

农村小学低年级汉字书写方法探究

○ 三穗县良上镇中心中心小学 万文海

一、农村低年级汉字书写现状及原因分析

汉字既是中华文化的重要载体,更是表达交流的重要工具,根据《语文课程标准》来看,教师必须重视学生汉字书写的培养与教育。然而当前农村低年级汉字书写还存在诸多问题,根据教学实践与走访调查来看,具体表现为以下几个方面:

首先,从学生角度来说,汉字书写潦草、错别字繁多、写字东倒西歪、提笔忘字等现象较为突出,这主要是由于农村低年级学生身心成长规律以及生活学习的环境决定的,小学生耐心、定力都不足。同时,农村学生由于父母长期在外务工,且实际监护入学历水平较低,难以及时有效地对其进行书写指导。

其次,从教师角度来说,汉字书写教学手段单调且单一,教师评价为主的评价方式,往往注重结果而忽略了学生学的过程,忽略了学生的兴趣和主动参与意识,无疑对学生书写认识的提高产生严重影响。汉字书写教学目标不清晰,片面对待汉字书写教学,在认识方面有所缺失。这主要是由于汉字书写没有纳入有效的各项评价机制中,学校对教师的校级评价没有与汉字书写规范教学挂钩,部分老教师在对待汉字书写教学不同程度的忽视。同时,大部分教师认为汉字书写教学是语文教师和美术教师的任务,与自己所任科目相差甚远。

最后,从社会学校角度来说,学校课程设置对汉字书写教育的忽略,学校规范书写氛围不浓厚,导致学校汉字书写教育的后劲不足。这主要是由于小学阶段,汉字书写教学主要以语文课和写字课为主。而小学低年级到高年级写字教学在语文课和写字课上教学的时间逐渐减少。同时,中小学校缺乏专门针对汉字书写教育的课程,涉及的汉字书写课程没有得到全面性落实,课程设置中对汉字书写教育的轻重不一,使得课程之间学生的汉字书写水平良莠不齐,即使有专门性的写字课也往往成为有名无实,小学阶段使得学生在写作过程中注意的只是书写的正确,忽略了汉字的整体美。

二、农村小学低年级汉字书写的教学对策

农村小学低年级汉字书写的教学对策必须要重视书写规律、书写坐姿等基础培养,勤于练习、反复巩固才是汉字书写的关键。结合当前低年级汉字书写现状及原因分析,根据相应教学实践组织开展,总结探索出了农村小学低年级汉字书写的教学对策。笔者认为可从以下三个方面着手:

(一)利用汉字书写顺口溜,助力学生掌握书写规律

小学阶段的记忆能力正处于蓬勃发展阶段,要充分利用记忆力容量大、记忆快等特点,利用汉字书写顺口溜,助力学生掌握书写规律。一方面,教师要向学生讲解基本书写规律,如撇:起笔斜斜按,往左撇下点,轻轻提起笔,尾巴尖又尖。捺:起笔不用按,直接右下滑,行笔轻到重,捺脚平又尖。另一方面,教师也要根据生字教学,编撰易错、已混的书写规律,如“里”字头写小,短横居中,横画均匀,写平伸长。从顺口溜编撰来说,既可以利用集体备课的方式,组织编撰书写顺口溜,形成教学材料合集,也可以发挥学生自主创新思维,参与编撰书写顺口溜,实现书写规律的有效掌握。

(二)利用汉字历史文化,助力学生审美意识提升

汉字除却本身表意的重要功能外,其所蕴藏着悠久的历史文化。从古代汉字到现代通常使用的汉字,经历了漫长的演变过程。正如《说文解字》著作里面对于每个字的解释,如“方,并船也。象两舟省,纵央形。”“春,推也。从艸屯,从日,艸春时生也。会意,屯亦声。”可见汉字本身承载着世界万物的运行规律。教师可以通过分析汉字本身的历史文化,带领学生欣赏了名家字迹以及著名书法故事,为学生介绍汉字从甲骨文到现代的发展历程,从而帮助学生增加文化底蕴,了解汉字书写背后都蕴含着深层次的民族意识和华夏文明,认识到汉字的历程,感受到汉字对称、匀称的美感。随着学生对于中华文化的了解,审美水平和审美能力不断提升,自然而然能融入日常书写。

