

# 如何激发农村初中学生学习道德与法治的兴趣

○ 凯里市碧波中学 王云竹

初中道德与法治课是初中阶段德育教育的重要阵地,也是学生形成正确的人生观、价值观、道德观的主要渠道,落实全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务的关键学科。因此研究激发学生学习道德与法治的兴趣的策略势在必行。

## 一、农村初中学生学习道德与法治现状

1.道德与法治课程思想性理论性强  
道德与法治,是关系到“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”核心意义的课程,本身思想性、理论性强以至于抽象、难以理解,而农村学生一个最大的人是短板就是生活阅历少、知识视野小、思维能力欠缺,对课程内容的理解存在必然的缺失。

## 2.应试教育束缚教师教学活动的开展

尽管素质教育已经推行了很多年,很多老师也在教育教学实践中开展了许许多多新的实践,但考试考评制度的存在仍然让我们的老师放不开手脚,只能无奈地照本宣科,采用“灌输式”教学。课堂要求学生记要点、答要点,不注重灵活运用能力的培养,大大挫伤了学生的学习积极性,抑制了学生的学习兴趣,课堂教学缺乏生机,造成学生不愿学习道德与法治,课堂沉闷的现象。

## 3.传统教学方法导致学生学习兴趣的缺失

道德与法治课思想性、理论性、抽象性特点注定了农村学生学习的困难,教师在课堂上害怕学生听不懂、不理解,一味讲,满堂灌,课堂就变成了枯燥乏味的课堂,学生就变成了昏昏欲睡的云里雾里的学生,一节课下来,大部分学生都不知道讲的是什么。

## 二、激发农村学生学习道德与法治兴趣的实践策略

### 1.善于利用课堂前三分钟,调动学生学习兴趣

万事开头难,讲好一节课的开头是调动学生学习兴趣、引起学生注意的第一步,如果学生在上课一开始就能注意听讲,他们才有可能连续认真地听下去。否则,学习效果必然受到影响。怎样讲好开头呢?具体地讲,教师可通过讲述与本节课有关的故事、名言、俗语、小品等导入新课;可在新课的开头针对教学重点难点问题设置学生感兴趣的问题,激发学生的求知欲,让学生有目的地听课。

### 2.丰富学生实践体验,促进知行合一

教师在课堂上必须深刻联系学生现实生活,创新课堂教学,改变传统的教学观念,才能有效激发学生学习道德与法治的兴趣,提高课堂教学效率。教学要与社会实践活动相结合,加强课内课外联结,实现隐性课程与显性课程相融合。注重案例教学,选择、设计和运用个人和社会生活中的典型案例,鼓励学生探究、讨论,提高学生的价值辨析能力。案例选择要关注以下几点:一要坚持正面引导为主;二要紧扣时代主题,反映学生关注的现实问题;三要具有真实性、典型性、可拓展性,能够服务核心素质的培育;四要关注学生的认知水平和接受能力,具有一定的感染力和说服力,能够引起共鸣。

要积极探索议题式、体验式、项目式等多种教学方法,引导学生参与体验,促进感悟与建构。要采取热点分析、角色扮演、情境体验、模拟活动等方式,引导学生开展自主探究与合作探究,让学生认识社会。

### 3.表扬激励,愉悦学习

所谓亲其师信其道,教师应该多了解学生,关注学生在生活、学习上的可能每一点进步,做学生的良师益友,参与学生的生

活、学习、交友……利用了解到的信息,分析学生的心理需求,在课堂上适时加以表扬、指导、激励,适时对学生进行理想教育,激发学生成功的欲望,调动学生学习的主动性和积极性,让学生在愉悦的情绪中进行学习,学习欲望就会达到自主,学习效率就会成倍增长。

