

论音乐教学中视谱和视唱教学的有效方法

岑巩县第三中学 张丽玲

一、当前音乐教学中的基本现状

就音乐教学而言,教师的素养是影响课堂教学效果的重要因素。针对视谱教学以及视唱教学而言,能否对学生进行有效指导,会直接影响到课堂的教学质量。因此,教师通过识谱教学,对学生的节奏感与听觉能力进行培养,是需要对其进行科学指导,对不同阶段的学生,教师训练的方法与策略也是有所不同,故而,重视细节化教学直接决定了教师的教学质量。

二、视谱教学与视唱教学有效性策略

(一)重视视谱

教材中的每首乐曲都自带乐谱,可见乐谱对学生的音乐学习有一定促进作用。当前在众多的场合在演奏者正前方都会陈列乐谱支架,由此证明乐谱的作用意义非凡。目前在教学过程中教师往往忽视乐谱的作用。

教师开展教材上的曲目教学时,首先教师要培养学生的听觉能力,此时将教学中的材料充分地运用起来,用投影仪播放,并同时教授教学曲目相关的MV视频,让学生充分地感受作者创作的情感,然后由教师进行带头,带领学生一遍遍去熟悉乐谱,跟着教师示范的节拍,用手打节拍,这样便于学生掌握细节的旋律,最后通过歌曲的谱子进行深化,循序渐进地学唱。通过这样的过程,学生更容易把握歌曲的内涵,这种效果要比单纯地讲解乐谱效果更加突出。接着,教师可以让班级的文艺委员,或者音乐水平相对好的学生带领大家练习打节拍,在持续的视谱教学训练中,让学生加深对乐曲的感知与情感,这样学生在唱歌中流露出的情绪才会更加饱满。同时,练唱的过程中,音准会越来越接近正确的乐谱讲解。

(二)个性化地对待音准训练

同一个班级,学生对音乐的兴趣是不同的,而且对音乐的学习耐心也是不同的,因此在教学过程中为了兼顾音乐学困生,教师要依据学生的差异性进行教学。教师在教学中通过分层教学,对不同水平的学生制定音乐学习方案,对学生开展视唱教学。如果教学条件满足,教师可以在大屏幕上,为学生播放相应歌曲的MV,增设歌曲的简介与创作背景,让学生可以加强对音乐创作的了解,可以在饱满的学习情感中更好地感知学习的情绪,从而促进音乐学习。

(三)借助多媒体设备开展教学

教师要想提升视谱与视唱的教学效果,良好的设备运用是必不可少。当前的多媒体教学的应用方式非常便捷,当学生如果对音乐学习泄气时,教师应当对其进行分析转化,用多媒体播放初中生演奏歌曲或者彩排训练过程中,学生朝气蓬勃的状态,以此激励学生,那么学生将以积极的心态去克服学习中的倦怠情绪,从而提升音乐学习的能力,提升学习的积极性。

在对学生开展民族音乐教学时,教师要将当地的风土人情以及音乐的特色通过多媒体进行播放,让学生从视觉了解到对音乐的情感理解,再到音乐的情感把握上,提升音乐素养,从而增强对民族音乐的喜欢,对不同的人情、民俗、地方音乐的喜爱,全面地提高音乐能力,成为一个情感认知饱满,音乐认知与鉴赏水平高的学生。如果缺乏了多媒体教学,大多数学生对不同的民乐背景是缺乏了解的,甚至在认知上对民族音乐印上了“土”的评价,为了促进音乐能力的全面提升,教师应当借助多媒体设备,将遥远的音乐故事与文化引入教学中,拉近与学生之间的距离,让音乐更好地服务与学生,陶冶情操,滋养学生。

(四)拓展课外学习能力,提升学生的音乐情感

大多数初中生都比较喜欢流行音乐,为了培养学生视谱与视唱的能力,教师可以拓展教学,可以选择学生呼声比较高的流行音乐,在课堂上对学生进行教学,让学生在愉快的学习情绪中去增强视谱与视唱的信心。再将流行音乐教学过渡到课堂音乐视谱与视唱能力,使得两者可以完美结合,达到出色的视唱与视听效果,让学生的音乐认知能力可以随着教师的训练,音乐学习能力的提升不断加强。

