□ 吴映璇

茉莉花

炎炎夏日,带着一天的疲惫踏出电梯门,一阵淡淡的清香迎风吹来,浑身的疲乏随着花香飘散。

顺着花香飘来的方向看去,电梯过道里摆放的两盆茉莉正在静静开放,洁白的花朵弥漫着馥郁的香气在风中舞蹈。

茉莉是去年我在花市花了三十元钱买回来的,不擅长养花的我,很担心它的娇贵我应付不来。卖花的人兴许是看出了我的犹豫,于是向我介绍起茉莉的习性,说了很多,但是我只记住了"不怕太阳晒"这个特性。"不怕太阳晒"促使我兴冲冲地买下了两盆。果然,茉莉没有让我失望,烈日下,依然翠绿欲滴,含苞怒放。冬日里,只稍做些保温防护就过冬了,待到春风吹来,抽芽吐绿,饱含着对生命的挚爱情深,在阳光下诉说着纯纯的爱恋。

初识茉莉是在上世纪八十年代初,八岁的我跟随知青回城的爸爸从贵州到重庆上学。活泼俊俏的我很受爸爸单位同事的喜爱,每逢周末,便邀请我去他们家里做客。对待我这个小客人,阿姨、婆婆们百般热情周到。给我

印象最深的就是去熊婆婆家。熊爷爷养了许多花,花儿茂盛,这是熊爷爷的骄傲。熊爷爷滔滔不绝地给我介绍他的"作品"。在众多花卉中,我只记住了茉莉。

熊爷爷用小剪子剪下一小枝茉莉花别在我的裙子上,牵着我去看他家的电视。我不明白,熊爷爷家的电视为什么不放在家里,而是放在走廊上,并且还锁在一个特制的大长腿木柜子里。木柜子有四条长长的腿,腿上架着一个四四方方的木匣子,电视就被锁在木匣子里。来到走廊上,已有许多邻居在等候了,自带的小凳子整齐摆放着。

熊爷爷打开木柜子,黑白的电视画面出现,大家专注地盯着电视屏幕一动不动,时不时为赢得一个球鼓掌欢呼,又为失掉一个球而跺脚叹息。

随着年龄的增长,我也就明白电视为什么会放在大长腿柜子里的缘由了,也怀念那个时期和睦的邻里关系,以及改革开放之初人们朝气蓬勃的精神面貌,人与人之间就像茉莉花一样纯洁。

再见茉莉是在1993年,十八岁的我毕业分配到中央厂矿——"三线企业"工作。那时能到中央厂矿工作是令人艳羡的,每月除百多块的工资外,还有奖金,多则七、八十块,少则五十块。最让人眼馋的就是每个季度的肥皂、洗衣粉、棉纱手套等劳保用品,夏季的茉莉花茶、白糖等清凉补品,冬季的甜香肠、香菇、木耳等过年物资。

也是在这个时候,孤陋寡闻的我才知道茉莉花原来是可以用作饮品的,是夏季消暑的"宠儿"。对于刚参加工作就领到这么好的物品,自然是舍不得个人独自享用的,心里期盼着周末快些到来,赶紧拿回家与家人分享。

外公拿到我工作的第一份福利,满心欢喜,如珍宝般收藏好茉莉花茶,只有家中来客人时,才拿出来招待客人。

那时,物资采购不如现在便捷,往往是厂里安排车辆及采购人员前往省外采购,尤其是高温酷暑天气,不远千里的路途,往返一个多星期的时间,采购回丰富的清凉物资,实属不易。

当车间里、办公楼里、职工宿舍里充盈着阵阵茉莉花香,采购人员的一切辛苦付出都是值得的。这个夏季,厂里的工人师傅们抢工期,抓生产,流水线上一件件质量优良的产品包装出厂时,大家脸上写满干事创业的信心与干劲儿!工作的间隙,咕咚咕咚喝下一大杯茉莉花茶,甩开臂膀,又投入到工作中。

