

小学学困生自信心提升对策

○ 凯里市湾水小学 杨昌华

随着新课程践行的不断深入,使得传统的教学理念及方法得到了有效指引,使得课堂教学的氛围大大增强。尽管如此,学习过程中仍有学困生的存在,也正是有学困生的出现,才让教师、家长以及学生自身感受到了较大的困扰。作为教育人员,必须对学困生有一个正确的认识,要制定出合理的转化策略,帮助学困生提高其学习成绩,建立学习自信。

一、培养学困生学习自信心有利于增强学困生对语文知识学习的积极性

之所以被称之为学困生就表示此类学生的学习成绩以及相关素养等方面都表现较为落后,而导致此现象出现的主要原因正是因为该类学生不仅缺乏良好的学习习惯,而且在教师及家长的正确引导方面也相对缺乏。总之,语文教学过程中的学困生在自信心方面都表现非常缺乏,总觉得自己是最低的。对此,语文教师需要合理利用好相关的教学策略和方法,加强学生的自信心培养,转变其学习语文知识的态度,增强其学习语文知识的积极性。

二、培养学困生学习自信心有利于帮助学困生突破学习重难点

对于培养小学语文学习过程中学困生的学习自信心而言,教师一般都会利用优化教学内容和优化教学评价的方式开展。例如,在培养学困生自信心的过程中,教师都会引用层次化教学策略,让不同层次水平的学困生都能够掌握相应的语文知识,化解学习过程中的问题和难点,缩短学困生与中等生之间的差距,完成小学语文高效课堂的构建目标。

三、培养学困生学习自信心有利于实现学困生的转化

对于学者来讲,自信心是学习过程中必不可少的重要组成部分,既可以推动学生前进,还可以促进学生发展。通过鼓励的方式提升学困生的学习自信心,对提升学困生学习语文知识的积极性具有非常显著的作用。对此,语文教师要利用循序渐进的方式加强对学生的知识作引导,从而改善班级内学习成绩两极分化的现象。

四、培养学困生学习自信心的策略

(一)树立正确的教学观,用爱心感染学困生

要想使小学语文教学活动中学困生的学习自信心得到有效培养,首先,就需要教师从自身做起,树立正确的教学观念,在辅导学困生学习的过程中一定要让其感受到教师的关心和耐心,着重培养其学习积极性。其次,教师还需要对学困生的形成原因进行充分了解和关注,并找出合理的解决对策,如增强与学困生的交流,拉近与学困生的距离,关心学困生除了学习之外的其他情况,只有让学困生感受到教师对自己的重视和关注后,才能在课堂上认真听讲,才有可能对语文知识的学习产生一定的兴趣。最后,要及时关注和了解学困生在学习过程中的困难,并在第一时间给予援助,让学困生充分地感觉到教师对自身的重视。另外,还要注意对学困生的评价,结合学困生的不同情况,采用不同的评价方式和评价方法,确保学困生的学习状态是在教师正确的

激励及督促中得以转化的。

(二)结合教学实际,对学生进行合理化分层

分层教学的首要前提条件就是将班级内的学生按照多项维度进行ABC三个等级的划分,在完成划分工作之后,教师就需要根据不同水平阶段的学生对知识的掌握情况设置循序渐进的教学模式。此种分层教学很可能会对一些学生的学习积极性带来一定的打击,所以在采用分层教学模式的过程中,教师一定要做好学生的疏导工作,让其对个体之间的存在差异形成明确的认知。分层状态的划分并不是一成不变的,在后期的不断测试中,教师要及时转变分层状态,让学生在此种分层模式下通过自身的努力能够得到真正的转化。此外,语文教师在对待每一个层次水平的学生时都要表现出一定的公平和公正性,不可区分对待,以免学生的学习兴趣受到不良影响。

