

为生活创造出一种意境

◎ 唐宝民



每天内容重复不断的生活,的确有些单调乏味。于是,人们便开始追求生活的意境,但意境并非你想得到就能得到的,那么怎么办呢?其实,我们可以自己来为生活创造出一种意境。

多年以前,我在外省某市工作和生活。市里有个龙沙公园,公园里有一个很大的湖,有一天,我和友人漫步在河边,她忽然说:“如果是在有月亮的晚上,乘着小船在湖上泛舟,一边听着歌曲,一边饮酒

赋诗,该多有意境啊!”我说:“好啊!我们现在就可以准备呀!”一周以后,就到了月圆的时候,我们提前租了小船、准备好了录音机、买了酒和菜。那天晚上,月亮升起来的时候,我们便来到龙沙公园的湖边,把准备好的东西都搬到了小船上,然后坐着小船向湖心划去。船划到了湖心,我们便不去管它了,而任由它在水面上自由飘荡。录音机打开,放的是古筝曲《春江花月夜》。那时正是春天,天空挂

着一轮皎洁的明月,洒下朦胧的银辉,所见之处,便好似涂上了一层牛奶。岸边有鲜花开放。“春江潮水连海平,海上明月共潮生。滟滟随波千万里,何处春江无月明……”我们沉浸在古诗的意境中,喝酒、背诵诗篇,进入了一种朦胧的境界中。小船在湖面上飘荡着,我们的心陶醉了,那种意境至今难忘。

我现在居住的地方,也和一个大湖相邻,湖边有成片的竹林,竹林中有一些大块的石头。一个秋夜,正是月圆的晚上,我忽然听到一阵悠扬的笛声,笛声自湖边传来,如泣如诉。我的心被打动了,便下了楼,寻着笛声找去。在湖边的一片竹林中,我看到了一位老人,他正坐在一块大石头上,吹着横笛。明月当空,月华如水,湖水和竹林蒙上了一层朦胧的色彩,宛若仙境。笛声悠扬婉转,在月色下的竹林中回荡。我没有打扰吹笛的老人,只是在旁边静静地听,感受那种如梦似幻的意境。那天晚上,老人一直吹到午夜来临,才独自走了。我以为他第二天晚上还能来,可是,第二天晚上、第三天晚上……老人一直没有再来。直到又一个月圆之夜,我又听到了老人的笛声,连忙下楼来到湖边,老人仍坐在那块石头上吹着横笛。那天晚上,当

老人要走的时候,我问他:“老大爷,您为什么不天天来呢?”他回答说:“我吹笛子讲究意境,喜欢在月圆的时候在竹林里吹,其他时候是不吹的。”我蓦然明白了,原来,老人之所以选择在月圆的晚上才来,是为了创造一种意境。

日本有一位医生,名叫矢原谦吉,他曾在一本叫作《谦庐随笔》的书中写道:“山里的天气很清爽,蓝天白云,让人心境也变得开朗了。经常看到远处山的后面,有一丝云雾升起……这个时候,如果把门窗都敞开的話,外面的云雾就会自己飞进来,迷迷糊糊的,潮气很重……一天,我和张善子坐在窗户前面等雨,张善子突然对我说:‘不如让你的仆人把家里所有的坛坛罐罐放在窗户下面,等到云雾进入到坛子里以后,就立刻用纸封住坛口。等一小会儿,那些雾气就全部化成水了,用这些水来泡茶,真是神仙般的享受啊!’我听了之后非常高兴,马上让仆人们帮我们两个‘捕云’……后来,有人告诉我,庐山出产云雾茶,用捕来的云泡茶雾茶的话,那就更有意境了……”

美好的意境能为我们带来一种超凡脱俗的美,但意境不可能哪里都有,在没有意境的地方创造出一种意境来,就是诗意的人生。

“不怪你”是最长情的爱

◎ 王国梁

不起的人,还说你有魄力。不过天下的事呢,有时候真的是成事在天,赶上倒霉了人真没办法。人这一辈子都是这样,有顺当的时候,也有倒霉的时候。遇到事了,想办法过去就行了,没有过不去的火焰山。我相信你,肯定能过了这关的!”父亲听了母亲的话,仿佛受到了莫大的鼓舞,眉头舒展开了。他掐灭手里的烟头,大声对母亲说:“做饭去吧,我想吃包饺子了!”母亲“扑哧”笑了,因为她了解父亲,只要他想吃饭了,很快就能“满血复活”。