(三)利用书写趣味活动,助力学生产生书写兴趣

低年级小学生规范书写培养重点在于激发兴趣,可以创设与书写相关的趣味活动,如书写比赛、汉字找不同等活动,既要组织校级活动,如通知全校学生报名分组三轮比赛进行,一轮:书写顺序比拼。每个成员书写一个汉字笔顺,写对计分,写错不扣分。二轮:书写美观比拼。成员每人撰写一幅作品,交给评委老师评分。也要组织开展课堂趣味活动,如快速指出每组中没有设计书写半包围结构的汉字。通过校、班系列书写趣味活动,引导学生正确掌握书写规律,不断产生书写兴趣,体会书写汉字之美。

(四)利用个性书写评价,助力学生减少书写错误

作业评价和课堂评价也是培养学生书写的重要手段,教师要充分立足评价这一有利法宝,助力学生减少书写错误。一方面,教师要针对日常生字词作业书写、抄写给予个性化评价,要使用“鼓励性语言+优点+缺点”精准化、个性化评价语言助力学生认识错误,巩固美感。另一方面,课堂课程涉及书写活动时,教师要大力以精神性奖励和物质性奖励相结合的方式,不断表扬书写规范的同学,以榜样同学不断带动大多数学生规范书写,从而打造良好的书写氛围。

三、结语

书写是过程,既是学生个人修养的修炼过程,也是个人习惯的培养过程。而汉字书写教育是指导学生细心观察、正确和认真行笔的过程,学生掌握对汉字的正确书写过程,本身也是一种对汉字文化形成的过程;加强学生的汉字书写教育,提高学生认识和正确书写汉字的过程,实质上是学生心智和心理训练的过程,这对于学生形成良好的心理品质起到了重要的意义。书写的好与否,要看你是否有良好的心灵品质与书写姿势。因为写一手好字,讲究心平气静、专心细致,讲究坐姿正、桌椅正、书本正、头正、身直等正确的书写姿势。学生从小培养正确的书写姿势对他们的手臂发育、脊椎骨的健康发育,视力的有效保护,都起着重要的作用。而学生在这样的练习中也会慢慢地、潜移默化地养成沉着、镇静、注意力集中的心理品质。

针对农村小学低年级汉字书写方法的教学探究,研究重点在于书写方法,因而主要是从教师教学角度出发,围绕学校、学生等方面提出了相关建议,但根据书写教育的现实情况来看,农村小学低年级汉字书写培养不仅仅只是语文教师的责任,也是各科教师责任,不仅是学校责任,也是家庭的责任,更需要全社会的共同关注。因此,全社会需要共同努力做好小学低年级汉字书写培养,让沉淀于汉字中的悠久文化根植于小学生心中,有效地提升我国文化自信与文化软实力。

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展,为学生学好其他课程打下基础,也正是因为其本身的重要性,语文教学改革一直都在不停进行着。随着语文教学改革的深入发展,人们越来越注重语文能力的培养。但在语文教学领域出现的一些现象,令人担忧:一部分老师轻视甚至放弃了背诵教学,一味地搞题海战术;另一部分老师,虽然重视背诵,却忽略对学生背诵的指导,致使学生厌背、怕背;还有一部分老师,既重背诵,也不乏方法指导,但是不能持之以恒,常抓不懈,往往半途而废,最终功亏一篑。究其原因,最重要的一点是对背诵的重要作用认识不清。在中学语文教学中,背诵起着至关重要的作用,特别是对于语文基础薄弱的乡镇中学的学生来说,强化背诵势在必行。本文将从以下几个方面来阐述背诵的重要性。

