

初中物理教学生活化的认识与实践

○ 镇远县第二初级中学 杨智成

当下的初中阶段物理教师,应该根据学生的实际情况,来帮助学生更好地掌握物理学知识,尤其是在物理学知识的讲授过程中,应该更多地采用生活化与应用化的案例进行教学,从学生的实际生活入手,从学生的生活经验出发,以此来更好地促进初中物理教学的生活化认识与活化研究,也有助于学生更好地将自身所学到的理论应用于实践的过程中去,有助于理论结合实际,主观符合客观,以激发学生对于初中物理的学习兴趣,在课堂实践的过程中锻炼学生的思维能力、逻辑思考能力以及创新思维能力和独立思考能力。

一、初中物理教学生活化概述

初中生正处于形象思维转向抽象思维的重要阶段,对抽象知识的学习依旧需要形象素材来支撑。同时,初中生的自我意识越来越强,如果教师在教学中依旧沿用传统的“灌输式”教育方式,很容易引起学生的厌倦心理。开展生活化物理教学就是结合初中生的特点,将物理教学放在生活情境中,用理论知识解释现实生活现象。

二、初中物理教学生活的现状

(一)学生无法认识到自己是课堂的“主人”
新课程改革中虽然一直在强调要注重学生在课堂中的主体地位,但是由于部分教师在教学方法上并没有进行及时改进,导致初中物理教学课堂仍然是教师的主场,教师在讲台上滔滔不绝地讲解着本节课的物理知识,学生在课桌下被动地听讲,这样传统的教育模式不仅不利于充分调动学生学习的积极性,反而会让觉得物理学习非常枯燥,甚至有的学生在课堂上出现走神、睡觉等不良学习现象,影响学生物理学习水平的提升。

(二)知识难度较大,使学生难以理解

对于刚开始接触物理学科的学生,教学需要讲究方式方法。因为他们在刚开始学习物理的时候,会觉得物理知识难度较大,甚至会觉得大多数知识难以理解。这种现象在初中物理教学过程中是非常常见的,学生无法理解教师所讲授的内容,会在很大程度上影响初中物理教学效率,也会使许多学生在初中物理的学习过程中出现问题。

三、初中物理教学生活化的策略

(一)布置生活化的家庭作业,引导学生应用物理知识

为了在初中物理教学中继续贯彻生活化教学模式,教师可以在课后布置生活化的家庭作业。纸质的家庭作业只能帮助学生掌握物理知识点,只有实践,才能使学生应用初中物理知识点。因此,在初中物理教学中,教师可以选择一些简单且可以在家中完成的初中物理实验,将这些实验设置为学生的家庭作业。首先,教师应该重视在初中物理教学过程中提高学生的动手操作能力,学生只掌握初中物理课本中的知识是远远不够的,课本中的知识点是有一定局限性的,教师应该将生活中的物理现象与课本知识联系起来进行教学。其次,为了使学生将所学的物理知识应用于实际生活,教师可以要求学生课后应用和实践课上讲解的物理知识。例如,在教学“生活用电常识”相关知识时,课本上所包含的内容是有局限性的,为了使学生真正地认识到安全用电,教师就可以布置这方面的家庭作业。首先,教师可以要求学生回到家中观察火线和零线的区别,还应该知道火线和零线之间的电压是220伏。为了区别火线和零线,学生可以

利用试电笔来测量。学生需要注意握住试电笔的金属笔卡,而不要触碰到笔尖,否则就会接触到电源。其次,当学生明白家庭电路的基本原理之后,还应该学习如果触电后如何做好急救。一方面,当有人触电后需要马上关闭电源总开关,还需要用木棒帮助他脱离电源线,如果情况更加严重,则需要拨打120急救电话。最后,学生完成了相应的物理实践活动后,应该写下相应的实验结论,并且结合相应的实验掌握物理知识点。