一家人包饺子的时候,我听到父亲与母亲在“交流心得”。父亲说:“人做错事的时候,自己都很恨不得抽自己几个嘴巴子。家里人再指责的话,简直是雪上加霜,火上浇油。你一句‘不怪你’让我觉得心里热乎乎的。就凭你的信任,我一定得好好干,过了这个难关!”母亲笑眯眯地说:“不知为啥,我就是相信,没有你办不到的事!”那时的我正在上初中,不过通过父亲和母亲的谈话,真切地感受到一个道理:这个世界上最美好的爱情不一定要说“我爱你”三个字,理解和信任的语言,便是最动听的情话。遇到事情,不指责不抱怨,而是给予最温暖的支持,这难道不是最真挚的爱的表达吗?

不怪你,是最长情的爱。相信你,是最有力的支持。不久后,我家的小纸厂又兴旺起来。

后来的许多年里,我们家经历了起起落落。跟所有普通家庭一样,日子过得酸酸甜甜的。但是不管遇到什么事,父亲和母亲从来都不互相抱怨。他们在晚年的时候,曾在集市上摆摊买些小玩意。负责进货的是母亲,有时候她进的货很不好卖,父亲也从来不会怪她。反而安慰她说:“有一货就有一主,肯定有人喜欢这样的。”母亲不好意思地笑笑说:“进货靠眼光,时间长了就摸着门道了。”其实母亲心里有数,根本不用父亲说什么,她也知道下次该怎么做。

“不怪你”是最长情的爱。如今,父亲和母亲依旧其乐融融地生活着。



也许,我们无法改变生存的环境,甚至连容身的这点空间也时时受到地产商虎视眈眈的威胁。既然如此,我们就不该再把属于自己的、谁也不能侵占和掠夺的心灵空间也“炒卖”了,就算能换回许多的梦想成真,然而你那颗疲惫的心却没有有了栖息之地,除非你愿意让心灵在街头徘徊。与其这样,何不任心灵为自己留一点空间,让一颗不肯随波逐流、不肯同流合污的心灵在未被污染的绿洲中得到片刻的净化?

时间给我们每个人都是平等的,可空间却因人而异。谁拥有一颗心灵空间,谁就能在这空间耕耘、播种,空间越大则收获越丰。人的一生中,辉煌、壮丽的时刻并不多,大多数时间是在平平淡淡的日子中度过的。于是在没有心灵空间的人眼中,生活便是打发日子和消磨时光。而另一种人则任思绪在这块温馨的田园诗般空间里漫游,也就不会感到生活的沉重与乏味。

生活节奏在加快,生存空间却越缩越小,脑神经也越绷越紧,以至腰间盘突出而衣带渐宽。别做潇洒不起来的生命过客,留一点空间给自己的心灵吧,有一处宁静的港湾,你会发现生活变得更美好。

芳邻间最好的距离

◎ 马十德

傍晚去幼儿园接外孙时,正赶上一场中雨,平时骑自行车的我,一时出不了门,只好站在单元门口干着急。

这时住另一个单元的青年小刘开车路过时停了下来,摇下车窗对我喊道:“马叔,是去接孩子吗?我女儿也在那个幼儿园,我带您一块过去吧。”我大喜过望,赶紧钻进他的车内。将孩子接回来的路上,小刘又跟我说:“俩孩子一起上学,以后我给你们捎着吧,每天七点半,你让孩子在门口等我就行。”“那感情好!”我一边感激地应着,一边琢磨怎么答谢人家这份人情。

晚上,女儿女婿下班回来,我将小刘的话转

述给他们,并提议买箱牛奶去作为人家以后给捎孩子的回馈。女儿一听笑了:“老爸真是越老越天真了,人家说的客套话怎么能当真,做邻居,关系再好,也得保持适当的距离,天天跑去蹭人家的车,那太不懂事了!”我一听恍然大悟:可不是嘛,自己在农村老家和邻居直来直去惯了,但是在城市有城市的“潜规则”,门对门的距离也不能“亲密无间”。如果在老家,我今天给邻居送去一把豆角,过几天他们可能给我送几棒包米,当然也可能什么都不用送,坐坐聊聊便是知根知底的朋友。

