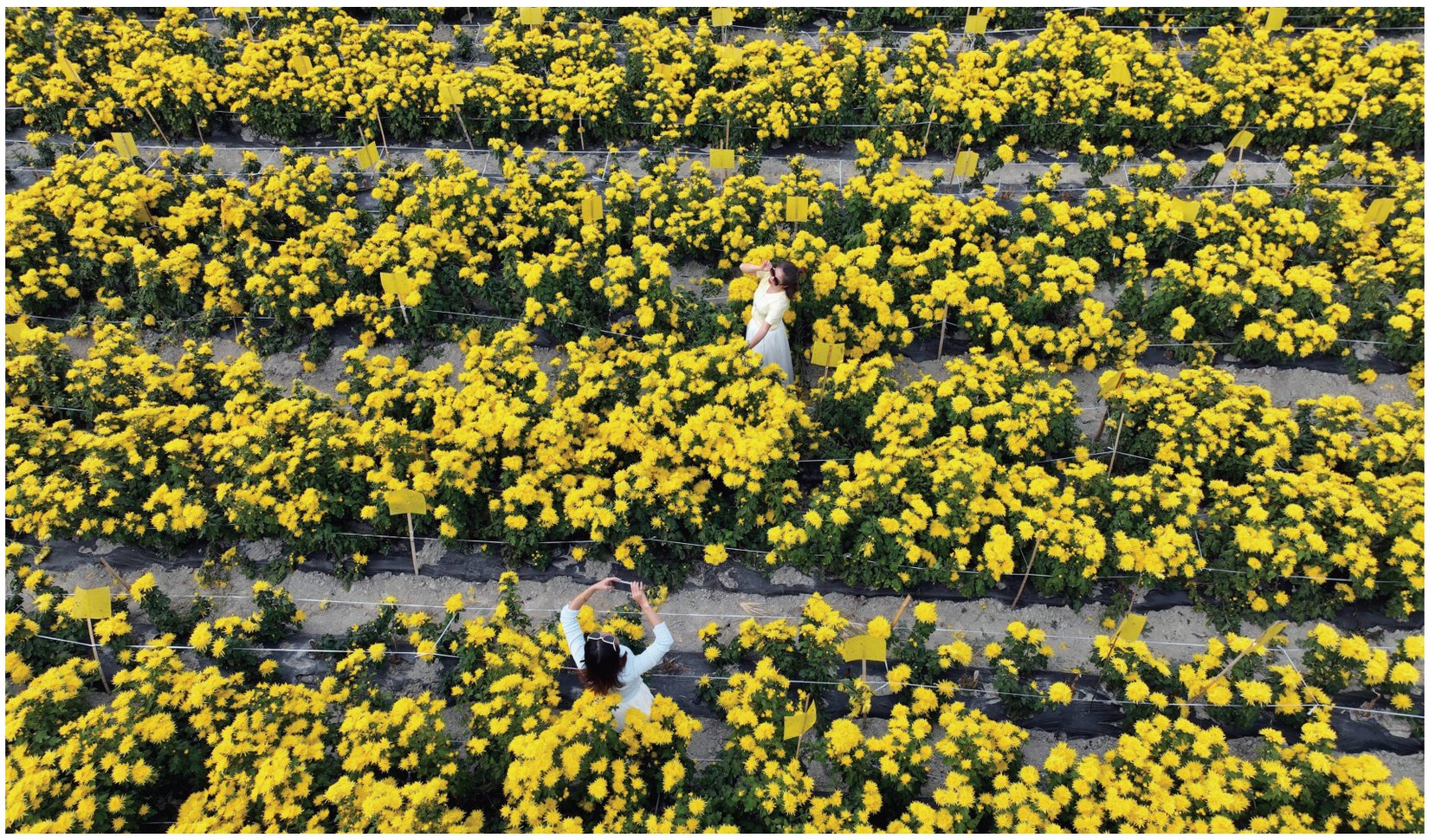
锦屏：菊花盛开引游人

○ 通讯员 杨晓海 摄影报道

连日来，锦屏县平略镇平鳌村种植的200余亩金丝皇菊次第开放，吸引众多游人前来赏花游玩。

平鳌村是国家级3A级旅游景区。近年来，该村依托当地生态资源优势，通过“党支部+合作社+农户”的运营模式，将村里的荒山荒坡和撂荒地统一流转集中连片种植金丝皇菊，推进农旅融合发展，促进农业增效和农民增收，助力乡村振兴。