随着国家由计划经济向市场经济的转变,"三线企业"逐渐由辉煌走向衰落,下岗浪潮袭来,一时间,让献了"青春献终身,献完终身献子孙"的三线人手足无措。在经历阵痛之后,坚韧的三线人以从头再来的豪迈之情,再次站在了历史和时代发展的潮头,如茉莉一般,吸天地之灵气,取日月之精华后优雅绽放。而那一抹茉莉花香也成了挥之不去的永久记忆。

2008年这一年,中国令全世界瞩目,只因8月8日第29届夏季奥林匹克运动会在北京举行。这次,我见到的"茉莉",是以奥运会颁奖曲的身份亮相的,充满中国风的《茉莉花》在众多歌曲中力压群芳,最终被确定为奥运会颁奖曲。而对于"茉莉"来说,荣登大雅之堂已不是第一次。

细数我们国家的重要事件及相关国际重要场合就会发现,这首脍炙人口的民歌几乎是必奏之歌。

1997年7月1日,香港回归祖国政权交接仪式开始之前,《茉莉花》是现场演奏的第一首乐曲,悠扬的旋律响彻香江,经历了百年沧桑的香港回归祖国怀抱。

国家领导人出访,澳门回归祖国政权交接仪式,雅典奥运会闭幕式、南京青奥会开幕式,昆明世博会开馆,维也纳金色大厅新年音乐会等重大场合均有《茉莉花》庄重典雅的身影,《茉莉花》已然成为中国外交以及展示形象的一张靓丽名片。

《茉莉花》更是担负寻找星外生命的使命,搭载宇宙飞船飞向浩渺的外太空,与许多国家的优美乐曲一起作为地球的礼物送给外空生命。

清香四溢的《茉莉花》是中国文化的代表元素之一,流传到海外,很快便在欧洲各国流行开来,被不同肤色的人所传唱,在不同地域文化的国度扎根,成为西方人最熟悉和喜爱的中国歌曲之一。《茉莉花》因其特殊的地位和代表性,被誉为"中国的第二国歌",《茉莉花》的传奇,生动地诠释了"越是民族的,就越是世界的"这句话。

"好一朵美丽的茉莉花,好一朵美丽的茉莉花,芬芳美丽满枝丫,又香又白人人夸……"

纤纤细枝、娇而不贵、向阳而生的茉莉,一整个夏天,默默地陪伴着我,向我吐露芬芳,怎能让人不夸它?

□ 李必祥

中秋夜

(外一首)

月亮好像一页
珍藏的家书
仔细翻开,品读一遍
再品读一遍

秋天到了
一手牵着八月
一手牵着丰收
平安!幸福!

此刻,圆桌已放好
摆上香甜的苹果
不再苦涩的葡萄
还有圆圆的,圆圆的月饼

忽然,一阵微风吹来
仿佛是母亲的声音
在轻轻地呼唤我的乳名

花脸盛开了

隆里古城
桃花漫天盛开的时候
花脸盛开在俊俏的脸上

张张激情的笑脸,如今
嵌着一片宽敞的晨曦
热热烈烈的花脸
昭示着生活的美好——
那一幅幅精致的脸谱
绽放着村民的心曲和希望……

隆里古城的花脸哟
在古色古香中
盛开了剔透玲珑的构思
盛开了千姿百态的神奇
盛开了红红火火的今天……

隆里古城的桃花
不会永远盛开
花脸的隆里古城
永远不会凋谢……

□ 夏胜全

高过河赋

时值七月,序列季夏。沿途烤烟身穿绿衣,玉米头顶红缨。林木葱郁,溪流奔涌。水库碧绿,峭壁青黝。欲寻一线天,叹无船通幽处;邂逅老同学,话经年沧桑事。老桥古朴厚重,绿枝披拂;新桥时髦轻盈,凌空飞渡。钓鱼翁得鱼开怀,观赏者触景生情。紫荆花树裸身林中,蛇花鱼苗戏水河边。岩青杠石缝扎根,傲立峭壁;黑蝴蝶叶上振翅,乐游花丛。野石蒜头举黄花,恣意怒放;皂甲树手摇羽扇,闲情逸致。红船青桨,云集河边,帅男靓女,汇聚舟旁。一声令下,漂游开船。千人竞发,万船逐流。水枪齐射,雨花斜飞。林荫道依山傍水,高过河踏歌载舞。树木丛生,藤萝网布。两岸苍翠,一江奔流。构皮树结子青青,黑皮木挂果红红。茨竹林俯身低调,白杨树翘首张扬。倒钩藤林中盘旋,小翠鸟山涧啼唱。多少植被岩石缝中求生存,无数须根空穴间隙寻营养。道旁石凳静卧,河边小卖火红。人工隧道浑然天成,重岩叠嶂鬼斧神工。激流处浪花飞溅,平缓时波心无痕。青枝绿叶生机一片,皱皮粗根沧桑百年。丝毛草石上集翠,小蜂窝崖下张灯。