(三)利用小组合作探究,实现不同层次学生的沟通和交流

不论哪一层次的学生,其自身都存在着非常显著的优缺点,对于学困生来讲,需要对优等生或者中等生的学习方法进行借鉴和采用。当然,这一目标的实现还需要有不同形式的课堂活动作为载体,增强不同层次学生之间的交流和沟通。小组合作探究是一种将同一班级内的学生按照“同组异质、异组同质”原则组成的教学模式,此种模式可以增进不同层次水平学生间的沟通和交流。例如,在学习《狼牙山五壮士》这一课文内容时,由于本课内容主要记叙的是抗日战争时期的八路军某部的七连六班五个战士为掩护群众及主力不对,抗击日寇的英雄气概,对此,教师就可以引导学生利用小组的形式进行课文内容的自主阅读和分析,并将最终的分析结果分享给其他小组,有的小组说出了日寇的凶残;有的小组说出了五壮士的英雄表现;有的小组表述了自己解放军叔叔的崇拜……利用小组合作探究的方式,可以帮助学困生快速地了解其他学生的学习方法,并在相互交流的过程中,实现学困生对学习状态的转化。

(四)通过合理化的评级方式,激发学困生学习的自信心

学困生通常都会对知识的学习缺乏一定的信心,特别是考试成绩一直不理想时更会影响此类学生的学习自信心,所以,要想改善这一现状,就需要教师掌握合理化的评价方式,以激励的口吻进行评价,不论是在课堂活动中,还是在课后作业的批改中,都需要利用激励性的评语对学生进行鼓励,在帮助学生建立学习自信的过程中,确保学生能够积极主动地完成所有的语文学习任务。

在学习过程中形成学困生的原因是多种多样的,既关系到学生的学习兴趣,还关系到教师的教学模式。因此,在学困生转化过程中,语文教师一定要树立正确的教学观念,对学生进行分层化教学,利用小组合作探究模式以及开展合理化的评价方式等来培养学生的学习自信心,实现其学习兴趣和在学习能力的提升。

论文

从小学阶段开始,教学就一直是学生存在一定抵触心理的学科,这是由于在数学教学中,学生需要掌握一定的概念,并且要去进行计算。学生难以应付这些枯燥的学习,再加上教师的讲解在一定程度上也是比较单一的。很多数学教师在教学中,只是注重知识的单一讲解,并没有从学生的兴趣需要出发来设计教学,所以导致小学生对于数学这门学科的态度是比较消极的。为此,本文探讨了游戏化教学的开展策略,让其促使小学生能够借助游戏来重新爱上学习数学,使其学生能够对于数学保持一种积极的态度。

二、课中穿插一些小游戏

除了在导入部分开展一定的游戏之外,在课堂教学的过程中,教师也可以不时穿插一些小游戏,来保证学生能够切实集中自己的有意注意和无意注意。在为学生设计课堂中游戏的时候,教师一定要切实结合教学内容的需要,而不能为了游戏去游戏,否则会导致教学流于形式,并且也会导致课堂教学陷入一定的混乱过程中。因此教师还需要提升自身设计游戏的能力,同时加强自己对于课堂教学的把控能力,这样才能促使游戏和课堂教学进行更好结合,切实促使教学效果得到一定的提升。

例如,在教学《可能性》这节课的时候,教师在课前可以让每个学生都准备一个硬币,然后在课堂的一开始,教师让学生进行简单的抛硬币游戏,让学生去发现他们抛出来的结果有什么样的规律,这样引导学生充满一定的兴趣,也能够让小学生整体都参与到这样的游戏过程中去,不存在有的学生参与不了的情况。在这样的游戏支持下,小学生能够很好地跟上教师的

初中语文写作教学初探

○ 黎平县洪州镇初级中学 姚绍娟

情境教学法是指在教学过程中,有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的具体场景,引起学生一定的态度体验,帮助学生理解教材,使学生的心理机能得到发展的教学方法。应用到写作教学中能够更好调动学生的写作兴趣,增强情感共鸣,让学生愿意写作,写出佳作。因此教师一定要掌握情境教学法并灵活运用。

