

产教融合 共耕乡情 ——建行黔东南州分行“金智惠民”助力苗乡非遗创新与乡村振兴

○ 通讯员 甘周雨

三代社保卡及领取农户补助的业务。“做梦也没想到,银行的‘窗口’能开到寨子里。过去走路去施洞镇上,我走路来回就是一两个小时,现在腿脚不利索了。再加上镇上说话的人也少了,去办事情也不方便。”

尽管乡村旅游的产业大收入代替了过去泥泞的羊肠小道,但村民日常生活缴费仍要来回奔波,十分不便。建行“裕农通”服务点的设立,改变了这一状况,村上像廖明兴一样的老人们再也不用跋山涉水取农户补助了。

今年是第五个中国农民丰收节,也是“裕农通”下沉金融服务到岗党路村走过的第365天,从“铺点”到“铸圈”,“张富清党员服务站”的青年党员们再次来到村里调研,了解村民的需求。

原来,岗党路村是红色美丽乡村,为发展本村经济,助推乡村振兴,促进农户增收,联村党委积极引导群众发展产业,按照“小规模、大群体,小成本、大收入”的思路,积极引导村民以家庭为阵地,以庭院为载体,利用留守家中的“半边天”结合美丽乡村建设大力发展“庭院经济”。

乡情致富果满枝 美好生活跃指尖

“刚开始,我们也尝试引导家家户户都清理出‘庭院’,种上花卉、药材、蔬菜和食用菌,但是,农户的生产生活条件、生产经营能力、劳动就业能力都各不相同,很多地方拿不准,有疑惑,想请专家

进行指导。”石主任说出了村民内心最真实也最迫切的诉求。

“张富清党员服务站”的青年党员们聚焦岗党路村的金融服务和本村产业痛点,在“金智惠民——乡村振兴”万名学子暑期下乡实践”期间精准捕捉到村里每家每户的“半边天”时代传承的苗绣技艺,将“苗乡学堂”服务的触角延伸共享到岗党路村,从集市时的“展架宣讲”“露天课堂”到农闲时的“童心港湾”“文化礼堂”,“苗乡学堂”的非遗创新、裕农播报、金融服务,便捷乡村、农民群众逐渐成为赋能“庭院经济”、浸润群众心田的主阵地。

“现在,我们的‘庭院’愈发绿荫葱葱,瓜果飘香,宾客满座,也让更多外来的朋友了解、爱上了我们的苗绣,欣赏并预订我们的绣品,妇女们创作苗绣技艺的热情更高了。”村民



初秋九月,恰是收成、吃新的好日子,在青翠的清水江畔,风雨桥、踩鼓场、琅琅书声交相辉映,迎风摇曳的红旗和门头上的“感恩 听党话 跟党走”格外醒目,刻有“红军长征中央军委纵队驻地——偏寨”的巨幅雕塑巍然挺立。沧海桑田,小村蝶变,1934年红军送马鞍的感人故事正在台江县岗党路村的“童心港湾”娓娓讲述,议事长廊上参加“院坝协商”的村“两委”和建行青年党员们聚集在一起,共同探讨如何帮助绣娘把绣品融入现代工艺,让绣品走出大山、让城市读懂大山……

苗乡学堂传技艺 产教融合进村寨

“绣”出好生活,“织”出致富经。在这座古朴的村寨,银饰和苗绣技艺有着100多年的历史,走在岗党路村的村道上,时时能听见此起彼伏的锤布、织布敲击声。“我们想把非遗文化和红色基因的传承融入乡村振兴,给我们寨子装上‘红色引擎’,但是一直找不到好的经验。”岗党路村村委的石主任一筹莫展。

“在图案的设计和绣品的研发上,打破传统观念,融入新的元素,与时俱进,但是我们的绣品绝不能失去苗绣、银饰传统手工艺特征……”踩鼓场旁的文化礼堂内,凯里学院姚绍将博士、黔东南州非遗保护专家包光志副教授正在为致富带头人、苗族妇女们讲述“黔东南民族民间传统工艺品牌建设和‘苗绣纹样与传统文化溯源’的经典案例,因材施教分析和探讨本村‘庭院经济’和‘非遗创新’的可持续发展路径,致富带头人和妇女们听得十分专注。

