

如何提高初中数学总复习的有效方法

○榕江县第四初级中学 吴如新

在初中阶段,复习课是帮助学生更好地进行学科知识的学习和记忆,教育部也提出“要切实体现素质教育的要求,加强与学生实际和学生生活实际的联系,重视对学生运用所学的基础知识和基本技能分析问题,解决问题能力的考查,有助于学生创造性的发挥。这样,如何提高初中数学总复习的效率,成为众多数学教师努力探索研究的问题。”对此,在数学学科复习期间,需要教师从提高初中数学复习课教学的质量入手,对复习课教学的方法和手段做出一定的调整 and 改变,在激起学生复习数学知识主动性的基础上,去引导学生对所学知识的整理和归纳,从而真正意义上提高初中数学复习课教学的效果。

一、抓“四基”,稳得基础分

基础知识就像盖房子打地基,地基越牢固房子就越结实,学习也是一样的,基础知识掌握得越好,越能灵活地应用,学生的学习效率就会越高。然而,在分析学生试卷的时候我们会发现,一些平时成绩不错的学生,在一些选择、填空等概念性试题上经常出问题,但是后面的大题却能做正确,所以通常我们会想该生是由于粗心、不细心等原因来解释学生为什么基础题不能做正确。所以我们在第一轮复习中,要落实“四基”(基础知识、基本技能、基本思想、基本活动体验),做到全面、扎实、系统,形成知识网络是总复习的重点,不赶时间,注重实效,一步一个脚印。根据每年中考试卷的分析情况,基础不扎实、运算能力差是考生失分的主要因素,所以要加强基础知识和基本技能的教学,扎扎实实地落实“四基”。

二、把握要点,分类整理,使复习化繁为简

对数学知识进行分类归纳是总复习阶段数学老师的重要任务,这个阶段本现教师无可替代的主导作用。对初中数学知识加以系统整理,依据基础知识的相互联系及相互转化关系,梳理归类、分决整理,重新组织,把初中三年份整复杂的数学知识变为系统的、条理化的知识点交给学生,是提高复习效率,增强复习效果的重要途径。例如,我们将几何分为四块十线:第一块为以三角形为主体的2条线,即等腰一三角形的性质和判定,直角三角形的性质和判定。第二块是以多边形的性质和判定为主体的1条线。第三块圆则包含6条线,即圆的性质;直线与圆;角与圆;三角形与圆;正多边形与圆。第四块是作图题,即作圆及作圆的外公切线一条线。这样一归纳,使学生对整体知识有了清晰的印象,从而在归纳整理的前提下,因人而异,分类教学。对程度差别不大,素质较好的班级可在老师的指导下师生互动,即由学生“做龙”,教师“点睛”,中等及其以下班级由教师归类,对比讲解,做到分块练习与综合练习相结合,使学生真正掌握初中数学全部内容。

三、注重变式训练,可提高数学课堂效率

变式训练可深可浅,它可以给不同程度的学生提供相应的探究余地,提高学生举一反三的数学思维能力,同时可以促使学生加深对知识的理解掌握。此外还可相应作一些变式,如课本后的习题及练习。对于一些典型的问题,在学生已掌握其解题思路、方法后,还应有目的地研究问题的变式,这样有利于克服思维定势对学生带来的消极影响,增强学生思维的灵活性,加强学生的应变能力,提高课堂效率。

四、着重帮助学生树立一定的复习思维

在整个初中数学复习课上,帮助学生树立起一定的复习性思维,能够让学生对于复习课形成正确的认识,提高其复习数学知识的主动性,笔者将代数部分分为五个单元:实数和代数式、方程、不等式、函数、统计初步等,为每个单元提出复习提要,按提要复习。同时,要求学生注意根据个人具体情况把遗忘了的知识重温一遍,边复习边作知识归类,注意弄清概念的内涵和外延,掌握法则、公式、定理的推导或证明。例题的选择要有针对性,典型性、层次性,并注意分析例题解答的思路和方法。每个中档以上难度的数学试题通常要涉及多个知识点、多种数学思想、方法,或者在知识交汇点上巧妙设计试题。所以,就必须更深一层次地掌握各知识点之间的内在联系,理清知识结构,形成整体的认识,并能综合运用。例如,一元二次方程的根与二次函数图形与x轴交点之间的关系,是中考常常涉及的内容,在复习时,笔者从整体上理解这部分内容,从结构上把握教材,达到熟练地将这两部分知识相互转化。

