

浅谈提问法在教学中的合理运用

○岑巩县第三小学 刘洪明

所谓提问法,也称问答法或谈话法。它是以师生对话的形式进行教学的一种方法。它同讲述法一样具有悠久的历史。我国传统的提问法在几千年的教学发展的长河中闪烁着光辉。思维永远是从问题开始的,没有问题思维就将停止了。提问法作为课堂教学的一种基本方法,不论教师教学改革发展到哪一步,它都将在教学中发生重要作用。爱因斯坦曾说:“提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。因为解决问题,也许仅是技能而已,而提出新的问题,新的可能性,从新的角度去看旧的问题,却需要创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步。”

提问是教师了解学生、因材施教,有的放矢的重要手段,也是教师集中学生注意力,激发学生兴趣,推动学生积极思考,引导学生把握学习内容,提高学生分析、鉴赏、表达能力的基本方法。所以,在实际教学中,要抓住提问的契机,提问的艺术,尽量避免出现提问的误区。

1. 提问不要过于简单,要有思考价值。不要提“是不是”“好不好”“对不对”等,这样的提问毫无价值,只会让学生的思维得不到训练。
2. 提出的问题不要过于难,让学生给懵住了。如一开始就提学生回答不出来的问题,对学生只启不发,试想他们在学习上还没有任何的感性认识,怎么能回答上来呢
3. 提问不要过于急于求成。提问后,见学生没反映,老师不要立刻作答,否则会压抑学生的思维训练。

课堂上,教师只有真正让学生知道“问什么”,学会“怎么问”,才有可能使他们在未来的社会中成为创新型、开拓型的人才。所以,提问应做到:概括性、趣味性、启发性、思想性、环节性、时机性。

同时教师在提问教学应用应该讲究一定的策略。

提问是教师帮助学生解决问题,建构知识的方法。由于课堂教学结构上有一定的编排,需要提问来串联相关的内容,是课堂教学的灵魂。教学活动是教师和学生共同参与的双边活动。实现师生互动,双向交流的方法很多,其中常用且有效的就是课堂提问。思维活动从问题开始,并在寻求问题的解答中深入和发展。在课堂教学中,提问会使学生的注意力处于高度集中的状态,同时引发进一步探索的动机。良好的教学提问既是一种镇静剂,又是一股凝聚力,它能够保证教学活动的顺利进展,所以要合理运用。

一、“跟随式”提问法的运用

就是让学生跟随老师边问边答。这种“跟随式”提问,一方面学生无任何心理压力;另一方面活跃了堂上学习气氛,对教学活动的知识和内容上的衔接有促进作用。

二、设疑提问法的运用

心理学研究表明,问题是思维的起点,只有当学生的思维出现强烈的问题意识,强烈地感到自己需要问“为什么”时,其思维品质才算真正达到较高质量的活跃性和深刻性,因此,教师在课堂上要着力培养学生的问题意识,引导学生积极思维,好问、多问、善问,并在探究和解决问题的过程中锻炼思维,提高能力。对陌生的事,有许多同学不感兴趣或是你提问他,他也答不出来。为了避免这种尴尬局面,教师要采用设疑提问法提问,就像猜谜语给出提示,脑子灵活的就敢回答你的提问。

三、“开启式”提问法的运用

心智的开启,能使学生浮想联翩,思维畅通,收到事半功倍的功效。结合教材特点和学生喜欢注意新奇事物的特点,以新鲜奇特的事例或趣闻引导学生进入学习状态。这种方法对营造愉悦的课堂气氛和激起饱满的学习热情有良好的效果。

启发性的提问能使学生产生浓厚的兴趣,激起学生探求知识的欲望。启发性的思维能帮助学生打开思路,发展创造性思维,使学生在掌握知识的同时,发展智力,培养能力。《学记》中说得好:“善问者如撞钟,叩之以小者则小鸣,叩之以大者则大鸣;待其以容,然后尽其声。”这就是说,提问是很有讲究的:对接受能力强的学生,教师只敲小锤,轻轻点拨;对接受能力差的学生,就要敲大锤,重重提醒;对学习优异的学生,提问要偏难一点;对学习差的学生,提问要容易一点,否则他们将丧失答问的信心。