茅詹雨帘,千年不断;林泉飞韵,一片连襟。林中水刻千丘田,岭上风种万棵松。林密千树皆高直,潭深万丈犹清澈。树木杂生互抱,相亲相爱;藤萝缠绕攀附,不离不弃。横枝霸道,行人低头忍让;斜翼凌空,鸟雀放声欢呼。红豆杉委身石上,绿枝婆娑;香楠木定居沃土,躯干茁壮。河中巨石挡不住流水,岩上小树依然有笑声。风雨桥上闲庭信步,龙王峡中惊涛骇浪。龙虎相争千古神话,山水辉映今夕美景。钟乳石悬挂壁上,千年滴水;旅游者漂游河中,满船笑声。古树残骸千年不朽,新枝嫩芽一载光辉。道路盘旋仿佛古驿栈,藤萝扭结犹似新织索。树根穿石凸显生命之力,蜻蜓点水妙解灵动之美。古树青郁伸枝跨河,笑迎八方宾客;俊男矫健立杆石上,保驾十里船舶。大青树盘根河边,身强体壮,任凭风浪汹涌;嫩蕨菜寄生树上,纤细柔弱,休说生命卑微。古树群历尽沧桑,终成风景线;小溪流饱尝坎坷,也有好时光。坚毅男孩投入潭底,痴情少女幻成石像。千山万壑阻不断,九转三折东流去。古耳洞瀑布飞花溅玉,三跳石河边清静凉爽。溪流淙淙,石墩圆圆,疑是高人隐居处;蝴蝶翩翩,蝉声悠悠,如同仙境下凡尘。群蟒争滩,青蛇成仙去;一藤垂河,老怪钓鱼来。

奇石堆叠,又见云南石林;古树横亘,现生洪荒植被。小吃一条街,大气万象厅。自动感应,无须动手;随车前行,不必担心。石板路掩映林中,吊脚楼倚靠山旁。池塘边芭蕉丛丛,银杏旁菊花朵朵。桂花树衬托木楼人家;斑竹林点缀村寨风情。土家、苗家、侗家,三寨村古朴典雅;凉菜、炒菜、酸菜,一条龙随心所欲。兰家、粟家、刘家、杨家、罗家,家家热情;青果、黄果、红果、白果、黑果,果果香甜。齐口裂腹鱼国家珍品,长尾红锦鸡世间奇宝。无底潭荫森恐怖,三岔河波翻浪滚。水雾缭绕,树林阴翳。蝉鸣山涧,蝶舞花丛。叶翠似靛,水清如空。马桑树罕见直木,龙江河常有团鱼。五千米激情漂游,八百里客栈住宿。

山河美兮游客多,四方贵宾兮会聚高过河。漂游兮好洒脱,文人墨客兮放声高歌。生逢盛世兮心快乐。壮哉兮高过河!