一、提高学生课文思想内容的理解能力

通过朗读背诵,学生反复多次接触课文,能够加深对文章思想内容和表达方式的理理解,而且诵读的遍数越多,理解就越深刻。背诵是熟读的结果,学生每读一遍都是一个感知的过程,在反复诵读中,加上声音、语调、语气、重音、停顿等朗读手段的配合,一遍遍,诵读这也在边读边想,因此,随着诵读遍数的增加,诵读者的理解、体会也会在层层加深。西晋史学家对阅读的主张是“书读百遍,其义自见也”,其意即是阅

二、提高学生积累语言才能和写作能力

中学语文所选篇目,都是经过反复斟酌、精挑细选出来的,多为脍炙人口的名篇佳作,文章语言及表现手法,规范而又丰富多样,为学生提供了优秀的写作范例,学生通过诵读名篇佳句,熟记大量的词汇、各种句式及修辞,了解各种表达方式和艺术手法,从而积累语言材料,当他们作文时,熟记的材料便能为其所使用,很多语言

读达到一定的遍数并在反复诵读的过程思考领会,书意自然而然也就领会了。如反复诵读朱自清的散文名篇《背影》,自然会理解蕴含作品内饱含的情感,特别是父亲为儿子买水果这一部分的背影及其动作描写,凝聚着父亲对儿子深深的父爱,而泪水滴满了儿子对父亲的疼惜,背影与泪水所代表的就是父子之间相爱相怜的挚爱亲情。背诵会对作品精巧、缜密的结构、人物描写过人之处、惊人的语言艺术美有着深刻的体验。流畅地背诵范仲淹的《岳阳楼记》学生对作者“不以物喜,不以己悲”的旷达胸怀和“先天下之忧,后天下之乐而乐”的政治抱负,对文章凝练的言骈结合写的法,优美的意境,便会有更深刻的感受。

三、提高学生积累语言才能和写作能力

中学语文所选篇目,都是经过反复斟酌、精挑细选出来的,多为脍炙人口的名篇佳作,文章语言及表现手法,规范而又丰富多样,为学生提供了优秀的写作范例,学生通过诵读名篇佳句,熟记大量的词汇、各种句式及修辞,了解各种表达方式和艺术手法,从而积累语言材料,当他们作文时,熟记的材料便能为其所使用,很多语言

论文

初中数学教学应注重学生归纳意识的培养

○ 凯里市下司民族中学 王佳伟

在初中数学教学过程中,培养学生归纳意识是素质教育下的要求。学生归纳意识帮助学生掌握数学知识,让学生懂得融会贯通有着较为重要的意义。在教学实践中笔者对归纳意识培养途径进行探索,有效地促进初中数学教学质量的提升。

一、培养学生归纳意识

在数学发现过程中,我们经常是通过观察和实验对信息进行归纳、类比,发现数学规律,提出猜想,向学生提供现实、有趣、富有挑战性的学习素材,为学生提供探索、交流的时间与空间,并引导学生通过归纳、类比等合情推理方式体验数学知识的发现与生成过程。归纳能使数学知识条理化,使解题方法规律化,使数学思想方法清晰化。例如讲有数对时要首先明白定义:有顺序的两个数 a 和 b 组成的数对,叫作有序数对,记作 (ab) ,用有序数对表示位置,如用“排”“列”表示教室内座位的位置,用经纬度表示地球上的地点等;特征,由两个数组成,两个数顺序不能颠倒,成对出现。又如平面直角坐标系,在平面内画两条互相垂直,原点重合的数,组成平面直角坐标系,水平的轴数称为 x 轴或横轴,习惯上取右为正方向,竖直的称为 y 轴祝或纵轴,取向上为正方向,两坐标轴的交点为平面直角坐标系的原点,建立平面直角坐标系的位置,叫作坐标平面。建立平面直角坐标系的一般步骤,定原点,即根据条件选择合适的点作原点、两轴,即过原点作互相垂直的 x 轴和 y 轴,定坐标系,即确定 x 轴和 y 轴的正方向和单位长度。通过这一方式来帮助学生养成一定的归纳意识,这样学生就能真正在创新过程中真正懂得如何进行归纳和总结。

