

榕江乐里过侗年

○黔东南州融媒体中心记者 李明 通讯员 韦贵金 杨成利 李长华 摄影报道

11月15日,榕江县乐里侗乡旅游景区大瑞侗寨,洋溢着浓郁的节日氛围。寨里所有男人都集中杀猪宰牛,煮好酸汤鱼冻菜,为明天的侗年张罗年夜饭。而村里妇女,三五成群梳妆打扮或整理参加踩歌堂时穿的盛装,享受一年里最美好的时光。

乐里侗乡旅游景区位于县城东南部,距省会贵阳290公里、州府凯里市117公里、榕江县城约58公里,X864县道从景区通过,紧邻榕江苗山侗水国家级风景名胜,以斗牛城、浣纱湖、少数民族体育为核心,是侗族文化的体旅融合景区。

侗年,侗语称凝更,是侗族感谢祖先保佑的传统节日,也是侗族家人团圆、庆祝丰收的节日。2011年被列入中国国家级非物质文化遗产名录。大瑞村过侗年后,

榕江县乐里七十二寨以及其他侗寨也将相继开启过侗年模式。

侗年当日上午10时,芦笙、歌声、鞭炮声奏响了大瑞过侗年的序幕,乔勒、小瑞及仁里乡富寨等周边侗族村寨芦笙队应约而至,一道拦路酒把宾客挡在了寨外,双方按男女分批轮流对歌一番,喝了拦路酒才进了寨子。不久,芦笙坪坐满宾客,牛瘪、酸汤冻鱼、火烤腌鱼、血浆魔芋豆腐、糯米饭等一道道佳肴摆上了桌子,道道经典、款款美味。

酒至微醺后,男人们吹起了芦笙,身穿盛装的妇女和游客闻声而来,围着芦笙队跳芦笙舞一圈又一圈,欢欢喜喜过传统侗年节。

雷山县着力实施「全域旅游」引领乡村振兴

本报讯(通讯员 李格林)在推进乡村振兴战略中,雷山县充分利用县域良好的生态环境和民族文化“两个宝贝”,坚定不移实施“生态立县、文化兴县、旅游强县”发展战略,着力打造“全国旅游名县”名片,以西江千户苗寨创建5A景区为载体,打造雷公山大景区,以核心景区带动雷山县全域旅游发展,在促进乡村旅游提质升级中促成巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接。

创新机制,全力推进国家全域旅游示范创建步伐。为抢占先机,雷山县委、县政府高瞻远瞩,充分利用县域生态环境和民族文化资源等优势,提出了实施“全域旅游”的战略决策,将实施全域旅游作为巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴的重要举措来抓,精心制定了《雷山县旅游扶贫实施方案及十个子方案》《雷山县全域旅游发展规划》《雷山县推进精品民宿发展实施方案》等系列方案。同时,及时成立了以县委书记、县长任组长的全域旅游化创建工作领导小组,集中整合全县资源,抢抓西江千户苗寨景区创5A契机,积极开展国家全域旅游示范区创建工作,持续发挥“乡村旅游+产业扶贫”好经验好做法,全域旅游化转型升级发展得到全力推进。

整合资金,加大对旅游领域基础设施建设的投入。立足乡村建筑文化、服饰银饰文化、饮食文化、节日文化、歌舞文化和婚俗文化等乡村特色资源,着力打造西江、郎德、南猛、固鲁、乌东、掌坳、新桥、陶尧、格头、毛坪、控拜、麻料等20多个乡村旅游村寨,持续整合乡村旅游建设资金,在打造乡村旅游上力争覆盖更多的特色村寨,确保全县“全域旅游”基础设施条件得到逐年改善。同时,紧紧围绕乡村旅游发展需要,通过“党支部+合作社(公司)+农户”等组织方式,坚定不移走“一主导四围绕”特色发展之路,以乡村旅游为主导,大力发展茶叶、天麻、食用菌、辣椒、稻花鱼、黑毛猪、小黄牛等农特产品,推动一、二、三产业融合发展,通过旅游资源开发共享,持续增加群众收入,不断为乡村振兴赋能。

