

# 初一数学教学创新的策略

○凯里市第二中学 杨雄军

初一不仅仅是中学数学教学的基础阶段,同时也是学生从小学向初中过渡的关键时期。在此过程中,教师应发挥好桥梁作用,以更新颖的策略方法来引导学生提升学习水平,形成良好的学习习惯,为之后更深层次的数学学习与探究奠定良好基础,促进初一数学水平的不断提升。为此,针对初一数学教学创新策略探究应给予足够重视。

## 一、向学生介绍初中数学特点

为了能够顺利地帮助学生完成从小学到初中的过渡,让学生对初中数学知识的学习产生浓厚兴趣,从而积极参与到之后的教学活动中,教师可以采用以下方法来为学生介绍初中数学:一方面,可以围绕实例来将初一数学学的内容介绍给学生,可以围绕图片、实物和模型来为学生提供引导,或者是在黑板上,将常用的数学符号罗列出来,从直观上快速吸引学生注意力;另一方面,要引导学生明确初中数学与小学数学存在的联系与区别。深入初中后,数的范围发生了变化,“负数”概念引入后,初中数学也从之前小学学习的“正整数、正分数、零”逐渐拓展到了“正数、负数与零”的有理数范围。还有就是数的形式也发生了很大变化,可以以一个字母,或者是含有字母的式子去进行一个数的表示,引用方程去解决应用题也更加便捷。通过以这种方式来与学生沟通交流,既可以让初一的学生对这一阶段要学习的数学知识及其特点有初步了解,也有助于学习兴趣、自信心的提升,尽可能地帮助学生消除畏难、抵触情绪,为之后教学活动的顺

利开展奠定良好基础。

## 二、教学中要做到深入浅出

首先,在教学内容安排上,要坚持做到由易到难,由浅入深。授课内容不仅要有助于学生学习兴趣的激发,也要做到与学生认知规律特点相符合,这样学生不仅能够积极参与其中,也能够对所学知识产生深刻印象。在数学课堂上,问题情境的合理创设非常重要,关系着学生在课堂上能够尽快地调整好状态,投入到新知识的学习探究当中,也决定着学生之后能否对所学知识作出熟练灵活运用。如以“有理数的乘方”为例,在讲解这节课时,由于学生对生物上细胞分裂的相关知识点还未作出深入了解。对此,为了学生理解、接受起来更加容易,在具体讲解中,可以以“平行折纸得到纸的层数”或者是“拉面制作的过程”来进行问题情境的合理创设。在讲解概念知识时,可以通过比较、举例等方式来引导学生熟练掌握其实质、含义,并有效应用到之后实际问题的解决当中。如以“整数和负数可以用来表示意义相反的量”为例,在具体讲解中,就可以结合学生认知特点与现有知识经验,来试着列举出一些日常生活中比较常见的实例。如:比赛当中的得分、扣分,还有河流水位等等,引导学生真正从本质上理解解学数学知识。

其次,在传授新知过程中,对于现在所讲知识内容和小学数学之间的联系要给予准确把握,指导学生结合现有知识经验来进行参照、对比、补充拓展,以此来完善数学知识结构的构建,实现对新知识本质的准确把握。如以

“有理数”为例,就是基于小学阶段对数的认识这一基础引入的负数,同时,有理数的四则运算当中也引入了符号运算。但在运算法则上,和小学数学阶段的运算法则存在一定差异,在具体讲解中要先引导学生明确运算结果的符号,然后将符号法则视为讲解重点。

## 三、教学中恰当引入数学故事

数学发展史当中有很多故事,其中能够将知识的形成发展充分反映出来。对此,为了激发学生数学学习兴趣,丰富授课内容,教师可以通过对数学故事的恰当引用来合理创设教学情境,让学生对以往学习过的知识进行系统巩固,并对即将要学习的知识产生浓厚兴趣。在课堂上,教师可以引入一些与数学名人有关的故事,以此来进行具体教学情境的合理创设,为学生透彻理解所学知识,以及科学素养的进一步发展创造有利条件。

如以“二元一次方程组”为例,在正式讲解之前,其教师就引入了生活中的鸡兔同笼这一故事:有若干只鸡兔同在一个笼子里,从上面数,有35个头,从下面数,有94只脚。问笼中各有多少只鸡和兔?先让同学们理解解兔子和鸡的头和脚之间的关系推出它们分别是多少,在学生出现出怀疑的表情后,教师便恰当地引入了二元一次方程组的相关知识,为之后相关知识点的学习探究做好铺垫。