对于农村的学生来说写作是一件让人头疼的事情,要写出一篇好文章对学生的语言组织、素材积累以及思维能力等都有要求。从目前情况来看农村初中生的作文水平普遍较差,很多初中生对写作无从下手,费时长,对写作还存在抵触的心理,对写作水平的提升造成了很大的障碍。以上问题,教师可以将情境教学充分运用到课堂写作实践中,调动学生的写作兴趣。

一、再现生活情境,积累写作素材

写作教学应当联系学生的生活环境,帮助学生再现生活经历,让学生有材料可选,有内容可以写从而写出有真情实感的文章。就目前形式来看很多初中生不喜欢写作,写作困难的关键因素就是觉得没东西可写,不会写,写出来的文章都是泛泛而谈。原因在于他们没有注意收集生活中的大小事件,大部分学生只是通过阅读强制性记忆和看作文书积累素材,所以很难引发学生自己的深层感悟,写出来的文章也就没有真情实感。所以要想改变这种现状就要求我们教师要指导学生通过有效的途径积累素材,除了要通过课内外的阅读积累知识之外,还要对现实生活中的人物、事留心观察,在课堂教学教师再现生活情境引导学生回忆亲身经历,将脑海中已有的感受激活,触动学生的感情共鸣,将学生的所见所闻、所想都成为自己创作的素材。

小学数学游戏化教学效果提升的办法

○ 黄平县苗陇九年制学校 朱玲燕

教学思路,能够在这个过程中去积极思考,由此就实现了良好的导入效果。

二、课中穿插一些小游戏

除了在导入部分开展一定的游戏之外,在课堂教学的过程中,教师也可以不时穿插一些小游戏,来保证学生能够切实集中自己的有意注意和无意注意。在为学生设计课堂中游戏的时候,教师一定要切实结合教学内容的需要,而不能为了游戏去游戏,否则会导致教学流于形式,并且也会导致课堂教学陷入一定的混乱过程中。因此教师还需要提升自身设计游戏的能力,同时加强自己对于课堂教学的把控能力,这样才能促使游戏和课堂教学进行更好结合,切实促使教学效果得到一定的提升。

例如,在教学《小数的除法》这节课的时候,在让学生掌握了一些计算方法之后,教师就可以在课堂上简单地组织学生开展一定的竞赛小游戏活动,如教师为学生提供一些题目,然后要求学生再进一步解答,看哪个学生能够最快地计算出答案,这样的游戏活动能够促使学生更好地参与到课堂上,也能够让学生的积极性得到一定的调动。所以说教师在课堂上可以不时穿插一些这样的小游戏活动,以此促使学生能够真正地参与课堂。

三、将游戏和作业联系起来

除了在课堂导入部分以及课堂教学的过程中,为学生设计一定的游戏之外,事实上在作业环节,教师也可以为学生设计一定的游戏,也就是说将游戏和作业联系起来,以此促使学生能够乐于完成作业。并且在“双减”政策的背景下,这样的游戏化作业也能够切实提升学生完成作业的积极性,从而能够让学生借助这样的作业去巩固自己的学习效果,实现高质量的数学作业。

例如,在教学《认识人民币》这节课的时候,教师在课下可以为学开展一定的模拟购物游戏。例如,教师让学生剪下教材附页的人民币,拿出自己的一些小物品,前后桌4人一组,就在教师里模拟购物,让感受数学与生活的联系,爱上数学。因此说,教师还需要创新性地设计一些游戏化的作业,借此促使学生获得更好的发展。

在小学数学教学过程中,运用一定的游戏,对于学生来说是十分良好的一个方式,能够促使小学生更好地参与到学习过程中去,让学生充分发挥自己的主动性和积极性。因此,教师不能忽视游戏化教学的开展,应该积极思考如何提升游戏化教学的效果。

实物演示情境,发挥出情境教学的优点引导学生达到身临其境之感,激发学生的情感共鸣,让学生写出有感情真挚,具有感染力的文章。

总的来说教师作文教学创设情境,利用现有的班班通资源等营造富有感情色彩的场景,引导学生发挥自己的想象力,激发学生的情感认知,将学生写作的欲望激发出来,并细致地表达自己的情感。