五、进行错题整理,切实提高初中数学复习课教学质量

对于初中教师而言,开展复习课教学工作的目的就是帮助学生更好地进行学科知识的学习和记忆,尤其需要解决部分学生可能存在的解题能力低下,错误频发的问题。对此,在复习课教学期间,还需要教师鼓励和引导学生去整理错题,从而在整理的过程中有效地避免同样错误的产生。

总的来说,在初中复习课堂上,如果想要让学生更好地进行复习,提高对所学数学知识的记忆程度,其不仅需要教师高度重视复习课教学工作的开展,根据学生学科学习的具体情况来制定具体的复习计划,选择合适的复习策略。同时还需要鼓励和引导学生对一些错题进行归纳和整理,建立错题集,从而真正实现复习课教学质量的提升。

舞蹈教育对青少年美育的重要作用思索

○凯里市青少年活动中心 杨 玲

开展舞蹈教育能够有效地提高青少年的审美能力,提升青少年明辨是非美丑的能力,也能够促进青少年良好性格品质的形成,对青少年未来的生活、发展具有非常重要的作用。因此,舞蹈教师在开展舞蹈教育的过程中,要注重其中美育功能的发挥,选择恰当的舞蹈教育内容、舞蹈教育方法,以更好地渗透美育教育,促进青少年身体素质的提升,进一步推动青少年的全面发展。

一、通过舞蹈教育,让学生感受积极的思想

舞蹈教育具有较强的美育功能,能够有效地提高青少年的审美能力,促进青少年身心的健康发展。在进行舞蹈教育中,教师要通过有效方法,将美育功能充分地发挥出来。很多舞蹈中蕴含着积极的思想,教师要有效结合舞蹈内容创设适当情境,让学生去真切地了解、感受舞蹈内容,形成积极、向上的态度,形成良好的道德品质。例如在进行《草原小妹妹》这一舞蹈教育的过程中,教师就可以先利用多媒体技术有效地播放相关的故事视频内容,让学生进行观看、了解,然后教师再一步步地教育学生感受舞蹈动作,让学生从视频中、舞蹈中真切地感受到草原小妹妹勇敢、坚强的形象,从而促使青少年养成健康、积极的心态。教师也要尽可能地对学生进行美育方面的教育,以使得青少年有效意识到思想品德教育的重要性,与促使青少年形成良好的道德品质,促进青少年形成良好的品性,推动青少年身心的健康发展。

二、通过舞蹈教育,培养学生的爱国主义情操

在当前社会背景及教育背景下,对青少年的教育要求也越来越高,要求培养具有较高爱国主义精神、高尚道德情操的青少年,要注重培养青少年的行为美与心灵美。因此,在开展舞蹈教育时,教师要积极地选择恰当的舞蹈素材,内容,选择包含爱国主义内容、展现民族风情的舞蹈,以更好地培养青少年的爱国精神,提升青少年的民族荣誉感。在教授此类舞蹈的时候,教师应首先向青少年传授舞蹈的创作背景、舞蹈背后的故事,让青少年有效地接收、学习到此类知识。教师还可以根据舞蹈故事开展舞蹈情境表演活动,让青少年通过舞蹈动作去感知、感受故事中的情感,深化青少年的记忆,从而在潜移默化中促使青

少年形成热爱祖国、支持民族团结的爱国主义教育。例如,在进行《天山少年》这一舞蹈的教学过程中,教师就可以先向青少年讲述背后的故事,增添青少年的情感体验,促使青少年在舞蹈学习中获得更多的知识,从而有效地落实美育教育,使得青少年在轻松、快乐的舞蹈学习中逐渐形成较高的爱国思想,树立坚定的理想信念,热爱祖国、热爱生活。

