

# 运用图片创设情景进行英语词汇教学初探

○ 凯里市第五中学 雷兰一

对于英语教学来说,词汇是最为基础的教学环境,只有让学生掌握更多的英语词汇,充分掌握每个单词的发音、含义以及单词的语法规则,才能够真正帮助学生学会如何运用英语词汇,让学生将众多英语词汇串联起来,形成完整的语言沟通与语言表达。然而,在英语实际教学中,由于英语教师未能够为 学生营造有效的学习情景,导致学生 学习缺乏动力,未能够对英语词汇学习产生浓厚的兴趣,造成大多数学生通过死记硬背的方式来学习英语词汇,其学习的效率相对较低,质量也不够理想,严重阻碍了学生对词汇的学习成效。随着教学改革 的深入推进,利用图片为学生创造英语词汇学习的情景,可以充分解决上述问题,从而使 学生能够在短时间内高效地吸收并灵活运用所学词汇,真正达到英语词汇教学的目的与初衷。

## 一、基于词汇内容筛选图片

(一)词汇分类整理  
要想利用图片为学生营造良好的词汇教学情景,首先需要针对相应的英语词汇进行分类整理,根据课程学习目标所规定的学生需要掌握的词汇内容,将其划分为几个不同的 区块,如动词区块、名词区块、形容词区块等,通过对英语词汇进行分类整理,从而有助于构建相应的词汇情景教学思路。如在名词区块,可以将其细分为:(1)有关食物的名词;(2)有关动物的名词;(3)有关人类使用工具的名词等等。在完成上述词汇细化分类的工作之后,英语教师就可以针对相关的词汇来选择所匹配的图片,从而完成相应的教学准备工作。

(二)根据分类词汇筛选相匹配的图片

在完成了词汇的分类整理工作之后,英语教师需要根据各个区块的词汇特征,筛选出与之相匹配的图片。例如,在名词区块的食物类名词中,有如下名词:(1)蛋糕(cake)、牛奶(milk)、苹果(apple)、大米(rice)等等,教师可以利用学生准备与上述食物类名词相对应的图片。

## 二、利用图片构建教学情景

### (一)由教师讲述情景故事内容

要想利用图片为学生营造更加引人入胜的英语词汇教学

情景,英语教师不但需要在安排教学内容的过程中,为学生准备相应的词汇小故事,同时还需要为学生构建相应的教学氛围,从而将学生从普通上课状态逐渐转入情景教学当中。

例如,在为学生创设与食物相关的名词区块教学情景期间,英语教师可以对学生进行如下发言:亲爱的同学们,你们一定对各种美味的食物非常感兴趣吧,那么大家平时最喜欢哪一种食物呢?(邀请学生举手回答,大概1分钟)哦,看来大家还是小小美食家呢。那么,今天我邀请大家来到我的厨房,让大家看看老师这里都有哪些诱人的食物吧!(接下来老师开始拿出一张张精美的食物图片,同时每一张食物图片的下方配有相应的英语词汇)大家看到这些食物之后,一定忍不住流口水了吧?可是,大家知道这些食物用英语怎么说吗?如果大家知道怎么用英语来说这些食物,那么即便到了外国,大家也能吃到这些美食啦!那么,现在就请大家跟老师一起来念。(随后在英语教师的带领下,让学生完成对每一个食物名词的朗读与记忆)好啦,接下来,我要把这些食物重新放回冰箱里啦!(教师将词汇图片收起来)咦,大家还记得我的冰箱里都存放着哪些食物吗?(邀请学生举手发言,并用英语来表达相应的食物词汇)大家学的真不错,这么短的时间内就把这些食物统统记住啦!

