

# 试论提高初中历史高效课堂教学

○ 凯里市旁海中学 龙廷香

初中阶段的学生正处于青春期,对知识的理解有限,此外历史科目因为其年代久远,朝代众多,知识点繁杂,学生的自我整合能力有限,这就导致教学效率不高。新时期的历史教学,不仅要求学生掌握基础的历史知识,同时还需培养学生的核心素养。而这一切的前提是构建高效课堂,培养学生的学习兴趣。

## 一、初中历史课堂教学现状分析

### (一)教学方式缺乏活力

初中历史在教材安排上,涉及多个时代的内容,其教学任务主要集中在如何帮助学生建立清晰的年代、时间和事件脉络。如果教师在课堂上照本宣科,枯燥乏味的历史知识,就会导致学生昏昏欲睡,激发不了学习兴趣,导致课堂教学效率降低。

### (二)历史教师对高效课堂认识不足

在课堂教学活动的开展过程中,部分教师没有真正理解高效课堂的理念,教学中的各个环节开展都是根据自己的想法进行,以自我为中心的教学行为突出,缺乏构建高效课堂的学习氛围。

## 二、提高初中历史高效课堂的教学策略

### (一)巧用课前导入,激发学生兴趣

在初中历史课堂教学中,做好课前导入环节是构建高效课堂,激发学生学习兴趣的基础。教师要先做好对学生求知兴趣的了解,并以此为基础进行导入模式的选择,让学生可以在符合他们认知兴趣的状态之下与教师进行互动,让他们以更好的状态进行历史知识的探究性学习。例如,在进行《抗美援朝》的教学时,教师以往的课前导入多以“黄继光”“邱少云”的故事为导入。对于这些英雄人物的事迹,学生在小学阶段就已经熟知,如今教师还用他们的事迹进行导入,学生的状态很难达到理想的效果。如果教师选择在课前为他们播放电影《金剛川》的片段,让他们通过最直接的方式,

了解在美国侵略者的狂轰滥炸下,志愿军战士为了达成战略任务,用鲜血和生命架起一座桥的英勇壮举,这样的课堂导入方式就可以取得非常理想的效果,从而为高效课堂的构建奠定基础。

### (二)改变教育观念,加强信息技术的应用

在初中历史课堂中利用多媒体设备展示教学内容,能够丰富课堂知识,开阔视野,充分调动学生的学习积极性,确保教学质量得到提高。首先,运用多媒体设备能够帮助学生梳理教学框架,生动形象地再现历史情境,加深其对历史知识的掌握程度。其次,多媒体技术能够让课堂与生活联系得更加密切,切实提高了历史课堂的教学效率。例如,在学习有关“五四运动”的知识时,教师可以在备课时收集当时的视频、图片或者音频,让学生感受到当时环境的紧迫性,激发学生的爱国热情,使其更好地理解五四运动爆发的必然性,让历史课堂充满活力,有效避免了过去教师传统讲述历史知识的方式,有利于提高学生的历史素养。

### (三)创设教学情境,吸引学生注意力

创设适合教学内容的教学情境,鼓励学生融入到教学情境中,对提高历史课堂的教学效率来说极为重要。在课堂中,教师将一些历史事件通过表演、游戏等形式表现出来,创设一个充满活力的教学情境,能够充分调动学生的学习注意力,增加课堂参与感,让全体学生都能够在此教学情境当中获得新的历史知识,提高其历史素养。例如,在学习有关于皇帝为治理措施内容时,可以选择部分学生分别扮演大臣或者皇上,在自行理解教材内容之后进行现场表演,并组织开展关于当时社会背景、经济条件、政策实施情况等背景知识的讨论,充分发挥学生的想象力。最后,教师要对表演过程做出积极评价,鼓励学生,让他们能够更加深入理解历史知识。

# 农村小学低年级自主识字能力的培养

○ 榕江县八开镇和平小学 昆红美

识字、写字是阅读和写作的基础,是小学低年级阶段语文教学的重点,也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。因此,在新教材的基础之上,识字教学不仅是低年级语文教学中重要内容和教学的难点,更是教师探索生动有趣的识字课堂,培养学生主动识字的兴趣,提升学生自主识字能力的重要途径。农村小学生的学习有其特殊性,需要教师紧密结合学生的学习兴趣,开展多元化的识字教学方式,采用自主识字的教學方法,让学生在识字学习中拥有良好的体验,从而提升学生的识字积极性和主动性。

