

让学生成为文言文阅读的主人

○锦屏中学 杨诚

在新课改的过程中,一直要求学生发挥学生的主体性,结合当前学生学习养成习惯和教师教学常规操作,针对现行课堂与认知规律的遵循差距进行了剖析,继而强调了深化课堂改革的必要性。

今年,学校大力推行“懂——记——用——品”四标课堂改革,虽然上高三言文文的复习课,笔者还是站在新课程的高度上,运用新课改的“懂——记——用——品”理念,大胆进行了教学方式的改革。

针对文言文教学时——字理解的障碍影响了对作品内容分析的进行,对文言知识进行“懂——记——用——品”系统梳理。扫清字词的障碍,进行作品内容的分析,构建文言知识体系;习得文言词法句法。避免“满堂灌”,学生的自主性难以得到有效发挥。

文言复习课环节要精细,精心设置课堂问题和任务;教学中要严防一言堂,突出培养学生解题路径和体系构建的能力,注重教学思路输出沉淀为学生素养的养成。教师要重在带领学生养成对文言知识体系的总结、梳理、迁移、纠错、预复习的自主学习习惯,敢放手,缓进度。最后,实现听懂、内化记忆、熟练运用,形成核心素养的四部全程飞跃。

以往的文言文复习课,大多采用先让学生做一道文言文阅读题目,然后再进行讲解,讲解以教师包办为主,读一句,翻译一句,不管学生是不是懂,学生的积极性没有得到充分调动。如果这节课他们的状态不好,就导致大多学生在迷迷糊糊中度过,教师讲得声情并茂,学生却毫无收获。而这次,笔者采用了以学生为主的方法,以完成2013年安徽高考语文卷文言文阅读部分为目的,在上课之前要求学生做好充分的课前准备,即学生用30分钟的时间完成这篇文言文阅读题注意意。着重把文中画横线的地方翻译出来(可以查阅参考书,把不明白的地方做上记号。在学案上注明行数,方便提问的时候其他同学也能很迅速地找到地方),并完成文后四个题目。学生在课前准备的时候调动自己的知识储备,在这个过程中,他们遇到不明白的地方会去翻书、查阅工具书,这本身就是加深记忆的好方法。

这篇文言文的讲解笔者设计的时长是40分钟,整个教学过程采用了三个环节。

环节一:组内合作,检验“懂”的文言基础知识。学生以小组的形式,把课后四个问题课前准备时不明白的语段提出来进行讨论,要求小组成员之间充分合作,系统归纳已有文言知识。限时18分钟。

赏识教育在小学体育教学中的实践

○三穗县城关第三小学 郑伟波

赏识教育理念的运用在小学体育教学过程中至关重要。学校应积极提倡赏识教育,让教师充分认识到赏识教育的价值与内涵,并在小学体育教学中充分运用赏识教育。教师要树立正确的赏识教育意识,掌握科学的赏识教育理念,让教学贴合学生。部分体育教师在运用赏识教育时对学生只表扬不批评,这种教育方式不利于学生的身心发展。学校要提高体育教师的专业素养,为教师提供有针对性的培训机会,让体育教师在掌握正确的赏识教育理念的同时,学以致用,在教学中渗透赏识教育。

在教师转变自身教学观念的同时,还应该意识到小学时期的学生心思的异常细腻与敏感,认识到他们自身的思维和心智等方面的发展,很容易受到周围环境的影响。这样,教师才能够更好地把握住此时的赏识教育时机,肯定他们的体育能力,避免错误的行为限制他们的身心成长,阻碍体育教学进步。受到其自身年龄特点和体育素质等情况的影响,每个学生适宜的学习方法也各不相同,千篇一律的体育教学标准并不能满足所有学生的训练需求。与此同时,这一阶段的学生还具备对未知事物的强烈好奇心理,以及强烈的自主探究积极性,但在独立训练的过程中又难免会遇到各种各样的困难。所以教师就应该把握好赏识教育时机,在其身心疲惫时指引正确的方向,设计趣味元素,吸引他们的注意力,消除他们对体育训练的畏难情绪,不断克服自身的学习压力和运动困难,在鼓励和肯定的氛围当中确保其自身的探究积极性不受损伤,并达到有效地促进其自身身体能力的全方位发展的目的。在新时代的发展背景之下,信息技术已经被广泛应用于生活的各个方面,因此教师就可以尝