“有了建行服务到‘寨门口’的支持,有了高校老师的指导,我们充满信心!”“农旅融合+非遗创新”带动岗党路村集体经济发展的畅想,让致富带头人、苗族妇女和村民们干劲十足。

普惠金融“及时雨” “裕农通”达解心事

一身苗服,一口乡音,在台江县岗党路村“裕农通”党建联建普惠金融服务点,建行青年党员杨重坤熟练地为廖明兴老人办理完第

初中化学方程式教学策略初探

○ 凯里市第四中学 邓丽萍

研究化学方程式的教学,对于提高初中化学教学质量很有指导意义。

一、初中化学教材中化学方程式内容的编写思路

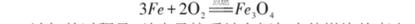
化学方程式虽然集中在第四章教学,但绪言第一节课就开始学习化学反应知识,而且还给出了两个文字表达式(镁+氧气 $\xrightarrow{\text{点燃}}$ 氧化镁、碱式碳酸铜 $\xrightarrow{\text{加热}}$ 氧化铜+水+二氧化碳),可以认为这是化学方程式教学的开始;而第八章最后一节复习课(P.184)也是学习化学反应规律,可以认为是化学反应方程式教学的结尾。所以,化学方程式的教学不仅仅是第四章的教学任务,而且是整个初中化学教学的主要内容,应贯穿于初中化学教学的全过程。教材中化学方程式内容是按“四步走”的思路编写的:



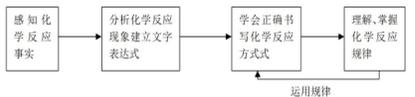
我们要深刻理解教材的编写思路,确立化学方程式教学的发展性思想,从整体上把握好化学方程式的教学。

二、学生学化学方程式的认知过程

学生学习化学方程式从感知化学反应事实开始到掌握和运用化学反应规律结束。例如,学生学习化学反应方程式:



认知的过程是:首先是接受铁在氧气中能燃烧的事实,因为学生在学习前是很难相信铁能燃烧的事实,但通过看(做了)铁在氧气中燃烧的实验后豁然开朗,心想,铁真能在氧气中燃烧,这样就从心理上接受了化学反应的事实。其次是分析铁在氧气中燃烧的现象,找出反应前后的物质变化,建立铁在氧气中燃烧反应的文字表达式。再次是学习书写化学方程式的规则,写出正确的化学反应方程式。最后是得出金属能在氧气中燃烧生成金属氧化物的规律,并能用此规律来书写金属与氧气反应的化学方程式。所以,学生学习化学方程式的过程可表示为:



我们认识了学生学习化学方程式的认知过程,可以更好地指导化学方程式的教学。

三、化学方程式的教学策略

化学方程式的教学策略就是要把教材的编写思路、学生的认知过程和教学手段有机地结合起来,以达到教学过程的最佳。

1. 实验领先、观察入门

化学是一门以实验为基础的自然科学,实验是学生接触化学事实的有效途径,可以认为初中学生获取的化学信息主要是通过实验来获得的。正因为如此,初中教材中安排了“46个演示实验,9个学生实验,9个选做实验,12个家庭实验”,这些实验大多数是为学习化学方程式而设计的。我们在教学中要确立“实验领先”的教学思想,认真做好每一个演示实验,组织和开展好家庭实验,指导学生做好家庭实验,帮助学生建立“家庭实验室”,使学生尽量多地获取化学反应事实,从而加深对化学反应方程式的理解。观察是学生认识活动的起点,也是学生学习化学方程式的入门。我们在实验教学中要培养学生的观察能力,养成勤于记录实验现象的好

习惯,把实验现象与化学方程式紧密结合起来,做到“名”“实”结合,逐步形成“实验—现象—结论”的学习模式,这样既丰富了化学方程式的本质内涵,也培养了学生的实验能力和思维能力。

2. 加强训练、强化记忆

化学方程式的学习要贯彻训练为主线的原则,在化学方程式的学习中,“文字式”是基础,“化学式”是关键,“化学方程式”是难点,三者构成一个整体。初学化学方程式时,我们教学的重点是要抓好“文字式”的建立,可采用“互写法”(中文互写法),提前进入符号表达式的学习。学习了化学式后,重点是要练习符号表达式的书写,逐步进入化学方程式的教学。学习化学方程式时,要强调训练、加强检查和督促,经常开展听写和默写活动,及时纠正学生在记忆化学方程式时的错误读法,要指导学生及时总结化学方程式,做到学一个、记一个,最终达到“三会”目标,即会写、会读、会用。

