

深山瀑布醉游人

○ 通讯员 杨云 摄影报道

欣闻岑巩县客楼镇两江村野生瀑布群在某短视频平台上火出圈,决定驱车前往一游。

近日,笔者从岑巩县城自驾出发,1个半小时后,到达两江村。虽然三层洞瀑布蜚声在外,但景区开发却尚待时日。

游人在两江村下车后,还须步行2公里左右,才能到三层洞瀑布。尽管路途艰难,并没有阻挡人们的兴致。沿着河边山路前行,步步是景,处处含情,人在其中,若画中游,心无旁骛,更无纤尘。



这天周末,我们奔往心心念念的高酿木杉“一线天”。

从天柱县城出发,车程约20公里,道路虽然弯曲,但路况甚好,山风徐来,心情格外舒畅。

约40分钟后,我们在木杉村膳寨木楼人家的空地停好车,穿过窄窄的田埂,一路顺着干瘦的山脊朝山下的河谷走去。伫立名为白鹭坡的山顶远眺,绿得耀眼的河谷深痕依稀可辨,想必那沟壑深处就是“一线天”了。

六月的旱季,河床干涸,裸露的石头,大小不一,方的圆的,完整的残缺的,横七竖八,光滑湿润,偶尔现出的水塘给河谷增添了不少灵气。两岸的青山翠绿,遮天蔽日,树木摇摆,阵阵山风是通透的凉爽。我们一步一滑,东歪西倒,鸭行鹅步状顺着河床慢慢往上跋涉。

越往山谷深处,水潭越深。我们是在热情好客的木杉村第一书记和村干的精心摆渡下,乘着皮划艇缓缓渡过深潭一点一点走向“一线天”的。大家赞许的目光合着盛夏的骄阳,点缀在他们憨厚的笑脸上,成了五彩的光。

自然而生,向心而居。山水深处,恰是吾乡。8月27日,清晨,我应贵州省黄平县文联作协主席廖朝富邀请,随黄平县文联作家协会采风团一行10余人登上了海拔一千余米的云雾山,随着盘旋上升的山间公路,不一会儿只见一座“影视城”掩映在翠绿的森林之中。

一条水泥路顺山势盘旋,直通“影视城”。一幢用毛石砌成的二十余米高的影视城门,紧紧锁住一个山坳,有一夫当关,万将莫开之势;城门左右的山峰两座瞭望式木楼隐现于摇曳的树木里,淡绿色的嫩树叶与青绿色的树显得层次分明;踏进恢宏壮观的城门,左右木屋依山而建,石坎石道设计规范有序,俨然是一派兵家建筑风格;每一座建筑物,每一条步道,步道的每一块石头,每一块泥土,每一株草木,尽量物尽其用、和谐相融,相得益彰。

随行一路登上云雾山,从一条山间小道爬上山顶俯视云雾山现在的影视拍摄基地,原本人迹罕至的小山沟,如今成功通过国家2A级景区评审,成为黄平县名副其实的国家2A级景区,也成了《天下第一镖局》、《一生交给党》等电影里的拍摄场景,成为很多省内外影视爱好者的打卡地,和黔东南州影视人才培训基地,在这里面的‘追梦人’有艰辛、有快乐、有坚持更有梦想。

据了解,云雾山,既是一座山的名称,也是一个村庄的称谓。她,镶嵌在物华天宝的且兰大地上,大山与村庄相伴,村庄与大山相依,相互点缀;大山因村庄而富有诗意,村庄因大山赋予了内涵。大山里的永康村云雾山自然寨,最大限度地保留了当地的民俗风情和悠久的历史文​​化,实属难得的世外桃源。据黄平县县志记载:云雾山,地处浪洞镇东南,海拔最高点1328米,因常年云雾缭绕而得名。为浪洞镇第一高点,直径50公里没有任何工业污染。

山间的半山腰有几个村寨,基本是

测,说曾有考古学家到此,留言说大约几千万年前由于亚欧板块和印度洋板块的挤压,地表破碎而成了这般模样。

揣着好奇,迫不及待地小心乘着皮划艇继续向着“一线天”的深处缓缓淌去,不一会,村干告诉我说“一线天”的景中央到了。抬眼望去,这才发现高十余丈的绝壁变得更加险峻挺拔,直插河底,左右两壁相隔四五尺,越往峰顶越逼仄,约尺把宽的距离,好几次似乎要拥抱亲嘴了,却又在关键处巧妙地避开了,暧昧、扭捏。青灰的崖壁,寂寂地,耸立在水岸,泛黑的幽深山隙,被撕开的阵痛似乎还在,只是一次地壳运动,足以伤痕累累。那一瞬,我忽然读懂了山河的脆弱,以及,它的无限沧桑。