单词是英语学习的基础,初中英语教学的主要任务之一就是保证学生掌握一定量的英语基础词汇的记忆与灵活运用,但是大多数初中生在单词的记忆方面存在诸多困难。笔者结合多年的教学实践,对初中英语教学中的单词记忆方法进行了研究,旨在帮助和提升学生记忆英语单词效率和英语成绩。

一、初中学生英语单词学习面临的问题

(一)经济社会环境影响方面

以凯里市第十八中学为例,90%以上的生源来自黔东南各县市的农村易地扶贫搬迁安置户,均属少数民族及原精准扶贫户家庭。很多学生在上小学三年级甚至初中前没有开设英语课,即使开设也没有专业的教师授课。有的学生在小学毕业时连26个英文字母都读不准,英语基础十分薄弱。另外,由于大多数家长教育文化程度低,均属新进城农民工,对子女的教育重视不够,加之学生受手机和互联网等外界诱惑,这也成为学生厌学英语词汇的催化剂。

(二)学生方面

一方面是记忆方法单一,遗忘率高。目前初中学生在英语词汇学习过程中普遍存在着词汇记忆方法单一枯燥、遗忘率高的现象。多数学生通常采用对某一单词的逐个字母进行死记硬背的方式,并将其读音强行灌入脑中。这种方式不仅工作量大,强度较高,而且往效率低下。随着时间的推移,学生很容易出现遗忘现象,不仅导致单词读音拼写错误,还会淡忘所学短语、固定

环节二:全体合作,教师引导,坚持让学生“记”文言知识。各小组把自己翻译有困难的语段提出来,首先由其他小组的成员帮忙解决,最后大家都解决不了的问题由老师引导解决。时间12分钟。

环节三:在读课文,自我总结,学生自我展现“用”的解决文言问题的素养。限时10分钟。学生把他们堂课应该重点掌握的句子和词找出来,自己归纳,并展现给全体同学。

任务分配明确之后,一下子课上就炸开了锅,同学们聚在一起讨论,笔者不时走到他们中间,去听听他们组内的讨论,他们的一些解释让笔者听了之后忍俊不禁,一些争论又让笔者不得不刮目相看。由于有人记录,也有指定发言人,同学的发言有序而精当,笔者不禁暗暗为他们鼓掌,提出来的问题也比较集中而有价值。展示自己问题时,笔者把握了一个小组均衡的原则,争取每个小组都能平等得到提出问题 and 解决问题的能力,有的小组还暗暗为自己没有被告指定发言而感到惋惜。从中感觉到了他们学习的渴望。最后发现主要需要解决的地方,都被他们提出来了,并在小组之间得到了解决,老师成了一个真正的引导者,从繁重的课堂评奖中解放了出来。

通过“懂记用”三个环节的协作完成,学生在小组组长的带领下,认真阅读了整篇文言文,找出了自己不能很好理解的部分。在课堂进行之前,笔者曾十分担心这样的学生理解有障碍的篇目,学生能否很好地自主完成学习。但通过一节课的实践,我发现,自己的担心完全是多余的。学生通过充分的自主感悟,大部分的内容都能通过自己的努力,梳理文段的大概意思,从而把整个文言文阅读做得很漂亮、到位。下课后之,学生依然意犹未尽,可见他们对新课程是持欢迎态度的。

