

中华传统文化经典作品的情境设计——以统编版选择性必修上册第二单元第四课为例

○ 凯里市第一中学 陈芳

中华传统文化经典作品于学生而言，一直是学习的难点与痛点，有文言字词句理解困难的原因，也有教师侧重翻译导致课堂枯燥无聊的因素。统编版选择性必修上册第二单元第四课共有三篇课文，分别是《〈论语〉十二章》《大学之道》和《人皆有不忍之心》。笔者主张在教学中设置真实有效的学习情境，增加学生研习作品的兴趣，分别设置了生活情境、时事情境与思辨情境来引导学生学习，实现学生对传统文化经典传承与理解的目标。

一、生活情境设计

《〈论语〉十二章》中多次提到君子，儒家思想中的君子是什么样的人，君子与社会主义核心价值观有何关联，当代高中生要做一个什么样的君子？笔者设置的生活情境，是让学生运用论语中的“君子”准则作为在校在班为学处事的依据，充分调动学生研习《论语》的积极性，间接实现语文课立德树人的功能。

学习情境：《〈论语〉十二章》中许多论点对当代高中生的的人生观与价值观有借鉴意义，文章中的语录阐述了修身立世的道理，体现了君子、仁、义、礼、恕等核心思想。请你将本文中孔子语录的内容进行整理，结合《论语》中的其他语录内容，研讨班级的“君子准则”，以此作为全体同学的班级公约，齐心协力建设和谐融洽的班集体。

学习活动：1. 梳理文中的语录内容，确定文中“君子”的活动。 下查阅《论语》中有关“君子”的观点，整理相关资料，结合自己的认识与理解，以小组为单位写一篇小论文《何谓君子》。2. 请同学们梳理并确定“君子”定义，讨论“君子准则”的具体内容，以此作为班级公约主体内容。3. 各小组设置一个“君子计划”的表

农村小学许多教学理念比较陈旧，不少教学点在教学上还停留在口口相传，粉笔加黑板的模式，无法顾及数学应用的教学。教师和家长着重于应试，注意力往往集中在算出正确的答案，现阶段许多学生读完了小学，乘法口诀倒背如流，100以内的加减法熟练无比。可是面对实际生活中的问题时，学生却不知道应用何种数学知识进行解答，没有达到学用结合的目的。本人结合多年的教学工作经历，就小学数学的应用教学进行研究，希望能提升学生的数学综合素养。

一、从生活出发,充分认识数学应用的意义

数学来源于生活,数学又高于生活,数学与生活密不可分。不少老教师传播知识的时候从书到书本,没有很好地将书本与生活联系起来,许多学生能做出数学题,却未能理解数学应用的意义。实际上我们在生活的日常中无不体会到数学带来的益处,从人类产生起就已经开始逐渐用数学的思维来探索世界。数学可以解决生产生活中的许多困惑。在现在的教学中,数学是基础学科,学好物理化学首先要学好数学。数学学好了,学好物理化学就十分轻松。可见,数学应用有着极其重要的意义。

著名数学教授严士健先生指出:“数学界要大力宣传数学在生活中的作用。即培养学生的数学应用意识”。作为数学教师和教育工作者,特别要意识到数学应用的意义,充分认识数学在解决复杂问题上的重要作用,从数学是推动人类社会进步的工具等高度来认识数学,不能离开应用来探讨数学,更不能忽视数学的应用。

二、着眼应用,强化数学应用教学

在现阶段,不少学生会计算500+500=1000,可是在生活中不知道怎样应用加法。有的学生学了数学只是在考试时得高分,不知道所学应当用在何处。因此数学教师在教学中时,进行数学应用的教学十分有必要,从而达到学用结合的目的。

例如,针对500+500=1000这道题目,教师可以以此出题目:张三三要办婚宴,他舅家和他

姑家第一天就提前来贺喜,他舅家来了500人,他姑家来了500人。那么提前到他家来贺喜的有多少人? 学生就可以计算出有1000人。在教学1000除以10等于100时,教师不能就题目而论题目,教师就可以拓展到数学的应用教学。教师还可以设问:家里有1000个客人,假如10人坐一桌,一共需要安排几桌? 这样学生的兴趣大增,明白了数学计算还明白这些数学知识可以解决哪些生活问题。