四、“设悬念”提问法的运用

悬念是一种关系故事发展和人物命运紧张的心理活动。设悬念提问是一种有效的方式,它可以造成教学的最佳心理状态,不仅可唤起学生的好奇心,使学生体会作者的巧妙安排,情节的曲折变化,有利于学生的理解,而且有利于培养学生浅显中见深刻的的能力,有利于培养学生积极思考而不是消极接受的读书习惯。我国著名教育家陶行知先生说:“发明千千万,起点是一问。禽兽不如人,过在不会问。智者问得巧,愚者问得笨。”

五、设计情境提问法的运用

学生认知结构的发展和思维的矛盾运动是参与学习的真正内动力。学生的思维,往往是从问题开始的,它产生于对未知事物的探索。在学生学习新的课文时,应激发他们学习的兴趣,这就需要创设一种“问题的情境”,设置一些问题的悬念。这些问题能唤起学生探索问题的兴趣,调动他们思维的积极性,使学生产生强烈的求知欲望,从而主动参与学习。创设问题情境,激发学习兴趣,激起学生探索课文内容的积极性。这种做法有效地激起了学生的认知冲突,引导了他们思维的参与。

六、多媒体提问法的运用

运用多媒体教学,在直观化、形象化方面绝非传统教学手段所能比。它所营造的由形象、色彩、声音等构成的综合氛围,使学生身临其境,倍感真切,从而大大激发了学生的学习兴趣。所以笔者喜欢借助多媒体进行教学。

七、引出兴趣提问法的运用

许多学生听课老走神,人在曹营心在汉。对这些同学提问可采取引出兴趣提问法。兴趣是最好的老师,是学生主动学习,积极思维的内在动力。充满情趣的提问能有效激发学生学习的兴趣,活跃课堂气氛,在快乐的氛围中达到默契的交流。学生的注意力是否集中,对学习内容是否有兴趣,是教师能否上好课的关键性一环。无论是对旧知识的巩固、加深,还是对新知识的讲解、分析,教师都要作精心周密的。要想自然、合理地引导和促进学生主动学习,离不开教学提问。从教师设计的问题能看出这节课的教学目的、重点和难点,看出教师驾驭课堂的能力,看出教师的教学理念。

高中政治教学应当采取点面结合的形式进行,教师不但要注重知识点的教学,还应当把知识点放在知识体系里来教学。传统政治教学往往只就一个知识点进行碎片化的讲解,没有将局部与整体、课与课进行联系,部分学生学了就忘,没有形成系统的理解和认识,没有建构系统的知识体系。如今新课标提倡的大单元教学,突破了当下教学实践中培育学生核心素养所面临的学科知识零散、学科研究能力低下带来的局限,通过对学习内容能有效整合,形成有机的知识体系,减弱了教学的单一性,提升学生的核心素养。

一、以结构化的思维进行大单元的设计

教师在教学中应当运用结构化的思维进行大单元设计,教师在教学中不仅仅给学生一块块砖,而是运用结构化的思维,帮助学生搭建知识这个建筑的主体框架,建立起知识体系的四梁八柱。在学生知识碎片化的时候,有的知识学生当时记住了,可是过了两天就忘记了,这是由于他们还没有建立结构化的知识体系。在设计结构化、系统化的单元知识时,单元内容不是简单相加,教师要做足功课,应先自主研读文本,参考相关研究文献,了解单元内各课程之间的内在联系,找出单元内部联系规律,用知识内部自然联系去组合、分析、规划,使得大单元形成一个结构化学习主题。

运用大单元教学设计推动高中政治教与学的深度融合

○黎平县第一民族中学 石敏

高中政治课,内容极其丰富,在大单元教学前,学生需要理解的知识点上千个,经过大单元设计后,学生需要理解的知识体系便大为压缩了,便于学生掌握,便于学生查缺补漏,便于学生理解和运用,进而提升学生的核心素养。

二、以系统化的思维进行大单元的设计

在高中政治教学中,教师常常发现学生知识的零散化,导致他们只见树木不见森林,他们的知识没有系统化,他们的知识点之间没有逻辑,没有进行有序的排列、组合,处于看山还是山的阶段。因此教师在传授知识的时候,应当以一个主题或者一条线索将知识点串联起来,使得政治知识系统化,所教学生的知识成为一个系统性、整体性的知识体系。例如在讲解《中国特色的社会主义进入新时代》,教学内容以“站起来——富起来——强起来”的线索串联起来。通过新民主主义革命和社会主义革命,实现了中华民族从几千

年封建专制政治向人民民主专政的伟大飞跃;通过改革开放,实现了从站起来到富起来的伟大飞跃;进入新时代,意味着迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。在这个教学线索之中,教师应当用一些细节加以佐证。贵州县县通高速,高铁开进了黔东南,村村寨寨通了硬化路,许多农民朋友买起了小轿车。