3. 加强联系、形成规律

化学方程式除表示物质的质和量的变化外,还蕴藏着丰富的其他内容,如能量变化、影响因素、效应、意义、应用等等。因此,我们在教学中要加强化学方程式之间的联系。首先,要加强物质之间的联系。例如,初中化学中能和氧气发生的化学反应可表示为图1。再如,初中化学中的分解

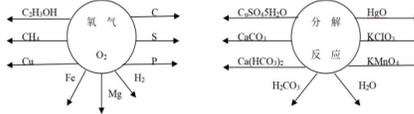


图1 与O₂反应的物质 图2 发生分解反应的物质

其次,要加强化学方程式与社会、生活、科技等方面的联系,重点是突出应用性。如化学方程式SO₂+2NaOH=Na₂SO₃+H₂O的教学,可联系环保知识进行:因为SO₂是产生酸雨的元凶,根据上述反应原理,可以用氢氧化钠溶液来吸收二氧化硫气体,而起到“固硫”的目的。

做硫在氧气中燃烧实验后的集气瓶中的残余气体的处理方法是:向集气瓶中倒入少量的氢氧化钠溶液。通过加强联系,可以帮助学生从整体上认识化学方程式。初中化学方程式以分散教学为主,形成的规律较少,因此,总结化学反应的规律,对于提高学生学化学方程式的能力,加深对化学方程式的理解和记忆都非常重要。初中化学方程式的规律主要有:质量守恒规律、无机物间的反应规律、复分解反应规律置换反应的规律、共性与特性的规律、条件与结果的规律等等。在教学中我们可采用“例说”的方法:先写出规律再叫学生举例子;或通过例子叫学生找规律。如体现“条件与结果的规律”的实例有:碳在足量的氧气中燃烧的产物是二氧化碳,碳在少量的氧气中燃烧的产物是一氧化碳;铁在氧气中燃烧的产物是四氧化三铁,铁在空气中缓慢氧化的产物是铁锈(主要是三氧化二铁)。再如硝酸具有酸的通性,但又具有氧化性,在中说明了“共性与特性的规律”。学生掌握了化学反应的规律,就能达到对化学方程式知识的融会贯通。

综上所述,在化学方程式的教学中,我们要树立正确的“发展观、整体观、实验观”,讲究“实验领先、观察入门、强化训练、牢固记忆,加强联系、形成规律”的教学策略,不断提高化学方程式的教学水平。

农村小学青年教师培养策略研究

○ 黄平县新州镇第二小学 时林艳

小学青年教师在小学教师队伍中占有很大的比例,是现阶段小学教育发展的生力军。因此,小学青年教师专业自主发展水平的提高,直接关系到小学教师整体专业自主发展水平的高低,是提高小学教师整体水平和国家未来基础教育质量的关键。

一、农村小学青年教师培养现状

农村教师流动性大,为了学校的教育教学工作顺利开展,有时需要频繁更换所执教的班级。作为年轻教师,首先对教材不够熟悉。首先,刚参加工作不久,没有全面解所教的教材,对教材不够熟悉,教授的知识连贯性不强。而笔者教的都是中低年级,突然转到高年级,导致课下要花精力去备课。其次,农村学校经常变换教师,由于教学方法不一样,学生与家长难以接受,容易引起师生间的摩擦,甚至会有些互相不理解的敌对情绪,不利于和谐的师生关系的生成。

二、农村小学青年教师专业发展影响因素

影响小学青年教师专业自主发展的因素主要包括自身因素、学校因素。第一是对教师职业的价值认同和追求。对教师职业的价值认同和追求是小学青年教师专业自主发展的立足点。有的教师之所以选择成为小学教师,只是因为觉得工作轻松,有寒暑假,而不是因为热爱小学教师这个职业;还有的教师本身喜欢学生,也喜欢教师这个职业,但认为教的是小学生,自己的水平足以应付小学生,不需要更进一步学习。

第二是持之以恒的行动力。行动是小学青年教师实现专业自主发展的唯一途径。唯有持之以恒地行动,才有持续不断的进步,才能获得专业自主发展,使自己成为专家型教师中的一员,从而提高小学教育教学的质量。