(二)教学设计生活化

新课程改革下要求发挥教师的主导性作用,因此初中阶段的物理教师应该将自己放在课堂教学中的重要环节。教师应该转变自身的教学观念与教育学方法,不能单纯依靠语言描述来给学生灌输理论知识,这样很难将一些抽象的理论知识点讲深讲透。教师可以借助生活化的案例来帮助学生理解枯燥无味的物理理论。教师在帮助学生主动构建知识框架时,应该有针对性地、科学性地培养学生的认知活动,将其认知活动置于特定地活动和场景下,借助情景教学法更好地帮助学生理解物理知识和物理实验。同时,教师在日常的教学活动中,更应该立足于学生的实际情况,根据学生的实际生活来进行课堂设计。教师只有充分掌握学生的学习态度,立足于学生的生活,才能在课堂设计的过程中,精心设计每一个环节,为学生构建以课堂活动为主的教学过程。同时,应该重视发挥学生的主体性作用,让学生在课堂教学环节的构建与掌握过程中,重视体验物理知识,感受物理知识与感悟物理的魅力。物理课堂中大部分是实验,实验在整个物理教学的过程中占有相当大的比重,因此,实验既是教师教学的重点内容,同时也是学生需要掌握的物理学学习方法与学习步骤。

(三)多让学生参加各种生活实践活动

如果在初中物理教学中应用生活化的教学方法,还应鼓励学生积极进行课堂之余的生活实践,提高动手和实践能力,进而提高综合能力,加深学生对于物理知识的学习和理解。学生在猜想现象的物理原理的时候,可以大胆假设,然后查找物理知识解决它们,从而扩展知识面。例如,教师在讲解“温度”的相关内容时,可以让学生在课前进行实践学习,如在日常生活中仔细观察温度计的刻度变化,了解温度计的使用方法和周围温度变化,提前了解一些基础知识,有助于之后的学习。当教师在课堂上结合生活实际进行授课时,教学效果会更好,学生的记忆也会更加深刻。再如,在讲解“质量”知识的时候,教师为学生布置课后去超市购物的作业,在购买各种物品时,感受物体的质量变化,分析质量与数量的关系,让学生对质量的变化更加敏感,有利于接下来的教学。将物理基础知识教学与生活联系起来,能提升学生的实践能力以及加深对物理知识的理解程度。生活案例结合学习物理知识能够使使学生形成科学的学习态度,满足他们的学习好奇心。生活化物理教学还能促使学生形成理性的思维习惯,积极探索生活中的物理现象。例如,什么会影响浮力的大小?当质量一定时,体积对于浮力有什么影响?教师可以为学生提供乒乓球、苹果、蜡烛等实验工具并引导学生进行自主实验,分小组进行实验研究,认识物理原理,把握物理知识的难点。

一、现阶段农村初中语文课堂教学存在的问题

(一)学生基础太差
农村中学的教学资源和师资力量都比较落后,并且学习环境与城市相比,还是存在较大的差距,因此,农村学校的教学水平与城市相比更加落后。并且,农村大多数家长都会将学生送到大城市之中学习,如此一来,农村生源质量也会大幅度下降,从而导致农村的教学效果无法提高。另外,农村学生的学习资源贫瘠也直接导致学生的基础较弱,甚至在初中语文的学习中出现大量的标点符号问题以及错别字,教师可能会花费更多的精力辅导学生的基础,从而影响教师的课堂教学进度,学生的学习成绩也难以提高。

(二)学习氛围太差
学习的环境决定着教学和学习的质量,也是因为如此,社会经济的不断发展,也让很多农村的家长认为读书无用,甚至很多家长认为学生只需要识字就可以,学生成绩的好坏并不能代表将来挣钱的多少。因此,这样的现状也让学生无法形成正确的学习观念。

(三)学科设置不合理
农村初中课程的设置,大多都是以应试教育为主,特别在考前的一段时间,学校甚至会全面停课,让语文教师利用学生的休息和课后的时间进行大量的刷题训练以及模拟练习,而这种题海战术所导致的学生熟能生巧只会“弄巧成拙”,甚至让学生产生对语文学科的逆反心理。与此同时,大量额外的学习资料也会增加学生的课业负担,不仅要花费更多的钱财,还会产生严重的逆反心理,进而对语文学科产生抵触和厌恶的情绪。

