

足球游戏在小学体育足球课中的应用研究

○ 凯里市第四小学 文金兰

随着校园足球运动的不断普及和兴起,校园足球发展也进一步得到深入。体育教师在对小学生进行足球教学的过程中,需要更多地了解学生的体能状况和最感兴趣的教学内容,从而使得所实施的教学能够更加贴合于学生当前的体能现状,让学生在快乐氛围中掌握相关的足球运动技巧和方法。因此,教师要加强对足球教学中渗透游戏教学,让学生体会到足球游戏给足球教学带来的快乐内涵。

一、足球游戏与足球教学的营造

足球游戏的主要形式是营造学习氛围,创造一种合适的学习环境。运用足球游戏进行辅助教学,不但符合寓教于乐的现代体育教学思想,而且还有助于激发学生的学习兴趣,更全面地提高技术意识水平,培养学生团结互助的集体主义精神。研究表明,足球游戏作为足球教学重要的辅助手段,其教学意义、锻炼价值和教学效果是十分突出的。足球游戏弥补了足球教学中因各种条件制约造成的不足。教师在足球教学中应重视足球游戏的运用,使足球教学与足球游戏紧密结合起来。足球游戏的主要特征是游戏的趣味性和竞技性,目的在于发展技术、战术和身体素质,提高学生的综合能力。无论是初学者还是具有一定熟练程度的队员,只要他们在参与的过程中保持热情和兴奋的状态,都会起到促进作用。因此体育教师要以足球教学为目的,以足球游戏为载体,这样才能够让学生快乐学习,在学习中不产生乏味和厌倦感

二、足球教学在小学体育课中的内容

校园足球的开展,国家制定了较为详细的足球教学计划和大纲。同时也开展了全国范围内的足球教练员培训。培训内容主要包括课程中的设计,技战术教授,技术的标准等等。在凯里市第四小学,体育课程的安排特别是足球教学的安排,主要按照国家制定的基本教学设计完成。在基本技术练习上,主要包括颠球、传球、运球、射门,在战术练习上,主要学习撞墙过人、大脚传中、直塞底线等等,重在培养学生对球感上的练习。足球课中,足球游戏作为一种较好的练习形式,能够提高学生学习效果,促进贯彻学生快乐体育理念、培养学生团队合作精神。在实际安排中,凯里市第四小学主要以教师团队设计的几种游戏为主,游戏的形式和种类较多,且在实际教学中进行相关的调整。

三、实践教学法在小学体育足球课中的应用策略

(一)应用足球游戏提升体质,使体能与趣味并存

在实际教学过程中,教师需要秉承循序渐进的原则,使用适当的教学手段引发学生参与足球的内动力,从而逐步提高学生参与足球运动的自觉性。在教学开始前,教师要提前做好相关数据的搜集和整合工作,全面了解学生当前的体能状况和对足球的认识与看法,掌握第一手资料,以便更好地开展小学生喜闻乐见的足球教学。例如,在足球教学中,教师可以通过游戏内容来激发学生参与的热情。如“小猴子送皮球”游戏,要求学生在练习中以“不受小狗干扰”为目标完成特定次数的快速带球跑。通过游戏活动的开展,学生练习足球的热情自然而然就会高涨,在潜移默化中既锻炼了快速奔跑能力又能够掌握一定的足球运动的方法和相关技巧,并且愉悦了身心。另外,教师在实施趣味性教学的同时,还可以从增强学生的体能出发,在游戏中合理地安排学生的运动量。例如,在让学生进行脚内侧传球的练习中,教师可以让学生通过围大圈抢断球的游戏来进行增强运动量的练习,从而达到全身运动的效果。在后续练习的过程中,随着学生运动量的不断增加,教师可以通过“赶山羊”或者是“送西瓜”的游戏,让学生在追逐奔跑中锻炼全身肌肉,增加肺活量,与此同时掌握一定的足球技术。因此,小学足球游戏化教学应将提高学生体能置于首位,让学生在比赛中锻炼身体,学到足球知识与技能。

