。

三、开展趣味教学

任何事物有了兴趣的支持,会让人沉醉其中,并能够充分锻炼自身的探索能力与思考能力,合唱教学也是如此。很多学生对合唱的兴致不高,导致合唱活动的参与度不足。为此,音乐教师需要利用好小学生好奇心较重的特点,在合唱教学当中开展趣味教学,改变学生对合唱教学的刻板印象。具体而言,教师要利用好多媒体设备播放歌曲并创设情境,选取一些学生感兴趣且旋律动听的歌曲,并将学生分成小组,每一个小组都担任一个角色。在来来往往的唱歌对话之中,

提升学生的合唱参与度,促使生对合唱产生浓厚的兴趣。

四、注重基础,训练标准的合唱方法

为达到良好的合唱效果,需要学生掌握最基本的音乐理论知识,还要具备一定的音乐演唱基础。但是小学生对音准、节奏、音节等要素都处于初级学习的阶段,相关知识的掌握不够,能力不足。因此,在开展合唱教学时,教师要有针对性地引导学生进行发声练习音准练习与合唱训练,及时纠正学生在合唱当中的缺点,不断提升学生的合唱水平。此外,教师还需要关注学生在合唱当中的情感因素,引导学生尽快地投入到歌曲所表达的感情当中。综合以上方法,使得学生在合唱过程当中,各个声部都能够准确把握音准、节奏等,实现高水

平的歌曲合唱。
经过相对专业的演唱训练,提升学生的歌唱技巧,牢固音乐基础。同时,还可以提升学生的音乐鉴赏能力和审美能力。可以通过帮助学生养成合唱的意识,帮助学生树立合唱信心、开展趣味教学等手段提升学生的合唱水平,构建高效的高年级音乐合唱。

心理防卫机制,有积极的、建设性的,也有消极的、破坏性的。对离异家庭子女进行挫折教育的目的就是要使他们用积极的心理防卫机制对付挫折,避免使用消极的心理防卫机制。

2. 补救教育。面对心灵、情感及整个生活都受到重创的离异家庭学生,教师有义务有责任承担起弥补他们缺失爱的重任。教师对学生的爱有着神奇的作用。这种爱不但能弥补学生缺失的爱,而且会使学生按照教师的期望塑造自己的行为。

3. 校园环境教育。建立良好的校园环境和氛围,发挥隐性课程的作用。隐性课程作为学校课程体系构成因素之一,重视个体性格和意志的培养和陶冶,其特色是重视改善校园的物质文化环境和社会心理环境以完善学生的经验结构。

(三)政府、社会和学校应为教育创造条件
离异家庭子女生活在现实的社会环境中,社会对离异家庭子女的教育意义重大。一是要转变观念,全方位看待离异家庭。二是要社区或者村委会为单位,对离异家庭子女提供爱心帮扶。三是政府、社会和学校应建立必要的心理援助机构。

虽然父母离异是无奈的,但是孩子却是无辜的受害者。对离异家庭子女的培养和教育,应该形成以学校教育为主体,以家庭教育为基础,以社会教育为依托的模式,使得这些特殊的孩子得到社会更多的关爱和帮助。

遗失声明

●不慎遗失《食品经营许可证》正、副本,许可证编号:JY25226010128551,特声明作废。

凯里市牛气冲天饭庄
2022年7月28日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY35226010029600,特声明作废。

凯里市新概念第二幼儿园
2022年7月28日

●不慎遗失贵州宇大工程劳务有限公司(统一社会信用代码:91522601MAAJWF6Y4M)合同专用章、发票专用章、“韦建灵”法人章各一枚,特声明作废。

贵州宇大工程劳务有限公司
2022年7月28日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY35226010029562,特声明作废。

凯里市金地幼儿园
2022年7月28日

●不慎遗失贵州省钵湘米香餐饮服务有限责任公司财务专用章一枚,编码:5226316010389,特声明作废。

贵州省钵湘米香餐饮服务有限责任公司
2022年7月28日

●不慎遗失教育工会凯里市第一小学委员会公章一枚,编码:5226012020042801,特声明作废。

教育工会凯里市第一小学委员会
2022年7月28日

●不慎遗失《从业资格证》(货运)1本,身份证号码:522626197811301213,特声明作废。

褚吉胜
2022年7月28日

●不慎遗失《从业资格证》(危货)1本,身份证号码:522626197811301213,特声明作废。

褚吉胜
2022年7月28日

中国名胜中的十个“天下第一”

(1)天下第一山:位于安徽省南部的黄山,有著名的二湖、三瀑、四绝、24溪、72峰,尤以“奇松”“怪石”“温泉”而享誉中外。明代徐霞客游览黄山时留下了“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”的名句。被陈毅元帅誉为“天下第一山”。

