

央视“引爆”雷山鱼酱产业发展

○ 黄连忠



苗家人捕捉鱼酱酸最主要原材料——爬岩鱼

有几个朋友从北京来,为了尊重客人,征询他们到雷山吃什么?他们毫不犹豫地说“吃雷山鱼酱煮的酸汤鱼!”

在我们雷山地区的苗族有这么一句话:“三天不吃酸,走路打拐脚。”意思是说,三天不吃酸的话,走路脚杆没劲。而酸汤鱼是我们雷山地区苗族人民最喜爱的传统美食之一,吃起来香辣而开胃,吃的时候一般要以火锅的方式吃起来更爽,如果再喝上两杯苗家米酒,那过瘾劲没得说。

而让北京的朋友也知道雷山鱼酱煮酸汤鱼的,无疑是中央电视台播出的纪录片《舌尖上的中国II》第一集《脚步》。

笔者当时在雷山县宣传部工作,亲历过当时雷山鱼酱火爆的宣传氛围。

2013年7月央视《舌尖上的中国》第二季摄制组导演李勇一行三人,为了拍摄反映苗族饮食制作的独特性,展现苗族人民生存智慧的传承、苗族精神的传承的美食片,带着器材来到雷山县,在县委宣传部的安排推介下,摄制组一行选择到大塘镇桥港村祖孙三代共居的李绍权家,重点对他家的鱼酱酸、韭菜根、腌鱼这三道苗族传统美食的原料获取、制作工艺、成品保存等环节进行了为期一周的拍摄。9月下旬,摄制组再次来到李绍权家,完成补拍等一系列的任务。并于2014年4月18日晚在中央电视台1套、2套和9套相继播出《舌尖上的中国II》第一集《脚步》。

“这是一年中最美味的团聚,也注定是一顿百感交集的晚餐。中国农村,6100万孩子的成长没有家长的陪伴,这个数字相当于英国人口的总和。他们被称为留守儿童。”“李建英和哥哥给父母准备了一小坛鱼酱,清晨5点,分别的时候到了。一坛家乡味,将被带到一千里外的广东中山,也许有一天,它会以新的形式在他乡重现。千百年来,食物就是这样随着人们的脚步,不停迁徙,不断流变。”央视在《舌尖上的中国II》第一集《脚步》中的开篇解说词。并用10分钟时间从当地人捞鱼、腌制,直至开封、烹饪的过程,详细地介绍了“雷山鱼酱”的制作过程。通过镜头拍摄展现美丽的生态环境画面,原汁原味的传统工艺和农村外出务工人员家庭感人的故事,让观众叹为观止,深受感染,一时成为全国网民热议话题。也“引爆”了雷山鱼酱,商人们纷纷打电话到雷山县委宣传部咨询。

当时能生产鱼酱的,只有永乐镇冷文才自办的永乐鱼酱厂。在宣传部的推介下,当晚就许多老板打电话联系到雷山县永乐鱼酱厂的冷文才厂长。而抢到第一个商机的客商是上海鲜淘食品专营店总经理李磊。

李磊告诉笔者,《舌尖2》在央视播出当晚,天猫食品商家的QQ群内也同步在“认领”上架央视播出的美食商品,然而,等播放到“雷山鱼酱”时,群内一片沉寂,原来没有人有“雷山鱼酱”这个商品。与此同时,“雷山鱼酱”的网络搜索量却在急剧上升。

次日早晨,李磊通过雷山县宣传部,电话联系上冷文才厂长,并初步达成合作意向。当天下午,李磊从上海飞到贵阳,之后包了一辆出租车直接开往永乐镇。在他飞往贵州的同时,他的天猫店也同步上架预售“雷山鱼酱”,仅两个小时时间预售的1000多单“雷山鱼酱”全部订罄。

“开始我没有相信他(李磊)会从上海来,更不相信他要那么多。所以当他在

站在我面前时,我非常佩服他,当他问我有多少库存时,我随便说库存有1吨。没想到他一下子把库存10吨的鱼酱全部现钱现货要完。”冷文才高兴地告诉笔者说。

到永乐后的第二天,李磊就用货车把4.5吨雷山鱼酱拉往上海,第二批3.5吨也在22日全部拉完。同时,李磊与永乐鱼酱厂签订三年合作合同,鱼酱厂生产多少李磊就要多少,并当场预付1万元作为保证金,成了当时雷山鱼酱的网络独家代理商。