## 一、目前农村小学低年级识字教学中存在的问题

一直以来,许多小学语文教师对识字教学方法进行了不断的理论探索 and 教学实践,取得了显著的成绩,归纳出了很多识字的方法,形成了各自的见解。但纵观这些方法和实际教学中反映的情况,学生识字的积极性还没有被教师调动起来,教师片面地追求识字量的提高,学生学得快忘得也快。当学生在学习和生活中遇到生字就很茫然,导致学生的识字能力得不到提升。因此,小学低年级语文教师虽然在识字教学中付出了很多实践精力,但小学低年级学生识字效率和质量还不高,错别字现象普遍存在。

## 二、农村小学语文教学中培养学生自主识字意识的策略

### (一)在自主识字中用好图片教学

小学生低年级学生对形象直观的事物更善于记忆,教师要充分结合学生的这个特点,将“字”向“图”转换,提升学生的识字记忆效率。比如,在学习“好”“尖”“歪”等结构组合明显的字时,教师可以对这些生字的结构进行分析,并且用形象的图画与生字相结合,从而提升这些生字的形象度。如,教师将“好”字拆分,画一幅“一个女孩和一个男孩拉手”的图画,让学生直观地认识到这两个人之间的关系是好朋友,学生就可以联系到生字“好”的写法和含义了,从而帮助学生准确地记忆并掌握“好”字;当教师向学生讲述“尖”这个生字时,可以将“尖”字转化为“一个锥子型铅笔头”的图画,然后将“尖”字写入这个锥子型铅笔头上,让学生观察这个锥子型的铅笔头,直观地感受就是“尖尖的”。这时,教师再对这个锥子型铅笔头进行描述“上边小,下边大”,从而让学生快速地对“尖”字的写法和结构准确把握。我国的汉字大多数是象形文字,特别对小学低年级教材来说,将这些象形文字向图画转化是比较简单的,有很多生字都可以用简单的图画来展示出来,这样可以提升小学生的识字效率。

### (二)在自主识字中应用趣味性游戏

“双减”教育政策要求减轻学生的学习负担,为学生营造一个轻松愉悦的学习环境。但是,在自主识字学习过程中,不少教师为了让学生能完成语文课程中识字学习任务,往往为学生布置大量的课后识字作业,让学生利用课余时间对这些生字进行巩固学习,这样不利于学生健康成长。针对这种情况,小学语文教师要充分结合学生的兴趣,为学生开展趣味性识字游戏活动,营造一个轻松的自主学习环境。比如,可以进行猜字谜游戏,向学生发问“守门员,打一字(内)”“杏树颠倒栽,打一字(呆)”“一千零一夜,打一字(颠)”“七十二小时,打一字(晶)”“一笔一横长,一撇飘南洋,两棵老古树,生在岩石上。打一字(磨)”等等,然后再让学生对这些字谜进行探索和思考,这样也可以加深小学生对汉字的记忆。

### (三)编制故事促进学生掌握汉字

教师在促进学生学生生字时可以采取根据汉字内容编制故事情节,让学生在听故事的过程中加深对汉字的认知。比如在教

感兴趣的话题,让学生以交谈、问答、讨论的形式渐进式的学习,使学生全身心参与教学的完成,让课堂的氛围活跃起来,通过鼓励学生在思考交流后,发表自己的观点,最终老师通过还原历史的真实性向学生传递正确的知识。这种方法可以使学生有参与感、在思考中求知,从讨论中求真,更有助于激发兴趣;也能使学生思想不受束缚,敢于说出观点,才能通过教学活动去感受成功失败,更好的促进学生与教师之间、同学之间的交流,建立共同成长的良好环境。所以,话题讨论法设计和运用注重调动学生参与教学活动的主动性,不断促进学生从“要我学”到“我要学”的转变。这种方法虽然一定程度上解决了学生主动思考不够,对教学的参与度不高的问题,但在实践中,我们发现长期使用这种教学方法,学习效果呈边际递减,因为过多的讨论会让部分成绩不理想、不够开朗的学生学习积极性受挫。

(三)问题设计法。以找寻问题一提出问题一多发探讨一寻找答案一解决问题为主线的教学方法,教书就是解惑解惑,坚持以学生为本的视角,就是让学生在课程预习中,提出问题,并带着问题进入课程学习,没有问题就没有学习研究。但是,以前我们的历史教学往往是老师教、学生学,老师问,学生答的固定式的模式,学生提出的问题也就是浅层次的问题,就学生而言,学后就不会再有思维惯性,没有更层次的理解。历史是一门让史诗照进现实的学科,历史教学的真正确意义上是让学生在历史教学中能正确辩证看待事物,吸取历史正反两方面的经验教训,因此