### 4.抓住社会热点话题,联系实际,在生活中感悟,理解书本上的知识点

作为道德与法治教师要坚持与时俱进,紧抓社会热点,理论联系实际,对学生及时地进行道德与法治教育,把书本上的知识点与社会的热点问题、焦点问题或学生的关注点、兴趣点结合起来,才能帮助学生消化理解学习内容,在生动活泼的教学中,轻松快乐的气氛下播入学习,也才能培养学生关心时事,学以致用精神和解决问题的能力。如抗击疫情斗争中,有人谎称自己感染病毒,制造混乱,害得人们虚惊一场,此类行为是否违法?是什么性质的违法行为?有新冠感染者不愿接受隔离治疗,恶意传播病毒这种行为是否违法犯罪?教师抓住热点问题,让学生讨论,体现以学生为本,教师从中穿针引线,让学生感知课本知识点,悟出道理。教师应经常性地向学生进行党的路线、方针、时事政策的教育,随时随地穿插讲解时政要闻,分析国际国内形势,引导学生关注社会热点问题,敢于实事求是,让学生在生活实践中品尝思想品德课的乐趣,学生学习道德与法治的兴趣就活了。

### 5.善于利用教材,激发学生学习兴趣

设计开放性的教学过程,道德与法治的每一框都以“运用你的经验”为道德学习的起点,以“探究与分享”“相关链接”“阅读感悟”等设计推动学生对关于道德的知识和有助于道德的学习和理解,以“拓展空间”结束,使理论与学生的实际生活紧密相连,更具可操作性。在课堂教学中老师做好引导学生完成这些活动,让学生在分组讨论,表达观点,提出质疑、解决质疑的过程中加强了教材知识的理解运用。

### 6.利用现代化教学技术,优化教学内容

现代化教学手段具有直观、生动、情景性强等特点,能将形象思维与抽象思维有机结合起来。在教学《国家好,大家才会好》这一课时,笔者没有长篇大论地跟学生讲大道理为什么要爱国,而是利用多媒体播放了叙利亚难民因为战争逃难,家园变成了废墟,耳边充斥着炮火的声音,和同学们一般大的孩子眼睁睁地目睹父母亲人的死亡的视频,看视频的过程同学们都很安静,体会到了那种悲惨生活的痛苦,这时候让学生在思考,他们为什么会生活中战火中?学生自然会想到是因为他们的国家不够强大,所以被其他强国国家欺凌。学生在看视频、思考的过程中已经深深知道了,为什么要热爱自己的祖国,祖国强大了才能不被其他强国欺凌,我们老百姓才能过上健康平安的幸福生活。国家的名誉、利益和你的名誉、利益紧紧地连在一起。于是你与祖国既有情感上的依存,又有了利益上的一致。这是我们爱国的天然的、血缘上的理由。

通过长期的教学实践和学生的反馈,学生感觉课堂不再是枯燥乏味的,是有生命活力的,学生愿意参与课堂,从探究、实践中得出真知。“教人未见其趣,必不乐学”,能否调动学生的学习兴趣,关系到教学成功与否,只有学生对学习产生兴趣,才会乐意去学,才会去积极思考。

# 手风琴在高中音乐教学中的特有优势

○ 黄平县旧州中学 黄 河

手风琴以其独有的演奏方式、特点,及灵活的弹奏手法在高中音乐教学中得到广泛应用。但在部分地区仍存在由于教师教学思想及方式方法的落后,使手风琴没有在高中音乐课堂中发挥出应有的效用,导致学生对手风琴的认知浅薄,加之单一枯燥的教学模式,促使学生对音乐的学习产生厌烦情绪。本文将针对这一问题,对手风琴在高中音乐教学中的重要性和对教学活动的影响两个方面进行分析,以期加强学生对手风琴的认知,激发学生的音乐学习兴趣,提升其音乐鉴赏能力。

## 一、手风琴在高中音乐教学中的重要性

手风琴是一种键盘乐器,既可以独奏,也可以与其他乐器同时演奏,具有音色丰富、声音宏大等特点,适合演奏多种乐曲风格,且因操作简单、体积小而得到普遍欢迎。在音乐教学中,涉及的乐曲曲目繁多,风格多变,对于缺乏一定乐理基础的学生而言,将很难理解其音调和音色,应用手风琴进行教学,能够增进学生对乐理知识的了解和掌握。此外,由于手风琴所具有的独特特点,使其音色的上表现得和谐且优美,能够有效激发学生的音乐学习热情,同时借助键盘进行演奏的模式,也可增强学生学习其他乐器的热情。相比于其他乐器,手风琴具有小巧灵活、便于携带、方便展示等优势,其价位中等,易于被广大师生所接受,可大大激发学生对不同音乐作品的演奏指法、演奏技巧等内容产生极大的学习兴趣。