浅谈农村初中道德与法治生活化教学策略研究

黎平县第八中学 石辉凤

初中阶段是培养学生道德素养的关键时期,在初中道德与法治教学中,阐述生活化教学的重要性,分析了农村初中道德与法治教学的现状,探讨了初中道德与法治生活化教学的途径,能够激发学生的学习兴趣,促进教学质量的提升。

随着国家教育的不断发展,政法机关到处开展普法教育,人们的法治意识不断提高。但对于校园来说,法治理念推行比较缓慢,导致学生的道德意识不高,法律意识淡薄等。因此,针对这个方面采取生活化教学,力求促进学生道德素质和法律意识的提高。

一、农村初中现阶段道德与法治教学现状

目前,初中道德与法治教学存在很多问题,众多学校对这学科当作是副科,道德和法治没有得到重视,在教学过程中缺乏主动性,探究性,师生之间的互动较少,导致课程效率中低。

很多都采取传统的教学方式,课堂逐渐流于形式,学生在学习中没有收获导致学生容易把注意力放在其他的事情上,逐渐失去学习的兴趣。还有一些在法律知识的过程中,对课程没有正确的定位,没有充分挖掘其内涵与价值,容易导致道德和法治课失去原本的教育意义。

二、在道德与法治教学中应用生活化教学模式的意义

在传统的教学模式中,师生关系不够和谐,因此导致学生学习积极性不高。基于此,采用课本教学与生活实际例子开展教学活动更能激发学生学习的欲望。因为道德与法治本身来源于生活,贴近现实生活,所以采取生活化教学是很有必要的,将学生的理论知识与课堂知识很好地结合在一起,激发学生的学习兴趣,更能提升学生的学习能力。

三、初中道德与法治课程的生活化教学策略

(一)构建生活化的课堂,扩展教学知识内容范围

初中阶段的学生生活阅历较少,所以教师在教学中,应该从学生相似的经历入手,结合课堂主题培养学生的兴趣和正确的学习态度。学生生活涉猎动,注意力难以集中,但是学生对新鲜事物有极大的好奇心和涉猎心,因此,教师可以构建生活化课程,

消除学生对道德与法治课程的距离感,让学生意识到道德与法治就在每个人的身边,激发学生的学习兴趣 and 纠正学生的不良习惯。

例如,学习《争做好学生,先做文明人》为话题课本内容时,教师可以组织学生进行生活化教学,演出社会中存在的不文明现象,如乱扔垃圾、闯红灯以及随意破坏公物等,让学生参与到表演中,剩下的同学指出表演中存在的不良行为,并且谈谈自己的感受。这种情景化教学、生活化教学的方式可以让学生熟练地掌握道德知识和法律知识,不断提升学生的综合素质,教师还可以充实教学内容。可以采取播放视频的形式,让学生了解中国的传统节日,播放结束之后可以让学生谈谈自己的感受,谈论自己知道的文明礼仪等,加深学生对传统文化的认识。

(二)构建生活化的课堂,培养学生遵纪守法和爱国的意识

例如,让学生分享以《我家的故事》为话题的脱口秀时,老师可以引导学生可以在课堂上分享自己家发生过有意义的故事,形成小小的故事会。教师和学生之间开展互动,同时感受不同家庭之间不同的氛围与教育。这种教学方式拉近了教师和学生之间的距离。

例如,在学习《交通连四方》的时候,教师可以邀请学生结合自己经历谈谈交通的重要性,如果学生自己没有对交通的意识,可以以布置作业的形式,让学生回家与父母共同完成这项作业。对于生活化的道德与法治教学,教师可以在保证出行安全的情况下,带领学生去博物馆等地参观,让学生走进历史,走进政治,意识到道德与法治就在我们的身边。可以在教室播放电影《长津湖》给学生看,讲讲这部电影的历史背景,激发学生的爱国热情,教育学生要学会珍惜当下美好的学习时光,好好学习,做一名有理想有爱国情操的青少年。总而言之,道德与法治课的生活化教学有利于塑造学生良好的道德意识、法律意识,爱国热情,从而为国家培养出遵纪守法的合格公民,和更加优秀的社会主义接班人。