三、创设语言描述情境,提高语言表达

作为一名初中生要提升自己的写作水平一个至关重要的因素就是要注重语言描述情境的创设,通过生动形象的语言描述景物的特点、人物的性格特征或者抒发学生的情感。很多学生在写作过程中觉得难以写够字数,其中一个重要的因素在于写作时忽视了生动的语言描写,只是口语化的描述没有添加修辞手法,何来生动形象可言。在写作中想要情感表达丰富,具有感染力,吸引读者的阅读兴趣,生动的语言的描写必不可少,让学生善于在语言表达中加入适当的修辞手法,让文章富有艺术性达到渲染情感的作用。

教师在课堂上通过创设语言描述情境提高学生的语言表达能力,引导学生挖掘现实生活中的一些细节,写出细节之美。教师在课堂上创设语言描述情境,引导学生将景物描写得更加具体、细腻就必不可少。

四、创设表演体会情境,培养理解能力

创作考察的是学生的综合运用能力,要想写出好的作文这就要求学生写出来的文章要符合逻辑,对作文的结构进行合理安排和谋篇布局,那么就要求教师对学生的理解能力进行专项训练。教师创设表演体会情境,引导学生围绕一个表演展开开放性理解、思考,鼓励学生积极表达自己的想法和观点,锻炼学生的理解能力,找到创作灵感。

把情境教学法运用到初中语文写作教学中能够更有效帮助学生积累素材,激发写作热情,创设实物演示情境还能够增强学生的情感体验,让学生在写作时融入自己的情感。创设语言描述情境,开展专项训练学生的理解能力,让学生写出优秀的作文。

提高中学生英语听说能力的诀窍

○ 黎平县孟彦镇初级中学 杨启周

英语教学的实质是交际,交际包含“听说读写”四种形式。这四种形式不能截然分开,而是相辅相成的。从全盘考虑英语教学的角度来看,听说交际能力的提高势必为良好的读写创造条件。初中阶段英语教学的目标之一是使学生获得一些英语的感性知识,以激发他们学习英语的兴趣和培养能力,使学生敢于大胆开口说英语。在英语教学观念不断更新和创新的过程中,面向全体学生,增强学生运用英语的能力是课堂教学的主题,因此我们认为听说交际活动应当作为英语教学的突破口。作为中学英语教师,我们一直在探索和学习如何提高学生“听”的能力,训练学生“说”的技巧。

一、提高“听”的能力

听是人们进行言语交际的重要手段,是英语学习的重要途径之一。听的能力在英语四项能力中也是排在首位。由此可见,训练听力有助于全面提高学生的英语交际能力。对于缺少英语语言环境的大多数中学生来说,听,是他们获取英语知识和纯正优美的语音语调的惟一途径。也只有具备了一定的听力,才能听清、听懂别人说的英语,才能使学有信心去说,与别人用英语进行交际,才能保证英语课堂教学的顺利进行。

1. 创设环境,培养听的习惯。在整个中学英语教学中,教师应尽量用英语教学,并由浅入深反复训练。教师每节课都要尽可能地为学生创造良好的语言环境,让学生在充足的“听”的语言中学习英语。

2. 诱发兴趣,增强听的动力。兴趣是学习的动力。对听音感兴趣的同学,课堂上积极主动、情绪愉快,听音效果必然好。教师在课堂上创设一个轻松、和谐的学习氛围,努力消除学生因害怕、沮丧、反感而产生的心理障碍。另外,还要采取灵活多变的听音形式,并把竞争机制引入听力教学,以激发学生的听音兴趣,调动他们的听音积极性。

3. 重视技巧,提高听的效果。在听力教学中,教师要注重对学生听力技巧训练,这是提高学生听力理解水平的有效措施。听力理解能力的提高过程是个循序渐进的过程,贵在坚持,而且在训练听力、提高听力能力上要注意语言能力的培养,要讲究听力训练的策略。