## 二、手风琴对高中音乐教学活动的影响

伴随着教育教学改革的深入发展,全面推进素质教育,促使学生德智体美劳全面发展是新时代对教育的要求,高中课堂教学方式日益丰富,针对课堂教学内容开展的各种课堂教学活动也日益丰富起来。在高中音乐教学中,引进手

风琴进行演奏已越来越受到更多教师及学生的认可,其应用不但增强了学生对音乐乐理知识的了解,而且促使学生的音乐素养得到了极大提升。作为和声乐器的手风琴,拥有着丰富的音响和多变的音色,在各种演奏技巧的作用下,可将音乐作品所富有的各种情感、意境表现得淋漓尽致。应用手风琴进行教学,展现出了乐曲中所表现的真情实感,促使学生对音乐产生喜爱之情,真正领悟到音乐所拥有的内涵美。

## 三、激发学生参与音乐活动的热情

高中生正值青春期,已拥有了一定的自我判断能力和认知能力,对任何新鲜事物拥有着强烈的探索欲望和求知欲望。而传统教学模式在某种意义上说,已无法唤起学生对音乐的学习兴趣,缺乏音乐学习的感召力,导致学生在音乐学习过程中出现“不注意听讲”“演唱跑调”等现象,影响课堂授课的质量和进度。将手风琴引入课堂教学中,学生会因其独特的声音和别致的外观而产生求知心理。为此,教师在音乐教学过程中,应结合学生音乐学习的心理特点,在恰当的时机,借助手风琴的独特特点,唤起学生的注意力,激发学生对音乐活动的参与热情,从而达到有效教学的目的。同时,教师还应注意器乐使用的灵活性和实效性,通过对手风琴灵活的展示和方法的教授,使学生保持积极、自主的学习态度,从而增强学生音乐学习的动力。

## 四、加强学生对音乐的认知

手风琴作为一种表演乐器,具有深远的历史底蕴。教师通过在高中音乐课堂中引进手风琴进行教学,促进学生音乐知识的进一步理解,激发其对音乐文化的憧憬,促进学生乐理基础知识的学习。在音乐教学活动中,教师适当运用手风琴开展音乐活动,有助于学生对乐理知识、文化艺术等信息的汲取,以提升学生乐理知识的理解能力。此外,

教师在高中音乐课堂教学中引入手风琴,不仅能够增强学生对乐理知识、音乐文化、学科素养等方面的认知,而且可以加速实现学生德智体美劳全面发展的教育要求。教师要积极关注音乐学科的发展本质,充分认识到音乐教育并不是将简单的音乐知识和鉴赏方法教授给学生,而是要在音乐教学的过程中,实现对学生综合素质的培养,促进学生音乐能力的全面发展。因此,在今后的音乐教学工作中,教师必须以学生为主体实施教学,力求教学手段的创新,重视手风琴与其他乐器的融合发展,为学生综合音乐能力的发展奠定基础。

## 五、提高学生的音乐素养和鉴赏能力

对于音乐教学而言,如果学生缺乏相应的音乐素养,那么对其来说音乐学习的过程则无异于进行机械性模仿,学生不可能真正理解音乐作品的内涵及其所要表达的情感。可见,培养和提升学生的音乐素养有利于提升学生的内在价值和行为意识。然而,在传统的教学模式中,由于部分教师仍受到传统教育思想的束缚,未能将乐理思想直接传授给学生,导致学生的内在素养始终得不到有效提升,进而对学生音乐鉴赏能力的培养形成阻碍。因此,在音乐课堂活动中,教师可充分发挥手风琴的优势,借助先进的科学技术手段,向学生展示读谱、视唱、听音、节奏、和声、音乐欣赏等教学细节,并运用手风琴灵活多变的音色、手指与风向的巧妙结合等技巧,促使学生通过亲身体会音乐作品中所蕴含的魅力,增强学生的音乐学习兴趣,继而探索音乐学习技巧,提高自身内在素养。