一节课的时间很短,但学生和老师都收获良多。如果不乘着课改的东风,改变自己固有的教学模式,那么最终只会固步自封,而改变也能盲从,不顾实际,没有计划,只有在充分理解课改理念,认真钻研教材内容、积极借鉴名师经验、深入了解学生情况的基础上,制定适合学生的学习计划,才能大胆放手让学生在明确目标的指引下,按照“懂——记——用——品”的步骤有计划地进行探究。

“路虽远,行则将至,事虽难,做则必成”。本校“懂——记——用——品”四标课堂教学改革之路,虽漫长,但理念已确立,重点已明确,节点已厘厘,措施已拟定,只要全体教师以坚持不懈的精神一路前行,美好的未来就值得期待!

试将信息技术与教学紧密结合,以此发挥出最大限度的体育教学趣味性,这样就能够为学生营造出更具趣味创新性的学习氛围,使其能够更为轻松地完成学习任务。

体育活动本身就是为了满足学生身体机能的锻炼而存在的,学生在进行一系列的体育活动中,难免会出现由于超过自身承受范围外所引发的不适,这种情况我们也可以将其作为学生抗压的具体表现。为此,相关的小学体育教师在进行赏识教育时应根据学生学习的抗压性来进行赏识。例如,比较常见的是跑步运动中,由于跑步速度的加快以及强度的提升,学生在身体上难免会出现一些不适的反应,但是这一些轻度不适的反应对于学生而言都是可以克服的。当学生在克服了这些身体不适的困难时候,不仅学生的跑步能力得到提升,而且学生的身体素质水平也会得到提高,那么自然而然,体育教育也就取得了重要的成效。所以,学生学习的抗压性的提升应当成为体育教师进行赏识教育的一部分。

体育教师要想使用好赏识教育,并使赏识教育在教学活动中有效体现教学价值,就需要注意行为鼓励与口头鼓励、肢体鼓励等的真诚度,以心比心地在体育教育中向学生传达真实激励,切实落实赏识教育。而要真正做到这一点就是要求体育教师在平时的教学方法革新上,注重适度融合赏识教育,发自真心的观察学生,深入学生,对学生的细微变化尽量掌握,以此把握好赏识教育结合体育教学的具体规则。

教师需要在新课改要求下,确定现代体育教学要求,同时在赏识教育理念下,调整赏识教育在体育教学中的应用方式,促使学生积极参与课程活动,提高课程教育的有效性。

初中学生英语单词记忆方法探讨

○凯里市第十八中学 龙大萍

搭配以及混清词汇的使用句型和语法规则。另一方面学习动机不强,词汇学习策略缺乏。学生在学习英语词汇时动机不强且缺乏学习动力和主观能动性,属于被动式学习。学生不懂词汇拼写规则也不能准确发音,只能依靠老师的帮助而盲目跟读甚至使用汉字进行注音,死记硬背生词表中的单词。

(三)教师方面

一方面过分重视讲解单词,轻视情景创设。在初中英语教学中,部分教师没有创设有效的情景,在教学过程中仅按照单词表一字不漏地进行教授,词汇教学活动和练习形式单一,学生运用机会少,在学习过程中也只能被动地进行知识掌握。久而久之,有很多学生会认为英语知识枯燥乏味,对英语学习丧失兴趣。另一方面重视单个词的教学,轻视词语之间的教学。在初中英语教学词汇中,多数教师按照单词表进行教学,这种教学模式并没有将单词纳入相关系统中,无法按照词语、词义以及语法功能进行教学,也没有引导学生积极掌握词汇惯用词语,从而阻碍学生在记忆单词的联系度和交际方面的流利性。

小学语文教学主要是通过教师引导学生对文学作品进行欣赏、领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。因此,在小学语文教学中,教师要注重引导学生通过自主学习、合作探究的方式,激发学生的想象力。