三、通过舞蹈教育,促进学生身心健康发展

舞蹈是人体动态美、造型美的集中表现,开展舞蹈教育能够有效地提高青少年的审美能力,对于青少年体态、身体素质的培养也具有重要的作用,能够有效地促进青少年身心的健康发展。因此,在开展舞蹈教育时,教师应该选择多种形式的舞蹈内容、舞蹈教育方法,以更好地调动起青少年的肢体动作、表情等,增添青少年的情感体验。例如教师在教授一些柔美舞蹈时,教师可以向青少年播放相关的舞蹈视频,让青少年仔细地观察,从表演者柔美的动作中感受到力量,并引导青少年进行有效学习,从而有效地促进青少年自我美感的建立,有效地将舞蹈教育的美育功能充分地发挥出来。另外,舞蹈教育是一个漫长的过程,需要青少年付出汗水与努力,在舞蹈教育的过程中,教师也要有意识地增添学生与学生、教师与学生之间的互动,开展一些小活动、小游戏,引导青少年进行积极配合、合作,以有效地培养青少年间互帮互助的精神,帮助青少年有效地树立起集体观念。另外,教师还要有效地培养青少年明辨是非黑白、美丑善恶的能力,以更好地促进青少年思维的发展,促使青少年形成良好习惯。

四、结束语

综上所述,美育是素质教育中的重要内容,教师在舞蹈教育中有效渗透美育教育,能够有效地培养青少年各方面的能力,促进对青少年的素质培养。因此,教师要充分地将对舞蹈教育中的美育功能发挥出来,教师可以有效播放相关舞蹈视频,引导青少年感知舞蹈中的积极思想,组织开展情境表演活动,培养青少年爱国精神;开展各项舞蹈活动、游戏,培养青少年互帮互助的精神,以更好地促进青少年身心的健康发展,培养青少年的记忆,从而在潜移默化中促使青

“双减”背景下如何优化小学语文作业设计

○天柱县第十小学 刘 红

作业是帮助学生巩固课堂所学知识、实现知识内化的重要方式,也是教师判断学生学习情况的关键方法。但是,当前小学语文作业设计上还存在大统一的问题,教师很少对作业进行个性化设计,大多是让学生抄词、组词、填空、问答等,或者让学生完成相应的练习册,这样的作业新意不足,难以激发学生兴趣,并且作业量很大,会带给学生极大的学习压力。随着“双减”政策的实施,如何全面优化调整语文作业,成为每位小学语文教师都必须思考的重要话题。

一、提升作业趣味性

“双减”背景下小学语文教师在布置作业时需要注意质少量,而学生本身对作业存在一种天然的抵触心理,所以教师就要特别注重作业本身的趣味性,借助趣味作业来调动学生的积极性。语文学科不同于其他学科,教师单纯地让学生抄写课文、字词是很难把握学生作业完成情况的,所以教师应该设计一些“说”的作业。例如,教师可以在课后要求学生学生对课文进行有感情地朗读,然后由学生家长录制视频发给教师,教师在第二天的课堂上可以集中播放,让学生从中选出朗读得最好的视频,这样既能调动学生的竞争意识,又会让学生产生一种作业很有趣的感受。再如,教学《绝句》后,教师可以设计以下层次性作业:熟读古诗并用自己的话来描述这首诗所表达的意思;背诵这首古诗并体会其中的

新课程改革不断深入,对小学音乐教学工作提出了新的要求,教师在实际教学工作中应帮助学生掌握基础内容,合理引进民族传统文化,促使学生能够受到民族音乐文化的熏陶,弘扬民族精神,提升学生传承民族文化的使命感。

一、落实趣导导入,将民族传统文化引入小学音乐教学

怎样让学生对民族音乐产生浓厚的学习兴趣,主动地融入学习过程中,成为民族音乐的传播者,是教师有待处理的主要问题。只有激发学生的兴趣,才会促进教学工作的有序开展,是学生学习音乐的前提保障。在小学音乐教学中,教师应当改变传统的教学形式和理念,依据教学内容、学生的兴趣爱好、学习情况来合理设计教学情景,以此来激发学生学习的积极性,从而主动地融入学习环节中,提升学生音乐素养,构建高效小学音乐教学课堂。而教师则应善于趣导导入,将民族传统文化引入小学音乐教学中,让学生在开始就将自身的关注点放在学习中,提升爱国情怀以及民族情怀,加深对民族音乐文化的深入理解,在这一过程中,学生的兴趣爱好的音乐以及情景吸引,将自身关注点始终放在学习中,从而激发起学生的学习欲望,逐渐对民族民间音乐产生学习兴趣。