三、农村小学青年教师培养策略

1. 营造良好的学习氛围

小学青年教师首先要对自己有深刻的认识,对自己所从事的教学岗位有充分了解,学校不能仅仅注重学生成绩的提高和综合素质的培养,还应努力营造良好的学习氛围,重视教师的专业发展,引导小学青年教师树立终身

学习的理念,为其专业自主发展指明新的方向。

青年教师要主动学习先进的教学理念,学习行之有效的教学方法,不断反思,准确、透彻、深入地研究自己,清晰认识到自己的不足,及时查缺补漏。抓住机会参加各种教育教学大赛,积极更新自己的教学理念和专业知识,提升自己的专业能力,做专业发展的主人。

2. 不断提高青年教师专业能力

提高课堂教学能力。小学青年教师,其专业知识再强,如果不能很好地在课堂中指导学生进行学习,把握重难点就很难提高教学能力。因此,在教学实践中,青年教师应主动学习,积极反思,寻求适合学生的教学方法,不断提升自己的课堂理解能力,提高课堂教学效率,实现教学目标,从而实现自身的发展和价值。同时要提高科研能力。积极申报县级、市级乃至省级课题,在作为课程实施者的同时,也要成为课程的研究者。在搞好教学工作的同时,学会运用自己所学知识反思自己的教育教学实践行为,善于在教育教学中发现和解决问题,将实践中总结的经验上升到理论的高度,发现优点和不足,从而更好地指导今后的教育教学工作。

3. 提升青年教师团队合作意识

提升教师团队的合作意识,加强教师与教师之间的沟通与交流,是培养合作型教师文化的首要任务。要提升合作意识,需要搭建合适的合作平台,如组内研讨、青蓝结对等,鼓励小学青年教师向有经验的老教师学习,多组织教师分专业参加观摩研讨课活动,学习名师的教学理念和教学方法,活动结束后,还要注重学习反馈,包括撰写心得、写反思等。同时,为教师合作提供合适的场所和时间,如每周的集体备课,每年的青年教师教学基本功大赛等。

教师专业自主发展意识是在教师专业发展过程中,源自教师个体内部的发展意识。对于农村小学青年教师的培养来说,营造良好的学习氛围,引导他们热爱教师这个职业,帮助他们形成自己独特的教学风格,勇于接受新的教育教学理念和方法,提高团队合作的能力,最终促进农村小学青年教师的发展。

在小学阶段的学习中,作文教学十分重要。由于小学作文内容通常与学生的日常生活有关,因此,语文教师要合理开展生活化作文教学,组织学生积累作文素材,积极引导學生进行生活化的语言表达练习,使學生通过观察生活做到“有话可说”,抒发自身的情感,增强写作能力。笔者结合教学实践谈几点体会。

一、在作文教学中积极挖掘生活素材

素材是构建作文内容的基础,也是决定作文质量高低的硬性指标之一。一些小学生的作文存在千篇一律的问题,在人物刻画、情节设置和主题选择等方面高度雷同。这一现象的存在有着多方面的原因,但究其根本是学生对生活中真实素材的汲取不够,未能形成适合自己的写作资源库。

(一)挖掘生活中真实的人物刻画素材

小学作文中所涉及的人物类型相对有限,大多是学生身边比较亲近的人物,而学生对这些人物的刻画往往过于样板化。对此,教师应引导学生仔细观察这些人物的外在形象和行为习惯,回忆和他们相处的一些特殊的、有趣的经历,然后从这些内容中提炼出可以刻画这些人物的主要特点的素材,使学生摆脱“脸谱”式的人物刻画意识。例如对于“父亲”这一人物的刻画,教师可以引导学生用自己的语言描述父亲的外貌,尤其是外貌突出的特点,如络腮胡、近视眼或者瘦高的个子等。而后进一步启发学生:想一想围绕这些外貌特点,有没有发生过一些有趣的经历,如自己第一次帮父亲修剪胡须,母亲帮父亲翻箱倒柜找眼镜,弟弟骑着父亲的脖子摘树上的水果等。