(1)了解文化背景,熟悉日常交际(2)坚持听说训练,培养语音技能(3)训练阅读写作,促进语感形成(4)倾听较长语篇,强化记忆能力(5)精听泛听并举,提高听力能力

二、训练“说”的技巧

说即思想的口头输出和表达,是人类认识活动和交际活动的基本形式,是中学英语教学中的重要内容。因此教师在教学中要注重对学生说的技巧的训练。在实际课堂教学中,我们经常采用说的训练主要包括仿说、背诵、问答、唱英语歌曲、吟小诗、说绕口令、看图说话、编对话、自由对话等。仿说、背诵、唱英

文歌曲、吟诗、说绕口令等属于控制性的训练。意义性的替换练习,看实物及按实际情况回答问题,或就对话、课文回答问题,看图说话,用自己的话复述课文等属于半控制性训练。角色扮演、沟通信息、做游戏、课前英语值日报告等练习属非控制性训练,是交际性的练习。下面就谈谈在平时教学中训练学生说的一些做法。

1. 齐声跟说。增强大家的信心,鼓励人人开口。

2. 分排或小组说。少数人说,教师比较容易听清学生说得如何。

3. 个别单独说。因事先有了很多练习,再试着单独说,学生不会感到紧张。教师应尽量鼓励和表扬,少纠正学生出现的小错。

4. 传话游戏。教师先对第一个学生小声说,接着一个往后传,直到最后一个学生大声地说出来。用此方法进行小组比赛,对能将句子正确传至最后的小组给予表扬或发小奖品。

5. 连锁游戏。进行连锁游戏时可以按小组顺序,也可以任意提问。这样学生在说的过程中始终处在积极的状态中。

6. 看图片说。利用CAI展示或课前准备好各类图片,教师可以以提问的形式引导思考。

7. “扮演角色”说。在这类对话中,让学生装扮各种各样的人,或者想象自己处于各种不同的场合。这样学生能更好地感受到学好英语,能够充分地表现自我,从而提高学习英语的积极性。

8. 每个Free talk。每天请值日学生围绕主题进行交流、提问,并邀请全班同学参与。允许学生提前准备,或将所想的事先写下来。教师最后评价,并现场口头示范,让学生有所比较和模仿,然后继续完善每个人的口头练习。提高学生的口语能力除以上谈到的几点外,还有许多颇见成效的方法。例如,组织课外英语演讲会、英语歌曲比赛、英语故事会、英语角、英语诗朗诵会等各种形式的活动。这些活动大大刺激了学生的求知欲,提高了学生学习英语的兴趣,拓展了英语视野。

在英语课堂教学中,教师要努力营造比较真实的语言环境,让学生在一定的语境中学会表达思想,学会选择学过的、合适的语言;同时让学生有更多的时间与师与生、生与师、生与生的语言交流中,不断巩固、不断更正、灵活运用所学的英语知识。只有做好每一个环节的说的训练,使学生会说、敢说、多说、常说,才有可能获得为交际初步运用英语的能力。

听说读写是英语的四项基本技能,在中学阶段,特别是学习英语的起始阶段,教师从“听、说”入手,注重培养良好的听的习惯和能力,创设丰富多样、形式多样的说的训练方式,对提高学生的素质,对提高学生学习英语的兴趣,培养学生综合运用语言的能力有着不可磨灭的作用。

好的习惯来源于自我管理,一个好的习惯令人受益终身,好的习惯可以令人不断地成长,不断地进步。好的习惯就是从自律中来,从自我管理中来,幼儿园教师的教学任务不重,不应当将教学重点放在知识教学上,而是应当放在幼儿的自我管理上。

