

高中中国书画深度学习的有效路径

○黔东南州民族高级中学 罗先桃

信息时代的来临,人们可以通过许多渠道获取信息。同时,社会要求公民能够掌握精准的信息,并具有处理这些信息的能力,以便服务于当代社会。这表明,只注重知识记忆的浅层学习已无法满足当代人们的需求,而在理解知识的基础上,以提高解决问题和知识迁移能力为目的的深度学习越来越受到人们的欢迎。以高中中国书画学习为例,从义务教育艺术课程标准到普通高中美术课程标准,深入学习需要由浅入深的构建系统学习,中国书画是陶冶情操和获得民族自信的艺术形式之一。

一、深度学习的内涵

刘月霞、郭华(2018)指出深度学习是在教师引领下,学生围绕具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。由此可见,深度学习指向学生思维能力的发展,学生在学习过程中联系已有知识,通过分析与思考形成新的认识,从而解决新情境中的问题。在2010年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》指出,教育教学要注意培养学生的自主学习能力,学习的主动性、独立性、体验性和问题性,都体现了教育要求学生进行深度学习。

二、以中国书画学习为例,从义务教育艺术课程标准到普通高中美术课程标准进行深入

中国书画是中华优秀传统文化孕育出来的中国画、书法(含篆刻)艺术的统称。利用中国画、书法和钤印的材料、工具,以线造型、追求神韵、讲究意境是其鲜明的艺术特征。从布鲁姆认知目标六大行为要素——记忆、理解、应用、分析、评价、创造。

(一)记忆:1.了解画家、作品名称、内容,进行欣赏、评述;2.了解中国书法、篆刻的特点,不同书体的写法。

(二)理解:1.由中国书画材料工具及形式特点、中国画、书法和篆刻基础知识与技法;2.知道中国传统绘画技法是我国历代画家不断探索、总结而成;3.欣赏我国古代不同时期的经典美术作品,了解中国美术源远流长的历史,以及中国美术为世界美术作出的贡献。

(三)应用:在中国画学习中,尝试运用毛笔、宣纸等绘画工具和材料,体验笔法(中锋、侧锋)、墨法(焦、浓、重、淡、清)的特点;尝试用毛笔等工具,在宣纸上进行水墨游戏活动,体验笔墨趣味。在书法和篆刻学习中,体会用笔用刀。

(四)分析:通过分析与思考形成新的认识,从而解决新的问题。利用中国画、书写和钤印的材料、工具,以线造型、追求神韵、讲究

意境是其鲜明的艺术特征。

(五)评价:在中国画学习中,尝试运用毛笔、宣纸等绘画工具和材料,体验笔法(中锋、侧锋)、墨法(焦、浓、重、淡、清)的特点,然后进行学生互评和教师评价。在书法和篆刻学习中,体会不同书体的艺术特色和个人情感的表达。

(六)创造:体会创作表现自己的感受、情感、深入体会中国书画独特的艺术表现,具象向意象、抽象思维能力的相互转化,学生在学习过程中联系已有知识,创作中国书画。这里的第一、二、三为低价思维,第四、五、六为高阶思维也就是深度学习阶段。

三、促进深入学习的有效路径

把教师“灌输”“填鸭”式的教学转化为学生自己的“学”,通过自我建构,深度学习才会发生,改变以“记忆、理解和简单应用”为教学目标的状态,将“分析、评价和创造”作为教学目标,这里需要教师进行合理的支架构建,也是有效路径。

1.教师用好教材,整合教学内容。在中国书画的鉴赏中,中外美术简史的脉络梳理,则是学生鉴赏的基础阶段,在此基础上发现不同的分类也会是理解和分析的一个跨度,对于知识的理解才能更加透彻,还可适当增加实践活动,有助于学生更好的理解一些用笔、用墨、构图等专业术语,如墨色分为枯墨、浓墨、淡墨。可以打破从1—11年级课本中中国画的内容结构,灵活整合学科知识,教师可以进行跨年度的中国书画教学,对于绘画基础与理论的深度学习是有效的促进教师深度学习,才能促进教师在教学中对教材的合理整合应用与分析,围绕学生的具体情况灵活设置不同的教学内容,使学生达到系统学习,查缺补漏,不断在学习中找回自信心,全身心地积极参与、体验成功。