清水江

刊头图 来自网络

□ 吴中峰

月饼寓意本真还

秋高气爽月明圆,月饼寓意本真还。
过度包装今难见,价实物美城乡现。
气正风清遂民愿,政洁吏廉金不换。
抓早抓小久为功,常纠常治众夸赞。

□ 李季

明月千里

明月千里,映照岁月
往事并未走远
清凉的月色能带我返回
时光深远,都在融融的月色中

谁在月光下
翻阅多年前的心事
谁在月光下
寻找我的思念
时空苍茫,这偌大的人间
只有月色如带
把你我缠绕

今夜,我将拥月光入梦
心似莲子,溢满苦涩
这照着我的月光呀
它也照着你
愿它能把你照得
幸福一些

□ 李拴伍

迎秋

云天收夏色,木叶动秋声。

门前的核桃树下,母亲和几个婶婶们正拉着家常,突然来了一阵风,树叶哗啦啦有精神地扭动了起来,她们不约而同地喊道"凉风来了"。正说着,那股带着秋天信息的风已浸满了整个村子,抬头张望浩瀚的天空,天格外蓝了,云格外白了,是秋来了。秋,就这样首先被人们用感知体验的方式迎回了生活。

立秋种菜正当时。迎秋的还有乡亲们的忙碌,以劳动的模样迎进了地里。你看,一块块、一畦畦的地被耙得整整平平,土被整得细小如粉,底肥也上足了,有人很细心,拿着米尺,量着行距和株距,耧着行,做着脊,这是在精细化播种萝卜、白菜,种子一窝一窝地被点进了地里,小如芝麻、轻飘飘的胡萝卜种子伴上了细土,被乡亲们一把一把地撒到了地表。巧遇一场秋雨,种子破土而出,那细小的、针尖儿大小的芽儿,在秋雨浇灌下慢慢地长大,它们最喜秋凉的气息,一个劲地向上蹿,向下扎。土里的一天天变粗壮,吃起来脆生生的甜,地上的一天天变绿变大,变得饱满,吃起来更是香甜有味。

青绿的酸枣,一串串、一嘟噜在风中迎着秋,把夏日里积聚的营养快速释放,迅速地增厚着果肉,由原来的无味,在几天时间内酝酿成了酸酸的味道,赶在白露,枝条上便是一串串珍珠般大小的枣儿,咬一口,酸甜酸甜。核桃,裂开了青皮,似莲花盛开,露出了孕育已久、光滑坚硬的核桃,秋风一扫,一个二个三个从高大的树上掉到地上,母亲拿出了篮子,一个个地捡,很快便捡了一篮子果实。

羊儿迎秋,开始长秋膘,渐渐地肥了起来,春天的草嫩绿有营养,秋天的草丰满也有营养,特别是草籽,最有营养,羊儿最喜,满口满口地吃,再慢慢地反刍咀嚼消化,秋膘上了身,羊肥胖了起来。

秋夜并不寂寞,除了蚂蚱、知了外,蛐蛐迎秋更有特点,"花丛月下总吱吱,正是秋声欢唱时。"晚上,慢步田边地头,仔细聆听,已是唧唧声一片,更为有趣的是,蛐蛐闯进了房子,在沙发、床下悠闲慢行,不经意间,它们也唧唧起来,似弹琴,浅唱着生活。

秋是季节的馈赠,生命的召唤。迎秋,是万物对自然的感知回应,就这样,在四季轮回中,秋也把自己装扮成了多彩的世界,风景如画,满园秋实。

□ 马昌辉

初识务林

与务林相识,其实是一场不经意的邂逅。

为探访一块曾镌刻过一段历史公案的石碑,在吃过午饭后,我和师弟伍文剑便驱车向从江县西山镇岑杠村走去。盛夏时节,刚经历过两场暴雨,一出县城,便到处塌方,车子沿着泥泞的被淹得只剩半边的公路小心翼翼前行。本是半个钟头的车程,我们整整走了一个钟头才来到岑杠村。找到石碑,经过一番清洗、辨认、拍照,并了解一些情况后,已是下午四点过钟。此时,伍师弟接到了一个电话,是邀请他去参加老家党支部提前举行的"七一"建党节活动。于是,我们继续向一个叫捞里的寨子前行。

这里已远离县城三四十公里,处在县城的东南面,是山地向丘陵的过渡带,坡度已相当缓和,由于这里更处东南方向,气候更为温润,草木长得更为茂密,植被极为良好,所以不再看到道路塌方,只是不断看见有汩汩流水从溪沟里流出,才想到之前下过暴雨。车子沿着水泥公路弯弯绕绕了一阵子,便来到了捞里村。将车停靠在村口的停车场后,我们朝村里看去,却看不到人影,听不到人声。伍师弟于是掏出电话打过去,才知道活动地点原来不是在这里,是在村委会所在的另一个自然寨"老寨"。