“除上海鲜淘食品专营店总经理李磊外,紧跟着到达永乐的有淘宝网‘京东贵州馆’代理商邓棋,电话联系有的遵义、贵阳、上海、南京、北京等地客商。但都无功而返,因为已经无货供给。”冷文才说。

雷山鱼酱历来只是苗家自制享用,而办厂批量生产的是1957年雷山县永乐区永乐公社创办的永乐鱼酱厂,当时由冷文才与陈正龙负责管理。

2014年4月笔者采访了冷文才,时年73岁的冷文才介绍说,那时永乐公社创办的永乐鱼酱厂生产最好的年份产量达到100吨,最多用工时员工达到100多个人。当时产品主要销往贵阳、凯里和县城,有些送给省、州、县部分食堂,获得了各级领导和各界人士的赞誉。

1992年永乐鱼酱作为雷山主要特产列入《雷山县志》。1996年,中共中央办公厅、国务院办公厅曾来函购买永乐鱼酱。

改革开放后,永乐公社创办的永乐鱼酱厂自行解散,只有冷文才继续自办鱼酱工厂生产经营。2013年产量15吨,到2014年4月18日《舌尖上的中国II》第一集《脚步》播出前,已销售5吨,剩余10吨待售(原本以为销不完的了——冷文才说)。幸好2014年4月18日,中央电视台《舌尖上的中国2》播出雷山鱼酱后,把苗族同胞的一道美食展现在世人面前,永乐鱼酱厂剩余待售的10吨鱼酱一夜之间抢购一空。

从此,雷山鱼酱进入了全国美食行列。中央电视台“引爆”雷山鱼酱后,雷山鱼酱的制作生产成为多家企业竞相生产的产品。

“《舌尖2》播出后,雷山鱼酱名声在外,想利用这一难得的知名度发展‘鱼酱’产业。”《舌尖2》“雷山鱼酱”中出镜的大塘镇桥港村李绍权谈了自己的想法。李绍权的想法得到县里和镇里的重视,要把鱼酱和稻花香做成产业。

2015年“桥港鱼酱合作社”成立,合作社投入试运营后,由于供应链跟不上,2017年停止运营。而多家私营企业如雨后春笋般应运而生。

桥港村四组村民任永学就是其中的一个。1968年出生的任永学,自幼在家耳闻目睹老人们制作鱼酱,时常包饭到坡上砍柴、割草、种田种地等都离不开鱼酱,尤其是在坡上劳动累了,美美地享用鱼酱下饭,那个香没法说。当中央电视台播出雷山鱼酱后,看到许多人到拍摄地桥港来寻访时,原本做服装生意的任永学果断地改行做起了鱼酱,创办了“桥港鱼酱酸”品牌。任永学做鱼酱,不是拿到市场上去销售,而是自己开饭店使用。目前,任永学开办的“桥港鱼酱酸”饭店在雷山县城有两家,在凯里城区有3家。

“中央电视台炒热‘雷山鱼酱’后,我就看到了商机,原来我们祖祖辈辈吃的东西还能做成商品卖钱。我是从

2016年开始自制鱼酱开饭店用的,现在我在雷山县城和凯里城区开办的5家饭店,消耗的‘桥港鱼酱酸’去年4万多斤。这些鱼酱都是我自已生产供应给自己饭店的。”任永学自豪地告诉笔者。

当问及生意好不好做时,任永学高兴地说:“虽然近年来受疫情影响,但我的饭店从来没有停业过,现在5个饭店共有员工50来人,去年销售额800万元,利润80万元左右。”“我这是小打小闹。”任永学开心地笑着补充说。

与任永学“小打小闹”相比,“大打大闹”靠雷山鱼酱走红成功的另一个是雷山县永乐镇草坪村的白座腾。80后出生职校烹饪专业毕业的白座腾,2015年在凯里风情园开设了第一家老腾鱼酱酸餐饮店,成功创建了“老腾鱼酱酸”品牌,让藏在深山中的鱼酱酸焕发新颜,融入了城市市民的美食胃口。短短几年,老腾食品有限责任公司在凯里、雷山、贵阳等地经营有10余家“老腾鱼酱酸”直营店和遍布全国各地的数十家连锁店加盟店,有员工500余人,日接待量约6000余人次,年消耗鱼酱酸1000余吨。