2.教学内容要适合学情。内容难度的片面增加使得学生在有限的课堂时间内无法深度理解知识,违背了知识结构认知规律,甚至产生“挫败感”。教育领域内的深度学习能力是不同于AI提供的、超越简单计算的高级认知能力,教育目标是提升人的创造思维和解决问题的能力。

3.多媒体和国画教学相结合。互联网是一种能够穿越时间,将以往具有代表性的作品呈递在学生面前,学生对其进行鉴赏,以此来加深学生的审美判断和文化理解,例如在“中国传统花鸟画”的教学中,以往学生只能通过教材中的图片进行各种花鸟的景象,而借助于多媒体的视频播放功能,给学生展示各种梅花、菊花图片,让学生“身临其境”感受到“梅花”顽强、挺拔向上的精神,再结合欣赏感受、笔墨尝试等手段全方位教学,极大提升学生的审美品析能力。

黑暗区域就是影子。教师巧 妙地运用传统文化,不仅能对物理光学知识进行延伸和拓展,还能提升学生的人文素养。

三、在力学教学中渗透传统文化

在学习杠杆原理时,引导学生了解桔槔俗称“吊杆”的运用。早在战国时代《庄子·天运篇》中就有记载,它由一个竖直的架子和一根细长的棒子组成,棒子一端绑有石块,另一端挂水桶,使用桔槔汲水灌溉更加省力,是利用杠杆原理省力的典型实例。教师可以让学生观察桔槔的图形,运用杠杆的相关知识开展教学活动。例如让学生看图探究:(1)由于古人还没有杠杆的概念,请帮他们分别找出图片中向下拉杠和向上提杆时桔槔的支点、动力、阻力,并画出提水臂和阻力臂。(2)试着分析使用桔槔提水省力的原因,并分组交流。学生学习的积极性会大大提高,最终会取得理想的教学效果。

四、在热学教学中渗透传统文化

在物理热学教学过程中,教师也可以融入优秀的传统文化,帮助学生提高学习的质量和效率。在实际的教学过程中,教师可以准备丰富的教具,开阔学生的眼界。例如,“省油灯——瓷盏”是中国古代传统的科技工艺品,在古装影视作品中出现的频率很高,很多学生对它并不陌生。教师可以从它的制作工艺开始讲解,启发学生对其中蕴含的热学知识进行思考,省油灯是如何达到省油的目呢?这和物理知识有什么关系呢?从瓷盏盏的制作工艺中,学生就能够发现省油灯之所以可以省油,是因为其夹层中被加入了冷水。根据物理热传导知识,利用冷水降低油温避免油温过高而快速蒸发,从而实现省油的目的。

初中物理教师要注重将传统文化教育理念与教育元素渗透至物理教学的多项环节中,保证学生在掌握物理基础知识的同时,切身感受到我国古代人民解决问题的智慧和朴素的科学思想,使他们对整个民族的文化发展有深刻而自豪的认同感,这正是核心素养在课堂教学中落地的体现。

新课程改革的核心思想是:“面向全体,因材施教”“使每一个学生得到发展”“力求满足不同层次不同层次学生的需求”。我校学生大部分是进城务工子女,英语成绩参差不齐,学习能力强弱不一且班级容量大,因此在英语教学中实施分层布置作业,十分符合我校英语教学工作要求。作业内容分层、数量分层,让不同层次的学生在基础和水平上各得其所,既调动了学生的积极性,又能激励学生的竞争意识,注重了每位学生的成长和进步。分层作业就是要让每一位学生都感到“我能做,我会做,我想做”,从而体验成功的喜悦。在实际的教学实践中,我根据学生的实际情况进行了分层:即根据学生的个性、心理特征、学习动机、兴趣、习惯、接受能力和学习成绩等方面的情况,将学生划分为A、B、C三个层次。这三个层次的学生划分,并不是固定不变的,而是实施动态管理,要根据学生学习成绩的变化,适时对学生的分组进行调整。当然这些分层只能做到教师心中有数,不能给学生贴上等级标签,以保护学生的自尊心和自信心。