二、让学生懂得归纳

在数学课堂上,教师应创造机会,让学生体验数学活动过程,体会观察、归纳、猜想的过程,启发学生

新课程改革下,不断培养学生的学习能力和全面素养是目前的教育课程目标,更好地去适应社会的发展需求,小学生进行实践性操作对小学数学学习起着关键性的作用。学生在实践操作中不断探索与学习,可以培养自己的自主学习能力,还可以创新自己的思维能力,从而激发对数学学习的兴趣。

一、动手实践能力对小学数学教学的重要性

在小学阶段,由于学生的好奇心非常强,在课堂上经常会出现注意力不集中等现象,这就导致学生的课堂效率不高。而在数学教学中,提倡动手实践的教学方式,可以使学生通过自己动手实践来融入课堂中去,从而激发学生对数学知识学习的兴趣,促使学生自己去主动地去学习数学知识。因此,要想使学生对所学知识有更深的感悟,就要让学生通过自己动手实践来加深印象。

二、提高小学数学课堂动手实践能力的有效策略

(一)精心设计动手实践操作活动内容
教师将动手实践操作引入小学数学课堂教学中,需要精心设计动手实践操作活动内容,保证活动内容更加符合学生的需求,能够将学生的学习兴趣 and 积极性有效地激发出来。例如,在人教版“统计与概率”一课教学中,为了让学生了解概率问题,教师可以准备好一个箱子,箱子里放入红、黄、白三种不同颜色的乒乓球,向学生提问抽出白色小球的必然性。学生在抽球的过程中,就能充分了解概率问题,同时对概率的认识和理解也会更加深刻,更有利于课堂教学质量的提升。

在区域活动中培养幼儿的自主性

○ 凯里市旁海镇中心幼儿园 杨娟慧

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动,是推动幼教改革的一种重要的教育活动形式。区域活动能提供给孩子们更多的个体活动空间,幼儿能按照自己的兴趣与能力选择适合自己的活动,在自由、轻松、愉快的环境中,找到适合自己学习的最佳方式。因此,在区域活动中培养幼儿的自主性是很值得探讨的问题。笔者结合实际操作了以下几方面的尝试。

一、为区域活动创设物质环境

我们根据幼儿发展需要,逐步设立了区域娃娃家、农家小院、美工角、图书角等,本着合理布局,便于流动的原则,在区域活动环境的创设方面,我们必须创设和鼓励幼儿自由选择大胆探索的环境,更好地促进幼儿身心全面和谐的发展,我们在观察了解幼儿的基础上力求使区域活动的内容、材料紧紧围绕此目标。在材料的投放上我们观察、评估每个幼儿的发展状况,根据教育目标为不同发展水平的幼儿提供不同层次的材料,让幼儿在与材料的“互动”中积累各种经验。