一、教育孩子管好自己的情绪

在家里父母宠着孩子,到了幼儿园后,园里的孩子多,老师相对较少,根本照顾不过来。情绪管理差的孩子,就容易进入恶性循环,对成长非常不利。

幼儿本身自我管理的能力较弱,不少幼儿动不动就发脾气,打人骂人,过度情绪化,对于自我的成长都是不利的。

在教育中,教师应当树立一个规范,对孩子们既包容又严格,使得他们明白什么事可以做,什么事不可以做。

教师还应当千方百计使得幼儿明白,好丑对错,不可以动不动就发脾气,更不能动不动就地下乱滚,学会冷静,学会反思,学会微笑着面对一些细小的问题,进而学会自我管理。

二、教育孩子管理好自己的卫生

幼儿进入幼儿园就是社会化的开始,教师应当教育孩子学会自我管理,重要的一项就是教育孩子管理好自己的卫生。

幼儿的卫生习惯对于自己的成长十分重要,教师在上课的时候,借助绘本先从做好个人卫生的意义进行教学,具体来说教师要使得幼儿明白为什么要勤洗手,使得他们明白勤洗手是洗掉细菌,保持健康的好办法,教师还要使得他们明白不能随地吐痰,不能随地

幼儿自我管理能力的培养方法

○ 三穗县台烈镇中心幼儿园 彭春花

乱扔垃圾,不能随地大小便,这样不但不雅观,还会危害其他幼儿。因此,幼儿在上学时一定要进行自我管理,养成爱护卫生的好习惯。

话说千遍不如带头一遍。幼儿有极强的模仿能力,要使得幼儿有自我管理的能力,还需要教师做好示范,使得孩子们懂得怎样干。例如在洗手的时候,教师应当按照绘本的步骤,教育幼儿先让手淋湿,然后上泡泡,先搓手面,再搓手背,再搓手指缝和指甲盖,最后冲洗干净,最后用纸和毛巾擦手。

在幼儿园,教师在教学上还是停留在教师管理的阶段,通过教师管理促进幼儿自我管理才算真正意义上的完成管理重心转移,教师要通过教育孩子正确的洗手、洗脸、洗头、洗澡、剪指甲、使用手帕、纸巾等,培养其良好的卫生习惯。由于幼儿年龄小,学习能力弱,教师还要耐心地地进行教育,反复地培训,使得孩子具有自我管理的能力。

三、给幼儿的自我管理留空间

有的幼儿在自己穿衣的时候,父母不耐烦地抢过衣服来穿上,口中还念念叨叨地说,慢吞吞的,真笨。有的幼儿自己上厕所,教师一把抱过来,帮脱裤子,帮忙擦屁股。没有谁生下来就会的。父母和教师的这些做法,不但伤害了幼儿的自尊心,无形中剥夺了孩

子学习的机会,包办替代对孩子成长造成的影响很大,有些孩子因此越来越懒,爱钻空子,自私,以自我为中心,缺乏自信。这样的孩子长大后以后就形成衣来伸手饭来张口的人。教师应当正确引导,给足机会,使得幼儿不断提高自我管理的才能。例如,幼儿想自己吃饭,教师就让他们自己吃,幼儿想自己穿衣服,甚至回家后主动写作业,自己整理自己的书包,准备自己的书本,教师应当鼓励他们。这是幼儿自我管理自我成长的体现,教师和家长就在一边协助就够了,对于孩子做得不好的,大人适当地给予纠正,不要过度干涉。教师千万不要因为幼儿吃饭有饭粒掉下就及时制止,穿衣没穿好就打骂孩子笨,这样会造成幼儿心理问题,不敢放手去做,不敢去尝试。

教师给幼儿们一个试错的空间,不要用大人的眼光来要求幼儿,就算幼儿做得不怎样,毕竟是他们自己做的,他们慢慢地就会总结出经验,学会正确的办法,他们会自我管理后,形成动手能力,进而渐渐成长。

在幼儿园时期,教师要高度重视孩子的自我管理能力的培养,教师可以通过讲解知识,示范带动,张贴相应的标志,提醒孩子遵守规则,提升孩子的自我管理能力,使得幼儿学会管理情绪、管理时间、管理卫生、管理玩具,进而形成自我管理的能力。

初中音乐中唱歌课的有效教学

○ 凯里市第五中学 杨菲菲

音乐是初中阶段一门重要学科,它对于提高初中生的音乐素养具有重要意义。在音乐课堂上进行的唱歌教学是加强学生音乐素养的基本手段,教师应注重结合学生的年龄特点和生理特点,科学地设计教学内容和安排教学,通过范唱、发声训练等方式,带领学生理解歌曲的意境,帮助学生有效提高唱歌技巧,进而提高音乐教学的有效性。