二、新时期提高农村初中语文教学有效性的对策

(一)改进教学方式,提高教学手段
从笔者在互联网中搜寻到的资料可以看出,在当下的教育界,国家在教育中的支出经费已经超出国内GDP的4%,因此可以判断出国家对教育未来

初中美术教学中自然材料创意传统纹样探究

○ 凯里市第六中学 苏利波

是初中美术教学中自然材料的运用基础。具体来说,教师应当将自然材料中可用于初中美术教学的内容贯穿于校本教材的开发计划、课堂教学实施和课外实践活动中,尽可能保证自然材料的特色、文化以及风貌等都能纳入其中。

(二)地方性原则

初中美术教学中自然材料的运用初中美术教师需要尽可能地地方缩小到最小范围,以确保教学开展过程中学生对初中美术教学和自然材料融合接受程度提升,且符合学生的实际生活。而且,自然材料必须紧贴初中生的日常生活,进而引起初中生的关注,并和自然材料产生情感共鸣和艺术共鸣。这样,初中生才能在极基本本土化和生活化的自然材料构建的美术教学环境中潜移默化接受教育。

(三)情境化原则

说到底,初中美术教学中自然材料的运用就是依托自然材料打造符合初中美术教学需求、初中生美术学习水平、初中生认知能力的教学氛围。因此,基于自然材料的初中美术教学氛围是吸引初中生参与教育的基础,也是让初中生沉浸于教育全过程的前提条件。这样,在开展初中美术教学的过程中,初中生不仅能彻底融入教学过程,且还会从本质上理解到教师在自然材料中美术艺术的内容和元素。

三、初中美术教学中自然材料创意传统纹样的运用策略

(一)深挖教材,充分融合

美术知识体系、美术创作技艺是初中美术教学的重要内容,也是初中美术教材的核心,更是初中美术教学开展的重要载体。要想实现自然材料在初中美术教学中的呈现和应用,初中美术教师必须做到细节入微,在充分掌握和研读初中美术教材大纲和教学目标的基础上,将自然材料中通俗易懂的美术知识融入美术教学过程中。例如,在贵州凯里地区初中美术“中国画”相关内容的教学过程中,教师首先需要结合初中美术教材“中国画”的教学目标以及美术校本教材明确美术教学内容、教学目标和教学建议,教师可以将贵州苗族刺绣图案、苗族服饰纹样作为美术教学切入点,在课堂教学过程中,以“苗族”美术作为主题开展美术作品赏析,将苗族服饰、苗族

的语言表达能力,让课堂变得更加幽默和风趣,从而让学生感知到语文学科的魅力,进而更加认真专注地学习。

(四)提高学生自学能力,增强学习兴趣

1. 开展问题引导
我国的传统是应试教育,也正是因此,学生对教师的依赖性较大,想要改变这样的状态,教师在把握新课改目标的基础上,也要配合课本教材的内容,把握好课堂节奏,并且鼓励学生努力学习。如此一来,教师不仅可以缩短自己的课堂授课时间,还可以预留出一定的空间,给予学生思考的机会,与此同时,教师对学生进行引导和指引,从而让学生顺着正确的思路 and 方向进行深入探讨和自我学习。

2. 营造轻松的教学环境

前文中提到过,教学环境对学生的学习成绩影响极大,因此,教师必须竭尽所能为学生打造优质的学习环境,保障学生轻松愉悦的学习氛围,从而促使学生的思维发散,让学生能够勇敢自信地展示自己,表达观点和意见。与此同时,教师的教学效果也会得到有效提高。另外,教师除了对学生的学习进行关注之外,对学生的心理也应给予较多的关注,创建和谐美好的师生关系,也可以增强学生的自信心,从而激励学生不断进步,产生对语文学科学习的热情。

在新课改政策不断推行的当下,初中语文教师不仅要顺应时代发展的需求,还需要积极有效地开展自我成长和自我提高,在提升理论水平的的基础上,与学生建立良好和谐的师生关系,从而帮助学生建立自信,产生对语文知识的探索欲望,最终实现教学的突破和创造性的发展。