而继续秉承永乐鱼酱生产的是永乐人张老水,1951年出生的张老水原来是永乐供销社职工,供销社改制后,1982年张老水开始在永乐街上自己家的房子里开“四川火锅店”,开始生产鱼酱供给火锅店使用。1996年把“四川火锅店”改为“永乐滨江楼大酒店”生意越做越红火。到2008年黎、从榕改道后,生意开始淡下来。2014年4月18日,中央电视台《舌尖上的中国2》播出雷山鱼酱后,部分镜头里展示了张老水酒店制作鱼酱的画面,使张老水嗅到了商机。当年张老水把酒店搬到雷山县城羊排移民安置点,并改名“张老水酒楼”,主营鱼酱酸系列美食。

据张老水介绍,到雷山县城开酒店后,鱼酱酸制作生产逐年增加,每年基本保持在10吨以上,生产鱼酱酸的红辣椒主要从永乐、达地、桃江、大塘等地的农户中收购,爬岩鱼、鱼扇子、钢鲶等原材料主要从永乐、塔石、三都等地采购,确保永乐鱼酱品质的纯粹。每年生产的鱼酱除供给自己的两个酒店外,还供给凯里老腾鱼酱酸等3个酒店专用,剩余的部分才以小坛装对外销售。

张老水的鱼酱参加各类美食比赛都获得较好名次,其中,2017年8月,张老水酒楼选送的“雷山鱼酱酸汤鱼”参加贵州省“大美黔东南展示品鉴推广”活动,荣获“最受欢迎菜品第一名”。

“除做鱼酱外,我还生产韭菜根、竹笋、藠头等坛装食品。每年季节性用工近千人,工人大多是移民搬迁户。去年产品销售和酒店总销售额达100多万元,实现纯利润30多万元。”张老水高兴地告诉笔者。

雷山鱼酱不仅给企业带来了丰厚的利润,也通过“企业+合作社+农户”的方式,让群众在辣椒、生姜种植和稻田养鱼上分到一杯羹。近年来,雷山县以农业增效、农民增收为目标,持续做大做强鱼酱酸特色产业,带动辣椒、生姜等传统农业产业实现规模化、链条化发展。累计投入扶持资金498.5万元用于辣椒基地建设,完成示范基地建设5000亩,规模化基地建设34个,带动全县9个乡镇(街道)13477户农户种植辣椒1.54万亩。2021年全县辣椒产量达到22000余吨,产值达8777万元,促进农民脱贫增收致富,全面推进乡村振兴。

2014年1月25日子夜,一场突如其来的冲天大火将镇远报京寨焚烧到第二天。这个有三百多年历史,四百七十多户的黔东南北部侗族最大的寨落被一场大火化为灰烬。火灾第二天,笔者从镇远县城驱车30多公里亲临灾后现场,千家大寨已然焦土一片,未烧尽的榭柱还冒着青烟。然而奇怪的是寨子边上的那一棵硕大古树依然挺拔苍郁如常,一枝一叶并没受烈火暴虐吞噬。向当地村民方知道,林中那些身材特高大的是妹莫嘎。妹莫嘎是报京寨三百多年来的保寨风水树;是报京寨侗家人敬奉的护寨神祇。报京寨子背靠的这座大山称为莫嘎坡。后来才知道,那些神树就是国家列为禁止砍伐的二级保护树种——榿木。

榿木属高大落叶乔木类,分布在世界各地,英国称山毛榿。我国南北方皆有。但南方称榿而北方称榿。分别为大叶榿树、光叶榿树、小叶榿树和台湾榿树四种。榿树生长较慢,对各种土壤皆可适应,又以碱性土生根深,侧根广展,抗风力强为最佳。由于土壤质地和气候的不同,南北榿木也有所区别。南榿喜阴潮地帯生长,吸收有害气体,人们视为祥瑞之树而在寨边庭前屋后种植。古人还因“榿”“举”同音而将榿木寓为读书人寒窗苦读,预示科考中举之意,象征中举入仕而福祿发达。又因其树冠遮幅宽,叶密葱郁,为人们提供大面积绿荫而誉为代表坚韧、宽容、和熙之树而颇为世人珍爱。

