

锦屏: 万亩油茶花 开出幸福来

○ 通讯员 龙煜 张远梅 摄影报道

11月8日,走进敦寨镇色界村战朝组400余亩油茶基地,放眼望去,漫山遍野的油茶花似薄雾,似轻纱……这里的油茶树迎来盛花期,洁白如雪的油茶花海,成为冬日里一道靓丽的风景。走进油茶林,一朵朵油茶花,白花瓣、黄蕊,花的醇香,引来了蜜蜂采蜜,也迎来了游客前来打卡。

近年来,敦寨镇以乡村振兴为契机,抢抓产业发展政策

机遇,积极整合土地资源,因地制宜,引进市场主体,秉持“绿水青山就是金山银山”的发展理念,坚持封山育林和人工造林相结合,通过产业发展模式带动群众就业增收致富。

截至目前,该镇已发展油茶产业8000余亩。自2018年部分茶树实现初挂果以来,预计2023年5000余亩油茶将全部挂果,该产业将走上一条可持续发展之路。

图为游客在油茶基地打卡拍照。

踏着彩叶去旅行

○ 杨明

彩叶随风落,已知是深秋。

10月31日,可谓晚秋之末,一抹暖阳挂于梢梢,一片云彩涂于蓝天,虽说山水瘦,秋色也迷人。凌晨4点驾车自凯里出发,刺破夜色,冒着凉风,浸着寒意,一时低速道驰骋,一时高速路疾行,一个半小时,抵达贵州黄平上塘哪岔河,去攀登插入云天的山峰——一七仓米。沿着左侧小溪,方见猴子攀藤似的蜂糖瓜,攀附在翠绿的藤蔓上,诱惑着同行者豆豆与我的胃口,只因旅途遥远,放弃了采摘的机会——返程时再采摘吧!

鸟鸣映深山,清风送我行。行至高家半山腰,回望远山,河雾涌动,白雾西行,紧裹马头山,山脉偶露脸蛋,与目光对视,只见深山青翠,顿觉“雾洗青山山更翠,风卷白雾雾更新”。

有道是“山有飞鸟不寂寞,林有马嘶更清幽”。小径上遇到几匹在林中过夜的马儿,有雪花马、枣红马。两匹棕黑色小马驹见有生人靠近,小马驹便依偎母马身边,注视着两位不速之客。我们学着马鸣,逗戏着小马驹,希望能与之交流,小马驹点头小鸣,表示回应。白马让道,行者辞行。当年,我为牛倌时,也是如此放牧牛。也就是在秋收稻、粟归仓之后,便将牛放至远离庄稼的荒地——谓之“放野牛”,十天半月去看一下,只要见其平安即可。待天寒地冻的冬天来临之前便接牛回家。也有“一头牛上山,两头牛归家”的现象,那时不但牛肥体壮,还多了一头小牛犊。有歌谣云,“家中有牛牛满圈,野外放牛牛满山。秋来牛儿满山跑,晚秋归途嫌牛宽”。

登上稍栗坳,方显道平缓。一棵约二十米高的栎栗树,扶摇直上,彩叶纷飞,叶落遍地,铺就彩色地毯,豆豆与我卸下行囊,席地而坐,分享所备食物,尽情果腹充饥。相互笑答曰,“既可充实肚皮,也可减轻负载”,可谓“一举两得”。此时,山鹰翱翔天空,身影掠树梢,尖声回荡森林。我俩踏着木叶道,往山林深处前行,向高高的七仓米攀登。有人云:“轻踏落叶脆,飞鸟林中惊。”鸟儿林中飞过,惊破森林清幽。昔日小道已淹没草木中,林下却是秋叶遍地,不用择道而行,只需瞄准峰顶爬行即可。树下虽然落叶累累,松软绵绵,但是举目难辨东西,乃林木遮天蔽日所致,不过偶有婆娑日影漏落其间,起舞于沉睡落叶上,仿佛置身于灯光迷离的舞池。踏着松软而略显光滑的落叶,沿着缓急起伏的岭岗攀爬,顺着波迭浪涌的山峰上下,一步一岭乘风上,一目一峰青云,七仓米峰出现在目所能及的云端。眼前缓缓地带的林木中,沉睡者百余年前前的田土,前人在此刀耕火种,繁衍着世世代代,耕种着人类文明。然而,每一个文明的推进,都伴随着战胜苦难的艰辛。据传,前人当年在远离人烟的七仓米开荒种地,好不容易才熬到稻熟粟黄,稻、粟在一夜之间不翼而飞。疑惑之间,农人顺着遗落稻、粟痕迹搜寻,线索却在一片大树林下消失,细心的农人分别在大树脚下发现了厚厚木叶掩盖着的七眼洞穴,洞边还遗落一些零散的稻、粟,倔强的农人一探究竟,便刨叶掘土,老鼠飞奔而出,奔奔林间。原来,老鼠大军在数尺深处囤积了七仓稻、粟。农人好心,每口仓内为老鼠留下三分之一的稻、粟,让老鼠们也可顺利越冬。也许是物皆有灵,次年农人的稻、粟无一遭遇鼠害。这便是七仓米山的由来。由此一来,七仓米之名不胫而走,诱来了一些逃荒躲难、远离战乱的人来此安营扎寨,耕地的耕地,狩猎的狩猎,建起了一处与世隔绝的“世外桃源”。