初中美术教学中自然材料创意传统纹样探究

服饰纹样、苗族刺绣图案等作为教学补充传达给学生,引导学生在学习过程中产生情感共鸣,最终学生的基础理论知识就能达到深度掌握的效果。

(二)抓住关键,拓展教学

初中美术教师应当抓住教材内容中与本地区相关的自然材料关键点,利用教材内容拓展进行自然材料的渗透。例如,在初中阶段的“美术手工”内容的教学过程中,贵州凯里地区的初中美术教师可以将贵州凯里地区特有的花果、树叶、树枝等等作为自然材料融入穿插到教学过程中,依托花果、树叶、树枝等生活中显而易见的自然材料,学生的学习积极性和学习主动性便得到激发。这样,初中美术教学过程中,学生不仅能够从教材内容中自然材料中学习蕴含的美术创作技巧、美术文化知识等内容,也与自然材料创意传统纹样产生了美术审美情感共鸣,学习质量得到保障。

(三)营造氛围,强化实践

基于自然材料开展初中美术的教学不是一蹴而就的,而是长期性和经常性地将学生置于一个包含社会、家庭以及学校三位一体的极具自然材料的教育教学氛围当中。例如,初中美术教育教学中,可以利用多媒体将一些诸如“侗族铜鼓”“侗族服饰”“侗族大歌舞”“苗族银饰”等进行视听呈现,让学生沉浸于自然材料创意传统纹样构建的传统民族文化与美术教学相融合的氛围中,通过视听相结合的方式引起学生共鸣。这样,教师在教学中开展过程中依托侗族的民族文化和民族内涵,便能将传统文化渗透到美术教学中,不仅充分发挥了自然材料优势,还实现了美术教学中传统纹样传承与发扬。

基于自然材料创意传统纹样教学,是实现初中生美术技能培养和美术审美修养提升的重要途径。初中美术教育教学中,初中美术教师通过美术兴趣小组的组织和引导,可以丰富初中生美术学习内容,拓展美术知识,有效提升初中生的美术审美能力、创作能力和艺术素养。因此,初中美术教师务必在遵循初中美术教学中自然材料创意传统纹样原则的基础上,通过深挖教材内容,拓展教学广度、营造自然材料创意传统纹样教学氛围、端正教学态度等维度开展教学,进而推动初中生美术学习过程中的生活化、理论化和科学化,实现初中生美术学科核心素养的提升。

巧用合作学习打造初中语文高效课堂

○ 锦屏县第五中学 欧仁书

教师在初中语文教学过程中,在提高学习成绩的同时,更要重点培养学生的学习习惯,形成一个好的学习语文习惯。近年来,合作探究学习的提出为学习语文带来了新的可能。对于初中生而言,学生的合作和团队协作能力是非常重要的。所以以后教师无论是在讲课、阅读还是在写作过程中,合作性学习都能发挥积极的作用。本篇就如何通过合作探究学习,打造高效的语文课堂展开论述,探讨合作探究带给我们的魅力。

一、尊重孩子,多给孩子自主发挥的空间

在教学过程中时刻明白孩子才是第一位,是主体,在不管是课上还是课后多留给孩子们更多自主探索和时间,多让孩子们进行自由讨论,多赞扬孩子们一些独特的思维快乐,调动积极性,让孩子们感受到学习的快乐,逐渐形成积极探索知识海洋的良好学习习惯。并且多鼓励孩子们合作学习,让孩子们清楚地知道合作的力量是无限大的,是会有意想不到的收获。

二、培养合作的潜意识,更加注重合作探究式学习

当前孩子们合作意识淡薄,做事更加喜欢特立独行,也跟当前家庭有些许关系,很多家庭都是独生子女,从小养成的特立独行的习惯,所以我们作为老师就应该培养合作意识,让孩子们知道合作的重要性。在学习语文的过程中,首先让孩子们进行独立思考,自己整理思考后的结果及思路,向同学们阐述自己的想法和观点,然后再让孩子们相互沟通交流,通过这样的交流让孩子们加深对问题的认识,提高自己对问题的理解。通过这种形式的合作探究学习,在孩子们学习理解能力得到提升的同时,也是孩子们养成合作学习的第一步。在教学的过程中多让孩子们进行讨论、辩论,避免教学过程中学生对知识产生枯燥烦琐的记忆。通过这种探究式学习也能锻炼孩子们的逻辑思维能力,从中体会学习的乐趣,体会学习语文的乐趣,体会合作探究的乐趣。