施秉县普通高中篮球队训练的现状调查与思考

施秉县第一中学 敖勇

和内容进行分类,并按照相关学科的原理与基本方法,采用统计软件进行统计与处理。

二、研究结果与分析

(一)施秉县普通高中篮球队员的开展现状

1.普通高中篮球队与指导思想

能否办好球队,领导重视是很关键的。通过施秉县第一中学普通高中体育老师的调查,6.7%的学校领导是很重视篮球队的具体情况,有20%的学校领导重视篮球队的发展情况,有60%的学校领导对篮球队的重视程度一般,有13.3%的学校领导不关心篮球队的发展。可以看出有一半以上的学校领导不是十分重视。

2.施秉县普通高中篮球队的办队目标定位

普通高中篮球队运动要发展,首先要有明确的指导思想,还要明确篮球队的目标定位,也就是在高中建立什么运动水平的球队,这是施秉县普通高中在建队应思考和明确的问题。当然,学校的办队目标定位与运动员培养目标应该一致。

当前,施秉县普通高中篮球队在办队目标方面有一点的偏差,目标主要和学校的短期利益结合较多,缺乏长期的规划,主要是为了提高学校的知名度。

3.施秉县普通高中篮球队的管理情况

(1)施秉县普通高中篮球队的管理模式

当前,施秉县高中篮球队的管理模式中,是由各学校自行管理,这种模式不利于突出学生运动员的身份,也不利于文化课学习的管理,应加强与有关体育部门合作对球队进行管理。通常情况下学生的学习和管理都是学校负责,体育教师或教练员主要负责训练工作。

要想在比赛中取得优异的成绩,就必须经过长时间的系统训练。因此,系统而全面的训练是提高普通高中篮球队水平的根本途径,是运动员技术提高的重要保证。

(2)施秉县普通高中篮球队参加比赛的情况

只有通过比赛才能进一步提高篮球队的训练水平,是球队实力体现的最直接的方式。施秉县有一所普通高中,不具备比赛的规模,平时都是由学生自己组织打比赛,比赛的规则和办法都不是很正规,这样的比赛对球队的成长和发展没有多大“营养”,除此外就没有其他固定的篮球比赛。训练的时间与比赛时间的不一致,也是导致篮球比赛水平降低的重要因素。

(3)经费的来源

经费是篮球队训练的重要保障,没有经费就不能正常地进行训练与比赛。学校的拨款是篮球队的主要经费来源,有些企业和单位的赞助仅仅是少部分,因而经费的来源比较缺乏,注意靠学校的拨款,经常出现经费短缺,不能给球队的训练和发展提供正常的保障,因此篮球队的训练情况就受到阻碍,同时篮球队的比赛机会就减少了很多,运动员的比赛经验不足。

(二)影响施秉县普通高中篮球队发展的主要因素分析

1.普通高中办队指导思想与目标不明确

要想篮球队能够办好首先要得到领导的重视,在思想上要正确地领导学生。对于篮球队的建设要

指向学生地理实践能力培养的下司古镇优秀传统文化研学课程设计

凯里实验高级中学 杨光全

一、设计背景

《普通高中地理课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称“2017版课标”)中明确指出,地理实践力指人们在考察、实验和调查等地理实践活动中所具备的意志品质和行动能力。王民、黄劲松提出“地理实践力素养”能使人们更好在真实情景中观察、感悟、理解地理环境及其与其他人类活动的关系,增强社会责任感。习近平总书记指出中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族之根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。学生作为传统文化传承者,深度挖掘优秀传统文化开展地理研学,有助于增强学生意志品质和行动能力,潜移默化立德树。

凯里市发布《关于公布“第一批研学实践活动基地”通知》,下司古镇成为第一批研学实践活动基地。依托学生较为熟悉的下司古镇开展地理研学旅行,利于学生在探寻传统文化形成、传承与保护中落实地理知识与思维的运用,提高学生地理实践能力,培养学生家国情怀。

