

高中地理实践活动可行性教学初探

〇 凯里市第一中学 潘梅满

一、对地理实践活动的认识

广义上讲所有地理学习活动都可以称为地理实践活动,可以有两个方面的含义:一是地理学习活动本身就是一项实践,如学生从事与地理有关的听课、作业、复习、自习、考试等指向学校或学生自身的活动;二是科学和社会实践活动如地理野外考察、社会调查、仪器演示等直接指向客观世界的活动,本文所讨论的地理实践活动是人们常说的后一种。从活动性质和教学实践结果看地理实践活动是一种比较容易被激发和形成学生学习兴趣的一种教学方式,是传统封闭式学校学习的有效补充。

二、当前高中开展地理实践活动存在的困难

1. 客观原因

首先是学生、家长、学校以及主管部门对地理实践活动重要性认识不够,未能摆到“必须”等硬性要求的层面;其次安全保障困难,由于教学对象的特殊性,高中学校把安全问题放在重中之重的位置无可厚非,但安全考虑夸大化也是造成了地理实践活动裹足不前的重要原因,对孩子而言,对孩子的过分呵护,也影响实践活动的有效开展;再次教学评价体系考试制度相对滞后,使家长和学生对开展和参加地理实践活动还心存顾虑,甚至对地理实践活动采取不关心或者敷衍的态度;最后不得不提的是学校周围往住缺乏理想的野外实践场所和室内活动场所如地理实验室、科技馆、博物馆、地质展览馆等。

2. 教师自身原因

一是对地理实践活动不够重视,虽课程标准有相关要求,但学校考试几乎不涉及及地理实验等相关内容,教师自身缺乏兴趣和决心去开发和实施;二是许多教师对实践内容本身并不能熟练掌握,虽在专业学习中对知识有所把握,但拉到室外去认识方位、岩石、土壤以及植物等仍存在很大困难;三是许多地理教师课程任务重,部分教师授课班级多,一周有二十来节课,还要应付上级的各类材料和检查,使得许多教师缺乏时间和精力,对实践活动虽有心想但无力。

三、开发可行性地理实践活动

1. 地理实践活动准备

首先是甄选实践项目场所,每个活动项目和场所都需要教师预先多次去体验和感受,符合实用性和科学性,以确保活动的效果和安全;其次是要有充分细致的方案,像常规

课一样备课标、备过程、备学生、备老师,还要备训练和备意外;第三提高教师的调控能力,地理课外实践活动的不可控性较高、活动中遇到问题要及时解决,并找到做合理的替代方案,因此教师不仅要准备充分还要具有较高的调控能力;最后要努力争取各方的支持,实践教学光靠地理教师的组织和实施是很难完成的,还需要教育行政部门、学校、家长和学生的支持。

2. 高中地理实践活动开发

鉴于当前高中地理实践活动开发难度大,实施率和重视度低的状态,下面提出一些实施难度较小的实践活动供参考。

(1)充分利用教材的“课题”栏目

以中图版教材为例,必修一就有“寻找正午太阳高度角变化的证据”“我的一日生活与自然资源”等课题,且这些课题在课本上还有较详细的叙述,教师可以在使用的过程中加以细化和改编,并结合一定的辅导和考核,便可把这些课本内容变成地理实践活动。

“寻找正午太阳高度角变化的证据”活动过程设计:每周选两个中午,准时去观察、测量和记录该影子长度,观察时做好在地面做一个标志,以便与下次观察的影子进行对比,连续观察三周;对本组所记录的结果进行整理,总结该物体影子变化的规律,运用地球运动章节的知识进行解释并撰写观察报告书在课堂上进行展示。

教师要在这三周每周周五前对学生活动进度进行检查,以保证活动顺利进行,并在活动结束后结合学生的活动报告进行总结,引导学生总结规律。

(2)适当利用地理实验

地理实验是根据学习或研究目的,在人为模拟自然现象的条件下,通过仪器或其他方式使所要研究的地理事物和现象及其变化过程表现出来。自然地理时空尺度大,所以地理实验在自然地理部分的学习中应用较多且操作难度较小。例如大气温室效应学生很难观测,感受起来也比较抽象,那么可以做一个简单的模拟大气温室效应的实验。