在进行直角三角形教学中时,教师可以问直角有多少度? 有的说直角是90度,有的说直角是80度,有的说直角的度数是60度,教师此时拿出准备好的直角三角形,通过展示和测量,同学们发现直角三角形的直角是90度。不少教师在教学中,教学生直角是90度就算完事了。为了强化学生的数学应用意识,教师可以设问,直角在现实生活中应用在什么地方? 不少学生回答应用在建筑上。此时教师拿起直角来到教师的墙角进行测量,得知墙与地面的夹角就是90度。教师还可以设问,一栋高楼与地面形成86度角,这说明了什么? 激发学生进步思考。

三、着眼数学应用,精心布置作业每一节课探讨的数学问题都是有限的,作业作为课堂教学的有益补充和延伸,作业是学生学习数学、发展思维的一项经常性的实践活动,作为巩固所学知识的一种手段,作为老师检验学生学成果的一中手段,它应该是在“精”而不在多,在于帮助学生更好地理解课堂知识。教师可以通过布置作业,把学生引向家庭,引向社会,引入精彩纷呈的生活。

小学数学教师应当结合教学需求,站在学生的角度进行考虑,对学生的家庭作业进行设计,使得学生作业与生活联系得更加紧密。例如,在测量课时,小学生在学习米、分米、厘米、公斤、克、千克等知识后,初步掌握了相关知识,为了巩固提高学生的认识,使得学生由感性认识上升为理性认识,使得学生由理论认识上升为实践经验,教师可以布置一下作业,学生量一量自己有多高,有多重? 学生回家后,纷纷测量自己的身高体重,掌握了测量知识,得知了自己的身高和体重。回到学校后,学生报出自己的身高和体重,教师根据目测,找出一两个偏差较大的学生进行测量,学生注意力高度集中。在测量课程中,教师不一定要学生测量自己的身高,教师可以建议学生在空闲的时候帮助父母测量身高,测量书本的大小、宽、高,测量操场的大小,学习的热情得到进一步激发。又如,在学生学习长方形和圆形的大小和计算方法后,教师可以进行数学应用教学的延伸教学,进行作业的布置。有甲乙两处地块,甲地是长方形,乙地是圆形,肉眼看来,甲地大于乙地。近期,甲乙两地面临征地拆迁的问题,甲想以长方形地块换乙之地圆形地块,乙可以换吗? 换下来划算吗? 同学们经过计算发现乙地面积大于甲地块,得到的补偿高于甲地块,因此不主张乙跟甲换地。

总而言之,小学数学教学应当以着眼于培养现代化建设的接班人,培养具有创新意识的新型人才。教师在教学中应当尊重学生的主体地位,密切联系生活实际教学,从数学应用入手进行拓展教学,从火热的社会生活中寻找题目进行实践性的教学,从而提升学生应用数学的能力,培养学生的解决现实问题的能力,培养具有合作意识,探究意识的新型人才。以数学应用作为教学的目标,使得学生会用数学,学会用数学灵活思考,使得学生会谈、会算、会解决问题,真正地提升学生的核心素养。

三、着眼数学应用,精心布置作业

每一节课探讨的数学问题都是有限的,作业作为课堂教学的有益补充和延伸,作业是学生学习数学、发展思维的一项经常性的实践活动,作为巩固所学知识的一种手段,作为老师检验学生学成果的一中手段,它应该是在“精”而不在多,在于帮助学生更好地理解课堂知识。教师可以通过布置作业,把学生引向家庭,引向社会,引入精彩纷呈的生活。