(二)重视体育游戏创编,体现游戏设计的科学性

小学生学习足球的目的是提高学生的体能和学会一定的足球技能,不论以何种游戏方式展开练习,教师都需要对整个游戏教学内容进行科学性的设计和创编,在考虑趣味性的基础上注重技能的锻炼,从而更好地凸显小学足球教学的特征。

国家“双减”政策,对减轻家长和学生的学业负担起到很好的引导作用,对小学语文课堂教学也提出了更高的要求。要求教师进一步提升教师的专业水平和课堂教学能力,提升课堂效能,减轻学生学业负担,提升学校教育教学水平。课堂教学是学生“减负”的主要阵地,这就要求教师以学生为本,抛弃传统的“填鸭式”教学方法,创新教学方法,优化课堂结构,使学生的学习回归校园。

一、语文教学生活化提高教学的效率

语文的听、说、读、写能力都与生活息息相关,教师要善于发掘语文教学与生活的关联点,及时进行针对性的教学,使得语文教学具有更多的生活色彩。

教师在教学中,应当合理地切入生活。例如,在作文教学中,教师要让学生写作《我家住在凯里》,学生一下子无从下笔,教师就引导学生周末的时候游玩参观体育场,逛一逛金泉湖看一看金泉湖的广场,看一看金泉湖的湖水,逛一逛东湖公园,看一下东湖的园林建设,有时间的学生还可以逛一逛大阁山,体验一下凯里古老的建筑文化,有的学生还逛了国贸商场,他们体会到了凯里现代化的气息。学生通过平时生活游玩后,有了亲身的体验,叫他们写凯里的时候,每个学生都有写的,而且写得生动有趣了。

本研究中使用的足球游戏种类主要分为两大类:一是借助足球作为器械进行热身游戏;二是通过足球技术进行游戏。

1.借助足球作为器械进行游戏类
(1)喊数接球再打人
具体玩法:在固定区域内,学生集体报数后,记住自己号码,大家聚集一起,由教师首先将球垂直抛向空中,并随意报号。所报号同学迅速接球,如球未落地,则继续抛球喊号,直至球落地。球落地后最后号码者捡球喊“定”,其他学生在喊“定”前可在规定区域内跑动,喊“定”后不可走动。随后喊“定”者用足球击打其他同学,被击打到者记一分,未击打到学生自己记一分,随后继续由计分者再次抛球喊数,直至有累积三分者,随意选择处罚方式。此游戏组织形式为集体协同,主要起到热身作用,同时对反应和灵敏都有一定程度的作用。

(2)我是小小搬运工
具体玩法:将班级学生进行分组,尽量10-15人一组。分组后纵队弯腰排列,由教师统一宣布比赛开始,由第一个同学开始向后方手递手传递足球,直至传递到最后一位同学,由最后一位同学迅速抛球跑至排头,并继续手递手传球,依次进行,直至队伍恢复到比赛开始前,用时最少队伍获胜。

此游戏组织形式为分组对抗,同时也起到培养学生团结协作,积极竞争,勇当第一的心态。这主要对热身效果较好,同时也对学生快速跑动能力提出较高要求。

(3)抱球贴人跑

具体玩法:将班级学生集合围成圈,由教师选出跑者和追者,跑者需要手抱足球躲避追者,跑者也可跑到其他同学的正面,将球交给另一个同学,另一个同学继续跑,自己站在交换人的位置,依次类推。如追者追到跑者,角色互换即可。

此游戏组织形式为集体协同,游戏强度相对较小。主要对学生的灵敏能力要求较高。

2.通过足球技术进行游戏类
(1)射门取高分
具体玩法:分为若干组,进行射门比大小赛。学生拿球面对墙面,墙面上有位置的相应分数,学生射门后记分,依次进行,各小组分数综合评定最后名次。根据成绩的优劣进行奖惩。

此游戏强度较小,主要对学生的射门脚法进行考察。一般情况下,学生一般会采取推射和脚内侧踢球的形式进行射门。

(2)带球过杆
具体玩法:此游戏有点类似于取球游戏,只不过将手抱球改为脚踢球。将学生分为若干组,人数适中即可。每队学生须将足球绕标志杆呈S型运动,并返回起点,将球交给下一学生,以此类推直至最后一名学生运回起点,计算总时间。时间使用少者获胜。