最后在铁一样的事实下,教师把基本的论点说出来就十分令人信服,只有社会主义才能救中国;只有中国特色社会主义才能发展中国;只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴。这样学生不但能记住这节课的内容,顺便还复习前面的课程,而且还能把它们之间的关联说清楚。

三、在大单元设计中融入生活化情景

政治课理论性比较强,教师喋喋不休地发表长篇大论,势必让学生感觉到枯燥乏味。如果高

二、创设问题情境,激发学习兴趣

教师的教学活动既要注重对教师的教育目的进行研究,又要注重培养和培养学生的兴趣,认为情景创造是最主要的一环。例如,在八年级的一节课中,笔者给了一个同学一套资料:①林肯于1865年遇害,这个新闻只在欧洲流传了一个多月;②肯尼迪于一九六六年遇害的新闻,当日传至欧洲;③里根于1982遇刺时的一幕被现场转播。该问题情景的设定,具有鲜明的时代特征,能够激发同学们的积极主动,激发他们对课程的学习热情;问题情景的创造可以采用漫画、录像等多种方式进行;也可以是一组素材、一段小品,反正能把好的教育效果发挥到极致。

三、营造安全氛围,鼓励学生质疑

教师要改变教育观念,引导自己的学习,通过自己的学习,自己去思考;质疑教科书上不能理解的或不能理解的东西。举例:在上二次课堂教学中,同学们对于老师所提供的资料,有很多的疑问,老师要根据这些问题,予以充分表扬,然后一一说明。它有助于学生的信息收集和加工能力,新知识的获取,分析和解决问题的能力,并进行沟通和协作。对于七年级的新生而言,他们刚刚步入初中,正处在一段对人生的调整期;梦境与这一时期的大学生的个性特征相吻合,也与他们的精神需求相吻合。但是,对新生的期望并不新鲜。第一步要找到合适的切入点。教学对象不可设置太高,所选用的素材应贴近学生的实际,并以所熟知的著名人物或人物为题材,让同学们体会到理想的威力,并建立起一个积极的生活目的。其次,通过多媒体手段来提高学生对英语的兴趣。根据上述两个方面,笔者将此课程的出发点,放在让同学们体会到理想的能力和建立积极的生活目的,这节课从素材、画面等方面,紧密地围绕着对理想的力量,

论如何提高学生数学课堂的注意力

○黄平县谷陇镇平马小学 张文林

自行车赛跑的情景,然后问为什么轮子不设计成正方形和三角形。经过设计的课堂,总体上来说,课堂要紧凑一些,不会“冷场”。当然在一节课上,教师也可以根据以往的作业作为开头,也可以试卷的评价作为一个开头,使得同学们在复习旧知识中导入新知识。

二、巧妙设置故事情景,吸引学生的注意力

少年儿童对这个世界充满好奇心,他们非常喜欢听老师讲故事。曾有一位研究教育的人士说过:“不爱学习的学生哪儿都有,不爱听故事的学生一个也找不到。”教师在教学中不能为了讲故事而讲故事,而应该为了教学而讲故事,教师精选故事,这些数学知识本身充满故事性和趣味性,很快就可以调动学生的情绪,使得学生被一种积极的、充满兴趣的情绪感染,使得他们关注故事的过程,关注故事的结局。他们被故事情节所感染着,满脸的好奇与兴奋,作为新时代的教师要试着用故事法来调动学生的注意力,激发学生的学习兴趣,从而加深学生对所学知识的理解。例如,在讲授加法的时候,教师就从高斯的小故事说起,高斯在8岁时就发现了教学定理。当时高斯上小学,老师在班上出了这样一道题,让学生从1+2+3……的题目。老师想这道题足够这帮学生算半天的,他也可以得到半天悠闲。哪知过了一会儿,小高斯就举起手来,说他算出了答案,5050,完全正确。老师惊诧不已,问小高斯是怎么算出来的。他就说先算1+100=101,2+99=101,一共有50个101。这个故事讲完,教师把计算方法告诉学生,学生不但学会了,而且加深了印象,在以后的计算中他们会灵活运用加法。