二、设计基本理念

1.以落实地理学科核心素养培养为目标

新课程改革要求地理学科核心素养培养为当前课堂教学核心目标,地理实践活动不仅是对地理实践力的培养,而且是学生对区域认知、综合思维、人地协调观三个地理学科核心素养的实践运用。

2.以乡土生活为主要设计内容

段玉山、袁书琪学者指出研学旅行课程原则上高中阶段以省情国情为主,《中小学综合实践课程指导纲要》要求实践活动课程由地方统筹管理和指导,具体内容以学校开发为主,表明地理研学实践活动以地方或校本课程的形式开展,需要充分结合学生熟悉的地方资源作为课程内容。

3.以实践体验为主要培养方法

地理实践力的培养根本在于实践体验,学生通过观察、实验、野外调查、社会调研等方法开展地理实践活动,过程中学生调动眼、手、耳、口、脑等行为体验感悟地理现象,通过感性认知上升到理性思维。

三、研学旅行课程设计的目标依据

《2017版课标》与下司古镇传统文化研学课程相关的内容要求:①结合实例,解释内力和外力对地表形态的影响,并说明人类活动与地表形态相互关系。②运用示意图等,说明大气受热过程与热力环流,并解释相关现象。③结合实例,说明工业、农业和服务业的区位因素。④运用图表并结合实例,分析自然环境的整体性和地域分异规律。⑤运用资料,说明保护传统文化和特色景观应采取的对策。

四、研学课程内容设计

1.探究活动1:定位置,识地貌,察历史,析“城”因

(1)研学目标:①学生能够熟悉掌握不同地图(电子地图、纸质地图)的使用和判读方法,在考察过程中判读地形状况,分析地形地貌对聚落形成的影响,培养学生地理观察的实践能力;②学生查阅文献、考察记录古镇历史以及访谈等野外实践活动,培养学生地理实践能力。

(2)任务清单:①结合地形图、行政区划图、手机GPS,从区位、山脉、河流、经纬判读下司古镇地理位置与优势;②观察下司古镇落地地貌,并结合谷歌卫星地图分析下司古镇地貌对该镇形成的基础作用;③查阅下司古镇文献,考察学生记忆象源生态历史展示馆,结合位置、交通、商业分析下司古镇形成原因,并采访当地老一辈当地人下司古镇繁华时期的景象,感悟下司古镇那一时期敢当为先、艰苦奋斗、勤劳朴实的传统精神。

2.探究活动2:探民居,游会馆,析原理,识保护

(1)研学目标:①学生结合自然地理环境整体性原理,探究当地民居建筑特点的形成原因,明确自然环境对人类活动影响,落实地理综合思维培养;②了解外文化对当地文化丰富,分析会馆建筑结构特征,探寻传统建筑文化智慧;③结合热力环流原理,分析会馆通风良好的原理,感悟人地和谐的传统观念;④考察传统民居、会馆建筑保存现状,讨论保护与传承对策。

(2)任务清单:①考察下司古镇传统民居吊脚楼,探究气候、地形、植被自然要素与吊脚楼建筑结构关系,意识到自然环境对人类活动影响;②考察游览广东会馆、禹王宫(江西会馆)建筑结构,识别两地建筑风格差异,分析建筑结构镂空耳墙、骑楼、马头墙的自然原理及作用;③结合热力环流原理,分析会馆穿堂风的形成过程;④调查吊脚楼、禹王宫会馆建筑保存现状及潜在损害因子,讨论并提出相应保护对策。

表1下司古镇传统民居与会馆建筑的结构调查表

原料(木/砖/石)	屋顶坡度大小	基座(干/杆/墙体)	特色结构	分布地区
吊脚楼				
禹王宫				
广东会馆				

思考:①当地传统民居吊脚楼结构与当地哪些自然要素相关,请分析它们联系。②禹王宫(马头墙/大门楼)、广东会馆(耳山墙/骑楼)结构反映当地的自然环境哪些特征?有何意义。