教师在高中音乐课堂教学中引入手风琴,不仅能够增强学生对乐理知识、音乐文化、学科素养等方面的认知,而且可以加速实现学生德智体美劳全面发展的教育要求。教师要积极关注音乐学科的发展本质,充分认识到音乐教育并不是将简单的音乐知识和鉴赏方法教授给学生,而是要在音乐教学的过程中,实现对学生综合素质的培养,促进学生音乐能力的全面发展。因此,在今后的音乐教学工作中,教师必须以学生为主体实施教学,力求教学手段的创新,重视手风琴与其他乐器的融合发展,为学生综合音乐能力的发展奠定基础。

教师在高中音乐课堂教学中引入手风琴,不仅能够增强学生对乐理知识、音乐文化、学科素养等方面的认知,而且可以加速实现学生德智体美劳全面发展的教育要求。教师要积极关注音乐学科的发展本质,充分认识到音乐教育并不是将简单的音乐知识和鉴赏方法教授给学生,而是要在音乐教学的过程中,实现对学生综合素质的培养,促进学生音乐能力的全面发展。因此,在今后的音乐教学工作中,教师必须以学生为主体实施教学,力求教学手段的创新,重视手风琴与其他乐器的融合发展,为学生综合音乐能力的发展奠定基础。

## 四、加强学生对音乐的认知

手风琴作为一种表演乐器,具有深远的历史底蕴。教师通过在高中音乐课堂中引进手风琴进行教学,促进学生音乐知识的进一步理解,激发其对音乐文化的憧憬,促进学生乐理基础知识的学习。在音乐教学活动中,教师适当运用手风琴开展音乐活动,有助于学生对乐理知识、文化艺术等信息的汲取,以提升学生乐理知识的理解能力。此外,

## 五、提高学生的音乐素养和鉴赏能力

对于音乐教学而言,如果学生缺乏相应的音乐素养,那么对其来说音乐学习的过程则无异于进行机械性模仿,学生不可能真正理解音乐作品的内涵及其所要表达的情感。可见,培养和提升学生的音乐素养有利于提升学生的内在价值和行为意识。然而,在传统的教学模式中,由于部分教师仍受到传统教育思想的束缚,未能将乐理思想直接传授给学生,导致学生的内在素养始终得不到有效提升,进而对学生音乐鉴赏能力的培养形成阻碍。因此,在音乐课堂活动中,教师可充分发挥手风琴的优势,借助先进的科学技术手段,向学生展示读谱、视唱、听音、节奏、和声、音乐欣赏等教学细节,并运用手风琴灵活多变的音色、手指与风向的巧妙结合等技巧,促使学生通过亲身体会音乐作品中所蕴含的魅力,增强学生的音乐学习兴趣,继而探索音乐学习技巧,提高自身内在素养。

## 教师在高中音乐课堂教学中引入手风琴,不仅能够增强学生对乐理知识、音乐文化、学科素养等方面的认知,而且可以加速实现学生德智体美劳全面发展的教育要求。教师要积极关注音乐学科的发展本质,充分认识到音乐教育并不是将简单的音乐知识和鉴赏方法教授给学生,而是要在音乐教学的过程中,实现对学生综合素质的培养,促进学生音乐能力的全面发展。因此,在今后的音乐教学工作中,教师必须以学生为主体实施教学,力求教学手段的创新,重视手风琴与其他乐器的融合发展,为学生综合音乐能力的发展奠定基础。

## 做好初高中政治教学衔接的策略

○ 天柱民族中学 杨泽华

在教师的督促下完成知识的记忆和理解,更不会主动灵活地运用知识。而高中政治在高考中占有举足轻重的地位,学生在学习的过程中逐渐意识到必须识记、理解、运用三步到位才能达到理想的学习状态,所以,学生要学好高中政治课就不能继续沿用初中老一套的学习方法,要在识记理解理论知识的基础上,懂得如何运用理论去分析、解决问题。

## 二、做好初高中政治教学衔接的策略

### (一)改革课堂教学模式,调动学生学习积极性

高中教师要改变初中阶段政治教学以老师讲授为主,学生倾听为辅的传统课堂的主人,充分引导学生积极思维。教师要采取引导式、探究式的教学策略,鼓励学生积极参与思考讨论、分析解决问题。在教学素材的运用上,教师要与时俱进,善于联系当前时政和流行语言、新事物积极引导学生。