## 四、结语

综上所述,在新课改不断推行下,初一数学教师在实际授课中,应充分尊重、突显学生的主体地位,从不同层面来激发学生的学习兴趣,为初一数学活动的设计组织注入新的生机与活力。同时,还要注重轻松、愉快课堂学习氛围的营造,吸引更多学生全身心参与其中,通过教师主导与学生主体作用的有效发挥来促进数学课堂教学有效性的显著提升。

# 传统文化在小学语文教学中的渗透策略

○天柱县第一小学 罗 慧

语文是最重要的交往工具,是人类文化的重要组成部分。工具性、人文性的统一是语文课程的基本特点。中华优秀传统文化的发展、创新与传承,在很大程度上依赖于语文学科。小学语文教师应针对学生学习情况实施渗透策略,使学生进一步解语文知识与传统文化的魅力所在,有利于学生初步形成价值观、人生观和世界观,为学生身心健康成长奠定良好的基础。

## 一、在小学语文教学中渗透传统文化的意义

对于小学阶段的学生而言,将传统文化渗透在语文教材中,能在一定程度上促进学生综合素养的全面发展。对于小学语文教育而言,其教育的核心便是不断提升学生语文学习能力以及品格。因此,将小学语文知识与传统文化教育相结合,能够使学生提升自身知识理解能力。此外,传统文化教育较为重视善良与诚实等传统美德,将这种美德渗透在小学语文教学中,还能够帮助语文教师有效开展教学,提升学生的综合素养。

## 二、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的原则

### (一)取其精华,去其糟粕

传统文化来源于农耕时代的古代文明,有很深刻的宗法宗族观念,其中所蕴含的阶级观念和纲常伦理等与现代社会文明有着巨大的冲突。因此,我们不必听之色变,无须删之过快,但需要对传统文化中存在的这些“糟粕”,抱着批判的态度进行甄别、选择,教会学生取其精华,去其糟粕。

### (二)主题鲜明,围绕重点

虽然中华优秀传统文化的内容丰富,但教师在渗透时仍然要注意选择与所讲授内容有内在联系的、能加理解的内容,不能盲目、随意地拓展延伸。例如,在讲到描写屈原的诗歌时,我们可以酌情地融入端午节吃粽子、划龙舟等传统习俗,但不必将各地风俗都拿来作详细的讨论和比较。教师要引导学生明确关注的重点,即端午节的由来是源于人们对屈原的尊敬和爱戴。

### (三)内容正确,方式恰当

在教学中,教师应在不同的学段渗透适当的内容。一般情况下,小学高年级可以学习有关孔子的文言文为切入点,让学生了解儒家传统文化。在小学低学段,教师应尽量采用绘本、讲故事等生动活泼的教学形式,让学生在兴趣盎然中掌握传统文体的语言规律。而在小学的中、高学段,教师则可以根据教学目标的不同而选择不同形式的教学方式。

### (四)以文学为基础,彰显文化

目前,在小学语文教学中,教师通常是引导学生赏析字、句的修辞之美,以文学的思路来进行。但是从更深远的意义来说,语文教学应该是一种文化浸润,需要在关注文学性的同时,兼顾其文化性。例如,在讲授陆游的《示儿》这首古诗时,教师可以融入诗人生活的时代背景,结合诗人各个时期

的古诗作品去探析作者的人生观,分析这样的一种观点如何影响其处世风格与写作风格。这样一种有深度的分析可以使学生超越对文本的浅层认识,深入了解陆游的思想及其形成的原因,理解他对宋代文学的影响。

## 三、传统文化在小学语文教学中的渗透策略

### (一)优化教学模式

随着新课改理念的不断深入,小学语文教学与传统文化相结合已然成为现今教学改革的重要理念之一,其不仅能使我国传统文化得到传承,还能够优化当前教学模式,拓展语文教材中的课外知识,使教材能够发挥物尽其用的价值。由于提高小学语文教学质量与培养学生综合素养有着不可分割的联系,因此,教师可以根据学生学习情况,对学生进行正确的引导,使其在学习小学语文知识时深入研究传统文化。例如,教师讲解《夸父逐日》时,可以为学生拓展一些其他的神话故事,如“嫦娥奔月”“后羿射日”“神农尝百草”等,通过讲解神话故事,进一步拓展学生的课外知识,激发学生学习语文知识的兴趣。

