

# 到郎德艺寨之家过苗年

○黔东南融媒体中心记者 姚宁 杨光能 通讯员 杨承贵 摄影报道

群山如黛,炊烟袅袅。10月28日,秋雨连绵下不休,为雷山县郎德镇增添了几分别样的朦胧美。当天,寨子里热闹非凡,猪叫声连续不断,鞭炮声响彻苗寨,四方来客齐聚郎德欢度苗年。

苗年即苗族新年,苗历岁首即为苗年。苗年是苗族同胞一年中最为盛大的节日,有庆祝丰收,感恩先祖的意义,已被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。

苗年一般在秋收完毕、一年农活基本结束时过。苗年期间人们走村串寨,你迎我往,杀年猪、打糯米粑、祭祖、吃团年饭、喝串寨酒、跳芦笙舞,部分地区还举行斗牛、斗鸟、赛歌等活动,喜庆活动一个又一个,芦笙盛会一寨接一寨举办。

郎德苗寨位于凯里市东南部27公里的苗岭腹地,是郎德镇政府所在地,分郎德上寨和郎德下寨两自然寨。郎德镇有着得天独厚的民族旅游资源,是享誉海内外的“中国民间歌舞艺术之乡”“全国百座露天博物馆”和“芦笙之乡”。郎德上寨古建筑群被列为我国第五批重点文物保护单位。

郎德苗寨对外开放的是郎德上寨。郎德上寨四面群山环绕,村前是一条清澈见底的溪流,流入美丽的丹江。跨溪有风雨木桥,沿溪有石磨碾房,水中群鸭嬉戏,两岸水车成行。民居依山而

筑,为木质结构吊脚楼。有五朵花街路通向寨中。东、西、北面置有木柱瓦顶护寨门楼,简称“寨门”。寨上,吊脚木楼,鳞次栉比,错落有致。在这里除了可以欣赏到苗族独有的木吊脚楼建筑外,还可以体验到拦路酒歌、盛装苗舞、芦笙舞、八抬芦笙舞等。

作为全国第一个民俗风情村寨游览地,节日里的郎德苗寨,苗族同胞穿苗服、戴银冠、佩银饰,唱着婉转动听的苗歌,为四方来客献上一碗醇香可口的米酒。初来乍到,品一杯拦门酒,满满都是苗族同胞的淳朴热情。

这里过苗年,每家每户都会约上其他村寨的亲朋友好前来共同庆祝,家家户户杀猪杀鸡杀鸭,蒸糯米饭,打糍粑,拿出最香甜的米酒招待客人,吃饱喝足后,大家身着苗族盛装,纷纷来到踩鼓场上,跟随芦笙的节奏翩翩起舞。

苗族是非常热情好客的,初来苗寨做客的我们,虽然与当地苗族同胞互不相识,但每路过一家一户,都会有人热情招呼,欢迎我们到他家做客,一起庆祝苗年节。

为了让游客更加全面深入地了解苗族的民俗文化,苗寨里还开设有研学基地、写生基地等。在这些地方,游客不仅可以体验到苗族的长桌宴,还

可以感受扎染、刺绣等民族工艺的独特魅力。

在郎德下寨就有这样一家美术写生、摄影创作基地——郎德艺寨之家。艺寨之家是由四川美术学院、凯里学院美术与设计学院、黔东南州文联美术家协会、黔东南州文联摄影家协会、清水江画院、苗岭书画院等联合创办的苗寨写生采风创作基地之一,旨在通过基地写生、摄影采风,让更多的艺术家更加贴近生活,从现实生活中汲取美的感受,用绘画摄影表现民族文化艺术与生活。

艺寨之家除了给艺术家提供集中创作的场地外,还将苗族的生活场景、风俗习惯融入其中。特别是苗年节的生活场景,团年饭、长桌宴、对苗歌……等细节展现,全面、立体地将苗乡人民生活情况进行展示,表达了苗乡人民勤劳肯干、热爱生活,对未来怀有美好憧憬的良好精神面貌。在感受苗年节独特魅力的同时,游客们也了解到苗族独特的民俗。

傍晚时分,夜渐黑,篝火燃起。游客和苗族阿妹手牵手跳起来,载歌载舞,好不热闹!苗年节,也在这映衬着一张张笑脸,尽情舞动的火苗中,画上一个欢乐的句号,开启了美好的一年。

在这个盛大的苗年节日里,抛开忙碌的工作,与家人一起去郎德苗寨体验不一样的苗年吧!