三、实施体验式教学,激发学生参与热情

人们常说要知道盐巴是不是咸的,就应当抓一把尝一下。体验式教学是参与度最高的一种教学方式,体验

学知识储备,来达到提高初中体育教师课堂教学行为有效性的目的。

二、对教学行为善于总结与反思

对于初中体育教师来讲,对教学过程与教学行为经常性的反思与总结,可以发现自己在教学过程中存在的问题与不足,从而有针对性地进行纠正教学行为,改善和解决教学过程中出现的问题与不足,从而不断提升自身的教学能力,促进其专业化发展。同时,作为初中体育教师应当不断反思与总结自己的课堂教学能力和课堂管理能力;思考如何发挥自身优势及特长去上好体育课;总结自己阶段性的学习结果和能力发展,从而更加明确自己今后的努力方向,不断提升自己的教学水平。

三、丰富体育课程的教学形式

在开展体育教学工作的时候,教师还需要充分思考如何激发学生的学习兴趣,使学生更加积极主动投入体育知识学习和技能训练当中。只有教师具备足够的创新思维和灵活性,才能以个人创新思维来影响学生的学习思维,最终促进学生体育学科核心素质的全面培养。因此,教师在开展体育教学活动的时候还要注重丰富课程教学形式,采用多样化的方法引导学生进行相关技能学习。例如,体育教师可以针对男生群体和女生群体分别设计不同的教学重点,男生群体一般热衷于篮球、足球等运动;女生群体则一

般热衷于跳绳、羽毛球等运动。教师在具体教学活动中不必要要求所有学生都必须进行统一的教学内容学习,可以适当尊重学生的意愿让他们自主进行感兴趣的内容学习,这样将更能激发学生的体育运动兴趣,真正促进学生某一方面体育技能潜力的挖掘。除此之外,体育教师还可以采取联合教学的模式,如和其他班级的体育教师合作,以多个班级为单位开展联合性的体育竞赛活动,分别举行接力赛跑、短跑比赛、长跑比赛、跳远等多种竞技游戏,分别设置班级荣誉、个人荣誉、小组荣誉等奖项,尽可能涵盖参与体育竞赛的大部分学生,不断增强学生在体育学习活动中获得的成就感和成就感。体育教师还可以寻找更多激发学生兴趣的方式来展开教学活动,一定要使个人教学活动具备足够的灵活性和创新性,不完全拘泥于课内教材和相关教学内容,是当为学生提供更多新的体育学习体验,增强学生对于体育学科的兴趣。

四、教师重点点拨,实现认知飞跃

“由薄到厚”是学生在学习中不断累积的数量,而“由厚到薄”则是一个质变。如何实现“由厚到薄”?老师要引导学生根据系统的科学学习,使其有条不紊地组织起来。如此,这些学问便能“并联”,上下贯通,“串联”成一条一条,一条一节的“接线”,一条章与章“接线”。当知识组织成线、结成网时,在头脑中再难理解的东西也能被理解。在课堂上,笔者把《烈火中永生》中的“小萝卜头”在那种严酷的条件下,把一只蝴蝶放出来,用他天真的心去想象一个更好的将来。所以,他们更喜欢生命。甚至在人生最阴郁的时候,也能得到精神上的慰藉。

网络的迅速发展及传播,以及零星的读物和社会热点的不断涌现和传播,使得社会对伦理与法治的重要性日益认识。学生是国家的未来,是国家的希望,也是国家的精神支柱。为此,我们应特别重视加强学生的积极性,使他们学会伦理和法治,并积极主动地去学法律。本文从我国高中生德育与法制教育的实际情况出发,就如何提高我国高中生的职业道德与法治教育的主动性进行了探讨。

从现代教育观念看,强调学生的主动性。因此,在教学过程中,要把学生的定位和作用摆在正确的位置,使其在课堂上的主动性得到体现。通过培养学生的情绪经验,使其形成正确的人生观、世界观和价值观念。所以,在教学中,要不断地进行观念上的转变,要对自己的主体地位有一个准确把握,与学生之间的良性互动;增强和同学们的沟通能力,或者通过角色转换等方式来激发他们的学习热情。

式教学也是尊重学生主体地位,增强学生自学能力的一种手段。体验式教学让学生亲身经历、亲自动手实践,去感知、领悟知识,鼓励他们独立思考。

体验式教学法是在“教学做合一”的教学理念下,在从教学需要出发,使得学生获得体验带来的快乐,获得探索带来的兴奋,使课堂气氛迅速活跃起来,学生马上进入学习状态中。实施体验式教学进一步深化了教学改革,改变传统的讲授为主的课堂教学模式,提高课堂教学质量,提高学生注意力,强化知识与实践相结合,受到广大学生的欢迎。例如在讲解分数的時候,恰巧有一个学生过生日,教师可以让学生切一切蛋糕,体验一下分数在实践中的应用。当然蛋糕不可能切得那么整齐,但也使得学生注意力高度集中,增强学习的积极性。