“模拟温室效应实践活动”过程设计:在两个纸箱中各放一只温度计,将其中一个纸箱用塑料薄膜盖住箱子口,先将两个纸箱放在室内,观察并记录两只温度计显示的温度,然后将两个纸箱移到阳光下,过20分钟后再次观察和记录两只温度计的温度;对比两个纸箱的不同数据,对其结果做出解释。

(3)开发乡土地理用于地理实践活动

课程标准中明确规定“乡土地理”作为中学地理教学中的重要内容之一。乡土地理能够帮助学生认识家乡的地理环境,引导学生学以致用,激发学生的兴趣,培养学生实践能力。校园是乡土地理实践的最小单位之一,校园乡土地理教学活动简便易行、可操作性、安全性高,能够很好地提高学生的综合地理实践能力。校外的乡土地理包括地区气候、地貌、植被和水文等自然环境,以及风土民情、建筑、人口等社会经济环境,都可以去粗取精作为地理实践活动开发资源。

“黔东南苗族服饰形成原因”活动过程:到博物馆或者自己的家乡观察苗族服饰的特点并做好图片和文字记录;通过查询资料解释其形成与当地地理环境的联系;撰写活动报告书。

如何培养小学四年级学生的英语语言运用能力

〇 雷山县大塘小学 杨通蓉

据教学内容制作课件,设计精的板书,课内要求以及课后练习等来激发学生学习英语的兴趣和爱好。

三、创设真实恰当的情景

教师创设具体、真实、恰当的情景会有效帮助学生理解和练习运用语言。教师不应该片面追求情景的趣味性,而忽略情景的真实性。在小学四年级英语教学中,let’s do或者Let’s play 这部分的教学很容易被忽略掉。因此,英语教师应该在单词教学过后,把单词放在let’s do 或Let’s play 部分做练习、做对话演练,完成并训练let’s do 或Let’s play部分。

教师创设情景时一定要在以下几方面加以关注,提高情景创设的有效性。

1. 创设切合生活实际的情景。情景创设的所谓真实是指实际生活中真实交际时人们所使用语言的情况。不真实的情景容易导致学生课堂中所学的语言与实际生活中的运用相脱节,不利于学生真正运用语言。例如,询问地点话题,教师可以将楼层及相关的地点英语单词一并摆在讲台上,学生看地点单词和楼层单词,运用Where is it? It’s…进行练习、运用。

2. 充分利用教材中的插图创设有效情景。英语教材中都有大量插图。教师在教学过程中,一定要研读教材中的插图,引导学生观察、理解并融入其中,使其能发挥对语境的支持作用。例如,学生观察图片,教师可以用问题引领学生理解情景,如

Where are they? Who are they? What are they talking about?

3. 活跃课堂,创设真实情景。教师要尽量把课堂变成有意义的交际场所,使学生体验语言运用的乐趣。教学中教师应该结合文本和课堂情况随机应变寻找一些话题,与学生互动、促进学生课堂语言的运用时,交流的内容、涉及的情景也要力求真实。教师应该让学生成为英语课堂的主人,经常运用Pair work , Group work 进行小组操练等。例如,我们在学习职业时,教师可以模拟该职业需要做的动作,让学生猜职业单词。只有真实了,学生才能接受,达到真正懂得运用。

4. 课后延伸,继续创设有效情景。课后学生回去自学是最重要的,教师应该下放主动权。教师可以围绕课堂话题设计相关的调查、访谈等语言运用的活动,为学生们创设更好的课后复习情景。同时,让学生课余时间多看相关英语书籍,教师组织各种活动来多说话语,让学生之间经常互相交流,增长见识。

英语学习是一个培养学生英语语言运用能力的过程,语言实践是一个突出学生为主体的活动。为了有效地发挥活动在语言实践中的作用,教师在组织学生开展语言实践活动时,要多关注活动中语言的过程而不是语言的形式,让学生在语言实践活动的过意中心体验和感受真实的语言。