在船上仰望天空,“一线天”的亮光处,夏日骄阳穿透顶峰的枝叶直射而

木杉“一线天”

○ 龙春兰

“行走”云雾山

○ 潘江平

汉族、苗族、革家人混居的现状,属亚热带湿润季风气候区,平均气温16度左右,平均降雨量1165毫米,森林覆盖率将近92%,药用植物达800余种,珍稀和蕴藏量较大的有200多种。还有大量的野生猕猴桃等水果。

8月的天气异常闷热,炎炎烈日炙烤着且兰大地。黄平县作协采风团的成员们不惧日曝,个个精神饱满,参观完云雾山外景后,在云雾山茶室听返乡创业人才陶明喜导演介绍自己开发云雾山的来龙去脉和自己的励志故事,给我们如数家珍地讲起了村子的历史和自己创办“云上有山”的点点滴滴。

听着陶明喜导演的讲解,我回想起去年单独采访他刊登的《人民政协报》的那篇影视人才返乡创业带动乡亲致富的励志故事《陶明喜:以梦为马 光影

清晨,天刚麻麻亮,群里已有不少文友在吵着叫人起床了。

我迷迷糊糊中被微信铃声吵醒,爬起来,拨开窗帘,外面天阴沉沉的,似要下雨,但丝毫没有影响我出行的心情。果然,当我们驱车行进一段路程后,天零零星星下起了小雨。为宽慰文友,我跟他们开玩笑:“真龙出行,风雨相随!”大家畅然大笑,气氛顿时活跃了许多。

经过两个多小时的颠簸,我们顺利到达麻江县城。麻江文友已等候多时,稍事休整,就向我们麻江行的第一站——夏同龢状元府进发。开车约十分钟,有人喊了声:到了!

于是我们下车,走过一段木板路,就到了状元府的大门入口。穿过门楼,右边湖上一排曲径廊桥映入眼帘,廊桥顶上挂满了许多彩纸伞和红灯笼,顿时有种穿越在古代大富人家后花园的感觉,眼前不自觉地浮现出许多丫鬟仆人在忙前忙后,有的端茶递水,有的牵马走轿,有的侍花草弄……又仿佛看到亭榭一角,千金小姐在丫鬟的陪同下正在绣花赋诗!

不远处的高墙大院内,庄严中透着无尽的神秘,激发着我想进一步探访的冲动。我瞥了一眼石碑上对这廊桥的介绍,原来此桥叫“四足桥”,得名于状元夏同龢的《四足歌》:

丑妇是吾妻,
休想美貌的,
妖烧的,
只求她安分守己,
但得过贤惠足矣!

蠢子是我儿,
休想伶俐的,
聪明的,
只求他尊贤重老,
但得过孝顺足矣!

茅屋是吾居,
休想华丽的,
舒适的,
只求他能遮风挡雨,
但得过避寒足矣!

粗粮是吾食,
休想美味的,
稀有的,
只求它三餐饱腹,
但得过充饥足矣!

夏同龢以此勉励自己,以出世的态度做人,以入世的态度做事。其为人处事,由此可见一斑。

接着,我们来到了“状元第”,在这里我们从其祖上到地方详尽地了解了夏同龢状元其人其事。为便于写作和称呼,以下我简称其夏状元。

夏状元,1874年出生于麻哈州高枳村狮山脚下,19岁乡试中​​举,24岁会试中贡士,同年,殿试金榜夺魁,成为贵州历史上第二个文状元。并入翰林院。25岁组建“寿忠社”,纪念文天祥。26岁上奏朝廷欲自筹资金组织苗民抵抗八国联军,未获批。28岁任湖南乡试副主考,30岁留学日本,成为中国历史上第一个状元留学生。31岁编著《行政法》一书,同年回国并任广东法政学堂监督(即今天的中山大学校长)。38岁当选国会众议院议员,并成为宪法起草委员会规则委员,在此期间,曾出手营救贵州天柱县人王天培,后成为北伐名将,(1913年12月袁世凯解散国会,废除临时约法。时在保定军校深造的王天培与同学穆永康、吴国梁等进军抨击袁政,谋刺袁世凯,事泄被捕入狱。事后,正是在夏状元的周旋下,得以保释归校),才使得一代北伐名将不至于过早陨落! 40至43岁议会解散后历任政事堂金事,知事试验委员会委员,湖南都督府高等顾问官,湖南国税厅筹备处处长,法制局金事等职,43岁至45岁任江西省实业厅长,并获徐世昌总统授予的二等大授嘉禾章。此后,他热衷于佛事,直到51岁病逝于北京。