一、注重教学目标的设置

本文主要以二年级课文《坐井观天》《寒号鸟》和《妈妈睡了》为例进行介绍。《坐井观天》一课的教学目标是认识“观、答”等9个生字,读准多音字“哪”,会写“井、沿”等8个生字,会写“坐井观天、井沿”等7个词语;带领学生通过分角色朗读课文,领悟小鸟和青蛙对话的内涵;明确小鸟和青蛙争论的问题,了解它们说法不一致的原因,总结故事寓意。《寒号鸟》的教学目标是认识“堵、缝”等15个生字,读准多音字“号、当”,会写“脚、面”等10个生字,会写“山脚、当作”等12个词语,分角色朗读课文,理解造成喜鹊和寒号鸟不同结局的原因,能说带“得”字的成语,能联系生活实际,加深对故事寓意的理解。《妈妈睡了》需要认识“哄、先”等14个生字,会写“明亮、故事”等4个词语,能正确流利地阅读课文,能说出睡梦中的妈妈是什么样子,感受睡梦中妈妈的温柔、美丽和辛劳,体会妈妈与孩子之间的爱。

二、注重知识与能力的培养

《井底之蛙》一课中,小鸟与青蛙对天到底有多大产生争论,小鸟认为天很大,漫无边际,而井底的青蛙却认为天只有井口般大小,它们各执其理,究其原因,主要是因为青蛙一直生活在井底,每天只能看见井口大小的天空,长此以往,眼界受到局限,目光狭窄。而小鸟整日在蓝天中飞翔,眼界开阔,看到的天是无边无际的。文中出现了三组小鸟与青蛙的对话,第一组“青蛙问小鸟:‘你从哪儿来呀?’”这是一个疑问句,在读到这句话时,要注意语调上扬,其中“哪儿”作为儿化音,也是此句话的中心词,阅读时要将其重点突出。教师在授课时,可引导学生找一找类似的对话,并总结出

用希沃白板5打造农村小学语文高效课堂

○黄平县纸房乡中心小学 易明荣

希沃白板5作为现代化交互式教学装备中非常高效的软件,将其应用于农村小学语文课堂中,一方面能够有效拓展当前农村小学语文教学的基本模式;另一方面能够借助其资源丰富的优势,有效拓展语文课堂的内涵与外延,为学生带来更加多元化的语文课堂,实现提高农村小学语文课堂教学质量的目标。

一、依托情景,激发兴趣

兴趣是学生学习的动力,希沃白板5在课堂教学中的应用能够帮助教师创设更多的情景,以此激发学生参与课堂学习的兴趣。

以低年级识字教学为例,小学低年级学生识字、写字能力相对较弱,因此在课堂教学中便可以将其易读错、易写错的字制作成汉字动画,通过动态化的展示,然后配以趣味的讲解,让学生跟随动态讲解的过程进行同步书空训练,强化了学生的笔画、笔顺规则。例如“天地人”的“地”字,借助希沃白板5中的笔画顺序字库,将“提土旁”与“土”字写法之间的差别展示出来,学生很直观地就能够发现两者之间写法的差别,从而掌握“地”字的组成以及偏旁部首之间的结构关系。然后再调出希沃白板5中的田字格板块,邀请学生进行现场电子笔画书写展示,座位上的同学可以同步书写练习,

网络资源为现代科技革命的基础和核心,已经渗透到社会的各个领域,对当代社会产生着重大影响,最终将改变我们的工作、学习,生活乃至思维方式,促进人类社会的发展。面对滚滚而来的信息化浪潮的挑战,采取何种对策应对,以跟上时代前进的步伐,这是我们每一个教育工作者必须认真对待的问题。

随着网络的发展,网络资源在教育教学中得到了广泛的应用。在传统的幼儿艺术教育活动中,教师往往受到教学资源不足的束缚,导致教学枯燥乏味,幼儿失去兴趣。网络资源为幼儿园艺术教育提供了丰富的资源,教师应发挥网络资源在教学中的作用,激发幼儿的思维能力,提升教学效果。但如何利用网络资源提高幼儿艺术教学效率,是目前幼儿教育的一个重要课题。