巧妙地设计学生的课后作业

〇 黎平县永从镇九年一贯制学校 程忠琴

性,使学生潜移默化地被教学的魅力感染,从而对学习数学更感兴趣。

1. 从趣味化入手,开展作业设计

小学数学作业的设计与其他作业设计有所不同,老师们在设计作业之前需要将学生的客观特性加入考虑范围之内,了解、掌握学生的思维方式以及心理动态,根据他们的变化随时调整作业的内容和形式。兴趣是最好的老师,作为教学人员应该从这点出发,用学生的心理动态以及思维模式入手,让枯燥单一的数学作业变得生动起来,增添作业的趣味性,从而改变学生对数学作业的看法,提高小学数学的教学质量。

2. 从生活化入手,开展作业设计

生活化的作业设计,可以使学生的生活和学习结合在一起,形成一个和谐的整体。让学生能根据自身情况来选择作业,可以从日常生活中学习到知识,从而真正体验到学习数学的乐趣。例如,在学习加减法时,老师们可以要求学生独立完成一次购物找零的行为,这种特殊作业的设计可以在培养学生独立行动能力的同时,体验到学习加减法的乐趣,进而巩固在课堂上学习到的理论知识。当学生认识到学习和自己的实际生活息息相关时,就会对数学的学习产生浓厚的兴趣,这种作业设计也可以切实解决生活中的很多问题。

小学美术教育创新思维培养的措施

〇 黎平口水口镇中心小学 龙春林

在这一方面,教师要转变教学思想,既要注重对学生身心成长变化的观察,又要注重对教学理念更新换代的继承与发展。

例如,在一年级时教师可以按照“画你所想”的理念进行教学,让学生完全按照自己的想象随心所欲地用美术画图的方式来表达自己的感受,帮助学生养成大胆想象、勇敢创作的思维。在二年级时教师可以按照“画你所见”的理念进行教学,给出一个实物(国旗台、操场等)、一个模型(一张名画的图片等)、一个情境(美术课、跳高、放学了等)让学生将自己的观察和感受画出来。以操场为例,有的学生可能只画出一个空空的操场,而有的同学则可以画出让带有游戏的学生、午后的阳光等事物的充满活力的操场。这样就可以帮助学生养成仔细观察、认真思考、放飞思维的好习惯,为创新思维的培养奠定基础。

2. 创新教学方式,实现“教”与“学”相长

小学美术教育不仅要专注于学生创新思维能力的培养,同时也要注重教师与学生的共同进步,使教师在教学中达成培养学生创新思维的目标,使学生在在学习进步中激发教师创新教学方式的热情。在日常教学中教师可以采用集体创作的方式,选择一个难度适中的美术题目。

例如,“模型创作——我眼中的校园(或某个城市、节日等)”,来鼓励采用观察、记录、画图、手工制作等多种美术形式相结合的方式来亲手“创建”一个校园模型,在模型的制作过程中,可以用纸张、用

画笔、用树枝树叶、用纺织布料、用橡皮泥等多种不同材质的材料,并充分发挥自己的创新能力和想象观察能力来完成一个完整的美术作品,使学生在亲身实践和创作中得到创新思维能力的锻炼和创新兴趣的调动。同时,教师也可以全程参与其中,在与学生的亲密合作和提供引导中更加了解学生的天赋和途径,找到更加有利于培养学生创新能力的方式和途径,为美术教学注入新的活力。

3. 拓宽教学空间,实现“教”与“展”共进

在信息科技高速发展的今天,美术教学空间的拓展不再局限于户外写生一种途径,通过互联网络设备与多媒体教室就可以达成。因此,美术教师可以灵活借助这一优势,在有限的空间内实现无限的空间拓展。

例如,在进行“色彩的和谐”教学中,教师就可以通过多媒体教室,为学生提供世界各国色彩设计和谐的建筑、风景、学生优秀作品等的图片或视频,让学生在教师的介绍讲解和直接的视觉感官欣赏中感受色彩的魅力,在感叹和观察中学会模仿创作,并经过一段时间素材积累和练习来形成自己的色彩设计的特色和思路。

小学美术教育创新思维培养的措施应该以为学生提供更好的学习体验为切入点,通过教学理念、教学方式、教学空间创新来帮助学生在不断学习和探索中逐渐具备集观察、思考、创作、想象等于一身的创新思维能力。