③结合热力环流原理,绘制禹王宫穿堂风形成示意图,说明形成过程。

表2下司古镇传统民居与会馆建筑的保存现状调查表

	吊脚楼	对策	禹王宫	对策
保存完整性(完好/较好/较差/差)				
雨水破坏程度(轻微/中等/严重)				
光照破坏程度(轻微/中等/严重)				
生物破坏类型(苔藓/霉菌/植物/虫害)				
生物破坏程度(轻微/中等/严重)				
人类活动破坏形式与程度				

3.探究活动3:品小吃,察现状,思对策,促发展

(1)研学目标:①结合服务业的区位因素,分析下司小吃街的区位因素;②通过实践调查,了解下司古镇著名小吃的历史渊源及制作工艺;③通过调查,了解下司古镇小吃产业发展现状,并讨论与思考具体对策;④考察传统工艺,深刻体会优秀工匠精神与勤劳朴实精神。

(2)任务清单:①走进小吃街,品尝典型小吃,观察与绘制小吃街的布局,并分析小吃街区位条件;②通过访谈、参观或体验小吃的制作过程,了解下司古镇著名小吃(月亮粿、蓝莓冰粉、爆浆豆腐)的发展历史与制作工艺;③制作调查表,调查疫情下下司古镇小吃产业目前发展现状;④交流讨论,分享自己在实践调查过程中的体会与感受,为下司古镇小吃产业发展提出可行的措施。

表3下司古镇小吃产业调查表

	概况			疫情前		疫情后		店家应对	政府政策	我们措施
小吃名称	历史	工艺过程	传承方式	是否传承	价格	每日销量	价格	每日销量	销售方式	
月亮粿										
爆浆豆腐										
蓝莓冰粉										
特色酸汤										
其他特色										

五、结语

深度挖掘优秀传统文化融入于地理实践教学中,让学生在现实中发现优秀传统文化与地理自然环境的和谐统一,在地理实践调查过程中提高地理知识、方法、思维的运用能力,有效提升学生组织、交流、合作、讨论能力,提升在现实情境中解决问题能力,综合发展学生地理实践能力;研学过程,学生发现与感悟优秀传统文化,培育家国情怀,落实立德树人培育。

浅析群文阅读对乡村小学课堂的意义

黎平县龙额镇中心小学 杨东方

自身的教学设计是否合理和对学生身心发展的了解程度。群文阅读教学中,学生虽然是主体,但是教师也是重要的角色——引导者。群文阅读的引导者就要做到轻车熟路,一方面要启发学生思考,发散思维,另一方面还要能把学生发散出去的思维巧妙自然地拉回教学目标这条路上。这就需要教师备好选文,备好学生。因此,教师首先要吃透文本,理清教学思路,充分利用电脑、多媒体等信息时代的工具,让教学设计内容丰富,又深入浅出。其次,教师还要充分各学生,了解学生身心发展的特点,现有知识水平程度,师生建构过程中能让学生有迹可循,循序渐进。群文顾名思义就是多文本阅读,教师一下子从吃透单一文本到吃透多文本,并熟练驾驭文本,而且要引领学生也能吃透和驾驭,就是一种考验。教师经过不断摸索、不断探究、不断总结,在实践中阅读教学水平得到不断提升。

三、群文阅读创造校园良好的阅读氛围

群文阅读走进校园一段时间后,经过师生的共同努力,学校学生整体的阅读能力得到提升。学生阅读能力不断提升,就更有利于学生扫清阅读路上的障碍,就能让学生享受到沿途更远、更美丽、更丰富的阅读风景。学生阅读需要得到满足,就会激发学生更强烈的阅读兴趣,使学生阅读心理层次不断上升,由被动阅读,到接受阅读,进而主动阅读。学生主动阅读,就会拓宽学生阅读的“三维”。学生阅读的空间,由图书室散落到学校各个角落;学生阅读

的时间,由学校固定的时间变成自己想要的自由;学生阅读的书目,由学校固定到根据自己的需要。学校迎来了阅读的春风,处处洋溢书香。

在建构过程中,就是学生在教师引导下的成长过程。作为阅读教学主体的学生阅读能力提升了,整个阅读教学就会很快得到提升,阅读的品质也就随着得到提升,进而学校阅读教学的整体水平也得到提升。