此游戏主要训练学生的运球能力,运动强度较小,主要考察学生球性和左右脚的协调性。

(3)谁是颠球王
具体玩法:学生每人拿一个足球,在足够大的空间中,由教师统一开始,学生开始颠球,直至颠球人数为最后一位同学,则这位学生获胜。该同学可有相应奖励。

该游戏主要考察学生球性能力,对体能的要求较小。

(4)混合接力赛
具体玩法:此游戏活动多变,主要形式为分组进行,在场中每组设计相同的障碍和要求,如第一个障碍需要射门进小门,第二个须S型运球,第三个需要脚踢球击倒物体,等等。每个障碍物上有一人,此人完成任务下一个个人才可以进行。各组同时进行,完成全部任务时间最少的小组获胜。

此类游戏,综合考虑学生的足球各方面能力,传球、跑动、射门等技术都有涉及。

总之,小学足球教学中运用游戏法符合小学生的身心发展规律与运动技能形成与发展规律。教师通过足球游戏作为载体,能够更好地调动学生积极性,更好地帮助学生提高课堂活跃度,帮助学生产生积极的竞争意识。实践证明,运用足球游戏不仅能够提高学生学习与运用足球基本技术与技能的能力,而且能够促进学生增强对足球的情感与兴趣,为小学生进入初中阶段学习、练习足球打下良好的基础,从而培养学生形成快乐体育和终身体育的理念。

“双减”背景下如何上好小学语文高效课堂

○ 凯里市第十三小学 刘婷

在语文教学中,还涉及应用文的写作,教师也可以安排学生写信,学生通过写信,提高自己的语言表达能力和应用语文的水平,使得他们感受到了语文与生活有着密切的关系,帮助学生从生活中获取知识。

二、运用多媒体创设生动情景

语文作为一门语言,其学习离不开一定的语境。在古诗词教学方面,基于语境匮乏的现状,诗人所在的时代距学生的现代生活较远,给学生的学习带来一定的困难,特别是学生对于古诗的语言环境十分陌生。教师应当立足教学内容,创设生动的情景,使得学生如临其境,如见其声。在对古诗《静夜思》的教学中,教师可以播放一段视频,将学生带入诗的情境,同时让学生联想自己生活中印象最深的夜空。学生在阅读古诗时,教师可以以多媒体播放关于家乡的歌曲或视频,也可以播放更多的思乡的古诗,让学生充分想象诗人创作的情感,领悟诗歌的中心思想,诗词中“疑”“举头”“低头”等展示了诗人此时的心

在这些年的教学过程中,笔者通过对学生的观察以及对考生考试试卷的分析,发现学生在各项主观题上失分较多。尤其是短文填空题,很多学生在做这种题目时,在心理上就会有种畏惧感,他们感到无从下手。究其原因,不会联系上下文猜词,不知道用什么词性,不注意时态、语态、非谓动词的各种形式等是失分的关键。下面,笔者谈谈在我们的平时教学过程中,如何有意识地培养学生对短文填空题的解题能力。

一、注意词形变化,确保拼写无误

众所周知,要学好一种语言,词汇是关键。但在考试中,有的学生辛辛苦苦地把词想出来了,却因为没注意到词形的变化导致了失分。因此,教师在引导学生增加英语词汇量的同时,也要使学生注意词汇的正确形式、时态及语态,保证词汇意义和语法规则的正确性。例如,H_____in your homework on time. Be polite to your teachers. 对于这一空格,首先应考虑到固定搭配“hand in”,意为“递交,呈送”,并且,由分析得知此处为祈使句,所以得用动词原形,应填Hand。再看So how can you g_____along with your teachers. 这一空格中,根据推测句子讲述的意思是应如何处理好师生关系,因此可以推断此处是get along with的固定搭配,同时,can和do一样,问句中的动词都用原型,因此可以确定,这一空格处应填上get。

二、注意词语搭配,合理选用单词

我们一定要注意英语惯用法和固定搭配句子的使用,这也是短文填空题的主要考点之一。在短文填空题中,会有因搭配关系而产生的一般性词汇,或因词组而构成的常见句式,这些都需要教师在平时的教学中加以提炼和巩固,才能让学生生