木杉

○ 龙春兰

湛蓝的天空，洁白的云朵，翠绿的古树，粉红的紫薇，一切都是如此的清新与明净。四周是山，山前是房，房前是田，田前是溪，溪埂上一棵千年古树直插云霄，树干粗大斑驳，枝叶如擎天大圆篷，古树如一位饱经沧桑的寨老，守护在村庄入口处。这就是木杉村了。

这样的夏季，正是稻谷疯长的时候，禾苗绿油油的，焕发出蓬勃生机，这狭长的田野恰似天使的玉带飘落至凡间。田野四周坐落着一幢幢民房，有传统的木楼，有现代的洋房；有简约风的平房，有北欧式的别墅；有红砖青瓦的住宅，也有白砖红瓦的人家。房屋坐西朝东，依山傍水，村庄四周全是苍翠欲滴的树木，一阵清凉的风儿掠过，似一壶老酒，灌醉了所有的枝条，树枝轻摆身姿，偶尔出现的几朵粉红的花，恰如其分地点缀着这满目的翠绿，此情此景，定让你有“绿树村边合，青山郭外斜”的既视感，也有“采菊东篱下，悠然见南山”的小情怀。

沿着洁净的青石板小道，我步伐轻盈地缓缓步入农家，原来，颇懂生活的村民已将庭院栽种上了花草、瓜果、蔬菜。黄灿灿的太阳花，粉红色的水仙花，似繁星点点，配之以绿色的瓜、紫色的茄、红色的椒、青色的李，好一幅五彩画，这样的农家小院真是令人向往。

好客的侗家姑娘看到客人来了，羞答答，却又热情地端出自种的西瓜，招呼我们坐下来吃，说是再煮一碗侗家油茶让我们品尝。闲坐间，主人家的小黑狗在我脚边热情地蹭来蹭去，一只白色的小猫时不时出来溜几步猫步。主人家三岁的小孩却在追逐着小鸡小鸭嬉戏，那愉快的欢笑声让我似乎也回到了童年。

透过栅栏往外看，原来邻家的老爷爷正坐在葡萄架下看书读报，老奶奶则躺在竹椅上一边摇着芭蕉扇，一边轻轻哼唱着古老的民歌。

如此佳境，我忍不住想往村边走一走。于是，我沿着悠长的小溪河堤漫步散心，溪水清澈见底，依稀看见几只小鱼在水里欢快地游来游去，想必石头下螃蟹也是有的吧。横跨在溪流上的一座座石桥，石块灰里泛白，那残缺的棱角，尽显沧桑的轮回，倒着垂挂下来的藤蔓，在风中飘荡，桥头的一棵百合花像一位仙女坐在那弹着古筝，发出美妙的音乐。石桥的不远处有古井，青石板铺成的井沿井盖，井内清泉明净，照出人影来，掬一捧井水喝，那清甜的味道从舌尖，慢慢地滑落心底，记忆中那吱嘎叮当的挑水声再次响起。走着走着，我来到溪边的一棵柳树下，枝条迎风摆动，两个高中生模样的少年正捧着书在津津有味地看着，我不禁放轻了脚步，生怕惊扰了他们。

我很好奇在木杉还能看到读书看报的少年和大爷。村主任告诉我，这是有历史原因的。

千多年前，江西吉安人口迅速膨胀，那方水土养不起陡增的庞大人口，于是，他们开始迁徙到人口稀少的湖南、湖北的边界，天柱刚好位于湖南边界，地广人少，部分吉安泰和县的人就慢慢流入木杉村，他们发现这里风景好，田坝大，非常适合居住，于是，在此安居下来，并与此前就居住在木杉的村民和睦相处。明朝万历年间，罗氏和龙氏又从湖南迁往木杉，大家入乡随俗，团结友好，彼此通婚，组成一个非常大的侗寨。木杉在清朝乾隆嘉庆年间，曾发展到三千多户，近两万人，有漂洞、德烂、蜡寨、大寨（中寨、下寨、高寨）、平么、高芳等自然寨，木杉被誉为“千家寨”，形成一个大集市，物阜民丰，热闹非凡。