一、重视范唱对音乐课的重要作用

音乐课堂教学的主要目的之一,就是为了学生能够唱出好听的歌曲。学生要想唱好歌,需要音乐教师的合理指引,教师如想让学生在情感上达到共鸣,自己就必须要以丰富的感情进行范唱,并对歌曲的内涵进行语言说明。音乐从本质上来说是情感的表达,如果学生对歌曲的含义理解不够深刻,在自己唱歌的时候就不能通过正确的唱歌方式表达出歌曲的内涵。教师的范唱是学生学习歌曲的模板,虽然可以通过音响以及伴奏的使用,达到帮助学生熟悉歌唱节奏的目的,学生在学习唱歌的过程中,最主要的标准依然是教师的范唱。教师在范唱的过程中,需要注意变换换气时间,强调歌曲的音色以及节奏,以有感情有技巧的范唱,增强学生对歌曲的体会,使学生感受到音乐的表达力。

二、注重发声训练教学

能用优美动听的韵律进行歌唱,重视合唱教学和多声部教学,是新时期对初中音乐教学的要求。然而,孩子们正处于发育期,声带会发生变更,若不能对孩子们进行科学的发声训练,那么唱歌很难达到优美动听的效果,而且不科学的唱歌方式还会损害孩子们喉咙。因此,这就要求教师应对孩子们进行规范的发声训练教学。进行发声训练,是为了提高声音的力度和灵活性。为了达到这个目的,教师必须使用科学的唱歌教学法组织教学。通过长期的发声训练,孩子们也能够掌握唱歌的一些方法,自身的唱歌水平也会得到进一步提高。因此,对中学生进行科学的发声训练,是提高初中音乐课堂教学有效性的重要手段。

三、灵活运用歌词演唱训练

说话方式是否正确,会影响到唱歌练习的效果。在歌曲训练中,学生在气息变化的影响下,其发声会比单纯的发声训练更自然、清晰。因此,教师可先让学生独自练习诵读歌词,经过一段时间的训练后,再对其进行演唱口气发声的训练。通过这样的训练,学生便能轻易学会声音和气息的结合,进而更加科学地完成真假声的过渡训练。在训练过程中,要努力做到以下几个方面:

1. 有效控制训练时间。每次训练的时间以10分钟为宜,并要根据学生实际情况进行,不要过度用嗓。

2. 科学选择训练方法。在练习同一个曲目时,教师要注意选择不同的方法,以免学生觉得枯燥乏味,没有了兴趣。例如,在演唱《团结就是力量》这首曲目时,可集体唱,或者二重唱。

3. 做到坚持持之以恒。发声训练是一个长期的过程,如果不能持之以恒,则不能收到理想的成效。

四、利用多媒体技术辅助音乐教学

在多媒体技术广泛运用于课堂教学的今天,音乐课堂上也可以利用多媒体播放一些原声带的歌曲,利用课件展示与所学歌曲有关的背景资料等,这样既可以改善课堂的气氛,增加学生对音乐的兴趣,又能够让全体学生体会用音乐来表达情感的美妙,使学生切实感受到音乐的魅力,从而激发对音乐的热爱,为唱好歌曲打下基础。同时,音乐课也是一个互动的课堂,老师可以组织学生展示自己,或者将学生喜欢的音乐加到以训练,使学生享受音乐带来的快乐和成就感。例如,在学《我爱你,中国》的时候,教师可以让让学生结合自身的生活感受,并播放改革开放以来祖国各地的建设成就,提高学生对国家党的认可度,激发出学生的爱国热情,以深刻的情感体会为唱好歌曲打下基础。

初中生面临较大的学习压力,音乐学科本来就应该给学生带来快乐、缓解学生繁重的心理负担。音乐教师需要结合音乐学科的教学目标,在圆满完成教学任务的同时,注意培养学生的音乐素养,帮助学生更好地感悟音乐的美,感悟艺术的美,使学生在音乐课上充分的学习积极性。