提高学生的注意力不是一朝一夕就可以实现的,对于善于提高学生注意力的老师,他只要在讲台上一站,他的肢体语言就能激发学生的兴趣,引起学生的注意力。对于许多新进的教师而言,实践机会少,还需要不断学习。为了提高学生的注意力,教师在体验式课堂上,要善于赞赏学生、鼓励学生,正确地评价学生,对能顺利完成实践的学生,给予表扬和肯定;对待那些在学习中遇到困难的学生,应给予引导,使学生感觉到在学习中如沐春风,感受到老师的大爱无私,学生亲其师进而信其道。

教育无法定法,教师应当把学生当作教学的主体,从课堂设计上,在课堂导入上进行科学安排,使得学生被课堂所吸引。教师还应当会上课讲故事,使得学生被故事情节所吸引,不断地思考问题,不停地探寻答案。教师还应当给学生创造思维的机会,使得学生明白数学与生活息息相关,使得学生集中注意力去发现,用心去体验,使得学生提高数学的核心素养。

初中体育教师课堂教学行为有效性研究

○凯里市下司民族中学 文胜周

般热衷于跳绳、羽毛球等运动。教师在具体教学活动中不必要要求所有学生都必须进行统一的教学内容学习,可以适当尊重学生的意愿让他们自主进行感兴趣的内容学习,这样将更能激发学生的体育运动兴趣,真正促进学生某一方面体育技能潜力的挖掘。除此之外,体育教师还可以采取联合教学的模式,如和其他班级的体育教师合作,以多个班级为单位开展联合性的体育竞赛活动,分别举行接力赛跑、短跑比赛、长跑比赛、跳远等多种竞技游戏,分别设置班级荣誉、个人荣誉、小组荣誉等奖项,尽可能涵盖参与体育竞赛的大部分学生,不断增强学生在体育学习活动中获得的成就感和成就感。体育教师还可以寻找更多激发学生兴趣的方式来展开教学活动,一定要使个人教学活动具备足够的灵活性和创新性,不完全拘泥于课内教材和相关教学内容,是当为学生提供更多新的体育学习体验,增强学生对于体育学科的兴趣。

针对初中生开展体育教学活动的时候,教师必须严格落实现代体育教学改革的新要求,充分利用互联网技术来进行体育教学活动的改造,全面优化体育教学的科技感和时代感,注意确立学生的课堂学习主体地位,以学生的兴趣引领作为核心方法促进学生积极参与各项体育技能学习,真正以兴趣驱动作为主要手段全面培养学生的体育学科核心素养。

教师在教学中应当以结构化的思维找出单元内部联系规律,以编剧的形式用系统思维的知识去组合、分析、规划,将大单元里的每一节碎片化的知识有机组合起来,形成一个完整的知识体系,使得学生在学习中学会贯通。教师还应理论联系实际设计每一节课,使得政治教学生活化,提高学生的参与度和学习热情,帮助学生树立正确的价值观和世界观,培养学生提出问题、思考问题、解决问题的能力,进而提升学生的核心素养。

剧等方式来演绎政治课中的内容。例如在教授“人民当家作主”这一主线时,教师可以让让学生讨论,有哪些权利和义务并举例说明,进一步激发学生兴趣。

在大单元教学设计中,涉及的面比较宽,教师不可能讲得面面俱到,为了实现教学效果,还应当鼓励学生开展探究式学习,使得学生在整体内容的框架下进行系统学习,教师还应把评价活动嵌入教学全过程,对学习任务的达成情况是否符合预期效果作出检测,以学生的反馈情况来反思教学设计,根据教学的实效来调节教学中环节,不断地改进大单元的课程设计,使得教学设计更科学。

高中思想政治课本身就有有一个有机的知识体系,大单元里的每一节课有其内在的逻辑关系。教师在教学中应当以结构化的思维找出单元内部联系规律,以编剧的形式用系统思维的知识去组合、分析、规划,将大单元里的每一节碎片化的知识有机组合起来,形成一个完整的知识体系,使得学生在学习中学会贯通。教师还应理论联系实际设计每一节课,使得政治教学生活化,提高学生的参与度和学习热情,帮助学生树立正确的价值观和世界观,培养学生提出问题、思考问题、解决问题的能力,进而提升学生的核心素养。