一、利用网络资源,丰富艺术教学资源库

与传统的教学方法相比,网络是一种全新的教学平台,打破了传统教学中时间和空间的限制,使教学具有更多的渠道,为师生的交流提供了更有利的平台。教师可以通过校园网系统共享课件或教学设计,通过共享改进教学设计的设计。艺术教育是在培养幼儿艺术美感、深化审美体验的一种方式。在网络环境下,网络成为资源共享平台,教师可以上传孩子的作品,家长可以通过网络平台掌握孩子的学习情况,使艺术教学资源更加完善、高效。

二、利用网络资源,激发幼儿艺术学习兴趣

幼儿在艺术领域的学习中,教师应该充分调动幼儿的积极性。幼儿的思维仍处于形象思维阶

小学语文教学应注重激发学生的想象力

○黄平县谷硐镇第二小学 杨贵华

话内容。第一组对话交代了小鸟从哪里来,来干什么;第二组对话呈现了小鸟与青蛙发生争执;第三组对话中,青蛙仍坚持自己的观点,认为天只有井口那么大,小鸟只能无奈地请青蛙自己跳出井口,来看一看天到底有多大。通过对话学习,教师可引导学生明白什么是反问句,如何用疑问的句式来表达肯定观点的句子,通过学习可知道采用反问的形式加强语气,更能引起读者的深思。特别是在第三组对话中,青蛙和小鸟说话时都是面带微笑,但却拥有不同的含义,青蛙的笑是自以为是,它对小鸟所说的话持否定态度,认为自己是正确的,并对自己的看法深信不疑。而小鸟的笑表现了其对青蛙进行耐心、诚恳劝告无果后的无奈。在认识事物的过程中,人们不能目光短浅、固执己见,要学会接受别人的意见,全面地看问题。

《寒号鸟》一文以时间顺序展开介绍,从“冬天快要到了”“冬天说到就到”到“寒冬腊月”。寒号鸟与喜鹊均生活于悬崖边,喜鹊勤劳踏实,目光长远,为安全度过冬季,喜鹊在大杨树上打窝,里面铺满枯草用于保暖,并一次次劝告寒号鸟搭建自己的巢穴,第二次劝寒号鸟时,喜鹊态度诚恳,心情很是着急,第一次劝寒号鸟时,相比于第一次,态度更加诚恳,更语重心长,心情比第一次更加着急。而寒号鸟却懒惰、懒惰、脾气暴躁,不听从劝,得过且过,最终冻死。寒号鸟的童话故事告诉我们,美好的生活是通过劳动创造出来的,那些只顾眼前利益、目光短浅的人在灾难来临时必会付出惨重代价。

三、教学反思

《妈妈睡了》一文在教学中对朗读做了明确要

让所有的同学都能够动起来,动起来。有条件的学校还可以通过智能手写板,将学生端与教师端连接起来,借助授课助手将所有学生的练字作品展示在大屏幕上。如此互动练习的情况下,学生出现笔画、笔顺、结构错误的概率大大降低,提高了学生认字、识字、写字的效率。

除了识字教学之外,借助希沃白板5的移动授课功能,借助手机投屏功能对课件内容进行操作和讲解,轻松实现移动授课。

二、丰富资源,拓展认知

相比较城市小学来讲,农村小学生的知识接触量相对较差,无论是语文课堂上还是在课下阅读过程中,农村小学生语文文相关的知识积累量都处于劣势的状态下,希沃白板5中有更加丰富教学资源,在教学过程中能够帮助学生接触、吸收更多相关的知识,从而建立起相关的知识链,增加学生知识积累的同时,也能够拓展学生思维。