小学数学教师应当结合教学需求,站在学生的角度进行考虑,对学生的家庭作业进行设计,使得学生作业与生活联系得更加紧密。例如,在测量课时,小学生在学习米、分米、厘米、公斤、克、千克等知识后,初步掌握了相关知识,为了巩固提高学生的认识,使得学生由感性认识上升为理性认识,使得学生由理论认识上升为实践经验,教师可以布置一下作业,学生量一量自己有多高,有多重? 学生回家后,纷纷测量自己的身高体重,掌握了测量知识,得知了自己的身高和体重。回到学校后,学生报出自己的身高和体重,教师根据目测,找出一两个偏差较大的学生进行测量,学生注意力高度集中。在测量课程中,教师不一定要学生测量自己的身高,教师可以建议学生在空闲的时候帮助父母测量身高,测量书本的大小、宽、高,测量操场的大小,学习的热情得到进一步激发。又如,在学生学习长方形和圆形的大小和计算方法后,教师可以进行数学应用教学的延伸教学,进行作业的布置。有甲乙两处地块,甲地是长方形,乙地是圆形,肉眼看来,甲地大于乙地。近期,甲乙两地面临征地拆迁的问题,甲想以长方形地块换乙之地圆形地块,乙可以换吗? 换下来划算吗? 同学们经过计算发现乙地面积大于甲地块,得到的补偿高于甲地块,因此不主张乙跟甲换地。

总而言之,小学数学教学应当以着眼于培养现代化建设的接班人,培养具有创新意识的新型人才。教师在教学中应当尊重学生的主体地位,密切联系生活实际教学,从数学应用入手进行拓展教学,从火热的社会生活中寻找题目进行实践性的教学,从而提升学生应用数学的能力,培养学生的解决现实问题的能力,培养具有合作意识,探究意识的新型人才。以数学应用作为教学的目标,使得学生会用数学,学会用数学灵活思考,使得学生会谈、会算、会解决问题,真正地提升学生的核心素养。

地址:贵州省凯里市宁波路18号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 广告许可证:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

论文

设计说明:针对日本核污水排海计划的做法,倒逼学生去审视冲突与矛盾,通过对文章的深入理解,从中华传统文化经典作品找到劝谏的论点与论据,做到勾连古今并以古鉴今。

三、思辨情境设计

孟子说:“人皆有不忍人之心。”他认为人的本性是趋于善良的,若本性改变则是后天环境造成。荀子说:“人之生也善且长。”他认为人出生就有食色性等贪欲,即“性恶”,后天学习才能改变。孟子和荀子对于人性观点的看法不一致,由此开启了人性本善与人性本恶的千古辩题。在《人皆有不忍人之心》课文教学中,笔者设计了思辨情境,让学生通过对比辩题的思考,促进学生思维品质的发展与提升。

学习情境:对于人性本善还是人性本恶的千古辩题,自古以来就有许多争论。为了丰富同学们的高中校园生活,加强同学间的合作与交流,培养同学们的思辨能力与语言能力,本班将举办一场辩论赛,正方为“人性本善”,反方是“人性本恶”,诚挚邀请班上所有同学积极参与本次活动。

学习活动:1. 孟子“不忍人之心”包含“恻隐、羞恶、辞让、是非”之心,这是孟子“性善论”的发端,结合相关资料,深入理解“性善论”观点。2. 网上查阅荀子“性恶论”的相关论点,辨析“性善论”与“性恶论”的异同,收集整理所持辩题的相关论据。3. 了解辩论赛的赛制规则,各小组先于课下抽签进行对决,最终胜利的两个小组在班会课上进行比赛,课下整理辩论的文稿,集集成册。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

对农村小学数学应用教学的研究

○ 黄平县谷院镇第二小学 王江海

在农村,有很多类似的家庭,迫于家境窘迫,父母只能外出打工,孩子自然从小就缺少陪伴和关爱。长期在这种环境下长大,家里的老人年纪也越来越大,需要他们来照顾,作为孩子的他们没有可以依赖的人,很多时候都是一个人玩耍、学习,在孤独中长大。这样的环境下长大的孩子,一般都很懂事,但是他们的内心很缺乏安全感。这时,父母要做的不能仅仅是理解孩子的这一份懂事的心理,尽量抽出时间陪伴孩子,与孩子多多交流。在当今信息时代,即使不在孩子身边,也可以通过手机视频、电话,甚至是写信的方式来倾听孩子的想法,以及生活上遇到的困难,了解孩子在学校发生的事,不要吝啬对自己孩子的爱。