农村留守幼儿卫生习惯问题与对策

〇 从江县高增乡中心幼儿园 王花

题,如不能及时擦干净鼻涕等问题,这同样会影响到幼儿的形象与社交。

二、农村留守幼儿的卫生习惯优化培养策略

(一)加强幼儿教育相关的卫生知识宣传

在当前的社会条件下,农村地区的物质生活水平不断提高,农村地区已经具备了较好的生活条件,能够满足正常的生活卫生需求。如,多数农村家庭中都安装了自来水与卫浴设施,卫生清洁的便利性大提升。在这种环境下,农村留守幼儿的卫生习惯问题可以得到合理解决。需针对照顾留守幼儿的老年人进行卫生知识的宣传,为达到宣传通俗易懂的效果,可以借助于宣传画、短视频等方式进行宣传。

(二)提升幼儿园的卫生管理水平

环境卫生对于幼儿卫生习惯以及卫生习惯的影响极为重要,在许多情况下,农村留守幼儿的生活环境存在卫生状况不佳的问题。幼儿园需要承担起引导留守幼儿观念成长的职责。保持幼儿园中整体环境的优美、卫生,为幼儿日常的生活提供完备的卫生设施以及卫生指导,能够给幼儿的卫生习惯培养带来积极的影响。为此,要重视幼儿园中的卫生设施建设,尤其要保持卫生间等特殊区域的环境卫生。

(三)引导留守幼儿父母参与幼儿习惯培养

幼儿父母对于留守幼儿的行为习惯引导,能够

产生积极的作用。在父母的关注以及观念影响下,幼儿将会对于自身的卫生状况有更多重视,也能够保持更为积极的心态与生活状态。为此,幼儿园需要采取协同合作的方式,引导幼儿父母与留守幼儿强化卫生联系。

(四)根据具体状况制定针对性卫生习惯培养方案在留守幼儿中,存在着一些状况较为特殊的幼儿。例如,某些幼儿祖辈单独照顾多名幼儿生活,在劳动能力有限的情况下,这些幼儿得到的照顾相对较为有限,可能会出现明显的卫生状况、卫生习惯不佳等问题。面对这种情况,幼儿的卫生习惯培养需要依赖于一定的外界帮助,也需重视幼儿的卫生自理能力培养。在幼儿园中,教师需要加强对这部分幼儿生活能力的训练,也需给予特别的关注与照顾。

三、结束语

在农村留守幼儿的成长过程中,存在着许多的特殊问题。生活卫生习惯是基础性的问题,卫生习惯不佳,会影响幼儿的身体与心理成长,也会影响到幼儿在幼儿园中的社会化发展。首先,需要加强幼儿教育相关的卫生知识宣传,引导农村老年人产生卫生观念以及教育观念的变化。其次,需要提升幼儿园的卫生管理水平。另外,还要重视引导幼儿父母参与幼儿习惯培养。最后,需面对特殊的情况,根据具体状况制定针对性卫生习惯培养方案。

游戏教学法在小学英语词汇教学中的运用

〇 剑河县南明小学 龙倩

一、引言

英语中有一句谚语“Education must be fun.”(教学必须要有趣),兴趣是学好语言的关键,激发学生英语的兴趣是英语教学的一项重要任务。我国《全日制义务教育英语课程标准》中对语言知识的要求如下:义务教育阶段学生该学习和掌握的英语语言基础知识包括语音、词汇、语法、功能以及和话题等五个方面的内容。词汇是语言的重要组成部分,学习词汇的目标就是要正确运用它们组成句子、段落或语篇来表情达意和进行交流。在小学阶段,儿童处于心理、生理和智力的发育时期,学习兴趣,有意注意等不稳定。边玩边学符合儿童的年龄特点。在这个阶段,教师如果过分地强调学生认读和识记单词,只会让学生学习英语的兴趣日益下降,所以作为教师的我们应该着力培养学生的学习兴趣,尽可能在课堂教学中创造条件,让学生多表演,多做游戏,多长歌曲或歌谣,从而提高学生的学习兴趣,延长学生的有意注意。但是,如何在英语单词教学中呢?这也成了当代英语教师最为关注的一个问题。