### (四)结合历史地图,培养时空观念

初中学生学习历史知识,相比于枯燥的文字,更加喜欢阅读图片信息。历史教材中具有大量的地图以及图片,教师可以适当结合历史地图进行分析,有利于培养学生的时空观念和历史文化素养。例如,在讲述《沟通中外文明的“丝绸之路”》的相关内容时,教师可以结合历史地图讲述张骞出使西域的路线图,让学生体会张骞出使西域遇到的重重困难,理解其行动被称为“凿空”的深刻含义。教师还可以设计如下问题:“为何张骞在公元前119年第二次出使西域时相比第一次要容易一些?”引导学生关注同时期的其他事件。学生通过阅读很快得出在公元前119年卫青、霍去病指挥漠北战役,基本解除了匈奴的威胁,所以相比第一次容易一些。时空穿越到了现代,“丝路精神”又被赋予了新的时代内涵,教师可以补充“一带一路”的相关知识,突出历史和现实的联系,可以增强学生的历史责任感和使命感。

### (五)注重课堂测评,巩固所学知识

为了避免学生在课堂上掌握知识不扎实的情况出现,教师可以通过课堂测评或者课后作业的方式检测学生的学习成果。这样可以使教师充分了解学生对知识的掌握程度,帮助学生回顾课堂内容,达到加深巩固的目的。例如,在课堂的最后五分钟采取提问的方式,让学生简述本节课的知识,通过个别学生的回答,教师进行补充,为全体学生加深对本堂课知识点的印象,从而达到巩固知识的目的。

在实际课堂教学过程中,教师要加强与学生之间的互动,通过科学而有效的教学设计,让学生能够正确地认知和了解历史,从而进一步实现对学生的学习热情调动,让他们在主动学习历史知识的同时,能够获得科学的历史观念,真正意义上实现初中历史学科的素质培养目标。

学“合”字时,教师先抛出谜语:“一人一口”,让学生猜一猜,揭示谜底后,再告诉学生:“关于这个字还有一个小故事呢!”这时,孩子都瞪大了惊奇的眼睛,十分专心地听着。紧接着教师讲故事:三国时,魏国丞相曹操的部下有一位非常聪明的人叫杨修。一天,曹操与群臣一起商议国事,有人送来一块大点心。看到鲜美的点心大家都想尝尝,可又不知曹操意下如何。只见曹操微微一笑,提笔写了一个“合”字。杨修一见很快就会了,拿起点心吃了一块。聪明的孩子,你们知道为什么吗?在这些小故事中,学生加深了对汉字的印象。

### (四)丰富识字途径,培养学生“我会学”

汉字的创造来源于生活,识字教学也应从生活中来,到生活中去。小学语文教师要善于培养学生利用生活的广阔资源,不断地拓宽识字的途径,养成学生自主识字的好习惯。比如,可以充分利用周围的环境,像学校的墙壁文化、校训、班牌等进行自主识字;可以利用街道的店铺名称、指示牌、广告等自主识字;还有在看电视时屏幕上的字、节目的名称等都可以丰富学生的识字。同时,语文教师还可以借助小学生最喜爱看漫画书、故事书的心理特点,鼓励学生加强课外阅读,这样既可以巩固识字的效果,又能促进学生认识更多的生字,使识字与阅读相互促进。

总之,小学生是学习语文知识的初始阶段,这个阶段让学生高效完成识字学习目标至关重要,也是保障学生语文知识学习效果的基础。所以,农村小学语文教师要积极地应用自主识字方法,结合学生的识字学习需求,在自主识字方法上积极探索和创新,为学生提供更加生动、活泼、有趣的自主识字教学活动,助力学生高效完成识字学习任务,为进一步的语文知识学习奠定基础。

# 初中历史教学方法的思考

○ 凯里市第四中学 毛程茜

让学生发现问题,探讨问题,研究问题,解决问题才能学习更有挑战性和更具持久性。我校历史组研究的《“学研”方式在初中历史教学中的实验与研究——以凯里市第四中学为例》课题,就是基于问题设计法为基础提出的,通过“学进去,讲出来”的方式,充分体现了“以生为本,问题导向,以疑促学,疑中突破”的理念和实践魅力,有效激发了学生历史学习的兴趣。在具体教学实践中,也发现问题设计法的教学方法,与学生的领悟能力和预习的充分性有很大的关系,如果前期对问题没有探究,提出的问题浮于表面,或者根本就是无问而问,那么就要老师去引导,这样学习就会事倍功半,效果远不及预期。