在状元第里感受了夏状元厚重而不平凡的一生,心情竟有几分复杂。不禁吟诗一首:

状元吟
狮子山泉酝栋梁,
福泽门第苑生香。
一朝放榜官墙著,
热血滔滔社稷匡。
出得府第来,大家招呼着留影纪念,也把状元府摄入了我们的记忆中。

参观完状元第,我们顺着狮山,过狮佑坊,戏台,战舞广场,来到了“同龢书院”和“狮山书院”,在这里,领略了皇权的威严和至高无上。站在壁刻皇榜前,看着:“奉天承运 皇帝制曰 光緒二十四年四月二十一日策士……”榜上显示贡士三百四十六名,上榜一百九十三人,分别赐第一甲进士及第,第二甲进士出身,第三甲同进士出身。其中夏同龢的名字赫然出现在第一甲第一名,赐进士及第。榜上从榜首到榜尾依次盖了十一次皇帝印章。可见其严肃性和庄重性!有文友惊叹道:盖这么多章,当时一定是无法造假的。我笑笑:应该吧!

状元,是封建社会读书人的最高梦想,也是封建帝王选拔人才的重要体现,是那个时代才气冲天的代表,它光芒四射,福泽门庭,令千家羡慕,万家尊崇。

时至今日,我们还习惯把高考第一名称为状元,就是受这种传统文化的影响,或许是对人才的爱惜,又找不出更好的表达方式,只好以古人的“状元”呼之。

我们绕到同龢书院右边展厅,看到了壁上展示的“科场第一案”:咸丰八年乡试放榜,有人举报有个新科举人是“戏子”。“戏子”科考是重罪,想起了《女状元》里女子不能科考更不能入朝为官,不由思绪万千,感受到了封建社会森严的等级制度和门第观念。以前从书上看这些历史事实,感触不是很深,今天再一次从这冰冷的宏大的展厅上感受,其沉重感足以让人窒息。接着往下看,此次科考查出考生答题错误,水平低劣,贿赂考官等舞弊行为,其结果是:正、副主考被判斩立决,同考官被判斩立决,试卷答题水平低劣作弊的考生被判斩立决。此举让我感受到皇权的至高无上和律法的威严、皇权暂且不论,律法严格不禁让我心生敬意。

随后我们来到“精品客棧”,其中有间屋子上书西施屋,一文友戏敲西施屋门,希望西施出现,其实我虽是女人,但竟也真希望西施出现,看来“美好”的东西,是人人向往的!

第二天上午,我们来到麻江行的第二站——龙山镇河坝村瑶族文化博物馆。这里收藏了瑶族风香染、刺绣为主体的穿着文化和农耕文化,500余种传统手工艺品历史悠久,技术精湛,部分藏品已有三四百年历史,让人叹为观止!

下午,我们到达麻江行的第三站——乌卡坪(蓝梦谷)生态蓝莓产业示范园。在麻江文友的指引下,我们把车停在半山腰,下得车来,远远看见对面山上几个黄色的大字“蓝梦谷”,足以占据了半个山体。大家一阵兴奋,纷纷掏出手机拍摄。跟着讲解员一路上行,在观景台上,一台大屏幕正在播放着麻江县蓝莓产业发展情况。接下来我们到达形状似“蓝莓花开”的巨大建筑物前,惊叹于它的外形独特和别致,情不自禁用形体模仿着它的造型,进入里面,一个巨大的沙盘正展示麻江的全貌及政府的发展思路,楼上一巨大的落地屏幕正播放着蓝莓的发展态势,让人感到科技力量的伟大和厚重,科学技术是第一生产力,必须要增强创新意识培养创新精神,作为一名教师,我再一次感受到了肩上的责任!

绿水青山就是金山银山,希望农业现代化惠及到每个地方,每个人!此次麻江之行,受益颇多,也引起了我无尽的思考。

状元故里——麻江行

○ 杨孟菊