一、分层次划分学生基础

我通过一段时间的摸底,根据学生在课堂上的表现把学生的基础分成三个层次。把对英语有十分浓厚的兴趣,学习基础较扎实,在英语课本之外,能够自编自主创新内容,学习能力及语言运用能力都较强,且有超前学习愿望的学生,划为A层次;把那些有一定学习能力和发展潜能,能够独立且流利地朗读课文,甚至能够背诵全文的学生,划为B层次;我把那些在学习上有一定困难,基础较差的,只能在老师或者其他人的帮助下勉强读出课文,甚至只局限于跟读,连独立朗读都存在问题的学生,以及个别学习不够自觉的学生,划为C层次。每组设定作业组长一名,由本层次学生充当。背诵组长一名,由A层次学生充当。

二、分层次设计作业内容

1.听部分的作业分层设计
听(listening)部分:A层次学生能听懂并理解课本对话内容;快速准确地完成提出的问题;对体验

游戏化教学在小学数学课堂中的应用

○黎平县城关第八小学 陆克秀

学生的主体作用。使得在课堂教学中不能真正促进学生全面发展,课堂枯燥乏味,不能有效提高小学数学教学质量。

3.缺乏兴趣培养,课堂教学枯燥

实践证明,传统的“填鸭式”课堂教学,容易使得整个课堂枯燥乏味,导致学生对数学失去学习兴趣,教师如果不能及时对数学课堂进行调整,就会严重阻碍教学的发展。

二、游戏化教学在小学数学课堂中的应用

1.导入环节游戏化,激发学生兴趣

在数学教学中,一节课的导入环节十分重要,能够在第一节课的开始充分引起学生的兴趣,也能够为学生展开思维打下基础。小学生的思维比较活跃,在刚刚上课时学生往往处于兴奋状态,教师需要通过游戏的方式,吸引学生的注意力,将学生活跃的思维转移到课堂上来,快速进入学习状态。

例如,在学习“平均数”这部分知识时,教师可以在导入环节中设计“拍球”的游戏。请同学们上台进行比赛,分为两个组,甲组5个人,乙组4个人,比赛过程中记录下每个同学的拍球数。结果显示,甲组的总成绩比乙组的总成绩高。这时,乙组的同学很不服气,对比赛过程感到不公平,教师这个时候需要耐心地问:怎么不公平啦?学生会说甲组的同学比我们组的同学人数多,所以总成绩高。这样,其他学生都会产生这样的想法,教师需要在这

小班幼儿人际交往能力的培养

○凯里市第六幼儿园 杨胜芬

定和鼓励幼儿。每个孩子都有他的特点和长处,要注意发现幼儿的闪光点,并耐心培育,让胆小的幼儿敢于跨出第一步。

二、创造交往机会,帮助幼儿提高学习交往的能力

1.与幼儿平等交往,创造多种形式的交往活动
教师要视自己为幼儿的伙伴,蹲下来和他们交谈、沟通,要让幼儿感觉到老师和自己的地位是平等的。当幼儿提出问题,即使再忙,老师也要抽出时间认真耐心地回答,切不可随意敷衍或者直接忽略幼儿的问题。这样幼儿才能有跟别人交往的兴致,才能在交往中获得快乐。幼儿的交往不仅仅局限于幼儿园里的同伴,还有老师、父母、长辈以及自己的兄弟姐妹。在幼儿园要提供生活、学习、运动等多方面与人交往的机会,培养幼儿和同伴的沟通。还要与家长合作,家园共育,请家长多带幼儿去接触其他同伴,如请小区的朋友、亲戚的孩子等一起到家里来,与幼儿共同游戏玩耍,创作良好的交往氛围。