二、发挥教师在区域活动中的主导地位

在区域活动中,幼儿是自主活动的,教师是观察者、引导者、参与者。教师应支持、鼓励、幼儿自生地探索和操作材料,根据幼儿在区域活动中的表现,随时给

对数学解题策略进行归纳,提高学生的解题能力。例如相反数的概念,相反数是成对出现的,像 2 和 -2、5 和 -5 这样,只有符号不同的两个数叫作互为相反数。一般地, a 和 $-a$ 互为相反数。特别地, 0 的相反数是 0。 a 可以是正数、负数或 0。相反数的几何意义是互为相反数的两个数在数轴上对应的两个点、位于原点的两侧且到原点的距离相等;反之,位于原点的两侧且到原点的距离相等的点所表示的两个数互为相反数;相反数的性质是相反数等于其中本身的只有 0,如果 $a=a$,那么 $0=0$:(1)正数的相反数是负数,负数的相反数是正数、0 的相反数是 0。(2)互为相反数的两个数的和为 0,即若 0、 b 互为相反数,则 $0+b=0$;反之,若 $0=0$,则 0、 b 互为相反数。(3)若两数相除商为十,那么这两个数互为相反数;反之,若两数互为相反数,那么这两个数的商为 -1(0 除外)。数学本身就是一门知识较为复杂的学科,其中所存在的内容较多,知识点也是错综复杂,即使是数学学霸在学习过程中也还是会遇到困难,教师可以应用归纳思想来对学生进行教学,让学生懂得如何将数学中所存在的知识点和习题进行分类和归纳,从而就能真正实现培养学生归纳意识这一目的。例如,教师在对学生讲解“圆和直线”相关内容的过程中经常会发现,在学习到后期的时候,学生很容易将圆和圆的位置关系、直线和圆的位置关系混淆,在解题过程中,题目明明是对直线和圆之间的位置关系进行研究,有些学生却使用了“包含”,而这就表明学生在学习过程中没有很好地掌握相关知识,最终在解题中出现了混淆。针对这一现象,教师在实际教学过程中就可以将一些较为典型的有关于圆与圆、直线与圆关系相关题目展示出来,在课堂上向学生进行讲解和分类,以此来帮助学生明白自己出错的地方,同时引

小学数学课堂教学中的动手操作分析

○ 黎平水县口镇务开小学 钟昌宇

(二)合理地选择动手实践操作方式方法

小学数学教师在开展实践教学活动的時候,还需要科学合理地选择动手实践操作方式方法,从而将学生的注意力快速集中起来,为学生创造一个良好的教学环境。例如,在“圆柱和圆锥”一课教学中,教师可以准备好一些硬纸片,在讲解了圆柱和圆锥的相关概念之后,让学生尝试自己用硬纸片来制作圆柱和圆锥,学生在制作过程中,不但能够对圆柱和圆锥有一个更加深刻的认识和理解,还能提升自身动手操作能力,同时学生对圆柱和圆锥的组成会更加了解,在后续教学面积和体积的时候,难度就会大大降低。

(三)精心选材,提高实践操作的利用率

老师在课堂上进行活动实践操作之前,应该精心选择活动材料,根据学生性格特点,实践活动主要内容去选取与数学知识有关的新颖性和趣味性材料,让学生自主地进行实践活动,进行开放式实践活动。例如,在学习加减法中,老师提供五颜六色的小彩棒材料,给每个学生发一部分彩棒,让学生先自己数一数手中的彩棒,然后和几个同学合起来一共多少彩棒,收起来一部分彩棒又是多少数量,让同学们分组讨论进行实践活动。根据自己的实践过程,最后让学生共同讨论完成。

导学生自己对一些题目进行归纳和整理,这样就能有效地促进学生归纳意识的提升。

三、引导学生自主思考,让学生在思考中学会归纳

在数学问题解决过程中引导学生使用归纳推理,是从个别性知识推出一般性结论的推理,如直角三角形内角和是 180 度,锐角三角形内角和是 180 度,钝角三角形内角和是 180 度,直角三角形、锐角三角形和钝角三角形是全部的三角形,所以一切三角形内角和都是 180 度,这个例子从直角三角形、锐角三角形和钝角三角形内角和分别都是 180 度这些个别性知识,推出了“一切三角形内角和都是 180 度”这样的一般性结论,就属于归纳推理。根据前提所考察对象范围的不同,把归纳推理分为完全归纳推理和不完全归纳推理。完全归纳推理考察了某类事物的全部对象,不完全归纳推理则仅仅考察了某类事物的部分对象,并进一步根据前提是否揭示对象与其属性间的因果联系,把不完全归纳推理分为简单枚举归纳推理和科学归纳推理。教师在对学生讲解“多边形的内角和”这一知识点的时候,教师可以为学生设计一些归纳性的任务,让学生自主进行思考和讨论:“同学们,请按照四边形内角和的求法规律,探求多边形边数与拆成的三角形个数之间存在何种关系,并且将其制作成表格,将其关系具体展示出来。”在问题提出之后,教师就可以让学生进行合作讨论交流,通过这一方式来让学生归纳总结出多边形边数与拆成的三角形个数之间所存在的关系,这样学生自主学习能力不仅能够得到提升,还能在合作交流过程中提高自身归纳意识和能力。