### (二)认真钻研初高中教材,明确知识衔接点

教师要通过钻研初高中教材,明确知识脉络和衔接点。现行的初高中教材有些领域的内容是一样的,只是高中内容比初中内容有所深化,对于这些相承的内容如果把握好了,可以减少高中的学习负担,如传统文化、社会主义核心价值观、民族精神、依法治国、基本经济制度、分配制度、中国特色社会主义理论体系、科学发展观、民族团结和国家统一等等进行一定程度的拓展延伸。

### (三)传授学习方法,培养学生自主学习能力

教师要引导帮助学生找到适合自己的学习方法,学会自主学习。例如,在课前预习课本,在课堂上做主记笔记,或者完成导学案的任务,并学会找出重难点和疑问;听课时依据预习情况,能跟上老师

教师的督促下完成知识的记忆和理解,更不会主动灵活地运用知识。而高中政治在高考中占有举足轻重的地位,学生在学习的过程中逐渐意识到必须识记、理解、运用三步到位才能达到理想的学习状态,所以,学生要学好高中政治课就不能继续沿用初中老一套的学习方法,要在识记理解理论知识的基础上,懂得如何运用理论去分析、解决问题。

## 做好初高中政治教学衔接的策略

在教师的督促下完成知识的记忆和理解,更不会主动灵活地运用知识。而高中政治在高考中占有举足轻重的地位,学生在学习的过程中逐渐意识到必须识记、理解、运用三步到位才能达到理想的学习状态,所以,学生要学好高中政治课就不能继续沿用初中老一套的学习方法,要在识记理解理论知识的基础上,懂得如何运用理论去分析、解决问题。

## 二、做好初高中政治教学衔接的策略

### (一)改革课堂教学模式,调动学生学习积极性

高中教师要改变初中阶段政治教学以老师讲授为主,学生倾听为辅的传统课堂的主人,充分引导学生积极思维。教师要采取引导式、探究式的教学策略,鼓励学生积极参与思考讨论、分析解决问题。在教学素材的运用上,教师要与时俱进,善于联系当前时政和流行语言、新事物积极引导学生。

### (二)认真钻研初高中教材,明确知识衔接点

教师要通过钻研初高中教材,明确知识脉络和衔接点。现行的初高中教材有些领域的内容是一样的,只是高中内容比初中内容有所深化,对于这些相承的内容如果把握好了,可以减少高中的学习负担,如传统文化、社会主义核心价值观、民族精神、依法治国、基本经济制度、分配制度、中国特色社会主义理论体系、科学发展观、民族团结和国家统一等等进行一定程度的拓展延伸。

### (三)传授学习方法,培养学生自主学习能力

教师要引导帮助学生找到适合自己的学习方法,学会自主学习。例如,在课前预习课本,在课堂上做主记笔记,或者完成导学案的任务,并学会找出重难点和疑问;听课时依据预习情况,能跟上老师

的步伐,并且课堂掌握,对重要知识点当场背记下来,并且能整理成知识树体系。

(四)引导学生有效阅读教材,培养“获取和解读信息、描述和阐释事物”的能力  
教材是学生学习的主要文本和最佳范例。《思想品德》教材按生活逻辑编写,用文字、图片、图表、图形、漫画等多种方式交错呈现信息,具有浓郁的生活气息,但有时知识体系弱化,观点分散,学生对教材有了阅读兴趣,但读后可能不知所云。所以教师必须引导学生从教材内容中丰富、形式多样的信息里提炼观点,勾勒知识网络,在教材“形散”的基础上实现知识内容的“神聚”。同时,教材中各种图片语言、图表语言、漫画语言等生活语言与思想品德术语差别较大,尤其需要教师的指导,帮助学生学会识别这些不同的语言并建立灵活的转换方式,提高把其他形式的语言转化为文字语言的能力。