### (二)由学生完成角色扮演活动

除了由教师讲述小故事,为学生开展英语词汇情景教学之外,英语教师还可以鼓励学生进行相应的角色扮演活动。采用这种方式,能够进一步提升词汇情景教学的趣味性,并能够显著提升英语词汇教学的质量与成效。

例如,在针对相关词汇进行分类整理,并制作与之相匹配的词汇图片之后,英语教师可以邀请几个学生来到讲台,让学生通过自己的构思,结合相应的英语词汇图片,来编撰一则英语小故事,在故事当中,学生只需要涉及相应的词汇图片即可。通过这种方式,显著提升学生进行角色扮演的开放性,不但不会对学生的故事编排造成限制,还能够充分激发学生的想象力与创造力。在故事内容中需要穿插相应的词汇图片,将词汇图片作为故事的主线,从而使学生对相应的词汇内容有更加深入的认识,提升学生掌握词汇内容的质量与水平,最终达到相应的情景教学目标。

### 三、充分利用现代化多媒体教学工具

在利用图片为学生构建词汇教学的情景期间,英语教师还应充分利用多种现代化的媒体教学工具,诸如投影仪、音响设备、计算机等等,从而为学生营造更加逼真的教学情景,显著提升相关教学内容的视觉效果与听觉效果,让学生能够更好地投入到英语词汇教学情景当中,利用现代化的多媒体反映工 具,使教师能够将更加清晰、更加丰富的词汇图片展示给学生,从而显著提升英语词汇教学的质量与水平,充分发挥情景教学的作用。

通过本文的研究,详细论述了利用图片构建英语词汇教学

# 分层教学在高中体育与健康教学中的应用

○ 锦屏县三江中学 林世海

随着我国经济的不断发展,我国的教育观念也在发生改变,现在学校对学生 进行人才培养时,除了让学生学习基础的理论知识以外,也在加强对 学生体育素养意识的培养。本文主要分析教师在高中如何利用分层教学提升学生的体育教学质量,希望可以给教师在教学中提供一些帮助和思考,从而在高中体育与健康教学中帮助学生树立一种正确的运动意识观念。

高中体育与健康的教学,可以让 学生在学校树立一种正确的体育意识,并且教师在教学中还可以让 学生将学习中遇到的挑战和压力,通过运动来释放,这样可以帮助 学生在校内更好地生活和发展。分层教学是近些年比较常见的一种教学模式,教师在教学中可以采用这种教学模式,从而提升 学生的运动兴趣,加强教学课堂质量的提升。

## 一、教材内容的分层教学

教师对学生 进行体育与健康教学时,需要对教材中的知识进行深度解析,结合教材中的重点和难点,分成不同阶段的教学内容,对学生 展开教学,这样可以提升教学质量,也可以方便 学生更容易接受。当前我国的体育教学中,教师在上课时,可能一节课需要带着不同的班级,这就需要教师在教学中采用分层教学的方式,因为不同的 学生对于体育运动项目的喜爱程度不同,所以教师在教学中可以提前对 学生比较感兴趣的事物进行整理和调查。在上课的过程中,教师可以针对 学生对不同运动项目的喜爱展开不同程度的教学,这样既可以提升 学生的学习兴趣,还可以引导 学生主动参与到体育学习活动中。

例如教师对学生 讲解到《球类运动》这章节内容时,教师可以利用 学生对球类运动的不同喜爱程度,在上课中,教师可以准备排球、篮球、足球、乒乓球等多种球类资源。上课之前教师可以让 学生根据自己喜欢的球类运动进行分组,开展多样化的体育教学方案,这种教学模式是分层教学的实际应用,而且教师通过这种教学模式可以认识到 学生对体育的兴趣爱好,这对教师在今后的教学档案制定中也有十分重要的意义。教师在上课之前需要对每个人进行调查,这样在准备教学资源的时候可以做到精确,从而提升 学生的学习积极性,让 学生在体育课堂中可以充分发挥出自身的主观能动性,培养 学生的运用意识。

## 二、科学地制定教学目标

教师对学生 进行分层教学时,要注意到 学生的学习状态,在课堂上给 学生制定不同的教学目标,让 学生在课堂中可以积极参与到教学活动当中,从而提升自己的运动能力。 学生在进行运动的时候,因为身体素质的不同,所以在学习