其实,群文阅读既是一种教学新方法,也是学生阅读的一种新形态,核心理念是在阅读中学会阅读,学会思考的阅读。它既把学生、教师和文本巧妙地结合在一起,又分好了各自的角色,学生是阅读和学习的主体,教师是引导者,文本是中介。

新课程改革过后,对阅读的要求拔高了许多,不仅体现在深度和广度上,还体现在品质上。乡村小学学生阅读以及教师的阅读教学,因为受硬件(地域、办学条件)和软件(阅读战略思想)的限制,发展相对滞后。学校的阅读发展主要体现在学生阅读和教师阅读教学的水平上。群文阅读核心是在阅读中学会阅读,也就是在阅读教学中培养学生的阅读能力。

阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程,其中学生、教师、文本三者之间的联系尤为紧密。阅读教学和学生阅读发展的程度受三者影响最大。文本和教师相对稳定,学生自身阅读素养的高低直接影响阅读以及阅读教学。

随着篮球运动在施秉县高中的发展,加深了施秉县中学生对篮球运动的了解与热爱,为了让更多的学生参与到篮球中来,教育部门和学校应该要大力支持篮球这一项目的发展,并投入一定的资金,带动和引导施秉县高中篮球运动进一步的发展。

三、结论和建议

(一)结论

1.施秉县普通高中篮球队的管理形式过于单一,体制不够完善,普遍思想意识不到位,发展的目标不明确,大多停留在提高学校的知名度和招生的目的。

2.施秉县普通高中篮球队总的管理体系不正规,运动员的文化知识和训练没有得到较好的协调和平衡,因此比赛耽误的课程没有及时补课,这就导致了学习成绩普遍较差的现象。

3.学校篮球队训练经费不足,篮球队的经费得不到重视,部分球队不能参加系统的训练,参加的比赛少,造成篮球队的运动成绩不但没有提高反而下降。

4.学校较多的教练员都是体育教育的教师,没有专业的训练经验,而且教练员的时间受到限制,他们的压力较大,难以保证篮球队的训练质量。

(二)建议

1.教育部门和学校应提高对学校篮球队的认识,改变培养的观念,明确高中篮球队对学校和社会的重要性。

2.对具有较高水平的运动员加强素质培养,在学习专业知识的前提下多学习理论知识和篮球的相关理论知识。

3.教练员的水平应加强,提高教练员训练水平,投入一定的资金请专业的教练来给学校的教练员培训。

4.考虑将体育场馆对外开放,多个角度地筹集经费,为篮球队训练的发展提供更好的物质保障。

有明确的目标。部分领导的认识程度不够高,这是对篮球队发展的阻碍。

2.领导认识水平有待提高

大部分领导对篮球队的认识不够明确,认为是学校体育的一个基本项目,很少关注篮球队的成绩,投入的资金较少,不能正常地提供篮球队的训练,因此对球队来说积极性不高,教练员的安排就不能充分实现。

3.普通高中篮球队训练比赛经费不足

目前各高中的篮球队资金都成为长期缺乏的现象,基本上不能达到训练标准,由于人数较多,资金高于其他项目,运动员的补助就无法保障,有些比赛由于资金的不足,就会失去宝贵的机会,教练与球员的积极性就会受到影响。而篮球运动就是需要不断地实践才能提高队伍的总体实力,因此篮球队的水平就得不到更好的发展和提高。

(三)施秉县普通高中篮球队发展分析

1.完善招生和选拔政策,扩大招生途径

加强前期的培养,使队伍的综合水平提高,建立健全的培养和选拔方案,对积极性高而取得优秀成绩的运动员进行表彰和奖励,使其增加自信心,努力营造学生训练的气氛。

2.建立完善的篮球运动竞赛体系

建立和规范施秉县普通高中篮球队赛事机制,为施秉县高中与邻县高中之间建立良好的交流平台,锻炼学生自身运动能力的同时学习相关的技术和经验,在比赛的过程中不断学习和进步。

3.增加普通高中篮球队的经费来源