例如小学语文古诗词教学过程中,教师充分借助白板中的语文古诗词资源,如有声朗读、作者百科、原文翻译以及其他相关的资源库,在古诗词课堂上搭建不一样的古诗词讲解课堂。例如《示儿》,这首诗是南宋诗人陆游的经典作品之一,也

幼儿园艺术领域如何应用网络资源

○凯里市第四幼儿园 顾玖玖

了解恐龙的生活状况和特征,只靠单纯的说教幼儿往往不会感兴趣,活动效果也不好,因此我们对网络资源中关于恐龙的各种视频数据进行调用,让幼儿观看。视频数据使幼儿感受到图像中的相关知识,并提出了各种相关问题,激发了幼儿的想象力,激发了幼儿的思维,有效地解决了教学的重点。

四、利用网络资源,帮助幼儿巩固知识

在认知发展理论中,幼儿心理学家皮亚杰认为幼儿的发展与环境有着密切的关系。网络资源为创造环境提供了有利平台。例如,在艺术活动中,为了让幼儿感受到农民丰收的喜悦心情,教师设置场景激发幼儿的探究欲望,当幼儿进入活动场所,教师便可以捕捉到幼儿感兴趣的内容,利用多媒体的播放来吸引幼儿观看和欣赏。活动结束后,可将幼儿作品制作成视频多媒体,教师和幼儿共同对作品进行欣赏评价。利用网络资源创造情境,让孩子感受到创作的意境,加深孩子的审美体验。

充分利用网络资源在幼儿园艺术教学中可以促进传统教学模式的更新,有效地激发幼儿的兴趣。让幼儿在和諧愉快的氛围中接受知识,让幼儿体验艺术之美。

求,教师通过让学生带着不同的任务进行朗读,从而达到有的放矢、声声传情的目的。同时,借助不同的朗读形式,将课文的情趣展现得淋漓尽致。对于小学生而言,其对语言文字的学习才刚刚起步,富有韵味的诵读是培养其思维及语文素养的重要训练形式。教师可通过引导学生在文中寻找富有情感的词语,如“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”,通过模仿“明亮的眼睛”,学生可以说出“美丽的眼睛”“漂亮的眼睛”“宝石似的眼睛”“水汪汪的眼睛”等。仿照“弯弯的眉毛”,借助生动的图片,引导学生说出“弯弯的月牙”“弯弯的小路”“弯弯的河流”“弯弯的彩虹”等。教师可通过联想的方式,引导幼儿进一步学习。例如,在教授《妈妈睡了》一文时,教师可提出“想想妈妈还会干什么活?”来引导学生展开语言运用,学生会回答:妈妈洗衣服;妈妈拖地;妈妈送我我去上学;妈妈辅导我学习等。通过语言的训练,拓展了学生的思维,丰富了学生的语言运用能力,展现出了文本本身的文化价值,在润物无声中对学生进行了学科德育教育。《寒号鸟》一课授课中,通过对喜鹊和寒号鸟的个性特征进行分析,学生得知寒号鸟不仅懒惰,而且对他人的劝告表现出了厌烦的态度。本文通过运用对比手法,叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果,说明好逸恶劳,得过且过是没有好结果的,美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

小学语文教学过程中,教师要注重对作品中感人的情景和人物形象做具体介绍,为学生营造良好的学习情境,使学生深刻体会作品中富有表现力的语言及道理,从而激发学生的想象力!

是诗人的绝笔之作,展现了作者祖国大一统的愿望……那么借助希沃白板5的资源库,教师可以首先引导学生通过思维导图的方式,带动学生以诗词为中心,拓展相应的诗词内容,如作者的生平履历等,将诗人的写作风格、代表作、不同风格的作品等等,都能够系统地总结出来。除此之外,在诗词讲解的过程中,教师还可以借助有声朗读的功能,带动学生在课堂上跟随朗读,通过初读、再读、精读的过程不同程度地感受诗词的内涵,了解诗词中的隐藏含义,提高学生诗词的综合效果。