## 做好初高中政治教学衔接的策略

在教师的督促下完成知识的记忆和理解,更不会主动灵活地运用知识。而高中政治在高考中占有举足轻重的地位,学生在学习的过程中逐渐意识到必须识记、理解、运用三步到位才能达到理想的学习状态,所以,学生要学好高中政治课就不能继续沿用初中老一套的学习方法,要在识记理解理论知识的基础上,懂得如何运用理论去分析、解决问题。

## 二、做好初高中政治教学衔接的策略

### (一)改革课堂教学模式,调动学生学习积极性

高中教师要改变初中阶段政治教学以老师讲授为主,学生倾听为辅的传统课堂的主人,充分引导学生积极思维。教师要采取引导式、探究式的教学策略,鼓励学生积极参与思考讨论、分析解决问题。在教学素材的运用上,教师要与时俱进,善于联系当前时政和流行语言、新事物积极引导学生。

### (二)认真钻研初高中教材,明确知识衔接点

教师要通过钻研初高中教材,明确知识脉络和衔接点。现行的初高中教材有些领域的内容是一样的,只是高中内容比初中内容有所深化,对于这些相承的内容如果把握好了,可以减少高中的学习负担,如传统文化、社会主义核心价值观、民族精神、依法治国、基本经济制度、分配制度、中国特色社会主义理论体系、科学发展观、民族团结和国家统一等等进行一定程度的拓展延伸。

### (三)传授学习方法,培养学生自主学习能力

教师要引导帮助学生找到适合自己的学习方法,学会自主学习。例如,在课前预习课本,在课堂上做主记笔记,或者完成导学案的任务,并学会找出重难点和疑问;听课时依据预习情况,能跟上老师

的步伐,并且课堂掌握,对重要知识点当场背记下来,并且能整理成知识树体系。

(四)引导学生有效阅读教材,培养“获取和解读信息、描述和阐释事物”的能力  
教材是学生学习的主要文本和最佳范例。《思想品德》教材按生活逻辑编写,用文字、图片、图表、图形、漫画等多种方式交错呈现信息,具有浓郁的生活气息,但有时知识体系弱化,观点分散,学生对教材有了阅读兴趣,但读后可能不知所云。所以教师必须引导学生从教材内容中丰富、形式多样的信息里提炼观点,勾勒知识网络,在教材“形散”的基础上实现知识内容的“神聚”。同时,教材中各种图片语言、图表语言、漫画语言等生活语言与思想品德术语差别较大,尤其需要教师的指导,帮助学生学会识别这些不同的语言并建立灵活的转换方式,提高把其他形式的语言转化为文字语言的能力。

## 做好初高中政治教学衔接的策略

在教师的督促下完成知识的记忆和理解,更不会主动灵活地运用知识。而高中政治在高考中占有举足轻重的地位,学生在学习的过程中逐渐意识到必须识记、理解、运用三步到位才能达到理想的学习状态,所以,学生要学好高中政治课就不能继续沿用初中老一套的学习方法,要在识记理解理论知识的基础上,懂得如何运用理论去分析、解决问题。

## 二、做好初高中政治教学衔接的策略

### (一)改革课堂教学模式,调动学生学习积极性

高中教师要改变初中阶段政治教学以老师讲授为主,学生倾听为辅的传统课堂的主人,充分引导学生积极思维。教师要采取引导式、探究式的教学策略,鼓励学生积极参与思考讨论、分析解决问题。在教学素材的运用上,教师要与时俱进,善于联系当前时政和流行语言、新事物积极引导学生。

教师要引导帮助学生找到适合自己的学习方法,学会自主学习。例如,在课前预习课本,在课堂上做主记笔记,或者完成导学案的任务,并学会找出重难点和疑问;听课时依据预习情况,能跟上老师

# 让游戏走进小学数学课堂的方法

○ 黄平县翁坪乡白洗小学 罗小燕

对于小学生而言,他们刚刚接触数学,对于数学的认知能力并不强,并不具备较强的逻辑思维能力,而数学是一门逻辑性较强的学科,所以小学生在数学学习时总是感到困难的,而且传统的教学模式无法让小学生提起对数学的学习兴趣,久而久之,小学生可能会越来越不喜欢数学。如果在数学课堂教学中运用数学游戏的教学方法,可为学生学习数学营造一个良好的氛围,提高学生对数学的学习兴趣。