小学数学教学创设问题情境的方法

○ 锦屏县侗里民族小学 龙珍花

小学数学不仅能提升学生的计算水平,更重要的是能培养学生发现问题、探索问题、解决问题的能力。在小学数学教学中,创设问题情境的方法可以增强学生的数学素养,提升学生对数学的兴趣,增强学生主观能动性,提升小学数学教学的有效性。

一、增强教师创设问题情境的观念

增强小学数学教学中创设问题情境的有效性,首先要做的是增强老师创设有效问题情境的观念。学校应为老师创设学习的气氛,这样不仅能增强老师创设有效问题情境的技能还可以增强小学数学教学有效性。老师在具备先进的技能后,对课堂内不同学生进行具体分析,不同类型的学生老师要创设不同的问题情境,既能增强学生学习的兴趣,还能增强学生对数学知识点的理解,提升小学数学教学有效性。例如,在学习《圆》这章内容时,由于这章难度较大,容易形成两极分化。抽象思维较好的学生对这部分能够掌握,但抽象思维较差的学生对这部分的学习效果甚微。老师将问题分门别类,学习较好的学生在提问问题时要加大难度,如果学生回答正确,可以增强学生的自信心;如果学生回答错误,老师可以和学生一起解决问题,增强学生学习数学的兴趣,提升教学有效性。对于成绩较差的学生,老师在课堂提

小学语文是义务教育中的一门重要的基础学科。新课程标准重视小学生的主体地位,也关注小学语文的学科特点,语文教学的最终目标是培养学生的语言文字运用能力。那么,在新课改下,如何激发和培养小学生学习语文的兴趣,使之掌握一定的语文基础知识和阅读、理解、表达技能,形成一定的综合语言文字运用能力就显得至关重要。现就结合本人实际工作粗浅地谈谈几点个人看法。

一、课题导入,激发学生学习兴趣

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”心理学家詹姆士也曾经用实验证明,通过激发兴趣,人的积极性甚至可以增强三到四倍。因此在课堂上充分采用各种手段,激发学生学习积极性,会起到事半功倍的效果。课堂以问题为导向,会激发学生强烈的学习兴趣。教师根据教学内容精心设计课题的导入,开始设疑,把课堂教学当作是一项探索活动,激发学生阅读、探究的欲望,让学生带着强烈的求知欲,积极主动地投入学习中。

二、以读为主,培养学生语言感知能力。课堂上以读为主,让学生在自主朗读中感知语言。学生阅读能力的培养是从朗读训练入手的,最初的阅读活动只能是朗读。学生只有读出声音,才能把书面文字和它的含义联系起来。教师在指导学生朗读的过程,就是帮助学生正确深入地理解课文的过程。通过朗读,学生不仅品味和体验了词语的意义、色彩,受到了熏陶感染,还锻炼了用语言描绘事物、表情达意的能力。通过朗读,教师不仅可以检查学生对课文词语篇章的理解程度、感

浅议初中英语短文填空题的解题方法

○ 黎平县九潮镇初级中学 曾薇琳

在中考中做到熟能生巧。

例如,在泰州市2011年中考英语试题短文填空题中,第一空格为固定句型:It's + 形容词 + of. for + sb. + to do sth. 此处形容事情,所以填for. 第五空格处为固定词组:be good at sth. 第六空格为: you should do your best to do; 第八空格为固定搭配:in the future.

三、注意分析语境,准确理解词义

短文填空不仅突出了对学生基础知识和基本技能的考查,还考查了学生的语言综合运用能力。做题时,学生不能仅凭字面意思和自己的印象行事,这容易导致词不达意、意不会填。因为单词个词义需要在一定的语境下才能得到具体的表现。例如,There may be some t_____ you will always remember because they change you and your life.

对于这一空格,可以联系上下文的意思去理解,从而得知此处指人。再联系上下文知道文章主要讲述的是师与生的关系,在知道是填teacher后,还要关注是否要用复数形式。因前有some, some 修饰可数名词的复数,所以正确答案是teachers.