强化宣传效应,着力塑造雷山旅游发展良好形象。依托“中国苗族文化中心”“世界苗族文化休闲度假体验中心”“国家全域旅游示范区”等品牌,积极通过互联网、电视、报刊、微信及外出推介等多途径对外宣传雷山,吸引眼球、聚焦雷山,深度展示雷山县13项国家级、16项省级非物质文化遗产名录,积极宣传推介68个传统村落、59个少数民族特色村寨,从而使雷山知名度和影响力逐年得到提升,有效吸引外来嘉宾到雷山观光旅游、投资兴业。

挖掘苗族文化,让其优越性独特性得到充分彰显。针对县域生态环境优良、民族文化浓郁,境内各苗族村寨的游方、飞歌、斗牛、板凳舞、芦笙舞、古歌演唱、服饰展演、苗绣、银饰等民族文化丰富多彩现状,雷山县充分利用和挖掘苗族文化的优越性、独特性,让生态自然景观与民族文化相互融合,相得益彰,有力推动了全县乡村旅游发展。2022年1-9月,全县共接待游客620.69万人次,接待过夜游客85.59万人次,实现旅游综合收入61.03亿元;人均花费983元,同比增长5.3%。通过“乡村旅游+”产业发展模式,直接或间接带动3.3万贫困人口实现脱贫致富。

目前,雷山县域逐步形成了“民族村寨+民族风情+旅游+产业”的乡村旅游发展模式,旅游效应凸显,先后获得“中国苗族文化展示中心”“全国休闲农业与乡村旅游示范县”“中国旅游王牌目的地”“国家全域旅游示范区”等殊荣,成为黔东南州乃至贵州省乡村旅游扶贫的典型样板,为巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接创造有利条件,较好地夯实雷山创建国家乡村振兴示范县基础。



踩歌堂



跳芦笙舞



捏糍粑

转珠石牛井的美丽传说

○石秀昌



情。可是石家人却要女孩跟老大完婚,女方家父母倒是不挑剔。女孩虽不情愿,却又不能公然反对。结婚当日,满屋喜庆,女孩却没有笑容,当晚倒传喝得烂醉,当场掀翻桌子,然后冲出门去,消失在夜色中。

大家都以为倒传负气出走了,再也不会回来。谁知道,几天后的一天夜里,倒传偷偷潜回寨子,把他的“嫂子”拐走了。如果不是两人留下了信物,谁都不知道是怎么回事。倒传拐走嫂子,真是大逆不道,寨子里议论纷纷,家人也十分气愤。

倒传带着他的嫂子逃出庆云,沿都柳江而上,然后在“宾岗”(侗语音译地名,今下江镇平江村)歇脚,开始了新的生活。那些年,“宾岗”一带匪徒作乱,民不聊生,加上本地人有排外思想,倒传夫妇思乡之情愈加强烈,经两人商议,把年幼的儿子和值钱的东西都托付给隔壁无子女的夫妇,然后离开了“宾岗”。可是,当他们一路帮工乞讨,辗转回到转珠,族人却不让他们进寨,只好在寨子外面的山冲——“井坪当”(侗语音译地名)搭建一个棚子,作为他们遮风挡雨的家。

一天傍晚,一位衣衫褴褛的老头叩开他家的柴门,乞求借宿一晚。老头说在寨子里也曾

求助几户人家,都说这边山冲里有间大房子可以借宿,现在他才知道那是别人说的风凉话。倒传把老头请进屋,得知老头还饿着肚子,便叫老婆架锅煮饭,把家里仅有的一只蛋鸡杀了,还拿出平常舍不得喝的米酒,两人喝酒聊天直到后半夜,倒传把自己的身世和经历毫无保留地告诉了老头,老头也说自已走村串寨经历了不少的地方,可谓阅人无数,遇到像他这样的好人寥寥无几,他说好人一定有好报。

次日,老头并无告辞之意,而是问倒传,家里可有葬而不及之坟,如有,愿为他择一方风

水,保佑他福来运转。倒传说,我娘当年追寻我到“宾岗”,后来病逝安葬在“宾岗”了,我想把她迁回来。老头说,正好,今天咱两就出发,去“宾岗”把你娘迁回来。

倒传把母亲的尸骨背回,老头带着他在转珠四周的山头像寻宝一样转悠,最后在“宾岗”(侗语音译地名)选定了一处。安葬完毕,不做任何标记,老头还特别交代,此后每逢清明祭拜都不能动土,任由草木滋长,否则将会有祸殃。