三、激发学生的阅读兴趣,增加课外讨论的范围

首先,教师要让学生对合作学习有兴

趣,其中课外活动、比赛等都是一些非常好、非常有效的办法,通过课外比赛把全班或全班学生组成一个团体。教师要针对课文中提到的问题巧妙地提问,激发他们强烈的问题意识,也可以更好地掌握读书的基本方法。通过合作学习不仅可以刺激学生的读书兴趣,还可以提高人际交往沟通能力。在轻松愉快的语文课上获得更多的知识。也可以利用多媒体和各种活动来刺激学生的阅读兴趣,在教育过程中利用多媒体加强气氛,设定场面。

其次,学校可以设立读书小组。学生通常很喜欢分享,让他们小组内部成员经常共享自己通过阅读获得的知识,同学之间互相学习,共同进步。老师可以在教学生阅读课文的同时,利用互联网播放一些影视作品,进而加强学生的学习兴趣,还可以培养一下学生的爱国主义精神,同时也能让学生在课外探讨的时候多一些谈资。

四、开展活动,提高实效

因为中学生的年龄比较小,对于长久地坚持读书,缺乏毅力,再加一些家长们的生活工作繁忙,导致学生无法长久地坚持下去,更别提培养良好的阅读习惯。对于这种现象,我们可以通过举办丰富多样的课外阅读活动,带动学生合作学习,最大限度地刺激学生的读书积极性,提高读书的实际效果。为了达到这个目的,老师应该定期进行读书分享会和定期阅读自己最喜欢的文章并在班里发表感想。有的时候,相对于老师苦口婆心讲解,同学之间的互相交流可能更加有效果。通过这种方式,在班级里迅速传达学生的读书经验,从而达到他们互相交流的目的。

培养中学生的合作探究学习对于他们以后的人生道路都有积极的影响,老师和学校都应该重视学生的合作探究学习能力的培养。合作学习是一种前无古人的新型模式,其能够培养学生的合作意识、探究思维,帮助学生掌握比较复杂的阅读能力。老师应该在平时的教学过程中不断丰富教学的内容,积极采取创新教的方法,从学生现有的特点和爱好出发,逐步发展,进而打造一个高效的语文课堂。

黔东南州中考英语阅读理解的解题技巧

○ 榕江县栽麻镇初级中学 唐光绪

一、引言

初中的英语阅读理解是对学生阅读、分析和判断能力的考核。初中生在做阅读理解时,应该首先快速阅读问题及选项,对文章的大意有一个初步的了解,并且对信息进行筛选判断。如果学生做这类题时没有技巧,即便英语的底子比较好,在较短的时间内完成也是比较困难的。

二、中考英语阅读理解考查题型分析

中考英语阅读理解客观题题型主要包括记叙文、说明文和应用文。话题多样,涉及广告图表(休闲娱乐、学校生活、饮食健康等)、生活常识、生活故事、文化风俗、人物介绍、社会生活等。从黔东南州中考近三年真题题型可以看出,黔东南州中考英语阅读题型考查方式以细节理解题为主,兼顾数字计算题、猜测词义题、推理判断题及主旨大意题。

1. 细节理解题:细节理解题考查学生对于阅读材料具体事实或细节的理解能力,占中考阅读总题数的60%-80%。它是针对文章中的细节而设计的,如文中针对一个特定的细节,也可能涉及若干个细节,或者针对文章的主要事实,或利用图表、图形来显示信息等。要求学生根据对短文的理解,找准关键词,并定位到文中的重要事实或细节。此类题目的提问方式一般根据文章需要各不相同。