依着女儿的想法,女婿给小刘发了个答谢微信,并没有过多的客气话,“远亲不如近邻”的道理,城里人也懂,也并不需要太多的繁文缛节。在城里住了一段时间后,我更加看清了他们的邻里相处模式:那就是平时不远不近,见了面打个招呼,清汤寡水的。但赶上事了,却也是能帮则帮,比如二楼小伙子遇见我买东西太沉会帮我拎上楼,但平时在小区遇见却头也不抬;这个小区里还住着女儿的小学闺蜜,微信里经常呱呱个没完,但却几个月不见一次面;女婿不太喜欢一个爱打听事的独居老太太,但疫情期间,还是多次帮她将蔬菜食品送到家。城里人心眼多,讲究多,对人设防,有隔阂,但久了也觉得挺好,这种距离感自有一种文明理智的妙处。

回到老家后,我将这种“距离感”用到我与农村邻居之间,在“家庭会议”上全家达成共识:以后老妈去邻居家串门,不能再坐到半夜在别人家打盹;老爸和我不能当去邻居吸烟;妻子再听到有人含沙射影说刻薄的话,就笑笑转身离开……

还别说,从那之后,我们全家人的心里,敞亮安宁多了。这也更让我明白了:保持“距离感”,才能使得邻居成为“芳邻”。

给心灵留个空间

◎ 陈卫卫



凉爽的夏夜,一位友人来我家做客,向我倾诉了目前的内心纠结。

几个月前,他应聘进一家大酒店工作,本以为那富丽堂皇的环境、高雅的氛围一定是职场上的净土,因此从一踏进酒店大门起,就有了坚定的愿望——当一名合格的侍者,给顾客最好的服务,只要顾客对他的服务感到满意就很满足了,而不在意物质待遇的多少。

可是这些日子工作下来,所见所闻却与他的想象大相径庭。同事们相互之间交流的是怎样克扣顾客中饱私囊、如何察言观色索取小费等等。一位比他年龄好的女同事不仅满口污言秽语,而且当他的面喝着从顾客杯中克扣下来的名酒,然后神采飞扬地议论某个姐妹的风流韵事。朋友说他怎么也没有想到,自己满怀虔诚走进的这方“圣地”,竟然是这样的“墨黑”。

我想,也许是朋友涉世不深,习惯用理想化的眼光看待外面的世界,因此难免会把所见到的阴暗面夸张、放大,但我还是为他内心那份清纯与洁净所感动。当他神情沮丧地问我应该怎么做时,我只能劝他说,最重要的是保住自己心中的一片净土不被“墨黑”的东西所污染。

“妈妈,我和你一起去菜场吧?”8岁的儿子在我出门时突然说道。

“好呀!”我当然是求之不得,毕竟我说过好多次带他去买菜,他都以各种借口拒绝了,今天难得主动要去,我自然是满口答应。

骑上我的小电驴,载着孩子一路说笑着到了菜市场。扫过码进去大门,拐个弯儿就看见一排溜儿整齐的蔬菜摊子,儿子蹦跳着就过去了。

“妈妈,你看这个西红柿多红啊,咱买一些吧?”儿子说着,上手就拿。可还没等他够着他看中的,几个西红柿顺着摊子咕噜噜就掉了在地上。“哎呀,小孩儿别乱碰啊!”卖菜的中年男人连声叫道。

我赶紧上前去捡,但还是有俩个摔破了。儿子红着脸站在旁边,不知如何是好。在他身边蹲下来:“如果别人把你的东西弄坏了,你会希望他怎么做?”儿子想了想说:“我觉得应该先道歉,再……赔给人家。”我点点头,示意他自己去跟摊主交涉。

儿子往旁边挪了两步,小声说:“叔叔,对不起,我不是故意的。那两个摔破的西红柿……我买了,您可以给我个袋子吗,我再装几个……”“你个小孩儿,有钱买吗?”摊主故意板着脸问他。“我有压岁钱,可以让我妈妈先替我付了,您放心,我说话算话!”儿子的声音虽然不高,但我看得出他鼓了很大的勇气。

摊主笑着递了一个方便袋给他:“小孩儿,不许赖账哦,回家要记得还你妈妈钱啊。”儿子赶紧点点头。

买完西红柿,我看儿子脸上没有了来时的笑容。就对他讲:“今天你来当家吧,做一次小主人,看看我们还需要什么菜,付钱也是你来,我们有100元,你来搭配吧。”

他一听,眼睛顿时亮了。“好呀,老师教过我们讨价还价,我们还刚学了认识钱,我一定做得好。”他拉着我一边走一边看,嘴里不住地叨叨着需要什么。还让我拿出手机,把他想到的菜都一一记下来,列个清单,省得忘了。