如今，木杉村有四百多户，近两千人，也算是少有的侗族大寨了，2019年，木杉被评为“中国传统村落”。

这样的一个民族，注定是有很多传奇故事的，那妇女免费赠送草鞋修阴积德的民间故事、村民勇斗铜锣洞妖孽的传奇故事、“一线天”狗难洞的民间传说等，至今在民间广为流传。

木杉钟灵毓秀，人杰地灵，民风淳朴，文化底蕴深厚。清朝晚期，曾出现文武贡生刘光汉。刘光汉的故居在寨子的半山坡上，掩映在苍翠的古树下，古宅保存完好，是一幢典型的侗族木屋，大门上方悬挂着当时县令赐予的牌匾，牌匾上“才冠群英”的大字遒劲豪迈，气贯长虹。岁月斑斓的房屋，布满年迈的裂痕，门窗上雕刻着的各种人物和图案，蓝黄搭配，精美细腻，栩栩如生，古韵犹存，留下的全是历史的印痕。门前鹅卵石铺成的花街路和院坝，静默地迎来送往着一拨拨游客。

解放后，木杉村又出现了一位大作家、翻译家，中华人民共和国驻哈萨克斯坦共和国使馆一等秘书粟周熊。近年，木杉有两位学子考取了北京大学，先后从木杉走出去的各类大中专学生有两百多个，他们已成为或正在成为各行各业的精英。

驻足回望，不得不再次感叹木杉的美，景美，人更美。我情不自禁地向往：做个闲人，和最爱的人住在木杉这样一个僻静的村庄，远离城市的喧闹，抛开生活的琐碎，房前种花，屋后种菜，鸡犬相闻，闲庭信步，静享柔月，以书为友，和水相亲，与风相戏，把生活过成诗的样子，岂不妙哉？

党朗：带着故事走来的村庄

○ 马昌辉

别样家园

在月亮山主峰太阳山的南面，有两条分别叫乌些和乌虽的小溪交汇于此。在交汇口处，坐落着一个小小的村子，这个村子叫“党朗”。

党朗地处从江县加鸠镇西部，全村116户376人，都是苗族。

“党郎”一词系苗语音译，更准确的译法应该为“德郎”。“德”在苗语中是一个方位词，多指下面的意思，在这里也含坝子之意。“郎”是一种竹子的名称。党郎先民到这里开荒居住时，寨子边的小坝上茂密地生长着一种叫作“斗郎”的竹子，“斗”是苗语，“树木”之意。“德郎”一名因此而来。后来，因为翻译原因，便成了“党朗”。

党朗村只有杨、韦、王三个姓氏，最先到这里来的是杨家，韦姓接着跟来，王姓最后到来。杨姓祖先原本居住于离这里几十里下游的加瓦村。在那个生产方式非常落后的农耕年代，这里山高坡陡，气候寒凉，收成不丰，渔猎便成了生产生活的必要补充。于是，杨姓祖先便溯流而上进行狩猎。最初，这里没有人烟，只有野兽出没，林木阴森。他们来到这个两条小溪的交汇口，发现了这个小小的坝子。坝子中有野猪闹过的泥潭，他们便把带来的谷子撒进泥潭里。秋天到了，他们再次溯流而上来到这里，只见稻禾正常生长，应时成熟。于是，他们觉得这里适于耕作，便迁到这里来开荒种地，繁衍生息。

风雅人间

在黔东南这个苗乡侗寨，流传着一句“饭养生，歌养心”的话。其实，在月亮山区，歌舞已超出了“养心”的境界，他们已与生命融合，上升为一种精神寄托与生活理想。

当你走进党朗，只要不是封存季节，总要听到那一曲曲悠扬的芦笙曲，委婉与浑厚的曲子，总能将你情思引向无限深远。

走进村子，你会看见路边有一丛祖先当初来时看到的“斗郎”。这丛“斗郎”，是加鸠原人大主席杨学松近几年才栽上的。这丛“斗郎”，不是为了怀旧，而是为了他自己造芦笙用来制作芦笙筒。现在在党朗，只有杨家会制作芦笙。会吹芦笙的，也大多是杨家人。

不过，你不要认为，芦笙是杨家的祖传。这里的芦笙，并不是随着最初抵达的杨家先祖带来，倒是紧随其后的韦姓先祖带来。韦姓先祖到来时，坝子已住了杨家先祖，他们只好住到了离小坝不远的西北后山的半腰上。他们带来了芦笙，夜夜吹娱，引得杨家的人夜夜去学习。后来，杨家人觉得这样实在不方便，干脆腾出地基，让他们住了进来。然后，让他们一起学习，一起吹娱。

以地基换芦笙，以土地换音乐。这看似简单，却不是一件可以忽略的小事。让出祖宅，这是许多民族许多人最忌讳的；而在几千年的农耕文明里，人们因逐水草而生，也形成了对土地的最深敬畏，在过去，有些漂洋过海去谋生的人，怀里都还揣着家乡的一抔土。杨家能拿出地基，让韦姓家人搬来一起住，这足以看出，虽地处偏远，深居深山老林，也不能阻拦人们对美好生活的渴望，以及对精神世界的追求。