## 一、明确数学游戏教学的目的性

能让学生做游戏,放松心情,又能让学生学习到数学知识,是数学游戏教学的目的。而在实施这一教学方法的过程中,教师应该考虑到学生是否可以接受,同时也要根据教材内容开展数学游戏,数学游戏不能是漫无目的地开展,要针对每节课所教授的内容,制定相关的游戏,从而达到本节课的学习效果,因为数学游戏不仅仅是为了让学生进行娱乐,更重要的是让学生学习本节课的相关知识,让每一个学生游戏中表现自己独特的思维能力,而教师也可以以一个轻松快乐的教学方式完成教学任务,帮助学生学到知识,这才算是达到了数学游戏教学方法真正的效果。

例如要讲解《倍数》这一章节内容,教师可以根据本节课的教学内容设计一个关于倍数的游戏,按照座位进行一条龙排序,第一位同学喊一,第二位同学喊二,如果是碰到二或者二的倍数,相关同学就必须站起来拍手,并依次向后边进行,如果有喊错的,或者没有拍手的同学,其他同学可以对他们进行一个小小的游戏惩罚。在这个游戏中,学生就可以很好地学习到倍数这一内容,而这也达到了数学游戏在课堂上开展的目的。

## 二、在课堂教学中内容导入中应用游戏教学模式

教师在实际的教学中可以以讲故事、猜谜语等游戏引入课堂导入环节中,激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性。而数学知识本身就是相通的,各个知识点之间的联系比较紧密,教师在课堂导入环节中可以将旧的知识点融入导入环节中,融入游戏教学模式中,在帮助学生巩固知识的同时,帮助学生更好地理解新知识点的知识。

例如,在学习《混合运算》这一课时的时候,为了帮助学生更好地掌握混合运算知识,教师在课前可以引导学生复习简单

的加减乘除运算,利用竞赛类的游戏帮助学生复习旧日的知识点和调动学生的学习积极性。教师可以在课前就准备充足的卡片,每个卡片上都有简单的运算题目,教师将班上学生合理分组,结合卡片上的运算,让各个小组的学生进行抢答,对回答得快越好的小组进行适当的奖励,以此来调动学生的学习积极性,合理利用学生的竞争心理,帮助学生巩固简单的运算知识的同时,降低混合运算的学习难度。

## 三、将游戏教学模式应用在新知识点的学习中

小学数学学科的教学任务比较紧,课时安排不是那么充分,这就使很多小学数学课堂上的时间都在传授新知识点上。在传统的小学数学教学过程中,部分教师为了完成教学任务,习惯于让学生背诵和记忆数学定义和公式,整个教学过程比较枯燥,学生的学习兴趣比较低,导致学生在理解新知识点的过程中存在很大的困难,教学效果不佳。将游戏教学模式应用在小学数学新知识点的讲授中,可以活跃整个课堂教学氛围,学生能够积极主动地参与到课堂教学中,使新知识点的教学效率和质量都得到提升。

例如,在学习《集合》这一课的时候,教师就可以结合学生比较感兴趣的运动项目来设置游戏情境。教师可以这样导入:“这一学期我们学习举办运动会,有三个项目,同学们可以结合自身的特长选择项目报名,每个学生至少报一个项目,也可以报多个项目。”学生本身对运动就比较感兴趣,也会踊跃进行报名,当学生报完名之后,教师就可以在黑板上写出各个项目学生的名字,引导学生初步了解和接触有关集合的知识点,为了帮助学生加深印象,教师还可以在班上制订三个位置,一个位置代表一个项目,让学生根据自己选择的项目进行站队,那些报了两个以及两个以上项目的学生就要思考自己应该站在哪里。通过这个游戏,可以帮助学生理解几何中重合部分的知识。

## 四、结束语

游戏教学法是一种新型有效的教学方法,与小学生的身心发展规律相相适应,小学数学教师应该重视游戏教学模式在数学课堂教学中中的应用。在游戏化教学法的实施过程中,教师应结合学生的实际情况和教学内容,合理设计和选择游戏类型,明确游戏实施的目的,提升小学数学教学效率。