走了不到五分钟,来到老寨。此时,活动都已基本结束。党员们分散在村委楼前闲聊。我们来到办公室,乡村振兴工作队的队员们及村干连忙热情打招呼、让座、倒茶。本次活动只剩下的最后一项活动即是聚餐,吃"交心饭"。

离开时,伍师弟说,要去看老房子一眼。伍师弟的老房子在务林寨,于是,我们便驱车再盘过山去。

抵达务林时,已是黄昏。薄暮横空,不肯散去的余晖从明亮的天边投来,给长空上掠过的薄云虚拟出一抹淡淡的橘红。夕空下,郁郁苍苍的山,起伏环绕。务林,一个坐落于半山腰的寨子,就这样,岁月静好地隐现于天地草木间。寨上的木屋,鳞次栉比,碧瓦飞甍,即将没入苍茫的暮色中。屋外,守望相助的路灯,开始发出诱人的光芒。

苍茫的暮色下,映衬出后山的轮廓和黛色的古树林。寨子的前边,是一块比较宽阔的菜地,菜地大约有十亩见方,呈椭圆形,原来应该是一座小山包。寨子倚山而建,面向菜地,两侧山岭自山顶下延成环抱状,把寨子和菜地都环抱其中。在寨子和菜地的中间有一段坳颈,已被夷平硬化,刚打造成供人们休闲的场所。篮球场上,有许多孩子在玩,女的追逐,男的嬉闹。

伍师弟家就在休闲场地的最里边,我们从右边的一栋木屋绕过去。来到屋子的后边,伍师弟说,你等下,我先进里面去开灯。灯亮时,我才看到,刚才从外边看到的砖砌一楼,在里边变成了栅栏木墙。木墙的主要架构是杉树枝和横木方,简单修理的三根木方上中下横陈,只脱去外皮的杉树枝,两根一组,每隔二三十公分穿过木方交互夹着,在树枝的空隙间,宛如填空题般填进去的,只是用斧头破开来的粗糙木板。木墙上,还煞有介事地挂着有了些许年岁风尘的草帽、镰篓。打开房门,来到里面,紧靠木墙的地方,还有一套老旧的碓子,碓脚还是石头打造成的。伍师弟的这些安排布置,让我一下子寻回了那些逝去的久远时光。"到外边来坐!"当伍师弟指出外边已装扮一新的外间说的时候,我才回过神来,说:"哦,不,不了。"

伍师弟早已搬到县城,父亲前几年也不在了,几个哥哥另有住宅,且常年在外打工,房子已经没人住了,只是有个在家的侄儿帮着看管。我没问伍师弟怎么不把它拆了,但我想,房子存在的价值,或许就是过年时,来与父老乡亲相聚,来感受一下那份温馨的亲情,来温习一下那份纯澈美好的初心。

在务林,我们没有逗留太久,前前后后不过半个钟头。离开时,天已全黑。在路过一处空地时,伍师弟说,这块地是自己的,曾经想开发来做生意。我想了想,说:"搞鱼塘养鱼吧!"伍师弟表示赞同。

我们都到了知天命之年,早就知道了该何去何从。"这世间,终将是尘归尘,土归土,有什么再值得去汲汲营营。把山还给山,把水还给水,把心灵、把生命、把一切的一切都还给自然。"这是务林这块纯净山水给我的生命启示。

□ 陈维一

带着一路花香的秋风

还没来得及走出家门
晨曦已落窗外
我在篱笆园子里
为昨夜不慎走失的叶子
找归宿

这个秋日,我需要
独享寂静,不用思考命运
只关心影子
看自己落在地上的线条
被风缓缓吹得起伏

我爱这样舒展的秋风
我不认识它,它也认不出我
不必寒暄,可以尽情享用
它带来的一路花香
像享用最纯真友善的微笑

地址:贵州省凯里市宁波路18号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951
纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 广告许可证:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元