二、注重欣赏教学,将民族传统文化引入小学音乐教学

新课程改革不断深入,要求教师体现出学生的主体地位,让学生在学习过程中将自身价值和优势展现出来,实现自我创造以及鉴赏学习。新课程改革明确指出,感受和欣赏是学生所学习音乐的主要内容,同时也是音乐教学工作顺利开展的前提保障,

在小学语文教学中,阅读是重要的内容,它可以开阔学生的视野,提高学生的语文综合能力。而群文阅读作为近年来新兴的阅读教学方式,受到了广大师生的一致认可,它是语文阅读教学的拓展与延伸,能够使阅读不再局限于课内的教材,从多个角度和多个层次来开展阅读活动,在达到新课标规定阅读量的同时增强阅读的实效性。在群文阅读的过程中,选择合适的阅读文本可以达到事半功倍的效果。基于此,本文从小学语文群文阅读的基本概述出发,探究了小学语文群文阅读文本选用策略。

一、小学语文群文阅读的基本概述

群文阅读指的是教师和学生根据一个或者多个主题来选择一组阅读资料,并在单位时间内通过集体建构的方式达成共识的教学过程。实践证明,与传统的教学方式相比,群文阅读不仅可以增加学生的阅读量,同时还可以提高阅读内容的质量,同时培养学生的思维能力。在教育改革不断深入的背景下,群文阅读顺应了语文新课标的要求,实现了对传统阅读方式的突破与创新,将语文阅读教学由传统的单篇精讲转向了更为广阔的阅读领域,实现了对传统阅读教学不足的弥补。

二、小学语文群文阅读文本选用策略

(一)将单元内的课文组成群文,围绕单元主题进行群文阅读

当前小学语文教学当中所运用的教材在内容设计上都比较单元,通常会根据课文的主题来划分为不同的单元,同一单元当中的文章在主题上都具有一致性。因此,教师可以依托于单元主题、在单元内打破教材原有的编排顺序来开展阅读。例如

新课改下幼儿自信心培养的有效策略与路径分析

○从江县西山镇中心幼儿园 龙令竹

自信心是孩子成长道路上的基石,是学习过程中的润滑剂,是生活中必不可少的勇气。幼儿期对自信心的培养是形成健康人格的关键,它会影响到孩子的一生。自信心能提升孩子对事物的求知欲和主动思考的能力,使孩子能积极地参与活动,善于与人交往,同时保持孩子心情的愉悦。因此在幼儿教育中培养幼儿的自信心对幼儿个人成长以及教育效果都有着重要的现实意义。

一、见微知著,幼儿缺乏自信心的问题因素

(一)幼儿自身的发展水平容易受影响

基于生理和心理发展的特点,儿童的自信心容易受到外部环境的影响。在理解事物和与人相处方面的这个过程中,他们希望对事物有一个正确的认识,并得到别人的认可,但是为了证明他们的“非凡之处”。而未能确认事物,在没有得到他人支持和认可的情况下,往往会让幼儿们产生负面心理,影响幼儿各项能力的发展。当前从家庭教育的角度来看,有些父母过于溺爱孩子,使他们变得更加脆弱缺乏独立思考和解决问题的能力。有些家长严格要求,不给孩子支持和鼓励,会让孩子们变得自信缺乏勇气,养成不好的性格。

(二)家庭环境和父母教育方式影响小班幼儿自信心

幼儿自信心发展的前提是拥有一个和谐、愉

思想感情;根据自己的能力结合古诗情感尝试仿写两句话。教师对完成不同层次作业的学生给予不同的奖励,最大限度地调动学生的积极性,让学生能自觉地调动高难度作业。

二、创新作业形式

在小学语文教学中,教师需要转变传统的作业内容、作业形式,要注重作业创新,带给学生新的感受,以此促进学生学习主动性的提升。教师可以设计各种实践类作业,如让学生做一些小制作、益智游戏,并要求学生简述活动过程,锤炼学生的语言表达能力。在作业布置上,教师要尽可能多地给学生布置实践类作业,如让学生帮助父母做家务,并且可以将整个过程记录下来,实现对学生写作能力的培养。教师还需要保持作业类型的丰富多样性,要从学生个体实际入手,挖掘学生潜力,尊重学生个性,设置多种类型作业来让学生选择出契合自身发展的作业。例如在《鸟的天堂》教学中,教师可以结合学生的特长、爱好,通过“作业超市”的方式将多样化的作业呈现出来,完成以下作业中的一项。