总之,学生在归纳意识培养过程中,教师通过自主学习模式对学生进行教学,让学生在任务当中进行思考和讨论,这样学生就能在自主学习过程中提升自学能力以及归纳意识。

三、采取积极评价方式对学生进行评价

教师的评价对小学生有着极为重要的影响,每个学生都希望自己的表现能够得到老师的肯定,因此教师在课堂结束后要对学生学习成果进行肯定的评价,从而激发学生学习数学知识点的兴趣。例如,在《克和千克》的教学过程中,教师可以在课前准备好各种重量的物体,在课堂上组织学生进行物品的交易过程,交易的规则就是必须进行相同重量的交换,教师可以把事先准备的物品分发给学生,让学生自己通过动手称量物品的质量,然后在称量完后与其他同学以克和千克为单位来进行同质量的交易活动。在学生动手实践操作完成后,教师要对学生行为进行肯定性的评价,这样一来,学生不仅对学习的新知识点有更深的印象,还能使学生在总结和反思的过程中,提高动手实践操作的有效性,从而促使学生的全面发展。

在小学阶段,数学是一门十分重要,并且难度较高的一门学科,所以在数学教学中,数学教师要付出比其他老师更多的精力和时间。教师在教学的过程中,不仅要提高自身的教学能力,还要逐渐地引导学生通过自己的动手实践来提高数学学习水平,从而激发学生学习数学的兴趣和积极性,取得更好的教学成果。

自己想,鼓励幼儿发展自己的世界。因此,教师要充分调动幼儿活动的积极性,鼓励幼儿的自主探索。

五、提供开放的区域活动空间、时间,让幼儿在活动中满足自主性的需要

根据埃里克森的个性发展理论,幼儿园阶段是培养自主性的一个好时期,这一年龄段孩子由于身体活动能力和语言的发展,活动范围扩大了,喜欢尝试探索,有较强的求知欲。他们开始意识到自己长大了,产生较强的独立愿望,怎样满足他们的需要呢?

1.空间的安全性。虽然孩子具有一定自我保护的能力,有较强的规则意识,不需要时时处处在教师的视线范围内,但毕竟是个孩子减少和清除环境不安全因素是对区域环境的基本要求。

2.空间的方便性。提起卫生人们就会与干净、整洁联系在一起,而对于幼儿的活动环境另一个重要方面就是采光。光线直接影响到幼儿的视力,增设的区域之间必须光线充足。

3.空间的动态性。区域活动具有动态性,孩子在自然状态下由一个区域转移到另一个区域,增设的空间必须方便幼儿进出。

重视幼儿自主性,特别要强调调动激发幼儿学习的积极性、主动性、创造性。教师要更新观念,对自己的工作不断反思,加以改进,要深入到幼儿中去,成为他们的亲密伙伴,了解和发现他们的兴趣爱好,有的放矢。总之,在幼儿教育中,开展区域活动的过程中自主性对于幼儿的发展具有重要的意义。