### (二)丰富教学手段

由于小学阶段的学生年龄尚小,所以其思维往往较为活跃,导致在课堂上很难将注意力集中在学习上。面对这种情况,教师可以创新语文教学模式,使传统文化与小学语文知识进行较好的融合。例如,教师在讲解《难忘的泼水节》一课时,因泼水节是傣族的传统节日,学生对其知之甚少,教师可以充分利用网络媒体技术,为学生播放关于傣族的民族服饰的图片与视频。结合我们是少数民族地区学校,教师也可以介绍当地苗族、侗族的传统节日,如苗族的姑藏节、吃新节,侗族的萨玛节、“六月六”歌节等,使学生在课堂中能够集中注意力,拓展对少数民族文化的了解,达到将传统文化渗透于小学语文教学中的目标。

### (三)拓宽学习范围

传统文化是一个动态发展的过程,在这一过程中,也逐渐注入了很多新的内容。因此,在引导学生解读文化内涵时,教师应有意识地拓宽教学活动的范围。以《狼牙山五壮士》为例,这是一篇蕴含了爱国主义情感的文章。在教学过程中,教师可以出示一些古代表现爱国主义的文章,并让学生进行对比。通过教师不断引导,学生明白了古代的爱国主义主要是指一种“忠君报国”的思想,而现代的爱国主义则是指要从本国人民的共同利益出发,秉持对祖国积极支持的态度,以及为了实现祖国独立富强而献身的精神。

综上所述,在小学语文教学中渗透传统文化教育对提升教学效率与质量有重大的现实意义。因此,小学语文教师应优化教学模式,丰富教学手段,将传统文化进一步渗透在小学语文课堂中,促进学生提升自身综合素养,为学生今后全面发展奠定良好的基础。

# 浅谈初中音乐课堂中欣赏课有效性的探讨

○凯里市第五中学 杨菲菲

素质教育理念下,要求初中音乐课堂要突出显示音乐欣赏课的重要性,以培养青少年对音乐的审美能力、音乐审美思维和鉴赏技能为己任。在教学实践中,音乐教师应当掌握课堂教学的“火候”,尊重每个学生在音乐学习中存在的差异性,明晰正确的音乐指导方法,促使更多的初中生参与到音乐欣赏课中来,在欣赏课理解音乐作品的真实内涵和作者所表达的思想情感,感悟真正的音乐魅力。

## 一、当前初中音乐欣赏课存在的问题

(一)沿用传统教学观念,教学内容无新意  
传统的音乐课堂教学是以老师为主,学生被动接受,没有发挥出学生在课堂的主观能动性,导致课堂氛围不活跃,阻碍了学生想象力的发挥,影响了学生创造力的培养。有些音乐教师教学活动的形式也比较传统,不懂得创新教学内容。只是让学生反复欣赏音乐作品,只对作曲家进行简单介绍,或者简单地播放一些音乐给学生听,不能够充分调动学生的积极性,进而导致严重影响到了创造能力的培养。

## (二)轻视欣赏教学设计不合理

现今中学升学时,只有音乐特长生才需考音乐,其他普通学生的升学和音乐没有关系,所以许多初中学校的领导和教师都不注重对音乐的教学。学校安排的音乐欣赏课程没有充分利用,有些音乐教师甚至在上音乐欣赏课时不安排音乐教学,反而鼓励学生学习其他的文化知识,这种现象导致学生对音乐欣赏的

兴趣越来越小。

## 二、提高初中音乐欣赏课教学的有效策略

### (一)注重音乐课导入环节

导课是音乐教学的重要环节,其在激发学生听课兴趣方面发挥着巨大的作用。音乐教的导课如果精彩纷呈的话,立马能够激发学生对这一新课的兴趣。但导课也不是一件容易的事情,好的课程导入必须做到:迎合新课内容;简单易懂;增加导入的趣味性,以激发学生的学习热情。常见的导课方法有:视频导入、语言导入和游戏导入。视频导入强调的是视觉的直接刺激,这能够瞬间抓住学生的注意力,深化学生对音乐的理解,而好的视频资料可以在抛砖引玉的同时,也提供给学生丰富的知识及有效的兴趣。语言导入一般是通过一些音乐诗词或故事的形式,以此吸引学生的注意力。游戏导入强调的是音乐课堂的活跃性,因为一堂音乐课不可能是悄无声息的,如果一开始通过游戏能够抓住学生的注意力,那么这节课一定是成功的。