2.教会幼儿交往的技巧,逐步提升交往能力

要从引导幼儿使用文明礼貌用语入手,如去娃娃家做客时引导幼儿用“您好”“谢谢”“再见”“对不起”等简单的文明用语,使幼儿在享受群体游戏或者独白时,养成记录的习惯,记录时应该把握重点,如听到电话号码或者相关数字时,迅速记录下来,在此基础上教师还应鼓励幼儿要有不怕出错、说错的精神。

(四)重关键词,理解词义

听力的主要技巧之一就是抓住关键词,理解关键词的意思,把握关键词的大意,那么在完成听力练习时,就会事半功倍。如对于听力练习中的一个单词填空的问题:Every student likes the _____ music in America. 这个问题中,从结构上看,要填的单词位于名词之前,只有形容词、分词短语等才能作定语,并且,分词短语一般作后置定语。这样的话,横线上只能用形容词,所以听的时候,只需要抓住是个怎样的形容词就行了。听力材料是 Each student likes the popular music in America.学生听到 popular,眼前便会一亮,问题轻而易举地得到解决。

(五)关注信号词的提示

在听力材料中,一般内含有一定的信号词。

层次,即全体学生,使他们均有展示自我的机会。尽管管好、中、差三个层次的学生作业内容不同,但对于完成作业的每个学生来说,教师都要及时地给予肯定,以提高学生做作业的积极性和学习英语的兴趣。

三、分层作业评价

对学生作业的评价,直接影响着学生学习英语的积极性。如果教师的评价过于简单、单调,甚至评价不当,都会挫伤学生学习的积极性和脆弱的自尊心。教师评价学生时要客观,既要注重结果,更要注重学习过程。作业分层评价主要以“等级打分制+指导性或激励性评语”为主。“等级打分制+ A98、B98、C98等。”“指导性或激励性评语”如用 Good! Excellent!Great! Wonderful! 等肯定学生的成绩,让学生获得自信心和成功感;用 Try hard! Come on! 等指出学生的不足,鼓励学生继续加油。教师也可以画一些简笔画,如笑脸,大拇指等形象评价,这样既增加了评语的活泼,也更贴近学生。这样的评价,使不同层次的学生在心理上均产生心理优势,从而使学生增强自信,最大程度地激发他们对英语的学习兴趣和潜能,使学生更能全身心地投入到英语学习中。

分层作业充分体现了面向全体、分层优化、因材施教、主体参与的特点,对于激发学生的兴趣、促使学生主动获取知识、大幅度提高学习成绩,是非常有效的。通过近几年来我自己实施分层布置作业,我的学生对英语产生了较浓厚的兴趣,学生的自信心有了明显的增强,不同层次的学生都能较好地完成教师布置的作业,学生的整体英语学习成绩有了明显提高。由此可见,在英语教学中实施分层布置作业是有效的、可行的,需要我们在实践中进一步研究和探索。

时候引出“平均分”的概念,让学生产生对平均分意识。在游戏过程中提高了学生的学习兴趣,加深了学生的印象,提高了数学教学质量。

2.授课程游戏化,提高学生自主学习能力

在导入环节引入游戏,集中学生的注意力。同样的道理,在授课环节,教师科学运用游戏法进行教学,也能够正确引导学生思考,引导学生养成思考的好习惯,自主学习作业。

例如,在小学小学数学“克与千克”这部分知识时,教师可以将学生分成若干小组,让每个学生都积极参与其中,小组进行竞赛,给每个小组发一支钢笔,一个鸡蛋和一本数学课本,让每个小组成员团结一起,对每个事物估算重量,并填写表格。接下来,教师可以拿出事先准备好的秤,带领大家进行测量,然后根据表格填写的数据,公布哪一个小组估算的数据最准确,然后给予这个小组一定的奖励。这样的教学方式能够有效调动学生的学习积极性,提高学生的参与度。通过游戏方式,锻炼学生的观察、估算的意识,在学习新知识的基础上,培养学生相互交流、团结合作的意识,提高学生的综合素养。