南榿木质坚硬而细密,纹理层次清晰而且木质纤维网管中空结构,便于花纹工艺造型而不易变形。所以明清家具多选南榿为加工用材。近代,军工用榿木制作枪托木部件、船舶机器木把手等。由于它的材质稳定性和纤维管中空而冬暖夏凉,调节室温,故日本最喜将榿材用作房屋建筑。九十年代起,国内讲究家居装饰,人们更是将榿木加工为实木地板上市,而且价格颇为昂贵。

上世纪九十年代初,有福建商人从思南、石阡一路寻来,看到报京大片榿木林而喜不自胜。报京榿木群潜藏着巨大的商机,木商就以每棵万元高价欲将其砍伐。九十年代初,一万元在穷乡僻壤是个很诱人的天文数字。他们带来了电锯、刀斧和伐木工,就准备开电闸下锯。寨中人闻讯纷纷扛了扛把、锄头、钉耙赶到,团团围住了伐木商们。伐木工被挡在路边,伙计青年又背靠贴身树下将古榿树牵手围护。现场剑拔弓张,一触即发,气氛非常紧张。木商见寨民保树如保命,不敢贸然造次,于是只好悻悻撤离。

报京沿山坡中段集成一大大片寨落,木房鳞次栉比。紧靠寨子是一大片风水林木。榿树分部其间以其高挺挺拔冠幅巨大而甚是抢眼。最大的榿树恰巧生长在进寨门边,恰似一棵迎宾榿。树高约20米,直径1.5米,树皮显棕褐色、平滑。树呈巨伞状,在树干三米左右部位,如手掌伸出五岔分枝,枝桠最粗直径约30多厘米;往四方斜撑去长约10多米不等。枝条有白柔毛,单叶互生,长2至10厘米,宽1.5至4厘米,端尖,边缘有钝锯齿,侧脉7对至15对。叶表面微粗糙,背面淡绿色,无毛。春夏绿而秋季变黄、红两色。查林业专科记录榿木:花单性同棵,多杂性。雄花簇生于新枝下部叶腋或苞腋。核果较小,上部歪斜,果皮有皱纹,直径2.5至4毫米,几无柄。花期4月,果熟期10至11月。人说树有多高根就有多长。报京巨大的妹莫嘎树暴露在泥土上面的粗壮树根横伸出去,似鸿爪紧紧抓住泥土,又深插下去不知所踪。但因年受岁月风雨剥蚀,下端形成的树洞可供俩小孩躲藏。而在树洞侧上方却有一双长短不一的神奇鞋印!

寨头的妹莫嘎是侗家的守护神,莫嘎树下更是侗家青年男女聚会场所。在妹莫嘎长枝密叶浓荫的庇护下,四乡八寨的人们在树下欢聚吹笙、唱玩山歌互递情愫。到了一一年一度的三月三播种节,青年们结伴来到妹莫嘎树下,以一首首令人肝肠欲断的叙事悲歌,怀念为爱殉情的一对恋人。

莫嘎树见证着一个凄美的古老故事。

乔生和良英青梅竹马,长大后成了一对恋人。每天晚上他们都会悄悄地来到莫嘎树下幽会,莫嘎树下,这对情人依偎着,轻声以情歌互诉衷肠。星星消散,月亮回家,二人才依依不舍地离去。到了论婚嫁的年纪,乔生苦于家贫拿不出像样的聘礼去良英家说亲。良英父母嫌乔生家穷,却将良英许配给了殷富人家。八字拿定,婚期在即,为免生枝节,家人又将良英关在家中阻其再与乔生见面。可怜乔生每夜在莫嘎树下形只影单地望眼欲穿。他徘徊在莫嘎树下,唱着失恋情歌,泪水往肚子里流。情人心脉相通,乔生的歌让良英心痛,心尖流血。她茶饭不思,夜难眠。于是,在一个深夜里,趁爹妈睡熟,拔了窗棂,梭下木楼来到莫嘎树下,二人相见相拥恸哭不已。

这一夜是三月初三,天边几点寒星眨着眼遥望那一镰新月。良英已是别家人,今生缘分到此!这对恋人含泪唱别离别歌:

桐籽开花白茫茫,
可怜我俩好不长。
今生不得结连理,
二世转来要成双……
五更天,突然寨子狗吠四起,人声嘈杂,良英亲族打火把逼向莫嘎树。良生、乔英紧紧抱在一起:
我俩抬头问莫嘎,
口含凉水好心伤。
今生树下双双去,
阴间也要共一房。