中能承受的 训练强度也是不同的。教师对学生 开展教学活动的时候,可以对 学生的身体基础进行调查,将 身体素质基础差不多的 学生分成一组,设置不同的教学目标。这样 学生在运动的过程中可以拥有一定的自信心。

例如教师对学生 进行《武术运动》这章节内容知识教学的时候,教师可以根据 学生接受能力的不同,将教学目标分成两部分,对 学生身体比较弱群体教学时,教师可以注重 学生基础理论知识和技能的 教学,让 学生对学习过的知识进行训练。针对 素质比较强的 学生教学,教师可以加强 学生技能的综合使用,让 学生在课堂中可以将学习到的武术知识应用到竞赛活动当中。通过这种教学目标明确, 学生在学习中可以 根据自己的实际情况,进行教学目标的 不同设置,从而让 学生可以主动接受 体育与健康知识内容的学习。

## 三、开展科学的考核评价

教师在分层教学的过程中,也需要注意到对 学生进行科学的评价,在评价的过程中可以帮助 学生认识到自身的不足,帮助 学生在今后的发展中可以做到针对性学习。教师对 学生进行考核时,也可以利用分层教学模式进行考核,这样可以提升 学生的学习能力。在考核的过程中,教师需要根据之前对 设置的不同教学目标进行分析,让 学生互评或者自评,然而教师给予相应的建议。

例如教师对学生 进行《体操运动》这章节内容教学的时候,针对一些理解能力比较差的 学生,教师在考核的过程中,只需要观察 学生对基础姿势和节奏的循环把握。对一些身体协调性比较好的 学生考核时,教师则是观察 学生对节奏的力度和身体之间的姿势衔接进行把握,观察 学生姿势和节奏之间的联系。通过分层考核,既可以缓解 学生在学习过程中的压力,还可以让 学生在体育课堂中充分发挥自身的主观能动性,帮助 学生树立一种正确的体育运动观念,这样可以有效地提升 学生身体素养和理论知识技能。在考核中,教师需要科学地给出不同评价,满足 学生的学习自信心,同时也需要让 学生认识到自身的不足,这样就可以发挥分层教学的作用。

## 四、结束语

从上面的分析中,我们可以看到教师对 学生在体育与健康课堂中,采用分成教学的 模式是十分重要的,这种教学模式可以帮助教师做到因材施教,根据 学生的实际情况制订出不同的教学目标和教学方案。因此,教师在教学中需要不断地提升自身教学素养,对 学生的身体素养和兴趣爱好做到综合分析,这样就可以帮助 学生在在今后的体育课堂中树立正确的运动意识。

# 初中生合唱团成员如何正确运用气息歌唱

○ 凯里市第十三中学 张其真

随着素质教育的不断发展和教育部门对学生课后服务的重视,学校合唱社团的开展能够发展 学生心灵美,加强团结意识,能够使 学生在紧张的学习氛围中解放出来。合唱能提高 学生的音乐素养。那么,气息的正确运用在歌唱中是很重要的,使 学生能够正确掌握呼吸,正确运用气息歌唱。在合唱歌曲中气息的运用关系到一首歌曲的美感。

当前音乐教育不仅要重视 学生识谱的技巧,更需要 学生掌握音乐基础和歌唱的方法和情感的表达。在歌唱的过程中,气息的正确运用好坏,能够决定 学生是否能够轻松自如用优美的歌唱完成演唱。在合唱唱团训练过程中,着重强调气息的运用,是提高 学生正确歌唱的重要方法。

## 一、歌唱气息的重要性

在初中初中生合唱团中,唱歌是主要内容,而气息的运用是在整个合唱过程中的核心内容,会用气息唱歌才能掌握歌唱的诀窍,并能省力歌唱。通过会用气息歌唱可以使 学生感受到歌曲的旋律美和意境美,还可以培养 学生在正确的气息运用时受到歌曲的感染和启迪。在合唱训练中最基本的要求是齐、准、合,其中首先要做到“齐”,主要体现在发声、节奏、语言三个方面,就是要求我们所说的统一发声状态。这状态就是在正确的呼吸,气息的运用完成的。那么,提高初中生合唱团成员歌唱气息的运用是笔者研究的重要问题。