这里还有个小小的故事。

2006年的时候，党朗开展新农村建设。在挖地基的时候，挖掘机挖到了一面铜鼓，是鼓底有十二条射线的太阳鼓，据说，这鼓是杨家人埋的，后来，物归原主，留给了杨家后人。

这面鼓，跟一个正值豆蔻年华的女孩有关。

先前，有一个杨家先祖生了三个孩子，两男一女。女的特别爱鼓，每次走进家来，都抚弄一番。只可惜，这个女孩十三岁就离世了。铜鼓是为她而埋的。铜鼓，在过去，一定与战争有关。“击鼓进军，鸣金收兵”，这是古代的常识。月亮山区的族群都是苗族，对于战争，他们的祖先一定不陌生，但经过祖先筚路蓝缕的长途跋涉，他们已来到这里，远离了那猎猎军旗。在这里，铜鼓已化茧成蝶，成了一种乐器，每当节日喜庆的时候，都拿出来敲打，向散居在山里的人们传递生命的信息。女孩爱鼓，爱的是节日的喜庆，爱的是美好的人间。

女孩的父母选择将铜鼓陪葬，但没有把鼓和女孩葬在一起。女孩埋在哪里，已没人知；铜鼓，是在原来的踩歌堂，也就是苗家人非常重视的芦笙堂上挖得的。据说，当时女孩的父母为了将鼓埋在这里，还杀了一头猪请全寨上的人吃，破了规矩才埋的。埋在这里，或许为的是，让女儿的心灵得以抚慰；为的是，让人们在歌舞之时，想到有一个无比热爱歌舞热爱生活的女孩曾经来过。

英雄土地

党朗这个地方曾来过一群人。据老人说，他们大概有三四百人，路过寨子，在不远的寨边歇歇脚后，就继续往前走了。他们不进寨，不扰民。之前，这里的人们见过国民党的民团，但老人说，民团规模没这么大，且一来就进寨讨吃讨喝，而他们与民团不一样。老人还说，他们走后，在流经党朗的这条乌些源头松些和离这里有一段距离的松党留下了两处战壕。据参加过作战的加鸠镇人大原主席杨能文说，没行军打仗过你们不知道，有战壕不一定意味着打仗，凡是行军打仗，到某个地方休息，就得先修战壕，以防不测。所以，根据老人所说的情况和时间推测，他们应该就是红七军的一部分。之所以没有在他们的行军记录里出现过党朗这个地名，是他们没有在这个地方住宿过。红七军在月亮山境内行动有个特点，就是从不一起走。就是他们打下榕江县城，撤离出来往广西方向转移的时候，到了离榕江不过二十公里的从江县停洞镇，就分几路走了，一路沿都柳江而下，几路沿山岭走，他们这样的行军应该有他们明确的目的。

根据分析，红七军走的路线应该是：离开荔波后，兵分两路，一路从板寨出发，途经拉易、徐家到达长牛村宿营，先头部队到达白吉、加牙宿营，第二天经加早、九秋到达加宜宿营休整；另一路从佳荣出发，经水维、大土小到廖家坡。在此，又兵分两路，一路经污溜沟到长牛与先到达长牛的部队会合；另一路从松些坳经污些河往下途经污耶、党郎、加进到加叶寨宿营，第二天经加奶、九秋到达加宜会师休整。

不管从哪条道过，其实都是踩着这块土地走。这块土地，始终萦绕着生生不息的英雄之气。

栖心洞天

党朗深处大山之中，所在之地四面是山，两条小溪蜿蜒地将其环抱。这里生态环境良好、自然资源丰富，不仅有民族文化、梯田风光，还有溪潭峡谷、天然瀑布、原始森林，更有党郎红米酒、党郎红古茶、特色生态大米等特色农产品，是可以发展成集生态、文化、产业特色为一体的旅游休闲度假景区。但由于地处偏僻，经济发展滞后，在2014年脱贫攻坚普查评贫困村的时候，党朗还赫然在列。