- 1.想想如果你是一位导游,会用什么导游词来为自己的同学、亲人介绍《鸟的天堂》,说出你想说的话。
- 2.将自己看过的生活美景写成一篇小短文。
- 3.结合自己的理解画一幅《鸟的天堂》的画,并用简单的文字进行说明。

试论小学音乐教学引入民族文化策略

○黎平县肇兴镇中心小学 杨维丽

是提升学生音乐审美能力的主要手段。所以,教师应注重将欣赏教学融入音乐教学中,挖掘学生的潜力,提升学生音乐素养。因此,在后续的音乐教学工作中,教师应合理借助各种音乐教材,来挖掘民歌教学中值得欣赏的教育内容,并加强对学生的引导,实现共同欣赏,促使学生对民歌产生热爱之情。要注意的是,教师在实际授课中引入民族文化,是新课程改革提出的具体要求,也是对音乐教材歌曲的合理补充,所以教师应合理把握“度”,让学生对民族音乐有着更加全面深入的认知,真正成为民族音乐的传播者、继承者。而教师要尊重学生的主体地位,让学生成为课堂的主人,调动其学习积极性,发挥出各种教学手段的利用优势,以改善小学音乐教学工作。

三、进行课外延伸,将民族传统文化引入小学音乐教学

教师要意识到将民族传统文化引入小学音乐教学中,不能一蹴而就,而是一个循序渐进的过程,而且小学音乐教学时间有限,要想在课堂上落实引入民族传统文化是很难达到理想教学效果的,这就要求教师适当进行课外延伸,让学生注重积累,多方面、多层次更加直接接触民族音乐文化,深化民族音乐教育工作,加强对民族风情的体验。在后续教学工作中,教师在开展日常教学工作时,还要加强对学生的引

4.收集关于《鸟的天堂》的资料,既可以是作者的相关资料,也可以是关于课文的资料,或者是文章相关的地理、风俗人情资料。

这类作业可以为学生提供更多样化的选择,能让学生从自己的长处入手来完成作业,使学生在自主选择表达中内化知识,促进学生实际学习水平的提升,同时也能增强学生的创新能力、实践能力。

三、强化作业与实际生活的关联

语文教师在设计作业时,还需要充分考虑到语文知识与学生实际生活的联系,让学生能在生活中应用语文知识。如在冬天的时候,教师给学生布置用自己能想象到的词语来赞美冬天这样的作业;父亲节、母亲节来临之际,可以让学生用自己学到的词句为父母送上祝福,并制作出自己喜欢的贺卡。通过这样的活动,将语文与实际生活结合在一起,既可以让让学生意识到在生活中语文知识是无处不在的,又能引导学生认真地观察生活,从而积累丰富的生活素材,增强学生对语文学科的认同感。

总之,“双减”政策的实施对义务教育提出了新的要求,特别是在作业布置方面,更是要求教师全面创新作业形式,控制作业数量,关注作业质量,借助高效作业来帮助学生巩固知识、内化知识。小学语文教师在实践中必须对“双减”政策有客观、全面了解,结合“双减”要求,优化作业设计,真正让作业为学生成长服务,而不是让作业成为学生的负担。

导,发挥出学生想象力构建能够接触民族文化音乐的平台,并且创造各种机会,教师要为学生组织业余兴趣小组,像古筝兴趣学习小组、剪纸兴趣学习小组、二胡兴趣学习小组等,适当为学生增加多样化业余活动,在参与各种活动中更加直接接触民族文化。

四、提升学生素养,将民族传统文化引入小学音乐教学

作为一名合格的小学音乐教师,要发挥出自身引导优势,提升教学能力,在教学工作中加强对学生的引导,让学生更加系统、专业地学习民族传统音乐,这就要求教师利用自身业余时间加强对民族传统音乐文化的学习和掌握,像学习书法、绘画以及古诗词,提升自身专业素养,在潜移默化中对学生产生积极影响,注重在后续教学工作中创设情怀润泽音乐课堂氛围,让学生加强感知和体验,激发主动性和积极性。

综上所述,我们应充分地意识到在小学音乐教学中引入民族传统文化的重要性,将民族传统文化引入音乐教学工作,会提升学生的思想道德,增强民族凝聚力,这就要求在后续小学音乐教学工作中,教师应激发学生学习的兴趣,开展欣赏教学、合理进行课外延伸,提升学生素质以及深入体会作品,以此来合理融入民族传统文化,为促进小学音乐教学工作的顺利开展以及学生的全面发展奠定坚实的基础。