三、巧借游戏,培养习惯

希沃白板5的游戏制作功能的应用不仅能够调动课堂教学的综合效果的提升,同时也能够在课后练习中培养学生的好习惯。例如“刮奖”游戏的制作,借助希沃白板5的蒙层、链接等功能,将不同难度的题目制作成刮奖小游戏,然后将几个游戏活动串联起来,学生每完成一个游戏,就会进入相应难度的关卡,然后以此类推,一直到闯关成功。借助这一功能,教师可以将课后作业通过分层展示的方式融入游戏中,让学生在边玩游戏边巩固知识,同时通过不同难度作业还可以满足不同学习层次学生的作业需求,避免了统一的书面作业给学生带来的枯燥感。

由此可见,通过希沃白板5能够实现教师的教与学生的学之间的有效互动,在寓教于乐的环环境中将语文课堂演绎成学生学习的乐园,有效拓展教学思路的同时也能够进一步提升农村小学语文教学的综合质量。

贵州省锦屏县人民法院公告

(2022)黔2628民特17号

本院于2022年8月4日立案受理申请人张红菊申请宣告公民死亡一案,申请人张红菊称,其丈夫杨广元,男,1966年4月2日出生,汉族,住贵州省锦屏县三江镇风雨桥社区149号,于2018年7月7日在贵州省凯里市二商场附近走失,下落不明人杨广元应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不申报,下落不明人杨广元将被宣告死亡,凡知悉下落不明人杨广元生存现状的人,应当自公告之日起一年内将知悉的下落不明人杨广元的情况向本院报告。

特此公告

锦屏县人民法院

2022年8月9日

关于声明作废建设用地规划许可证的公告

因贵州中兴城市更新建设经营服务有限公司吸收合并至贵州蔚蓝投资置业有限公司,现将凯里市自然资源局核发给贵州中兴城市更新建设经营服务有限公司的《建设用地规划许可证》(证号:地字第522601202200046号,用地面积:89634.6㎡)声明作废。

特此公告

贵州蔚蓝投资置业有限公司

2022年8月10日

声明

凯里经济开发区盛大经营部法人陈来阳(身份证号码:4305221980526784X)不慎遗失上海红星美凯龙品牌管理有限责任公司凯里分公司开具的《质保金收据》3张,收据号:ZY19112100263817(迪圣),金额:2000元;收据号:ZY19112100263819(CCK),金额:12000元;收据号:SK1808011137986(世友地板),金额:18000元。合计金额:50000元(伍万元)。现声明此收据作废,如收据原件出现造成的经济纠纷由本人负责。

特此声明

2022年8月10日

遗失声明

●不慎遗失《国有土地使用证》1本,宗地号:166;土地使用权人:贵州省凯里市汽车运输集团镇远有限责任公司(原镇远四车队);土地坐落:镇远县舞阳镇共和社区共和街民生桥;面积:2479.00平方米。特别声明作废。

贵州凯里汽车运输集团镇远有限责任公司

2022年8月10日

●不慎遗失《食品经营许可证》正本,宗地号:166;许可证编号:JY2522601038660,特别声明作废。

凯里市米橙餐饮店

2022年8月10日

●不慎遗失《道路运输证》1本,证号:522601002857;车牌号:贵H7881学。特别声明作废。

黔东南州好司机驾驶培训有限公司

2022年8月10日

●不慎遗失《出租车从业资格证件》1本,身份证号码:5226230198104140237,特别声明作废。

唐健

2022年8月10日

●不慎遗失《贵州省政府非财政收入通用收据(手工)》1份,收据号:055925721,特别声明作废。

凯里市第一中等职业学校

2022年8月10日

●不慎遗失《房产证》1本,证号:201300351;房屋坐落:贵州省黔东南苗族自治州台江县滨江一号12栋2单元302号;建筑面积:114.7平方米。特别声明作废。

刘玉学

2022年8月10日