寒霜冷雨秋叶美,五彩缤纷在晚秋。旅行者,以奇险清幽为上;登山者,以登高望远为快。然而,晚秋远行,观近岭眺远峰,彩叶缤纷最为瞩目,山脉起伏跌宕最为撩心。在树木障目之际,掀开树枝枝叶,试图目及远山深壑,纵目高山峻岭,欣赏秋叶彩色斑斓,放飞思维远行。豆豆与我抓缝隙攀登七仓米之巅——猫头岭,测得海拔1295.6米,真正体验到“山高人为峰”,岭在足下行”之感,还有那儿“一览众山小”,尽在心目中”。扒开火红秋叶,眺望远山——彩叶点缀苍山,似青龙披彩,鳞片闪耀,汹涌澎湃而来,浩浩荡荡而去;蓝天白云下林海苍茫,风撼树摇山游动,天高云淡暮晚秋。屹立山峰之巅,秋风飒飒,撩发飘然,远方尽在足下,诗在心田里。一草一木皆诗句,风声鸟声为知音,天籁之音最为美,一切源于自然中。踏着彩叶穿林里,采摘彩叶于树枝。秋日下,阳光泻于树叶,彩叶半透半明,令人遐思,让人陶醉!在纱帽顶,一群无名鸟啾啾闲语。不知是相约聚会,或是谈论天下,总之语音如歌,我们悄悄靠近,录下这段优美之音。顿时,甚觉不太礼貌,乱闯鸟的乐园。仰目而视,却见零星树叶挂在梢梢,印于蓝天,偶然一片如血叶片悄然飘落,轻轻坠于青翠的树叶上,演绎出一幅“翠叶盛红霞”图画,心中连连称赞“美哉!美哉!”

山脉起伏走,彩路顺岭行。此时,夕阳渐渐西坠,明晃晃的太阳变得温柔,由火红至淡红,由小变大,慢慢沉入遥远的西山,天色向晚,远山近岭逐渐模糊起来。豆豆与我抓紧在十几分钟抄近道,走出森林,赶上大路,否则会在森林里迷路。经过一段高高低低,跌跌撞撞的摸索,总算赶在那株挺拔的栎栗树脚,借着手机电光,吃了一些干粮,披星戴月,借着手机细光,折腾一个多小时,终于走出密林,但脚疼痛不已,弯曲伸展极不自如了,但相机内存满满的,真乃不虚此行!

明月挂苍穹,灯光照山村。我俩刚刚走出山口,河对岸村寨犬吠声声,灯光映照河道,河水声击碎夜色。一轮弯月西挂苍穹,夜里山峰如墨如黛,偶有夜鸟鸣叫,划破了寂静的夜空。为了这片宁静,为了这份和谐,公元1934年12月26日至27日许,中央红军三军团第五师左翼一支小分队从黄平县城左走万大坳,过泥巴寨,走白岩,经紫营,进哪岔河(即七仓米山麓)原始森林,穿城墙岩、越岩底(瓮安),上岚关,直插瓮安县城,为猴场会议召开,挺进遵义保驾护航。在史正中,不但这支中央红军小分队穿越七仓米原始森林的故事未见只言片语;在野史中,也鲜为人知,只有少数沿途百姓见到这一支穿着灰色衣服,戴着红色五角星帽子的队伍穿过七仓米深山老林,所过之处秋毫无犯,显得颇为神秘。若干年后,当地百姓方知,原来这支神秘小分队就是红军队伍。按照当地气候情况,红军过七仓米深山老林时,是树叶火红如血的时候,也是冰冻红叶叶更红的时候。目睹今日苍山,细寻往昔故事。在黄平上塘紫营有一位已故的吴姓老人,原来兄弟俩在江西瑞金红色根据地奉命到都凹山(即现在的七仓米一带),寻机对被逼上都凹山的一支农民起义武装进行改造,使之成为一支红色革命队伍。由于敌对势力正准备招安此武装,由于是孤军奋战,兄弟俩在行动中被抓,为保证其中一人能继续完成使命,弟弟这支神秘小分队就是“补刀自救”,蒙骗过敌方的怀疑。但是,谁又知道其中之秘密呢?最终,未能完成使命,但“补刀自救”的故事,苍山知道,千山认同。每一次革命的成功与否,付出远远超出世人的想象,甚至会招致永远的误解,这就是一个坚定信仰者必备的超前准备,也同样是凡夫俗子不能理解的地方。