(二)挖掘生活中有趣的情节设置素材

大多数学生的记忆有着突出的“点”性特征,即只能清晰地记住一件事中某个让自己最感兴趣或最受震撼的情节,而对于整件事的来龙去脉则印象模糊。对此,教师在指导学生构思作文情节时,要以学生大脑中的“清晰点”为起点,引导学生顺藤摸瓜地梳理事件的发展脉络,或者让学生把大脑中几件事的“清晰点”记录下来,帮

试论小学语文作文生活化教学策略

○ 黎平县水口镇中心小学 蒙相连

助他们构思合理的逻辑,将这些“点”串联为一件事来描写。例如在写“难忘的第一次”这个题目时,学生会想起许多令自己难忘的“第一次”,如自己收到的第一份生日礼物,第一次看见父母流泪,或者第一次对父母产生愧疚等。这时,教师可以将这三个“第一次”作为支,引导学生用一个完整的事件将这三个“第一次”囊括进去,以此作为作文的“骨架”,让文章的各部分内容均有自己的亲身经历做支撑。

(三)挖掘生活中丰富的主题选择素材

小学作文大多是命题或半命题作文,教师在日常生活教学中应主动开拓学生的选题思路,让学生尝试写主题多样化的文章。教师可以鼓励学生谈一谈日常爱好或者所见所闻的趣事、奇事,还可以说一谈平日最敬佩、最好奇、最敬畏的人等。结合这些素材,教师引导学生构建一些富有想象力和新奇感的具体场景,并以此为思路鼓励学生写作文,从而打破对传统的“还原记录”式的主题模式。例如在谈及兴趣爱好时,有些学生会说自己喜欢打篮球,骑自行车、看小人书、看电视等。那么教师就可以来一次“角色互换”的引导,对学生说:“如果你的篮球、自行车、小人书、电视等都有了人的思想且会说话,那么它们会不会也像你们喜欢它们那样喜欢你们呢?”随即以“假如我的

“会说话”为主题组织一次学生对话的写作。

二、在作文教学中积极引导生活化作文资源

教师应在教学作文写作时积极引入学生所熟悉、喜爱的生活文化资源,为学生写作能力的提高增添更多助力。

(一)在写作内容上导入生活文化资源

小学生常常对自己喜爱的文化作品有着很深的记忆和很强的表达意愿,教师可以将其作

为开展写作优化指导的有效驱动。在构思写作内容时,教师引导学生实际安排写作主题,把自己喜爱的文化作品中的一些角色、片段或场景代入作文中,一方面借助这些资源丰富写作内容,另一方面凭借对文化作品的喜爱而获得更加丰富的创作灵感和热情。例如一些学生喜欢看《熊出没》这部动画作品,那么对于以“保护环境”或“冒险”为题材的作文,教师便可以鼓励学生将自己代入与这一题材最契合的某一集剧情中,并增加个人的想象和创新,使这篇作文巧用《熊出没》中的角色形象和情节框架,从而提高作文质量。

(二)在写作题材上导入生活文化资源

教师在组织自由写作时,可以鼓励学生从自己所喜爱的文化作品中选择某个新颖的题材,并结合自己的相关经历和个性特点完成写作。这种情况下完成的作文大多有着令人眼前一亮的题材,使学生的作文题材不少。例如部分小学生特别是高年级的小学生,有着相对丰富的网络文学阅读经验,而“穿越”这一题材在这些网文中有着很大的比重。这时教师就可以让学生试着参考看过的“穿越”题材小说或者影视剧,再结合日常生活经历,写出一篇以“穿越”为题材的作文,在满足个人创作欲望的同时,也对这种熟悉的新鲜题材进行一次大胆尝试。

综上所述,生活与写作是息息相关的,小学作文教学要在学生实际来安排,以学生的日常生活为最主要的写作素材,这是符合学生认知和成长规律的行为。教师将生活元素融入语文写作中,不仅可以加深学生对实际生活的感知和探索能力,还能有效地提升学生积累写作素材的能力,获得写作技能的发展,使学生在写作中能够表情达意,反映生活,歌唱生活。

思维导图在初中地理教学中的运用策略

○ 麻江县第二中学 李世秀

思维导图作为有效的思维工具,在初中地理教学中拓展应用,能够帮助图文并关的形式为学生展示主题和不同层级的关系,引导学生梳理思路,调动左右脑的工作能力,开发大脑潜能,让学生的学习效率和质量得到保证。因此,初中地理教师应巧用思维导图化抽象为具体,帮助学生有效解决地理学习难题,提高巩固学习和知识应用的有效性,增加地理教学的活力。