(四)情景演示法。学生是学习的主体,也是开展历史教学的最为关键的因素,要改变传统的教学方法,就是一种寓教于乐、寓学于演,用生活化、形象化的方式去呈现,综合采取课堂情景剧、随堂小品、趣味游戏等沉浸式情境教学体验,能够更好促进学生更好地融入历史教学之中,激发学生的兴趣,促进学生之间的协助。让学生融入情境之中,潜移默化地渗透情感,特别是在历史教学中,应将爱国主义教育、中华优秀传统文化、社会主义核心价值观等渗透进去。如,鸦片战争、秦统一中国等课程就可以编写为小情景剧;新文化运动、某个历史任务的功与过等这些就可以采取辩论赛的方式演绎。通过精心化的课程设计,让同学们演绎的历史情景重现,让有些枯燥难懂、年代久远的历史逐步走进现实生活,也就是我们常说的历史生活化,学生通过

# 小学语文教学中培养学生朗读能力探究

○ 黎平县水口镇纪信小学 赵秀英

## 一、在小学语文教学中培养学生朗读能力的重要性

### (一)有利于激发学生的语文学习兴趣

小学语文教师在教学中培养学生的朗读能力,教师可以在充分关注教学趣味性的基础上,引导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读课文,学生能借助词典理解词语的意义,能联系上下文和自己的积累推理课文中有关词句的意思、辨别词语的感情色彩并体会表达效果。学生能在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。因此,小学语文教师在教学中培养学生朗读能力,可以激发学生的学习兴趣,弥补传统教学模式中的缺陷,帮助学生消除厌学情绪,从而达到提升小学语文教学质量的目的。

### (二)符合教育发展趋势的整体要求

为了跟随教育形势发展的主流趋势,为了更好地帮助学生理解和掌握相关知识,促进学生的学习和发展,教学形式的创新和变革势在必行。传统的小学语文教学形式逐渐暴露出了较多的不和谐因素,如应试教育观念严重影响学生的学习效果,学生在学习过程中很难实现自主学习,思维能力也受到了较大的局限,这显然不符合当前教育的主流趋势。小学语文教师在教学中培养学生的朗读能力,可以让在学习基础知识的同时突破能力提升的瓶颈并逐渐形成自己的独立思维能力,这突破了学生学习的自主性,符合当前教育发展的整体要求。

(三)对促进学生的个性化发展,提升教学质量具有重要作用

小学语文教师在教学中培养学生的朗读能力,可以改变这种低效率的教学形式,有效挖掘学生的潜力,激发学生对知识的探索欲望,使学生逐渐树立起良好的主体意识,从而让学生在过程中充分发挥主观能动性。此外,教师在教学中要尊重学生的个性化发展,使学生在学习的过程中消除对新知识的恐惧心理从而不断提升综合素质。

## 二、小学语文教学中培养学生朗读能力的有效策略

### (一)确立明确的朗读能力培养目标

教师在教学前应该树立明确的朗读能力培养目标。具体来说,教师应该以小学语文教学大纲为指导,

在符合小学语文课程标准的前提下,深入了解学生的语文学习情况和学生对知识的掌握程度,然后结合课程标准制订科学合理的教学目标。教师应摒弃以往按照自己的意志随意安排课时的错误教学方式,带领学生复习学过的知识,让学生在课堂教学过程中既能温故也能知新,如此一来,可以形成一个良性的教学循环,从而逐渐提高学生的综合素质和朗读能力,促进小学语文教学质量的不断提升。

(二)营造良好的课堂教学环境,有效提升学生朗读能力

学习环境对学生学习具有十分重要的影响,因此,教师在培养学生朗读能力时,应该重点关注教学环境。课堂是学生学习的主要场所,教师应该积极采取各种行之有效的方,给学生创造最适合学习的环境,以促进学生更好地理解 and 掌握所学知识。在小学语文教学实践中,教师可以以多媒体技术为主要载体积极开展朗读能力活动,这既能消除传统教学形式的枯燥性,激发学生的学习兴趣,又能在一定程度上活跃课堂教学氛围,营造良好的教学环境,进而提升教学质量。

### (三)制订科学合理的朗读能力培养规划

科学合理的教学计是提高教学质量的关键因素。因此,为了有效提升学生的朗读能力,教师在小学语文教学实践中应制订科学合理的教学计划。教师应该在深入了解学生学习特点的基础上,结合学生的成长和心智发展特点制订教学计划。此外,教师应该在制订教学计划的过程中考虑学生学习的个性和共性,明确合理的朗读能力培养目标并且根据教学计划优化课堂教学结构,合理安排课时进度,及时解决其中存在的问题,以确保学生在充分学习和理解新知识的情况下体验学习的成就感。这有助于实现语文教学与能力发展、情感态度养成的有机结合,切实提升小学语文教学质量。