### (二)重视学生音乐体验过程

新课程理念下的音乐课堂,不仅仅是教师自我展现才艺的课堂,更是以学生为主,师生共同探索的殿堂。所以,教师在音乐欣赏课教学中要重视学生的体验过程,只有切实让学生参与和体验进来,感受到音乐带给他们的影响,才能激发出学生参与活动的积极性。例如

在《新疆之春》一课中,为了让学生体验到新疆歌舞的特色,可以让班里会跳舞的女同学,换上传统的新疆服饰跳一段新疆舞,然后让学生根据刚才的舞蹈回答一些问题,这样更容易把学生参与课堂的热情调动起来。因此,开放式提问与体验式教学是实践音乐教学的有效渠道,一定要以发展、激励、发现为指导思想,努力让学生在音乐课堂中得到快乐,产生学习音乐的兴趣,从而陶冶性情,促进学生审美能力的提高。

### (三)灵活运用多媒体教学

在整个音乐欣赏课堂教学中,教师应采用各种方法充分保持学生整个课堂教学中的学习兴趣及积极性,不能让学生的音乐欣赏学习兴趣只有三分种的热度。而灵活运用多媒体教学,可以营造课堂教学氛围,加深学生的情感体验,充分吸引学生的注意力,如教学音乐欣赏《英雄赞歌》,教师可以利用多媒体播放电影《英雄儿女》的精彩片段,让学生在观赏电影的过程中,通过电影的精彩片段来深切感受并体验电影中所表现英雄的内涵,学生被电影中的英雄形象所深深感动,从而激发欣赏及学唱《英雄赞歌》的兴趣。

综上所述,初中音乐欣赏课的教学应该结合音乐素养进行培养,同时,要加强培养初中生的音乐欣赏能力,树立正确的音乐人生观,提高音乐素养,才能有助于学生正确控制感情,为将来的成功打下基础。

转向由幼儿发起的游戏。这一角色的转变要求教师要更尊重幼儿、细心观察幼儿、善于思考、在游戏中生成贴近幼儿的学习与教育活动,由设计学习活动转变为源于幼儿需要而生成的学习。

幼儿的自主游戏需要教师的支持,教师要善于观察幼儿,以游戏者的角色靠近幼儿、参与到幼儿的游戏,在游戏中以伙伴的身份参与其中,对幼儿提出的话题和活动给予一定的陈述,支持幼儿讨论、描述自己提出的话题,不断挖掘幼儿已有的知识经验,并不断动手操作探索发现。教师在观察中发现建构幼儿游戏中可以生成的学习活动能满足幼儿学习的需要。

## 四、关注游戏过程,满足评价需要

自主游戏活动结束后,教师应给幼儿一定的时间,各游戏场地负责教师引导幼儿及时整理活动材料,根据材料标记做好收拾整理。幼儿互相交流今天活动的配合、发现的问题等,根据今天的游戏活动提出明天的活动建议或计划以及是否约定继续合作等。

自主游戏是幼儿自己发起、自己做主的游戏,自主是尊重差异的前提,幼儿在自主游戏中发现的问题、遇到的困难就是孩子们需要的学习。观察幼儿游戏,善于发现幼儿游戏活动中生成的教育活动,抓住幼儿需要学习的最佳时机满足幼儿发展,顺应个体发展自然的、流淌式的学习,在游戏与学习中培养幼儿专注、细心、认真、交往、合作、努力探索等优良的学习品质,才能真正满足每一个幼儿发展的需要。

# 论自主游戏中幼儿学习品质的培养

○凯里市第三幼儿园 席 欢

学习品质是学习态度、行为习惯、学习方法等与学习密切相关的基本素质,是在幼儿期开始出现与发展,对于幼儿的学习与发展具有重要意义。幼儿游戏时个体差异不可避免,特别是在婴幼儿时期关注、尊重个体差异,并采用适宜的教育方法,才能促进幼儿均衡发展。如何尊重幼儿差异,怎样满足每一个幼儿学习与发展的需要呢?