浅议小学语文群文阅读文本选用

○黎平县龙额镇六甲小学 兰 勇

人教版三年级上册第六单元的主题为景色描写,课文展示了西沙群岛、海滨小镇以及小兴安岭的美丽景色。在开展群文阅读的过程中,教师可以将景色描写作为主题,引导学生围绕这一专题来开展阅读。对于字词等基础知识的学习,可以在课前的预习当中完成,在课上要求学生深入体会文章的中心。先简要概括文章的主要内容,然后找出文章中所使用的说明方法。通过这种阅读方式,学生可以更好地了解景物描写类说明文的阅读方法,在快速抓住写作主题的基础上掌握主要的说明方法和写作手法。

(二)通过课外同步阅读来组成群文、实现课内外阅读的有机结合

在课上阅读活动中,学生的压力比较大,他们除了要进行课文阅读之外,还需要学习相关的字词、掌握相应的表达手法。为了完成群文阅读,就要结合课外阅读,通过同步阅读的方法来增加阅读量。首先,教师可以利用《同步阅读》这本课外读物来开展群文阅读,其中的阅读材料与教材的编排是同步的。在完成教材的学习之后,教师就可以引导学生阅读其中的内容。其次,教师还可以利用网络来收集与课内阅读相关联的文章作为群文阅读的内容。这些阅读材料可以与课内阅读文章的主题相同、体裁相同,也可以是作者相同和主人公相同。在这个

过程中,教师可以引导学生将课内学到的阅读方法运用到课外,实现对方法的巩固。

(三)利用图书馆的图书作为群文、分组合作进行群文阅读

学校图书馆的图书种类比较丰富,可以为群文阅读的开展提供材料,教师可以引导学生通过分组合作的方式来完成群文阅读。具体来说,小组成员可以借阅同一本书,约定好阅读的时间,并在完成阅读之后相互讨论分享,这样可以为学生的阅读提供动力,营造良好的阅读氛围。同时,小组成员也可以借阅同一类书,并通过轮流阅读的方式来达到群文阅读的目标,通过自主学习与合作学习相结合的方式来增强阅读的效果。通过这种方式,学生可以相互带动、相互激励,强化主体性、激发阅读兴趣。与此同时,对于不熟悉的字词,学生还可以在小组内部快速解决,提高了阅读效率。

总的来说,在群文阅读的过程中,文本选用是重要的环节,合理选择文本是提高学生阅读量和阅读效率的重要条件。教师可以以教材为依托,将同一单元内主题相同的文章作为群文;可以通过课内课内同步的方式来作为群文阅读提供充足的材料,增加学生的阅读量;最后还可以利用学校内部的图书馆,组织学生有目的地借阅图书,通过分组合作的方式来完成群文阅读。

几个方面入手:第一创设开放、平等的教育环境,培养幼儿自信心。第二创设丰富多彩的游戏活动,培养幼儿交往的兴趣和技能。第三创设宽松和谐的语言学习环境,提高语言表达能力,第四增加实用有效的社会实践活动,创造与社会接触的机会。第五开展家园配合。

(二)家园共育,促进幼儿发展

培养幼儿的自信心,不是光靠幼儿园里的活动就能完成的,需要家长的密切配合。特别是那些缺乏自信的幼儿更需要家园的合作教育。姐姐是个很乖巧的女孩,在集体活动中表现的是胆怯,跟随别人的活动,不敢当众发言、表演。笔者与家长沟通后,了解到她的个子很矮,但特别喜欢运动,骑滑板车特别棒,我们就组织了一次运动表演,当大家的掌声响起的时候,她的脸上挂满了自豪的微笑,她看到有的小朋友不会骑滑板车,还主动地去告诉他们要要领呢。

三、结语

培养幼儿自信心不是一朝一夕的事,家长是幼儿的第一位老师,教师要充分发挥家长的作用,经常与家长交流,了解家长的教养态度,亲子互动方式等等,并针对家庭教育存在的问题,对家长进行指导,利于幼儿自信心的培养。只有两种教育紧密配合,共同对幼儿进行双爱教育,才能产生最佳教育效果。