朗读能力是小学语文教师在教学过程中应该予以重点关注的问题。在教学实践中,教师应该对学生朗读能力的培养给予足够的重视,不断创新和改进朗读能力培养形式,激发学生的朗读兴趣,从而不断提升小学生的朗读能力和整体水平。

# 农村幼儿教育现状及改进措施

○ 黎平县龙额镇中心幼儿园 蒋远明

## 一、农村幼儿教育的现状

### 1.对幼儿教育重视程度不够

农村幼儿教育中,无论是教师还是家长,很多人误认为孩子在幼儿园不必学习知识,一味地愚昧和无知,认为孩子只要乖,不生病,不受伤,健康康,快快乐乐就是最美好的童年。对于知识的渴望、智力的开发这类问题都是抛诸脑后。有些家长甚至觉得不必上幼儿园,跟着家长去菜市场、农田,跟着家长“从事”各种工作。因此,孩子的技能得不到发展,智力得不到开发,没有得到完善的发育,脑资源得不到充分挖掘,促使幼儿错过一个良好的基础时期。

### 2.对幼儿教育的高度重视,超前教育

与前者相反,有些家长盲目追求幼儿学习的量,珠心算、魔法识字、快乐拼音,什么都学,唯恐孩子输在起跑线上。而作为园方呢?教师为追求生源,为了满足家长的需求,在教学实践中将幼儿当做小学生要求,用适用于小学生的教育方式和途径教育幼儿,企图拔苗助长,不仅忽略了幼儿教育为幼儿学习的重要手段和价值,同时要求幼儿像小学生一样少动、少玩、多学习,也不符合幼儿发展的年龄特点。

3.农村幼儿教育师资配备失调,教师能力参差不齐

农村幼儿园教师基本都是附近高中毕业的老师或者是职高毕业的,或者是函授学前教育的人员。真正专业学前教育专业出身的教师少之又少。在幼儿教育过程中,组织幼儿唱歌、跳舞、画画、游戏等都需要专业的组织能力和相应的基本功,而这些参差不齐的教师本身在自身能力方面尚且欠缺,又如何做一个幼儿教育的引领者,所以提高在职人员的专业技能迫在眉睫。

## 二、改善农村幼儿教育问题的策略

### 1.树立正确的儿童教育观,奠定孩子终身发展的基础

幼儿是一个完整的、独立的“人”,幼儿教育应该以人为本,关注儿童的天性与需要,关注儿童的精神发展和智慧的生长;应以儿童为主体,注重培养与这个年龄段相适应的特点和个性,以儿童的行为与心理情感

认为要不断创新改革历史教学方法,四种方法测评中78%的老师认为最好的是问题设计法;而在学生测评中83%的学生认为最好的方法是情景演示法。

从老师评价和测评反映,主要体现在以下几个方面:

第一,讲述讲解法能够使学习更为快速地掌握知识重点,但是较为零散,系统性不高。这种方法可以运用于联系性不强的课程内容。

第二,话题讨论法能让学习更好的进入课程学习,也能在讨论中逐渐养成思考的习惯,但是有因人而异的局限性,容易出现两极分化。

第三,问题设计法这种方法是在平衡度最好的方法,更为兼顾以学生为本的原则,特别是“学研”方式的普遍运用,进一步激发了学生找寻问题答案的信念,以及对学习过程的不断反思总结。但此种方法在实际教学中,生动性不是很突出,引人入胜的感觉还有欠缺。

第四,情景演示法就如分析那样,学生最感兴趣,学习的积极性也很高,收效也很好,但从老师和学生时间成本来评价,频度不宜过高,且容易让学生有课程学生就是玩的心理。

## 三、结论

基于以上论述,我们认为教学方法不是一招打天下,要与实际相结合,要坚持实事求是的原则,在教学方法的选择上不是单一的,要更加注重书本知识与现实生活的衔接,思维方式的养成远比学习成绩的提高更为关键,人文综合素质的提升才是历史教学的重心。在新课程改革的背景下,在以学生为本的视角下,我们觉得现阶段初中历史教学方法,应该以问题设计法为主,情景演示法为辅,充分调动学生对历史学科的兴趣,参与教学的积极性和主观能动性,让学生主动学,并在学习过程中体会参与感,掌握良好的学习方法,在掌握知识、运用知识、驾驭知识中不断提升综合素质。