## 二、初中生合唱团学生歌唱存在的问题

初中生在合唱团中,对于 学生来说起到锻炼自己开阔自己的视野,能够具有团结合作的精神。在笔者的合唱团训练过程中,很多 学生都是唱歌气息短,就会使劲用喉咙的力量发声,弄得脸红脖子粗,唱不了多久嗓子哑了。长期下去,将会带给 学生:一是会造成声带损伤,严重的会造成声带小结,影响自己的声音色彩;二是不利于 学生歌唱音色美感的提升。因此,要合理地引导 学生,不要出现这样脸红脖子粗的现象。掌握正确的气息运用,才能使音乐歌唱产生美感。

## 三、初中生合唱团学生歌唱采取的措施

笔者通过问卷调查和社团教学的方式,使师生认识了解初中生合唱团团员在歌唱中音乐没有美感,出现“喊唱”的原因。同时在合唱团合唱排练过程中培养 学生学会正确的呼吸,锻炼气息的运用。学会认真聆听音乐的高低,改正不良的演唱方式,帮助 学生所需。实践证明歌唱:根据在合唱排练过程中,根据 学生的实际情况一边研究,一边实验,尝试多种方式解决不同 学生问题特点,通过分析适当的训练方法。和气息运用的基础上轻声演唱。作品研究法:通过分析 学生歌唱习惯,找出存在的问题,采用不同作品,选择有效可行的教学方法。教育反思:在教学过程中不断反思,不断积累,不断改进教学,对存在的错误及时反思,完善课题研究。在研究实验

中不断总结经验,对材料及时进行归纳、分析,总结出具有普遍意义和推广价值的方法,从而有效进行教学。那么,笔者的研究成果如下:

社团开展到现在每个 学生发声能基本规范发声,没有乱喊的习惯,在视唱方面采用模唱的方式学会视唱,基本完成了课题的目标。

在气息呼吸上采用yi、ya、慢吸慢呼、快吸快呼等方式循序渐进地练习气息。合唱团每个成员能够在歌唱中学会正确呼吸。

## 四、初中生合唱团起声与气息的训练

用吸气的状态发声,训练合唱团在气息的支持点进行力度、音区与声带的张力之间关系调整。气息的深浅、大小和发音的高低、强弱与声带要吻合一致,不同音区、不同力度,气息状况也不同。低声区:气息松弛,不要吸气过深去发声。中声区:声带闭合敏锐,从自然音开始。高声区:声带缩短,气息耗气大。注意培养合唱团 学生对音乐的反应能力,使大家积极主动参与到合唱训练中来,把气息的运用发声练习运用到歌曲当中去。

## 五、初中生合唱团气与声的关系

哼鸣是解决气和声的统一,正确的哼鸣不可能漏气,即使漏气也不多,能保持声带和气息对抗的平衡与协调,使气与声形成正比,有多大气量就相应用多少气,在锻炼发声的生理机能,然后在这个基础上扩大。练哼鸣时在气息上还要保持永远抬种东西的感觉,越是抬重东西,就越要憋一下劲,这种感觉就是膈肌与气息的对抗,并且声音容易获得比较高的位置。

## 六、初中生合唱团气息运用弱声唱法

弱声唱法可以避免由于气息过多的冲击声带而带来的损伤,运用比较小的气息小声唱,还可以克服低音区位置垮下来的毛病,这需要合唱团团员自己去探索找到适合自己气息来弱声演唱。气息对弱声唱法使声带张力准确,能够保持色彩的集中,有焦点,能够很自然地掌握调节器的功能。这样的方法能够保证每个 声部之间在纵向方面与横向方面的平衡、协调,从而达到合唱的音色统一的目的。