这对不愿分离的恋人脱下鞋,向莫嘎大树狠狠拍去,又紧牵着手跑到水塘边,双双紧抱着投向深塘。

乔生、良英抗婚殉情事惊动了四邻八寨,青年们纷纷来到莫嘎树下寄情哀悼。寨老人们亦侧隐深省,于是作出决定:父母家族不再干涉青年人们的自由婚恋。至此,每年三月三这天,有情人都要来到塘边,当着挤满塘的人群相会配对葱蒜,送竹篮。青年们聚在莫嘎树下唱情歌,从白天唱到太阳落坡;从夜晚唱到拂晓。今有人又将报京三月三冠名为“讨葱讨蒜情人节”。

报京妹莫嘎历经三百多年沧桑岁月,见证了几多风云变幻和历史变迁;也见证了侗家人的前世与今生,苦难和欢乐。愿这些大山的精灵在勾画和实现绿水青山,金山银山,生态和谐,天人合一,建设美丽乡村良好愿望中更加郁郁葱葱焕发无限蓬勃生机。

注:妹莫嘎,“妹”为侗语“树”。妹莫嘎为倒装句。汉译为榿木树。



天柱陈氏宗祠维修开工

本报讯(通讯员 陈光昌)万人修缮宗祠垂万古,义门同心世泽长。9月15日,天柱县渡马镇龙盘村腊树脚陈氏宗祠举行维修开工仪式,黔东南州博物馆、天柱县文物局相关负责人和陈氏族人代表等40余人参加。开工仪式的举行,意味着腊树脚陈氏宗祠将更加牢固,基础设施更加完善,家风、家教、家训等文化更加完美,家族历史更加厚重,祠堂容貌更加古朴瑰丽。腊树脚陈氏宗祠将成为全县家文化研学基地之一。

腊树脚陈氏宗祠始建于清乾隆五十二年(公元1788年),是由陈氏秀凯公所生七子仁高、仁满、仁泰、仁松、仁伍、仁德、仁海及近亲世元公之后裔集资创建而成,距今已有234年的历史。该祠古砖围墙,飞檐翘翘,壁画花鸟,彩绘人物,古朴隽永;祠前门头上有文官、武将、八仙过海等浮雕;厚重的青石门枋上刻有家族姓氏、堂号和先辈题联,历史厚重。祠内是木屋结构,设有戏台、中堂、后厅,极为宽敞,能容千人,为族人唱戏、议事之所。逢年过节,《穆桂英挂帅》《薛仁贵征东》《刘关张大战吕布》等几十出戏曲在家祠里大放异彩。陈氏族人耕读传家,涌现出清朝保奏头品顶戴提督军门、钦赐“巴图鲁”一品将军陈天佑,光绪年间总镇都督府、统领湖南马步全军的陈正龙、六

品军工顶戴陈克明、甘肃省官陈联珊、清末举人陈明清等人物。该祠既有战功赫赫的骁将,又有“公车上书”天柱四举人之一。陈氏宗祠家风文化与戏剧文化比翼齐飞,是全国专家、学者研究古戏园、古家祠文化的浓缩版。2002年,陈氏宗祠被列为县级文物保护单位。

陈氏宗祠先后经历三次维修。咸丰年间苗反猖乱,宗祠被破坏,光绪六年(公元1880年)进行第一次维修;经过第一次维修后,历时50载,宗祠漏雨,1935年进行第二次维修;后经“文革”之劫,门楼上的六角亭阁和牌楼上的狮、虎、龙等浮雕荡然无存,2006年进行第三次维修。

如今,2006年维修后的陈氏宗祠,又经过16年的风雨侵蚀,历时200多年的戏台楼板、戏台化妆间阁楼、大厅木柱、祠顶梁柱椽枋等已腐烂,牌楼、祠墙到处长草、生树,祠内地坪未铺地经雨泥泞,祠内厨房腐朽漏雨,祠堂右侧墙面有较大程度凹陷存在安全隐患,家风、家训及名人榜等需要补上。经过族众商议,宗祠必须进行第四次维修。

腊树脚陈氏宗祠维修工程涉及翻修墙壁、门楼加高、楠木雕像等14个大项目和6个小项目,维修资金62.8万元,将于2023年年初竣工投入使用。

报京妹莫嘎

○ 文陶钟麟 图段文景