不过，越是偏远的地方往往生态和传统文化都保存得越好。

党郎，这是一个深藏在月亮山中的村子，宛如一个养在深闺人未识的少女，温婉、纯净。这里即将成为一个养身栖心的好去处。

这里的基础设施已基本完备，交通已不是问题。

这里是大山的深处，一个远离喧嚣的地方。莽莽苍苍的大山覆盖着原始森林，清冽洁净的溪水滋养着种类繁多的小鱼虾蟹。有松涛养耳，有流泉明目。

这里的山门正徐徐开启，而酒已酿成，茶已煮开，等你的故事也早已备好。

当你累了，只管轻车前来，来这里听听稻子的拔节，看看流云的舒展，听听鸟雀的啁啾，看看春水的起伏，忘却流年，忘却风雨，忘却功名，也忘却这本不必太在意的人世间。

黎平县：

“五强化五提升”推动景区高质量发展

○ 龙运培

黎平侗乡风景名胜区是国务院2004年1月13日审定的第五批国家级风景名胜区，位于贵州省黎平县境内，是全国首个以民族风情命名的国家级风景名胜区，规划面积443.93平方公里。近年来，黎平侗乡风景名胜区创新工作模式，推动风景名胜区高质量发展。

强化作风建设，提升质量发展。为进一步改进黎平侗乡风景名胜区工作作风和加强单位效能建设，健全完善干部考核评价体系，让有担当、敢作为、出实绩的干部脱颖而出，推动干部职工更好地适应高质量发展新要求，黎平侗乡风景名胜区出台《干部作风建设管理制度》，采取正、负向评价方式对干部职工工作实绩进行全程跟踪管理，正向评价主要考评干部政治素质、履行工作职责和全年中心工作目标任务完成情况，负面评价主要考评在推动工作落实过程中是否存在“10种做派”、违反负面清单规定情形等作风问题，并采取每月调度、季度监测、半年评估、年终考核方式，对工作作风不实、不担当不作为、年终考核排名靠后且干部群众意见大的干部实行到乡镇、林场“回炉再造”。

强化制度建设，提升服务水平。建立健全规章制度，是一个机构管理系统的基础，是各项工作顺利开展的前提。黎平侗乡风景名胜区进一步强化制度体系建设，制定了《侗族大歌保护办法》《黎平县传统村落保护管理办法（试行）》《黎平县传统村落建房“三要十不准四到场”制度》《黎平侗乡风景名胜区资源保护制度》《黎平侗乡风景名胜区建设管理制度》《黎平侗乡风景名胜区安全管理制度》等规章制度，通过制度建设，推动了黎平侗乡风景名胜区内部控制体系的完善，使重要环节建立监督机制，简化办事程序，促进了履职效能的发挥和服务水平的进一步提升。

强化网格管理，保护好生态环境。黎平侗乡风景名胜区面积较大（443.93平方公里），管理机构人员较少（13人），为统筹做好风景名胜区保护与管理工作，根据景区分布情况，将黎平侗乡风景名胜区划分成8个网格，每个网格由1名主要领导任总网格长，1名分管领导任分网格长，1名干部任网格员，网格内所有生态护林员任巡护员，形成“1+1+1+N”网格化管理，确保景区日常巡查全覆盖，守护好景区自然生态，保护好景区生态环境，践行绿水青山就是金山银山理念，不断满足景区人民群众对优美生态环境、优良生态产品、优质生态服务的新需求、新期待。

强化多规合一，提升景区建设水平。《黎平侗乡风景名胜区总体规划（2019-2035）》虽已通过国家林草局组织的部际联席审查会议审查，但至今未获国务院批复，按照《风景名胜区条例》的相关规定，景区建设活动受到限制。为化解景区经济社会发展矛盾，黎平侗乡风景名胜区按照《中华人民共和国城乡规划法》“城乡建设和发展，应当依法保护和合理利用风景名胜资源，统筹安排风景名胜区及周边乡、镇、村庄的建设”以及《贵州省风景名胜区条例》“风景名胜区规划应当与相关规划相协调”的要求，强化“多规合一”，景区内城镇、村庄建设，以城镇规划、村庄规划为依据，坚持“生态惠民、科学利用”原则，积极开展景区设施建设，提升景区建设水平。

强化工作创新，营造良好的营商环境。风景名胜区是可供人们游览或进行科学、文化活动的区域，因此风景名胜区内旅游招商项目较多。为避免风景名胜区内招商项目违规上马，黎平侗乡风景名胜区创新工作模式，对风景名胜区内项目选址实行联合审批，项目选址前需征求景区管理机构意见，发改、招商等部门根据景区管理机构审查意见对项目进行备案、签订招商协议，避免建设项目因违反风景名胜区管理要求而无法完善相关建设手续，项目建设由事后查处变事中监管，营造良好的景区营商环境，确保风景资源得到永续利用。