“重安江十里古峡”,位于黄平县重安镇至凯里市大风洞镇的平良村之间。重安江是贵州省清水江水系的一级支流,流域地带呈瓜藤状和树枝状,展布于武陵山脉与苗岭山脉交错地带,其北面的翁马河发源于黄平县上塘镇与瓮安县交界的国家级朱家山自然保护区南麓,翁马河与鱼梁河均成V形和U形河谷,流经凯里市大风洞镇的平良村直下黄平县重安镇地段,形成深切的箱形峡谷,故称为重安江十里古峡。

重安江十里古峡,两岸峭壁如削,怪石嶙峋,水流湍急,礁石星落,巨石抵流,十里峡河经过33座山、33个湾、33个塘、33个浪后到重安的三朝桥。古峡有间歇泉瀑布、美人照镜、花果山、深谷幽溪等众多景观,美不胜收。

重安江十里古峡位于黄平县西北,由重安镇乘船上溯一公里便进入峡口。莽莽苍苍的崇山峻岭峻峭奔涌而来的江水劈成两半,形成了陡崖绝壁的深谷。高峻峻峭的崖壁,衬映着一江碧波,气势巍峨清幽。古峡的江水可概括为秀、奇、古、幽四大特色,完全可以与长江三峡媲美。难怪有不少人到重安江十里古峡观赏后都盛誉重安江十里古峡为“小三峡”。

黄平县重安江旅游开发有限公司负责人王守松告诉笔者,在上个世纪九十年代前,由于交通不便,平良村群众到重安镇赶集,没有旱路可走,唯一的水路就是沿江坐小木船而下。那时,如果遇到农忙季节前后的重安集市赶集,每天少不下50到60条小木船上上下下、来来往往,络绎不绝,重安江江面上呈现出一片水船穿梭的过往繁忙景象。

平良盛产各种竹子,重安江人编竹技艺高超。那时,每年秋收农忙到来之前,农村急需各种竹子编织的东西如晒稻谷的晒席、睡席,挑担用的竹箩筐等。平良人顺江水而下就把竹子运到重安来卖,又把重安人编织好的箩筐、晒席、睡席买回去用。

经过重安江的“三十三浪”时,人在船上,经大浪的扑击,如置身风口浪尖。十八滩头,暗礁、巨石,处处惊险。过了十八滩,舟行如飞燕,悠闲逍遥。俄而,见左岸一条支流注入江中,沿支流入口而上,就到了古峡的迷人景点“深谷幽溪”。深谷幽溪全长约7千米,溪谷两岸,奇峰怪石,高耸入云,苍山翠绿,充满生机,溪流曲曲

折折,或缓或急,或深或浅,或宽或窄,如带延伸。溪谷中景点密集,有“七仙池”“白龙潭”“龙角峰”“一线天”等景点,景景奇特,处处有趣。

到了“三朝桥”,实则到了重安镇口了。名为“三朝桥”,就是分别建于三个不同时代的三座桥梁。一座是清代同治十二年(1873年)建的铁索桥,这座古老的铁索桥是由十九条铁环相扣而成,铁链贯通两岸,跨度36.5米,宽4米,距江面9米,形若气势壮观的飞虹,它虽经历了百年风雨,却依然锃亮光滑,毫无锈迹;一座是建于1942年为抗日战争服务的石墩钢架结构的公路桥,它由中国著名的桥梁专家茅以升设计;一座是建于1996年的钢筋混凝土大桥。三桥并列横跨江面,近看江水,碧波清澈,远眺山峦,竹树叠翠,真可谓“三桥飞渡江水增色,高贾云集古镇生辉”!如今,“三朝桥”已被列入贵州省重点文物保护单位。

“三朝桥”往上300米,有一陡崖,当地人称之为“撑腰岩”,如果你患上腰疼,经过“撑腰岩”那里时,顺手拿上一小节树枝往岩上的空隙处撑上,腰疼老火的就撑枝条弯一点,一般的腰疼,撑直就行,这样腰疼病就会减轻或好转。当然,这只是个传说。