此时,月亮更明,月亮更亮,霜风随河而上,梳洗着苍山木叶,明天一定是一个艳阳天,七仓米彩叶更加绚丽多彩!

溱阳河的情缘

○ 旷远景

溱阳河,犹如一位披着绿丝带的美女,从上游缓缓而来,经途没有惊涛骇浪,没有激流险滩,没有高声喧哗,有的只是一路欢歌笑语和悄悄话。漂到这里,缓缓地思考着,看着因自己而分开的镇远和岑巩,总想做点什么。遂用她纤细的手指在空中一画,绿丝带上出现了四个“同心结”,将镇远和岑巩紧紧相连。

只要在岑巩县城振兴大道和滨河路走一走,你会发现这里是岑巩的最边缘,但却是经济发展的最前沿,与镇远、玉屏同脉相存、山水相连。夜晚在沿河两岸散散步,浸润着丝丝的河风,看着两岸的灯光倒映在水里,更见一片繁华的景象。羊坪镇的本地人不多,凭着得天独厚的地理优势,借着岑巩县城的搬迁和

改革之风,其房地产开发较早,有大量的岑巩人在羊坪镇银子坪、商贸区、西大等地区购房,而后羊坪镇的人在岑巩滨江豪庭、鸿德豪苑、中央华府、国际城、恒河、广场名阁、思州名都等楼盘购房,这些人中有相互在县城里工作和生活的,相互购买或租门面做生意,好一副彼此交融的场面。

近年来,岑巩的基础教育质量和高考升学率不断提升,得到外界的认可,不少外籍学子想方设法创造条件到岑巩求学,从幼儿园到中小学及高中,因条件符合在岑巩就读的镇远籍学生有上千人。

每天清晨,你不仅会看到背着书包的学子忙碌地走在求学路上,还会看到大量羊坪镇和玉屏新店的菜农将自家种

的各种蔬菜挑到岑巩农贸市场售卖,岑巩也有相关物品拿到羊坪镇销售。两岸的居民则提着购物袋在羊坪菜场和岑巩农贸区不停往返,想用合适的价格购买自己中意的蔬菜。尤其到了赶集日,四面八方的各类商贩云集彩虹桥羊坪镇那头,各类商品琳琅满目,汽车鸣笛声、扩音器促销声、商贩叫卖声、讨价还价声等不绝于耳,只见人头攒动一片繁荣景象。在这拥挤的人群中,由于同样的服饰和语言,你分不清汉族、苗族、侗族、布依族、土家族、水族人,偶尔会见到个别穿着苗族服装的人,但事实上沿河两岸居住着汉、苗、侗、布依、土家等十几个民族,民族之间从来住到自由往来,从不通婚到自由恋爱,从相对孤立到互通有

无,从言语不通到共用汉语,从民族特色服饰到统一汉装,各民族之间平时已无区别,更别说在来往穿梭的人群中去区分玉屏、镇远、岑巩人。相互交叉的地域,同样的生活方式,频繁的交流,同沐溱阳河,让三县人民和溱阳河沿岸的民族相互间已离不开。

同样的山水养育这一方民众,同样的地域让民族间永结同心,同样的生活让三县人民联系更加紧密,同样的经济发展需求让同城化已成为必然。一条振兴大道贯穿岑巩、镇远、玉屏的经济命脉,一条溱阳河联通三县沿河两岸人民的情缘。

溱阳河!你只是将地域隔断了,却隔不断三县的经济和民族间的情缘及期盼。

网红苗阿蜜的乡情梦

○ 吴兴权

在贵州、在黔东南,在高高的雷公山下,雷山,一个苗族文化的中心,这里民族风情浓郁,人文景观神奇,自然风光秀丽。勤劳智慧的少数民族能歌善舞,走进雷山您就可以领略到苗家寨寨踩鼓,人人能歌,女戴银花,男吹芦笙,舞步粗犷,旋律流畅的民族风情,就在这个美丽而迷人的地方,一位美丽大方的苗族网红以其独特的舞姿、动人的歌声走在当今网络的T台上,一展她的风采!她把自己那份对家乡的热爱和向往点化在一幕幕画面中,以正能量的姿态唱响一曲曲醉人的乡情恋歌!