## 一、开放游戏环境,让幼儿根据需要进行自主选择

户外锻炼活动根据走、跑、跳、攀爬、骑行区等游戏内容划分开放式的游戏活动场地。大型器械按区域摆放,中、小型体育器械均放入开放式玩具架。幼儿按标记自主使用、取放,幼儿不受活动场地、种类等限制,可以根据需要自主选择器械、选择同伴,到各区域自主游戏、参加锻炼;自由选择的游戏区域游戏活动,各班级确定游戏互动区,并提供丰富的操作材料。开放式的游戏环境为幼儿提供了自主选择的最大空间,根据自己需要自主选择游戏是培养幼儿幼儿自主意识、尊重幼儿自身差异的前提。

## 二、自主游戏中培养学习品质

1.自主、自信、勇敢。玩什么、到哪里玩,和谁一起玩都由孩子自己决定。幼儿在自主

选择、自己计划、设计游戏的过程中越来越自信,会乐于尝试和挑战,在小伙伴的带动下更加勇敢地参与各项活动。

2.专注、认真、努力。自主选择能够激发幼儿更积极主动地参与游戏,实践证明,幼儿在参与自己喜欢和想要参加的游戏活动中表现得专注、更投入。幼儿会根据自己的需要向同伴学习,自己找到差距,努力参与某项自己感兴趣或是感觉自己需要提高的活动,比如在参与教师安排、控制下的游戏更开心、更专注、更认真。

3.交流、交往、合作。幼儿加入、发起游戏时需要主动交往,要介绍自己,友好地请求,想办法吸引同伴和自己一起游戏,与同伴友好相处等,扩大了幼儿的交往群体,增加了交流、交往、合作的机会,结交新朋友的能力也逐渐提高。

幼儿在自主参与游戏活动的过程中自信、勇敢、专注、认真、努力,这些优良学习品质的培养是孩子们将来长久学习的基础。

## 三、观察游戏,生成教育,满足幼儿学习的需要

自主游戏中教师的角色发生了改变,由原来的设计游戏、控制游戏、引导游戏转变为为幼儿创设游戏环境、提供丰富多元的游戏材料、支持幼儿游戏,也就是由教师发起的游戏

# 凯运黄平汽车检测线项目公开招募合作伙伴的公告

凯运黄平汽车检测线项目位于贵州省黄平县新州镇五里桥黄平汽车站旁原通海修理厂地块,2021年4月经黄平县人民政府批准实施建设,规划汽车检测线约5000平方米。为加快项目推进,根据生产经营需要,本着互惠互利原则,面向社会招募有实力符合条件的合作伙伴,现将本项目基本情况及合作方式公告如下:

## 一、合作内容

检测线建设、经营、管理。

## 二、合作方式

我公司负责提供5000平方米土地和派驻相关人员,合作方负责项目经营。(具体合作内容以项目合作合同为准)

## 三、合作条件

1.除法律另有规定外,在中国境内的法人、自然人或其他组织均可申请参与。

2.合作人名下需有可从事汽车检测等相关资质的有限责任公司,且合作人为公司法定代表人或授权委托代理人。

3.合作人需有从事经营汽车检测行业5年以上经验。

## 四、报名时间及相关资料领取

报名时间:自2022年8月1日9时至2022年8月5日12时止

报名地点:贵州省黄平县新州镇五里桥黄平汽车站二楼办公室

联系人:龙斌

联系电话:0855-3931288

贵州省凯里汽车运输(集团)黄平有限责任公司  
2022年8月1日

# 遗 失 声 明

●不慎遗失《开户许可证》,开户名:剑河县财政局;核准号:Z7139000004605;

开户行:中国工商银行股份有限公司剑

河支行;账号:2407053509026400424;

账户性质:预算单位专用存款账户。特

声明作废。

剑河县财政局

2022年8月1日

缴款书》1张,收据号:002304281,特声

明作废。

凯里市洗马河街道中心学校

2022年8月1日

●不慎遗失从江永诚劳务有限公司财

务专用章一枚,编码:5226332103534,

特声明作废。

从江永诚劳务有限公司

2022年8月1日

●不慎遗失贵州省政府非税收入一般