(2)天下第一峰:浙江省缙云仙都风景名胜区的鼎湖峰,峰高168米,拔地而起,状如春笋,依山傍水,自然景观十分壮观,自古以来就被人誉为“天下第一峰”。

(3)天下第一关:河北秦皇岛的山海关,是我国万里长城的起点,地势险要,自古为交通要塞,建于明朝洪武十四年,因城楼题词“天下第一关”,而得名。

(4)天下第一刹:河南省少林寺,为我国佛教禅宗发祥地,少林寺以千佛殿最雄伟,有古代流传下来的习武器械,自古以来,少林寺以少林武术闻名中外,在少林寺附近有我国最大的塔林。

(5)天下第一江:江苏省镇江市的北固山,位于长江上,地势险要,在北、中、南三峰中,仅北峰三面临江,称“北固”,有甘露寺、多景楼等名胜古迹。在北峰山壁上有前梁武帝书写“天下第一江山”几个大字,至今1400多年。

(6)天下第一洞:湖南省冷水江市波月洞。洞内有14个厅,各厅千姿百态,景象奇观,洞内有河、河水如镜,真所谓“仙境尘寰咫尺分,壶中别有一乾坤”。

(7)天下第一关:河南省济源王屋山,山径险峻,观览宇宙,星罗棋布,被道家推崇为“天下第一洞天”。

(8)天下第一寺:河南省洛阳白马寺,建于东汉明帝永平十一年,为佛家传入中原所建的第一座寺院。

(9)天下第一佛:四川乐山大佛,建于唐朝,高71米,依山临水,气势雄伟,为世界最大的一座佛像。

(10)天下第一窟:位于甘肃的敦煌石窟,举世闻名,现存洞窟492个,窟内佛像2000多尊,壁画45000多平方米,是世界上现存最大的佛教艺术宝库。

离异家庭子女的教育对策

○ 雷山县第二中学 龙丽华

子占到了多数。

(三)行为问题较多
离异家庭子女在行为上具有与社会和周围发展不相适应的现象,与完整家庭子女相比,问题行为的发生率较高。在家里,他们一般都表现为失眠、多梦、精神不愉快、情绪烦躁、过分依赖手机,一旦离开手机,他们就犹如被抽走了灵魂,一整天都浑浑噩噩的。在学校,多数离异家庭子女容易出现迟到、早退、上课不集中精力、不完成作业的现象。

(四)性格缺陷严重
离异的家庭,从父母情感破裂到离异的这段时间,既是对子女施加各种不良影响,造成严重心理创伤的过程,也是各种子女形成不良性格特征的过程。容易出现以下问题:一是性格不稳定,自控力差,情绪波动大,遇事易冲动、不计后果;二是性格内向、沉默寡言,害怕社交;三是性格懦弱,表现为被动地服从别人的意愿,缺乏自信和主动性,依赖性较强,独立生活能力差等。

(五)社会适应困难
有人对离异家庭子女交友难易、好朋友数量、交往关系的亲密程度等方面的社会适应性进行研究,结果表明,离异家庭子女的社会适应性存在较大的困难,且不管父母离异时子女年龄大小,他们在这方面都同样受到消极影响。

二、离异家庭子女的教育对策

(一)离异父母应为教育尽职尽责
1. 给子女充分爱抚。与子女生活在一起的离异父亲或母亲,应努力控制离婚带来的消极情绪,不要在子女面前流露自己对离异配偶的不满、愤怒和怨恨,不要向子女灌输一些不良思想。要千方百计为子女创造和谐宽松的家庭气氛,家庭成员之间要互相尊重爱护,以礼相待,构建合理的家庭成员交往模式,使家庭气氛安定和睦、融洽温暖。
2. 正确处理离异后的亲子关系。和子女生活在一起的离异父亲或母亲,要防止两种极端倾向:一是不闻不问子女的情况;二是溺爱有加,认为子

女已经失去了父爱或母爱,理应由父母双方的爱由自己一个人来补偿,从而对子女百依百顺。

3. 重视子女智力开发及教育。这启发离异家长一定要重视子女智力开发,特别是低龄段的离异家庭子女,要重视他们智力的培训和开发。通过培训和开发,他们的感知、注意、记忆、思维和想象等能力就能显著地开发出来。还要抓好这些子女的早期教育特别是早期学习、学习活动的主要目的不仅在于掌握知识和形成众多的技能,而是通过学习活动启迪、开发他们的智力。

(二)学校要担当起教育的重任
学校面对日增的离异家庭学生,如何克服来自破裂家庭对他们产生的不良影响,使他们拥有与完整家庭学生相同的健康心理,是每一位教育工作者义不容辞的责任。

1. 挫折教育。挫折是指在从事有目的的活动中,由于遇到障碍和干扰,其愿望得不到实现时产生的一种受阻碍的感觉和消极情绪。当人受到挫折时,会使用一定的心理防卫机制。这些