进行思维的语言材料,就为发展思维能力提供了物质基础。

学生语文知识水平的提高,语文基本能力的形成,固然需要老师知识的讲授和学生有目的训练,但背诵也起着重要作用。以中学文言文教学为例,有关通假字,双叠韵现象,偏义复词,名词活用,使动、意动用法等古汉语知识,若单凭教师讲解,学生因缺一定的语言材料的积累,必然枯燥无味,就不能调动学生学习文言文的积极性,提高阅读能力也无从谈起,如果有选择地让学生背诵各个时期作品,学生占有一定的语言感性材料,再辅之教师知识传授,自然就形成了对古汉语常识理性认识,反过来,学生就可以用掌握的古汉语知识去独立地阅读浅显的文言作品,形成中学生应具备的阅读理解文言文的能力。

背诵作为一种有意义的传统语文教学方法。在当今的素质教育过程中,对中学生听、说、读、写能力的提高有着不可忽视的作用,但在具体实施过程中,教师还要进行有目的指导,选择好背诵的篇目及重要段落让学生背诵,做到该背的就要背,不该背的不去硬背,决不能将背诵这种教学方法引入“死记硬背”的歧方法。在当今的素质教育过程中,对中学生听、说、读、写能力的提高有着不可忽视的作用,但在具体实施过程中,教师还要进行有目的指导,选择好背诵的篇目及重要段落让学生背诵,做到该背的就要背,不该背的不去硬背,决不能将背诵这种教学方法引入“死记硬背”的歧途。

背诵在乡镇中学语文教学中势在必行

○ 凯里市赏郎中学 母开英

大师谈起写文章的经验,就是熟背几百篇文章自然就会写了在写作上,背诵更是有着得天独厚的作用。好多名人就是我们的榜样,如巴金能背 200 篇《古文观止》,茅盾能背全本《红楼梦》,还有钱钟书、老舍、冰心等文豪都曾得益于背诵,民族精神滋养着他们,他们又反哺于我们及后代。中学生如果不注意诵读,不注意积累,即使掌握了很多读听说的技巧,也由于思想匮乏,语文能力不会得到长足的发展。学生通过背诵,精词美句蕴藏于心中,布局谋篇的章法储存于脑海,逐步地形成各种各样的优秀写作“范型”,一旦构思新文,就会厚积薄发,意到笔随,文思泉涌,笔底生花,正如古人所说:“读书破万卷,下笔如有神。”或者说:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”汉代大赋家也曾说:“能读于赋,则能为之。”可见加大赋家的背诵量,使学生大量的储存语言信息,对其写作能力提高很有益处。

三、提高学生的审美情趣和审美能力

中学语文教材,大多是自然美、社会美、艺术美的载体,有着较高的审美价值,学生在反复诵读过程中,细细品味如饮清泉甘露,自觉形成富有个性的审美情趣。如背诵宋词《雨霖铃·寒蝉

凄切》和《念奴娇·赤壁怀古》,学生自然会得到情意绵绵的阴柔之美和豪放旷达《天净沙·秋思》,学生在背诵之中,完全能够领略由具体物象缔造的感情意境:一座小桥,桥下流水,水边人家,清静美丽,暮秋黄昏,古道瘦马。游子思乡的悲悯情感便油然而生了。背诵散文名篇《醉翁亭记》,一幅描绘着醉翁亭周围自然。

古诗文言简义丰,往往一个词、一个句子就是一幅画,一个生活场景,一段心路历程,甚至是一段人生,让人遐想,引人深思。总之在教师的引导下,正确引导学生品读古诗词,把学生带进诗境,感受诗韵,浸润诗情,同时也受到劳动美、人物美、自然美、社会美的陶冶,树立正确的审美观;坚持对所选课文名篇的背诵,对提高学生的审美能力,培养健康的审美情趣是大有益处的。

四、提高学生灵活运用语文知识的能力

心理学研究表明,学生在背诵课文的过程中,会自动地根据不同文章采用不同的识记方法,随着年龄的增长,他们就会进行分析、综合、概括,提高其思维能力。另外,语言是思维的工具,人们的思维活动必须在语言材料的基础上进行,通过熟读、背诵,极大地丰富了学生赖以