一、关于思维导图的概念

思维导图作为人们的高效性以及革命性的思维工具,能够为人们的高效认知提供强有力的图形工具支持。思维导图突破了常规线性思维,依托发散思维优化左右脑分工,强调左右脑协同发力,把个人知识框架和情感融入思维工具当中,形成立体化思考模式。在如今的网络化背景下,学习并掌握这样的发散性思维方法,可以帮助人们在海量且零碎的信息中构建关联,立足不同层次和角度思考问题。思维导图主要是用在解决学习记忆障碍问题上,它可以把知识之间、信息之间的关联性体现出来,具有很强的逻辑性。运用不同颜色进行表示,更容易突出知识当中的重点与难点,提高理解记忆的有效性。

二、思维导图在初中地理教学中的运用策略

(一)将思维导图运用到整体地理学习当中

实践证明,将思维导图运用到整体地理学习当中,能够让学生通过思维导图将各个知识点自主联系起来,让学生直观地感受到各个地理知识之间的关系,帮助学生降低学习难度,提高学生的理解能力。例如,在学习“天气与气候”这章内容时,教师可以先为学生绘制出四个思维导图发展框架,然后引导学生将四节的知识内容填充到思维导图框架当中,然后让学生自主分析其之间的联系,让学生绘制出属于自己的思维导图

图学习框架的线条,让学生直观明了地掌握有关这一章节内容的地理理论知识。

(二)将信息化融入思维导图学习当中

信息化不仅能够让学生在学习时掌握最为基础的初中地理理论知识,还能够使学生在学习的过程当中看到地理知识的画面,听到生动的声音,帮助学生降低了学习的难度,使学生愿意自主地参与到地理课堂当中,提高自身的学习效果。例如,在学习“世界的语言和宗教”这一节内容时,教师可以利用班级上的多媒体资源来为学生搜索一些有关本节课知识学习的图片素材,然后再将这些图片素材与思维导图进行有机结合,通过视频剪辑的手段为学生精心设计出一节影视教育资源,供学生在课堂上观看。教师可以将本节课知识的重要内容绘制成思维导图框架,并且引出一批较为详细的思维导图线条,让学生降低学习的难度,加强吸收的效率,学生通过教学之后,会对地理课堂产生新的认知。

(三)以思维导图优化课前提习

新课教学是地理教学的重要任务,是不断增加学生知识的途径。在新课学习中,想要轻松掌握知识是非常困难的,于是教师需要引导学生积极预习,在预习阶段就进行基础知识的梳理和思考。思维导图能够优化课前提习,帮助学生梳理新课结构和内容,顺利达成预习目标和新课教学目标。例如,在教学“人口”时,为体现思维导图的应用优势,教师可让学生自主绘制,也就是用这种工具考查学生的新课预习效果。不过,为防止学生因为难度过大而抵触新知识的学习,教师可以给学展示思维导图框架,只要要求学生把内容补充完整,让学生在恰当列出新课知识的同时加入自己的思考和理解,提高对新课知识的消化效果。在填写内容

黔东南州建筑工程总公司旧城棚户区改造项目一期C地块(10-15号楼)及幼儿园交房公告

尊敬的广大州建棚改项目二期客户:

感谢您的信任和支持选择购买我们公司开发的黔东南州建筑工程总公司旧城棚户区改造项目一期C地块(10-15号楼)项目。您所购买的黔东南州建筑工程总公司旧城棚户区改造项目一期C地块(10-15号楼)房屋现已竣工验收合格,达到交付使用条件,将于2022年10月15日起正式交房。

客服电话:0855-8251822

特此公告

贵州中建伟业房地产开发有限公司
2022年9月29日

致歉信

本人付科德,自2020年5月至9月,我因生产、销售有毒有害米粉加工食品,由于法律意识淡薄,损害了社会公众利益,我现在深刻意识到自己行为的错误,愿意承担相应的法律责任。现在通过媒体向广大公众公开赔礼道歉,以后我一定洗心革面,遵纪守法,不做任何违法违纪的事情,做一个守法公民,做一个对社会有贡献的人,请大家对我监督。

特此致歉

付科德
2022年9月29日