# 中年级数学学习题教学中动手实践有效性的研究

——以雷山县丹江第二小学三(3)班为例

○ 雷山县丹江第二小学 陶仁花

数学有着极其显著的抽象和逻辑性,对于众多小学生而言,在理解数学的时候,存在不少困难,采用动手实践教学方式,可以对这一问题进行妥善处理,它能够把抽象的思维变成具体性的内容,同小学生思维发展和行动特点相匹配。所以,要想处理数学学科属性和小学生认识水平相互间的差异,在进行课堂教授的时候,教师安排学生进行有关动手实践方面的操作,推动小学生全身心投入到课堂之中,将各种各样的感官充分调动起来,使得课堂教学成效能够获得极大提高,进而提升小学生的数学综合素养。

## 一、营造动手实践的良好环境

大多数小学生天生好动好玩,注意力不集中,对于气氛沉闷的课堂氛围是没了兴趣。很多教师在传授知识的过程中忽视了课堂氛围的重要性,只是一味地按照教学要求和教学目标教学,只看考试分数,违背了素质教育的初衷。

素质教育的核心要义就是要将学生的创新精神和实践能力培育起来。亲其师,所以信其道,教师应当重视营造氛围的重要意义,做营造氛围的高手,培养学生的实践能力,使学生在再创造活动当中获得相应的知识。

教师在习题教学中,一定要营造民主、愉悦、和谐的教学氛围。对于三(3)班学生来说,他们的

年龄不太大,有着不太显著的抽象思维能力,老师应当引领学生将各种感官调动起来,在数学实践当中进行参与。与此同时,也应当教授给学生进行操作的方式,使得学生有这样的操作实践当中,将自我思维能力调动起来,主动去对数学知识进行发现和掌握。教师不应该给予学生太多的压力,不应当过多地批评学生,哪怕学生在动手中损坏了教学器具,也应该给予包容,帮助学生轻松、愉快地解决复杂抽象的习题。

## 二、在习题教学中组织探究性实践学习活动

习题浓缩了数学的典型案例,习题教学包含对例题进行讲解以及对作业题进行设置和评讲。在传统教学中,教师把习题例题的演变计算完整地呈现给学生,采用传统的单一化讲解方式,将答案告诉学生,让学生采用死记硬背的方式去背数学知识,可是学生的兴趣不强,教学的有效性不高,教师应当着眼于提升学生的探究能力,实施探

究性教学。

当前的教改关注的重点就是学生的创新精神和实践能力,教改的目标就是将教学“经历——体验——探索”的层次不断推进,动手实践就是理论与实际结合的最好方式,是体验和探究的最好方式。中年级学生有了一定的探究能力,教师可以根据中年级小学生的年龄地点,科学地设计提问环节,引导小学生主动参与进来,让学生在不断地思考和讨论中集中注意力不断探索,有效地提高课堂的教学质量。

数学硕士周建香在《初中生数学动手操作能力培养的实践研究》表明,自己进行过动手实践操作的学生,更愿意把自己的问题提出来,在这样的过程中,他们也将耐心和总结能力等等培育了起来,并且更愿意同他人进行合作,有着比较显著的自信心。作为数学教师,在习题教学中,将我们在课堂上讲述理论知识的时间长度缩减下来,给

学生提供条件,给他们提供小组交流合作,引导学生亲自动手进行数学学习,引领学生亲自参与到数学操作当中,不单单能够使得课堂教学氛围获得活跃,使学生会学认知,让学生学会交流、学会与人共事。也能够使得学生在探究中掌握数学的原理,提升他们在学习中的成就感和获得感,将课堂教学的有效性大大提升上去。

## 三、数学习题生活化提高学生实践能力

数学来源于生活,数学与生活密切相关,教师先提升动手实践教学能力,教师可以从教材和生活实际当中对小学数学习题再认识,找到动手实践的切入点,将那些看起来枯燥、乏味的数学知识,借助生活化的方式来进行转变,使得动手实践教学同学生实际生活更加相互匹配,进而让学生能够在实践操作当中获得创新能力的推进,使得我们的数学学习题教学能够有更多的思维碰撞的火花产生。