3.拓展环节游戏化,做到寓教于乐

随着教育改革的深入,在新课标的要求下,在小学数学教学中,教师不仅要教授课本上的知识,还要对知识进行拓展,提高学生的综合学习能力。在这个教学环节中融入游戏教学,能够引起学生的学习兴趣,让学生在游戏过程中轻松掌握知识点,并促进学生的团队合作和学生之间的交流。从学生掌握知识的特点出发,寓教于乐,提高学生的综合理解能力,在游戏中学习,在学习中游戏,密切师生关系,让学生乐于学习。

提高农村初中学生英语听力技能的策略

○天柱县第六中学 杨艳红

力学习。教师可以通过创设良好的听力氛围,为学生营造一个真实的语言环境。例如在上课前为学生讲一则英语笑话或者有趣的英语故事、童话,让学生以一种快乐的心情进入课堂学习;或者在课堂提问环节注重问题的趣味性,以此来激发学生的的好奇心和兴趣。为学生营造真实的语言环境,是提高学生听力能力的一条重要途径。在课堂上尽量用学生熟悉的语言表达方式,引导学生多用英语沟通、交流,在课堂中能够“张口说”去表达自己的想法。此外,教师还要加强对多媒体等先进技术的利用,可以选择电影、歌曲等激发学生的学习兴趣,让学生以一种轻松、愉悦的心情进入听力活动。

(二)注重循序渐进的教学步骤

由于课堂教学环境是一个非真实的环境,初中英语教师在培养学生交际听力能力的时候,应该突显出它的特定性,并根据学生的语言水平,由浅入深、由简单到复杂地安排听力训练内容以及要求。例如初中英语教师应该严

格把握学生的音标学习,因为学生学好音标是提高他们的听力水平的前提,只有强化他们音标的基本训练,才能促使他们在听力学习过程中掌握辨认单词中长短音、辅音等的方法。此外,初中英语教师在教学实践过程中,还应注重教授学生语句重音和节奏,以及音变和语调等方面的知识,在学生听力理解的环节,促使他们可以领悟连贯语境中出现的生词,否则就难辨其中意思。

(三)重视预测,合理取舍

听力具有较强的未知性和随机性,教师在教学实践活动中提高学生的阅读能力是培养学生听力的前提条件。因此,初中英语教师在教学实践活动中,应该注重引导学生在听力训练中认真快速浏览题目,捕捉一切信息;等到正式播放听力材料内容时,教师可以引导学生根据之前捕捉到的信息结合听力播放内容,对听力内容进行推理预测,在此基础上对听力内容进行合理的取舍。具体而言,教师可以让学生在听大段对话或

这些信号词往往是问题答案的提示,最起码对答案给以提示的作用。如 What does Tom want ? A. coffee B. hot water C. milk D. orange 根据听力材料中的 A: What do you want to have ? What about some milk or coffee? B: Neither milk nor coffee, hot water is OK. 对于这个听力问题,问的是Tom想要点什么,各选的答案分别是咖啡、白开水、牛奶、桔子汁,而材料中给的内容是两个人的对话,一个问:你想喝点什么?要牛奶还是咖啡? Tom回答“牛奶和咖啡都不要,白开水就行”引导学生根据 Hot water is Ok 而判定这个问题的答案。

(六)听后修正

在农村初中英语听力教学实践活动中,教师们普遍会发现学生在完成听力这部分内容的答题后,就会直接开始后续的答题。听力考试和其他考试一样,需要在答完之后对所答内容进行检查,对此就需要考生利用自己大脑中残存的记忆和笔记内容将听力内容再现,从而借此确定听力答案是否准确。

英语听力教学是一个长期的过程,改变农村初中听力的现状任重而道远。教师应结合英语学科听力教学的特点及中考听力特点,运用英语组织教学,创设听力训练机会,切实重视语音教学,加强听力训练练习,注重培养学生听力策略和听力技巧,从而提高学生的听力技能。