笔者在学校所拥有的教育资源开展公开课的学习,学到了新的案例教学方法,从而更清楚歌唱气息的运用目标,重、难点及时做好反思。

这次研究主要解决提高歌唱正确掌握气息运用的几个问题,初步形成了一套气息的运用歌唱能力训练教学模式。同时通过在校外的合唱培训学习过程中,笔者感受到自己还有许多的缺点,还有很多东西要学。笔者将不断提高自己的专业能力和歌唱水平,积累教学经验来教育更多的孩子学习唱歌,让祖国未来的花朵在音乐中伴随着学习快乐成长。

# 小组合作批改与反馈是初中英语写作教学的有效方式

○ 凯里市凯棠民族希望中学 唐 旋

的学习中更 有方向去进行写作。

## 二、初中英语写作教学中小组合作批改与反馈的策略性

### (一)根据 学生层次,明确工作,提升小组合作批改与反馈的效率

一个班级, 学生的层次,现有的英语水平都参差不齐,教师要根据 学生的现有水平、学习能力,对每个小组进行不同层次 学生的合理分配。小组成员合理分配是小组合作 学生的有效前提,只有小组实力均衡, 优劣并进,分工合理,才能有效开展小组合作活动。教师提前明确小组合作批改与反馈的实施过程,并指 点 学生根据 组员的能力完成工作,提升小组合作批改与反馈的效率。

例如,教师教《How can you improve your English》开展写作教学时,将 学生分为六人一组,优、中、差各选一位同学分别阐述自己平日学习英语的习惯与方法,剩下三位同学做好记录,积累写作素材,各自用相同素材进行句型表述与整

合。写作同时鼓励 学生自由进行发挥与拓展。

写完之后,教师可引导 学生以小组合作的方式分析 组员写作内容,发表自己对文章的看法和意见。之后,教师鼓励 学生两两结对,批改 组内成员的 作文。最后,教师要求各小组挑选出 组内最满意的 作文,派代表上台进行全班 作文展示,同时各小组组长要全程记录 组内活动过程中的分工、写作过程与批改反馈意见。长期坚持, 学生小组合作批改与反馈的效率日渐加强, 学生写作的能力也得到了积极的训练。

### (二)设计多重任务,营造小组合作批改与反馈的学习氛围

在 学生完成小组合作批改与反馈后,教师为 学生设计多重的任务,利用表格、画图等方式,让各小组对高级词汇、句式进行分享展示,同时让各小组组长总结出完整的书面反馈报告,给全班同学营造良好的合作学习氛围。

例如,教师在对《My Family》进行写作教学

时,当 组员完成写作,小组合作批改与反馈后,可让组长上台通过以绘画树状图、描绘家庭成员的形式,或让同学通过多媒体展示自己家庭 成员照片的形式,对小组写作进行图文结合的展示。教师还可要求 学生进行多次批改,分析 组内同学的进步之处,以此为 学生设计多重小组合作任务,营造小组合作学习氛围,激发 学生写作兴趣,提高 学生写作技能。

(三)整理反馈信息,师生共同总结,提高 学生写作能力

小组合作批改和反馈后,师生需要交流讨论。小组内可先进行内部交流,各个 组员将自己看到的问题,不同见解提出 来共享。教师也可观察各小组的反馈,并鼓励 学生大胆讲述自身的不足以及 组员值得学习的闪光点。最后进行写作归纳,总结各小组写作中出现的错误以及衍生的相关句型、语法,全班 学生进行巩固和操练。

小组合作批改与反馈在初中英语写作教学中的运用,能够使 学生主动发现自身写作的不足,并使 学生掌握提升自身写作能力的技巧,同学之间相互批改 作文,还有效激发了 学生对英语写作的感知能力,帮助 学生提升英语写作水平。教师根据上述策略开展初中英语写作教学,营造良好英语写作氛围,继而增强 学生英语写作的自信心与兴趣,是探索英语写作教学的有效途径。