葬母三天之后,倒传夜里做了一梦,但见母亲在后面的田角里喂养一群白猪。醒来觉得这个梦境很是奇怪,天亮他就往山走去,发现田里的水差不多了,有三条鱼在浅水中挣扎。倒传把鱼捡回家来,看鱼儿肚子挺大,即将产子,就随手放到屋边的池塘里。屋边的池塘是老水牛玩耍的场所,有一口水很深,是鲤鱼繁殖的理想之地。

说来也挺奇怪,恰好那年不知道是什么病毒,周围四里八乡都没有鱼苗苗,听说倒传有鱼苗,就纷纷找倒传换鱼苗。这一单交易,倒传一下子得到40多把糯米,夫妻俩高兴坏了,决定用糯米烤酒去卖。

过了几天,夫妻俩蒸了几大甑子的糯饭,准备酿酒。当天傍晚恰好有一支官军路过,

一个头领提出跟他买下这些糯饭,倒传夫妇饱尝饥肠辘辘的滋味,决定送给他们吃。头领招来队伍,一人一坨的分发下去,临走时塞给倒传夫妇一个装满银元的布袋子。

因了这个机缘,倒传夫妇可谓“一夜暴富”,寨子里的人对他们刮目相看。大哥也放下身段,重新接纳他们,但提出一个条件,只要他为整个寨子做一件功德的事,就可以重新入族归宗。

为感激族人的接纳之恩,倒传决定用自己在外帮工学来的手艺为转珠寨子做一件功德善事。“告井”(地名)背后古树参天,大路边的石缝里冒出一股泉水,水质特好,甘甜清爽,是寨子里人的主要生活饮水。倒传深知寨子里人取水过和往行人饮水都很不方便,心想,能为寨子修一口井,也算是一种回报。于是他在“井坪当”找了一块大青石,经过一个多月的精雕细凿,青石“水牛”诞生了,造形美观,神态逼真。让山泉从“水牛”的嘴里流出,这样取水和饮用既方便又卫生,“石牛井”给整个寨子带来了福利。

在漫长的农耕岁月里,牛是最受人崇拜的动物。以“水牛”造形为井,寓意深远。意在年年风调雨顺,岁岁五谷丰登。每到大年初一,寨子里的人都给“水牛”燃纸烧香祭拜,以求新年老幼安康、六畜兴旺。一口古老的青石“水牛井”流经青史岁月,道尽世间人情。1995年,“水牛井”被从江县列为重点保护文物。

在黔桂交界大山深处,距洛贯经济开发区(贵州侗乡大健康产业示范区)12公里的庆云镇境内,有一个叫做“转珠”的侗寨,历经400多年的沧桑巨变,依然保持较为完整的古老独特的侗族建筑,端庄质朴,自然得体。2012年12月,转珠村被住建部列入中国传统村落名录。

转珠寨中有一口石牛井,石牛逼真,泉水甘甜。游人来到转珠,无不对石牛井大加赞赏。

关于石牛井的来历,有一段凄美的爱情故事。

要将清石牛井的来历,就绕不开一个名叫“倒传”(侗语音译)的人。倒传生于雍正年间(具体不详),卒于嘉庆十年,即1805年(墓碑记载)。他的父亲叫银送(侗语音译),育有三子(倒生、倒金、倒传),倒传排行老三,人长得高大帅气,老大反倒生得矮小而且有些木讷,迟迟找不到对象,因是家中长子,他不成家,老二老三就不能娶妻生子,这是祖上的规矩。在一个风雪交加的夜晚,一个外乡人领着妻子和一个十六七岁的女孩,从广西某地逃难来到转珠,找到银送家投宿。石家人素来慈悲善良,便容留了他们一家住下,盛情款待。女孩虽然穿着破旧,却掩不住俊美的容貌,很让人喜爱。家有三男未娶且都已到了结婚的年龄,石银送便萌生想法,有意迎娶女孩为儿媳。一天晚餐过后,银送私下与女孩的父母商量,不想夫妻俩喜笑颜开一口应承。

通过几天的相处,几个孩子也彼此捻熟,亲如一家。倒传与女孩相互爱慕,总是眉目传