余汉群,一个苗族年轻网红,一个从雷山下走出来的乡村旅游使者,一个编织乡村振兴梦的有为之人。余汉群(抖音和快手网名:苗阿蜜),2014年大学毕业后一直在贵阳工作,是一名主要从事旅游宣传的记者,现为贵州省委宣传部贵州省网络发展协会会员。在贵旅集团贵途网工作中,她曾获得贵州省委宣传部贵州省网络文化发展协会颁发的贵州省绿色网络文化证书(部门)网络公益助力乡村振兴工作人员奖、贵州省苗学会荣誉证书等,作为一名省网

络文化发展协会的工作人员及旅游文化网络宣传工作者,负责宣传黔东南家乡的美,特别是自己的家乡雷山县望丰乡乌的苗寨。她坚持传递网络正能量,让游客们感受到乡村的朴素和生态苗寨的美丽环境,让省内外更多的朋友来到贵州旅游,推动家乡旅游发展。作为一名网络宣传者,自己充分发挥自身优势,创作、传播推广优质网络文化产品,不断丰富正能量网络内容供给,赢得游客喜爱,并被评为踏踏实实做人,正真正直做事的好青年,2020年被雷山县委宣传部邀请作为雷山县苗年节开幕式讲解员,在贵州电视台面向全国直播讲解雷山苗年节游行支系方队。雷山县政府举办的活动及各个乡村民间特色活动,她都会现场直播宣传家乡。她多次宣传黔东南各个大景区,包括美丽的千户苗寨西江、大塘、郎德、镇远、肇兴侗寨等,积极宣传苗侗旅游文化;为助推黔东南州优质特色农产品网络和线下销售,助推黔东南州乡村振兴,她积极参与黔东南州商务局主办、黔东南州电子商务协会承办的“黔货出山”助农专场直播。2021年5月,又参加黄平

县非遗旅游季(四月八苗族祭牛角)暨首届非遗音乐节,进行为期两天的宣传活动,进行抖音带货直播以及推进农旅融合发展的产品展示,让雷山农特产品借本次活动集体亮相,通过展示,进一步拓宽了销售渠道,助推雷山的优质产品走向外地市场,开展了直播活动,助推优质农产品线上销售、推广、引流,充分利用“流量平台”“流量人物”,促进城乡消费,助力农户增收。

她对继承和发展苗族传统文化有着自己的打算及志向,在工作中,在不同的环境、不同的场合,都热衷于宣传家乡,衷心希望家乡振兴繁荣,自己能利用收集到的信息、拥有的资源为家乡做出个人能力范围内的贡献。她多次参加省里的网络文化乡村振兴宣传会议,因工作需要,她到过贵州省各大景区及准备开发的多处乡村旅游点,收集了大量的乡村旅游开发资料,建立了可以利用的人脉和渠道,对开发自己家乡积累了很多有用的信息和经验。家乡旅游文化资源丰富,她在心里想回到家乡宣传家乡,让更多的游客到家乡来旅游,带动村民共同发展乡村旅游产业;农业农村部出台

的《关于积极稳妥开展农村闲置宅基地和闲置住宅盘活利用工作的通知》积极支持返乡人员依托自有和闲置住宅发展适合的乡村产业,她计划利用自己在外学习和掌握到的乡村旅游开发经验,对老房屋进行改造,用于开发乡村康养旅游,建设新农村,美化家乡。乌的苗寨是传统村落,属于县政府规划的苗岭天路的范围,为了打好发展乡村生态旅游的基础,推进了乡村振兴,在对老房屋进行改造的同时,她在家乡重建一栋房屋,作为民宿和乡村旅游驿站,以点带面,推出家乡苗寨第一家乡村康养旅游点,她要自己的家乡打造乡村康养旅游民宿,通过改造房屋和美化乡村环境,开发乡村康养旅游,建设新农村,美化家乡;同时利用家乡美丽的风景打造网红打卡点,建立苗族传统网络宣传网络宣传驿站,并通过开展形式多样的宣传,促进当地苗族传统村落的保护和建设,以传统文化推动家乡旅游业的开发,打开乡村苗寨振兴的新天地!

今天,在黔东南、在雷山、在乌的苗寨,余汉群,一个年轻有为的苗族网红正在家乡编织一个乡村振兴的美丽之梦。