



敲响乡村振兴曲 绘就共富新画卷

黔东南州融媒体中心记者 陈雪村 通讯员 张燕

从丹寨县卡拉村沿着环形村道一路前行,有一座“村中村”,丛林环绕,空气清新,风景宜人。“叮叮叮,当当当。”清脆的声音从远处传来,银匠村到了。

“习近平总书记在党的二十大报告中提到,要推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,这是对我们传承人的鼓舞,也是我们的使命……”在银匠村,国家级非物质文化遗产银饰锻造技艺代表性传承人王国春正在与非遗传人、手工匠人、学徒们共同热议党的二十大报告,大家你一言、我一语,谈感受、谈变化、谈未来,不时传出阵阵掌声。

走进银匠村的作品展示馆,一幅长20米的巨幅蜡画格外醒目,蓝底白画,至简之色,它以素雅的色调和丰富的内容,简明直观地呈现了近年来在党的坚强领导下,国家的重大事件、取得的辉煌成就;画面大气传神,令人震撼。这幅画由银匠村的20多名画娘参与创作完成,她们年龄跨度从20岁到80岁不等,她们的“家”和“梦”都在银匠村。

“我们用传统的蜡染技艺,记录了党的十八大以来取得的伟大成就和生活变化,更多是对党的感恩,在党的领导下,我们的日子才那么幸福。”蜡染技艺传承人张义章介绍,图画是画娘们加班加点用蜡刀一笔笔勾画完成的,希望通过这样的形式,让更多的人了解苗族蜡染技艺,了解这些年我们生活变化的点点滴滴。

身边的变化不仅于此。现如今,走进银匠村,银饰遍地开花,镯、链、锁、银角、银冠、银花、银簪、银梳、项圈等等可谓是琳琅满目,银帽、银画、器具等让人叹为观止。

王国春是银匠村的“掌门人”,出生于银匠世家的他,也是地道的苗家人,从小随父学艺,通过家传掌握了过硬的银饰锻造技艺。15岁那年,他辍学选择了外出打工,逐梦沿海,吃过不少苦。

正是吃过了生活的苦,才明白了学习的重要性。年轻好学的他凭借炉火纯青的银饰锻造技艺,很快掌握了现代银饰制作技巧,并开始深入接触现代饰品加工的设计、管理及运营手段。经过潜心研究银饰加工工艺,他独创出“银粉拉丝焊接方法”,发明了银饰制作工艺专利8项,并从传统银饰的制作方法中汲取营养,巧妙地将传统图案与时尚流行的图案结合在一起,获得了自己的设计专利50项,打造出自己的银饰品牌,王国春也有了一个“小目标”。

“从2010年开始,我就梦想打造一个‘银匠村’,让乡亲们都有稳定的收入。”王国春告诉记者,通过银匠村的打造,形成产业集群,以“公司+基地+合作社+农户”的产业经营模式,成立合作社,老百姓靠手艺,足不出户就可以挣钱。

经历了长达十年的蓄力,2021年,王国春在卡拉村的“国春非遗银匠村”终于对外开放了。这个占地面积近50亩的村子,设立了苗族银饰制作体验中心、银饰品锻造系列作坊、苗族银饰锻造技艺传承培训基地、工艺精品展览馆、高职院校实训基地、非遗传承培训学校等。这里年产手工锻制银饰银器达50万件,是丹寨银饰“产学研”基地,目前,已累计辐射带动农户、贫困户1108人就业,人均年增收3万余元。

“在党的领导下,现在我们老百姓是最幸福的,技术有了,工作稳了,生活好了,钱包也鼓了,我们要继续跟党走,今后的日子

会更好的哩!”丹寨县龙泉镇卡拉村村民王立银说。值得一提的是,银匠村汇集了丹寨县8项国家级非物质文化遗产项目,方便游客实现“一站式”体验游玩。短视频与非遗的结合,很快让银匠村成为游客争相游览打卡的目的地。银饰的匠心为丹寨这块灵秀古朴的土地增添了神奇魅力,慕名而来的游客,感受银饰独特文化还可亲身体验银饰制作工艺,开业一年多时间里,已累计接待游客100多万人次。

“银匠村真的太美了,很古朴,文化气息浓厚,处处都透着灵气,这里的银饰、刺绣、蜡染、鸟笼太精美了,有穿戴的,有装饰品,我挑选了好几件送给自己、家人还有朋友。”贵阳游客欧女士感叹道。

非遗文化因传承而永恒。通过校企合作联合办学,王国春建立技能人才工作新机制,开展新型学徒制培训,并投资建设实训实习基地“国春非遗银匠村”,设立苗族银饰制作体验中心、银饰品锻造系列作坊、苗族银饰锻造技艺传承培训基地、工艺精品展览馆、高职院校实训基地、非遗传承培训学校等。如今“国春银饰班”已招收学生223人,累计实训学生144人,传承带徒335人。

“习近平总书记强调:‘要加强非物质文化遗产保护和传承,积极培养传承人,让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。’让我们备受鼓舞,十五六岁,是学习非遗技艺最好的年纪,他们既是继承者也是发扬者,今后更是受益者。”王国春说。

黔东南民族职业技术学院万达职院国春银饰班设在银匠村内,走进课堂,传来阵阵敲击声,学生们在老师的指导下学习图片描绘、煅烧、拉丝、抛光等工艺。在他们的座位上,各自都写上了对未来的期许与愿望。

“课堂上,可以学习雕刻、编丝等工艺,还可以设计自己的产品,提升自己的能力,毕业以后还能在公司这边就业,把丹寨的非遗传承下去。”黔东南民族职业技术学院万达职院学生王德燕说。

国春非遗银匠村,不仅是学生们学习的地方,同样也是销售银饰和旅游商品的地方。银匠村距离丹寨万达小镇不远,许多到丹寨县旅游的游客也会顺道来银匠村感受银饰魅力、购买银饰商品。

如今,王国春“银匠村”的梦想已经实现,自2020年10月试运营以来,已直接带动就业113人,更通过校企合作实训学生144人,传承带徒335人,辐射带动农户就业上千人。

更令人振奋的是,在王国春的“银匠村”内,许多少年正走在实现他们梦想的路上……

目前,银匠村二期工程已破土动工,到时从银的提炼到最后成品将全程展现。为了丰富旅游业态,二期还将加入更多体验功能区。

“我们将牢记习近平总书记的嘱托,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化和旅游产业的深度融合。同时,围绕银匠村打造品牌,让‘银匠村模式’复制到全国各大景区,并走出国门,让更多的年轻人加入到非遗文化学习中,为‘非遗’的传承增添无限可能,让非遗传统文化焕发出时代风采。”王国春对未来充满了信心。