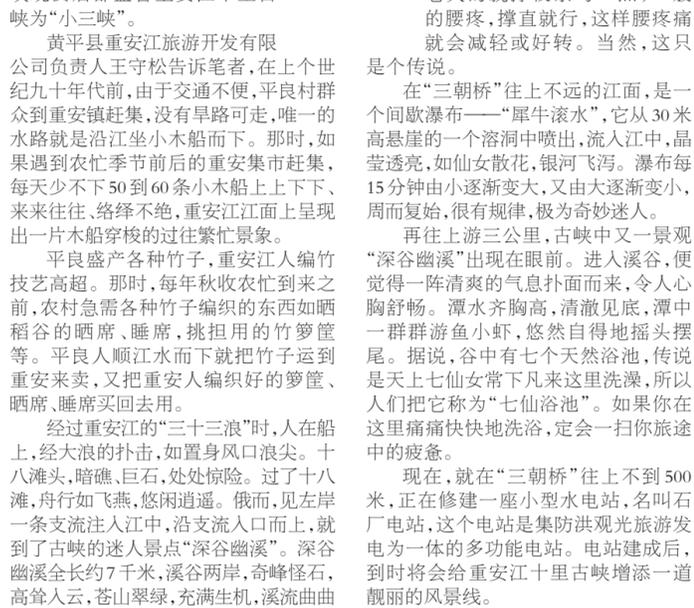
在“三朝桥”往上不远的江面,是一个间歇瀑布——“犀牛滚水”,它从30米高悬崖的一个溶洞中喷出,流入江中,晶莹透亮,如仙女散花,银河飞泻。瀑布每15分钟由小逐渐变大,又由大逐渐变小,周而复始,很有规律,极为奇妙迷人。

再往上游三公里,古峡中又一景观“深谷幽溪”出现在眼前。进入溪谷,便觉得一阵清爽的气息扑面而来,令人心胸舒畅。潭水齐胸高,清澈见底,潭中一群群游鱼小虾,悠然自得地摇头摆尾。据说,谷中有七个天然浴池,传说是天上七仙女常下凡来这里洗澡,所以人们把它称为“七仙浴池”。如果你在这里痛痛快快地洗浴,定会一扫你旅途中的疲惫。

现在,就在“三朝桥”往上不到500米,正在修建一座小型水电站,名叫石厂电站,这个电站是集防洪观光旅游发电为一体的多功能电站。电站建成后,到时将会给重安江十里古峡增添一道靓丽的风景线。

## 重安江十里古峡

○通讯员 吴忠寿

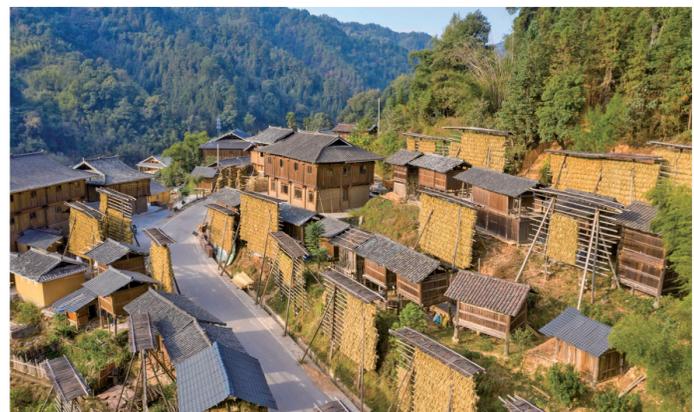


重安江“三朝桥”



泛舟江上

## 从江:占里禾晾引客来



金秋时节,走进黔东南苗族侗族自治州从江县高增乡占里村,村头寨尾小溪边随处可见的禾晾架与侗寨房屋相映

成景,引来众多游客参观。据了解,禾晾是当地群众用来晾晒糯稻谷的一种木制建筑物。(通讯员 吴德军 摄)



苗家长桌饭



郎德下寨——艺寨之家



拦门酒



敬茶



“高山流水”



艺术家到郎德“艺寨之家”写生创作(资料图)