2. 数字计算题:数字计算题通常涉及的信息是时间、年龄及价格,此类题目要求考生就文章提供的数据,以及数据与文中其他信息的关系做简单推算。此类题目的提问方式一般根据文章需要各不相同。

3. 猜测词义题:猜测词义题就是要正确理解短文中的个别关键词、短语或句子,可利用同义词、近义词及给定义等方法推测词义。这需要有意识地训练并具备这种不用字典而通过上下文来认

识生词的能力。此类题目考查学生通过上下文来

猜测某个词汇、短语及句子的意思。通常以下划线(……)及双引号(“ ”)形式出现。具体的提问方式有:(1)The underline word “ ” in the passage is means _____ (in Chinese)? (2) What does the underlined word “ ” mean in the passage? (3) Which of the following can be put in _____等。

4. 推理判断题:这种题目考生往往不能直接从文中找到答案,而是要根据上下文及其相互间的关系或对整篇文章进行深层理解后,才能找到答案。有时甚至还得考虑作者的主旨、倾向等因素加以推理。此类题目主要考查的是句与句之间、段与段之间的逻辑关系。具体的提问方式有:(1) According to the passage, which of the following is (NOT) right/ true/ wrong? (2) What can we learn from the passage? (3) From the passage we know that _____; (4) The following (can become e- waste) EX-CEPT _____; (5) We can infer / imply / learn from this passage that ……

5. 主旨大意题:此类题型要求在理解全文后归纳短文要点,概括中心意思。此类题主要针对主题、中心思想、文章的结构层次、作者的写作目的等方面,要求考生在准确理解全文后,归纳短文要点,概括中心思想。具体的提问方式有:(1) What is the best title for the passage? (2) What 's the passage mainly about? (3) The main purpose of the passage is to _____等。

三、中考英语阅读理解的解题技巧

通过准确地判定阅读题型后,运用相应的解题技巧答题,既能节省答题时间,也能提高准确率。

1. 细节理解题解题技巧:(1)速读问题,找关键词(①大写字母;人名、地名;②数字;③名词、形容词及短语等);(2)通过关键词,定位答题区域,分析

前后两三句。特别注意,解此类题时应特别注意原文转述及同义或反义替换。

2. 数字计算题解题技巧。在解数字计算题时只需通过数字或关键词找出,找出相关的数字信息并进行简单的加减乘除得出答案。

3. 猜测词义题解题技巧。猜测词义题主要考查根据上下文正确判断灵活变化的词义能力。一般通过以下三种解题技巧:(1)根据上下文来猜测词义;(2)通过同义或反义来猜测词义;(3)根据并列关系、转折关系、因果关系等来猜测词义。

4. 推理判断题解题技巧。这类题目往往是要根据文章所提供的背景、人物的表情、动作和语言来推断出人物的态度或感觉。具体解题技巧为:(1)速读问题及选项;(2)根据选项中的关键词,定位答题区域;(3)分析判断,确定答案。解此类题时应特别注意:①分析判断时,必须与原文提供的因素为依据,切忌把自己的观点与原文的观点混为一谈。②避免以偏概全,偷换概念及无中生有。

5. 主旨大意题解题技巧。此类题目考查学生对全文或某个段落的整体把握能力。做题时,要注意文章的首段、末段以及每段的尾句,理清文章的脉络结构,体会各个段落之间的内在联系。具体解题技巧为:(1)速读问题及选项。(2)归纳主旨大意(①纵观全文;②纵观文章的首尾句或各个段落的首尾句)解此类题时应特别注意:①注意绝对化的词(most, the only, all, none等)。②避免以偏概全,偷换概念及无中生有。③注意 for example, such as, all in all, in a word 等信息词。

四、结束语

教师应该多方面地拓展学生的课内外知识,尽可能早地向同学们介绍中考英语阅读理解五题型及对应的解题技巧,并在英语中不断巩固练习。如果学生只学习课本知识,那么他们在解题的过程中所耗费的时间就会增加,准确率也得不到保障。当学生掌握技巧后,解题时就不会感到那么有压力。同时,解题的时间也会缩短,解题的效率也会有所提高,英语成绩也自然而然地得到提高。