几家摊位走下来,儿子竟然学会了货比三家。这家的青菜不够新鲜,那家的肉贵了一些,那家的摊主服务不到位……从绿色蔬菜到肉,从花甲到水果,虽然买的都不多,但品种早超出了我的想象。

买完之后,还剩下5元,我要说儿子自己留着以后买文具。可刚走到出口处,他就在一个老奶奶的摊位前停了下来。“奶奶,我买几根黄瓜。”我疑惑地看了看手里拎着的袋子。走出好远,我刚想问儿子,他就说:“妈妈,我是看那个奶奶这大热天的,还在那摆摊儿,所以就想着买一些,好让她早点回去,我不是还剩下五块嘛。”

我突然就愣住了,这个一直在家作天作地的小屁孩儿,什么时候就开始长大了呢?!

怪不得有人说,菜市场里有比“看万卷书,行万里路”更容易掌握的人生道理。现在,我终于开始信了,别小看逛菜市场,这也是给孩子学习规则和知识的机会。菜市场虽小,但学会的东西,足以撑起一个孩子的人生观,带我们走好这烟火人间。

入伏，入福

◎ 丁立英

母亲每年都要去医院贴三伏贴,然而今年医院只负责开药,不负责贴。母亲便把药拿回家后,第一时间给我打电话,问我入伏这天是否有空。

入伏一大早,我才走进母亲住的小区,就看到她在和几个年龄相仿的阿姨在遛弯。

许阿姨见到我,笑着对我说:“一会给你妈贴完,你也教教我们怎么贴,这认穴位的事情,我们这几个七老八十的人研究了半天,还是认不准,看网上教的视频,眼就花。”

我笑着说:“阿姨,一会我帮你们贴。”

许阿姨听了,连忙摆手:“不用,不用,我们几个学会了,可以互相贴。”

这时,母亲也开口了:“我昨天就说,等你来了。让你给大家都贴好,可她们就是说不用。”

话音未落,赵阿姨叹了口气:“闺女给你贴是应该,给我们贴算什么,年岁大的人,可不能麻烦年轻人。”

我连忙道:“阿姨,听我妈说,今年发的只是药粉,需要自己制药,这制药不就是和小时候玩泥巴一样,您啊,还成全我回忆童年了呢!”

阿姨们都笑了起来。

为了做到不聚集,母亲和阿姨们在她们的微信群里相约,这个阿姨在我家贴完,那个阿姨再来我家贴。

就这样,看似容易的制药、贴敷,竟然也耗费了半个时日,因为她们有从肺病科拿药的;有从风湿病科拿药的;有从针灸拿药的……,而我做大的困难是要根据不同的药,研究贴的不同穴位,这可比玩泥巴难多了!

给最后一位阿姨贴完,母亲已经煮好了饺子,她一边捞饺子,一边说:“你许阿姨的儿子不在国内;你赵阿姨的女儿说要加班,你李阿姨……其实,这人老了啊,这儿女能来经常看看,真的就是福气啊!”

她把盛好的饺子递给我,还笑嘻嘻地看了我一眼。

母亲平日是个不善言辞的人,更是个含蓄的人,她很少当面夸赞我,今天这话有些让我

觉得意外。

我竟不知道该如何回答,但我知道我的心花已然怒放,我的嘴角必定已然上扬。

这时,传来敲门声。

开门,许阿姨端着一盘饺子站在门口:“闺女,尝尝我包的饺子。”

我推辞着,说我家也包了,阿姨却说:“我看到你妈包的是豆角馅的,我的是茴香馅的,你其他几个阿姨也分别包了不同馅的,这就给你送过来呢。”

我有些惊呆了,我只是做了一件举手之劳的小事,阿姨们竟对我如此厚爱!

也许是看出了我的无措,跟在我边上的母亲,忙接过了许阿姨的饺子,并说:“你等会。”然后奔向厨房,再出来时,手中依然是一盘饺子:“这是我包的饺子,你也拿去尝尝。”

许阿姨才走,赵阿姨又来;赵阿姨才走,李阿姨又来……

送走了最后一个阿姨,我和母亲坐在桌前,吃着各种馅的饺子,母亲突然问:“香吗?”

我只是不住地点头,因为我的嘴里在大口大口地嚼着饺子,我还是第一次吃这么香的饺子;还因为这鲜美的饺子让我更加懂得:能得到别人的帮助是幸福,能帮到别人更是一种幸福!