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

三、严厉型小明,是小学四年级的学生,他的父母都是高中学校的一名老师,他们对孩子抱有很高的期望,刚满10岁的他,报了英语、钢琴各种学习班。在一

论文

设计说明:针对日本核污水排海计划的做法,倒逼学生去审视冲突与矛盾,通过对文章的深入理解,从中华传统文化经典作品找到劝谏的论点与论据,做到勾连古今并以古鉴今。

三、思辨情境设计

孟子说:“人皆有不忍人之心。”他认为人的本性是趋于善良的,若本性改变则是后天环境造成。荀子说:“人之生也善且长。”他认为人出生就有食色性等贪欲,即“性恶”,后天学习才能改变。孟子和荀子对于人性观点的看法不一致,由此开启了人性本善与人性本恶的千古辩题。在《人皆有不忍人之心》课文教学中,笔者设计了思辨情境,让学生通过对比辩题的思考,促进学生思维品质的发展与提升。

学习情境:对于人性本善还是人性本恶的千古辩题,自古以来就有许多争论。为了丰富同学们的高中校园生活,加强同学间的合作与交流,培养同学们的思辨能力与语言能力,本班将举办一场辩论赛,正方为“人性本善”,反方是“人性本恶”,诚挚邀请班上所有同学积极参与本次活动。

学习活动:1. 孟子“不忍人之心”包含“恻隐、羞恶、辞让、是非”之心,这是孟子“性善论”的发端,结合相关资料,深入理解“性善论”观点。2. 网上查阅荀子“性恶论”的相关论点,辨析“性善论”与“性恶论”的异同,收集整理所持辩题的相关论据。3. 了解辩论赛的赛制规则,各小组先于课下抽签进行对决,最终胜利的两个小组在班会课上进行比赛,课下整理辩论的文稿,集集成册。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

值班编辑:王真强 校检:罗 艳 E-mail:qdnrbgg@163.com 热线电话:0855-8262760

设计说明:针对日本核污水排海计划的做法,倒逼学生去审视冲突与矛盾,通过对文章的深入理解,从中华传统文化经典作品找到劝谏的论点与论据,做到勾连古今并以古鉴今。

三、思辨情境设计

孟子说:“人皆有不忍人之心。”他认为人的本性是趋于善良的,若本性改变则是后天环境造成。荀子说:“人之生也善且长。”他认为人出生就有食色性等贪欲,即“性恶”,后天学习才能改变。孟子和荀子对于人性观点的看法不一致,由此开启了人性本善与人性本恶的千古辩题。在《人皆有不忍人之心》课文教学中,笔者设计了思辨情境,让学生通过对比辩题的思考,促进学生思维品质的发展与提升。

学习情境:对于人性本善还是人性本恶的千古辩题,自古以来就有许多争论。为了丰富同学们的高中校园生活,加强同学间的合作与交流,培养同学们的思辨能力与语言能力,本班将举办一场辩论赛,正方为“人性本善”,反方是“人性本恶”,诚挚邀请班上所有同学积极参与本次活动。

学习活动:1. 孟子“不忍人之心”包含“恻隐、羞恶、辞让、是非”之心,这是孟子“性善论”的发端,结合相关资料,深入理解“性善论”观点。2. 网上查阅荀子“性恶论”的相关论点,辨析“性善论”与“性恶论”的异同,收集整理所持辩题的相关论据。3. 了解辩论赛的赛制规则,各小组先于课下抽签进行对决,最终胜利的两个小组在班会课上进行比赛,课下整理辩论的文稿,集集成册。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维逻辑性。通过这一学习情境与活动的设计,让学生在“性善论”与“性恶论”的辩证过程中,发现论点的对立与统一。在反思质疑的过程中,既理解孟子《人皆有不忍人之心》的性善观点,又能拓展思考荀子的性恶说法,真正做到对传统文化的理解与传承。

设计说明:新课标要求教师在教学过程中注意发展学生的辩证思维和批判性思维,注重培养学生的思维