二、游戏教学法的界定

游戏是一种古老的社会文化现象。将游戏运用到英语教学中,是将英语教学翻开了一页崭新的一页。游戏法所倡导的教学理念就是愉快教学,旨在游戏中运用游戏的方式,将枯燥的语言知识教学转变为使学生乐于接受的,生动有趣的教学形式。游戏法不仅使学生学习了知识,同时也培养了学生学习英语的浓厚兴趣,进而缩短师生间的距离,唤起学生自主性、能动性,使学生快乐地参与课堂,并从教学中享受学习的乐趣,以得到全面、主动和谐发展的教学过程。所以,游戏教学在丰富英语课堂的同时,也体现了新课改的基本理念之一:面向全体学生,注重素质教育。

三、游戏教学的原则

1. 游戏中注重联系学生的实际生活在新课改的浪潮之下,教材中涉及的教学内容也越来越丰富多彩,如数字、颜色、食品、服装、天气、身体、学校、家庭和朋友等等。基于这些鲜活的话题内容,在游戏中应尽可能将这些知识点与学生的现实生活联系起来,并采用儿童喜爱的表现形式。例如,在学生学习完一些食物的名称(bread,milk,biscuit, cake, sandwich, hamburger)后,教师可以扮演成餐厅里的服务员,并将这些食物名称的卡片拿在手中,然后询问学生“What would you like to eat for breakfast/lunch/supper?”如果学生能准确说出自己的想法,就将相对应的食物卡片送给他,作为奖励。这样一来,将这些原本不会说话的单词,能栩栩如生地呈现在学生的眼前,也足以让学生能感受到英语学习的乐趣。

一、小学美术教学现状分析

1. 教学理念具有滞后性

学生身心在不断成长,而美术教学的方式却原地踏步,这使得美术教学存在一定的滞后性。具体来说,随着小学生年龄的增长,其心理也处于不断的变化之中,学生对事物、人物或事件的观察、判断、思维能力也在不断进步,但部分美术教师却没有针对这种变化进行教学方式适度调整。

2. 教学方式缺乏平衡性

小学美术教学方式上存在“教”与“学”的失衡现象。一方面,教师比较注重通过新型教学方法和技巧的导入来开展日常的教学,使教学的步骤更为紧凑和连续,使教学的时间增加,教学的内容得到了扩充,但同时也使学生的实际学习时间有所减少。另一方面,教师为了更加快速地对学生的创新思维的培养而更多地让学生去创作、去创新,而不注重对创新思维养成的引导,“教”与“学”无法相互促进,共同成长,容易使学生有思维而无实力,甚至走入创新的误区。

3. 教学空间存在局限性

目前,大多数的小学美术教学依然局限于固定空间的教室之内,且学生进行美术学习和创作的工具也局限于画笔、剪纸等,这在一定程度上限制了小学生思维的发散和想象的空间。

二、小学美术教育创新思维的培养方法

1. 更新教学理念,实现“教”与“需”同步

在我国农村地区中,由于长期的经济发展水平较低,生活基础设施建设不足,如存在缺少现代化卫浴设施等问题,这影响着人们的生活以及卫生习惯。在农村地区老年人的习惯表现上较为明显。留守幼儿由农村老年人照顾,幼儿的生活卫生习惯以及卫生习惯,基本上来自共同生活的对象。因此,许多幼儿存在着个人卫生习惯不佳的问题。为促进幼儿身心健康成长,需要重视卫生问题。

一、农村留守幼儿的卫生习惯问题

(一)缺乏正确的卫生观念与习惯

幼儿卫生习惯,受到卫生观念的影响。在进入幼儿园之前,幼儿的观念均来自家庭。在祖辈抚养的情况下,农村老年人的卫生观念就会影响幼儿。许多幼儿对保持环境卫生没有正确的认识,会出现乱扔垃圾等行为。在进入幼儿园之后,这些不符合公共规范的行为会引起其他幼儿的不适,同时也会增加幼儿教师的工作量。

(二)个人卫生状况不佳

个人卫生状况不佳,是农村留守幼儿卫生表现上最为明显的问题。首先,部分留守幼儿的衣物不能保持清洁,如衣物上布满油渍、污泥等问题。这不仅影响到幼儿的健康与形象,也会影响到幼儿园的幼儿的社交行为。其次,幼儿卫生习惯不佳与其年龄也存在联系,在这一阶段,幼儿缺乏整体的自理能力,因此可能会出现个人卫生处理不当等问