四、注意整体阅读,强化语篇意识

短文填空题是通过完善语篇以达到考查学生语篇表达能力的。因此,我们首先要让学生通

读全文,掌握大意,然后依托语篇,联系上下文,结合文章内容对空缺自然作出合乎逻辑的推理,使其前后的意义衔接自然、合理,才能确保语篇表达的准确无误。例如, F____, do the following things:

对这一空格,我们可以暂且放一放,首先对这篇短文进行整体阅读,并注意捕捉到有用的信息。在这一空格的上文有这样一句话:Here are some tips, 下文有Second,那就证明此处要填的词表列举顺序第一。接着还得顾及单词形式,与second上下呼应,所以应填First。再看You may be surprised to learn that your teacher is more relaxed in his/her free time t_____ in his/her working hours. 这一空格所在的句子描述的主体内容是:你会惊讶地发现你的老师在他(她)的空闲时间内会更放松。显然,此处的空格是将它后面的工作时间与闲暇时间进行比较,所以得填连接词than.

总之,短文填空题是一种对学生综合能力要求较高的题目。教师首先要告诉学生调整心态,保持冷静;其次要让学生充分运用解题技巧,从全文的内容上考虑、分析,仔细体会出题者的意图,并从首字母的提示入手,多试一些可能的单词。相信在教师正确的指引下,只要学生平时注意训练,持之以恒,就一定会有所收获。

数学的压迫感,也会增强学生探索数学的渴望。例如,在学习《统计》这章内容时,老师可以通过学生身边真实的生活例子,作为课堂引入:“同学们,你们知道这次咱们班考一百分有多少人吗?在老师统计考一百分的人数是多少的这个过程中,就是我们学到的统计这一章内容。”通过这种方式可以让学生对统计有一个大概的了解,既能增强学生学习的兴趣,也可以降低学生理解难度,增强小学数学教学有效性。

四、将生活素材和小学数学课堂结合

数学知识来源于生活,在实际生活中对数学知识进行应用来判断学生是否掌握课堂上老师所传授的数学知识。在教学过程中,将学生实际的生活中的问题加入小学数学课堂中,能提高学生学习问题的水平,并且不再局限于书本上的知识,而是走向实际生活。例如,在学习《元、角、分》这章内容时,老师可以将学生进行分组。假设自己是市场卖货人和买货人,通过角色互换来学习这一章的内容。这样既能够让学生体会到数学在实际生活中的重要作用,而且通过小组合作也能增强学生的沟通能力、合作水平、领导水平,拉近学生和老师间的距离,活跃课堂气氛,也使得学生今后在实际生活中通过数学解决问题。

总之,增强小学数学教学中创设问题情境的有效性,要增强老师创设有效问题情境的观念,增强问题情境的趣味性,将学生的实际生活和创设有效问题情境相结合,将生活素材和小学课堂结合,这样能增强小学生对数学学习的兴趣,培养数学思考能力,活跃课堂气氛,拉近学生和老

浅谈新课标下小学语文教学的几点体会

○ 凯里市第二十小学 杨胜兰

情倾向和认知水平,还可以检查学生的语文实际运用能力。教师还可以通过在课堂上旁征博引,吸引学生去进行课外阅读,拓宽“读”的范围,开阔“读”的视野,最终享受到“读”的快乐。

三、发挥主体地位,调动学生学习积极性。课堂教学是学生学语文的重要途径,老师在课堂教学中,一定要重视学生的主体地位,从学生的实际情况出发,努力调动小学生的学习积极性,在完成教学任务的基础上,老师要使课堂变得生动活泼,最大限度地调动学生的学习自主性,从学生的角度出发,激起他们探讨和发现知识的热情。只有老师心中有学生,以学生的需求为出发点,积极为学生服务,可以在教学过程中根据学生的学习情况提出新问题,及时调整教学进度和教学方法,充分发挥学生的悟性和智慧。

四、运用多媒体教学,拓宽学生思维空间。由于小学生年龄小,知识储备不足,缺乏生活经验,他们往往是根据事物的外部特征进行概括做出判断。在他们的头脑里形象思维占主导地位,他们的抽象思维过程仍离不开具体形象的支持。运用多媒体教学,就可以通过展示文字、图片、图像、声音等,将学生带进形象生动、色彩缤纷的语文教学情境中,能够把静止不动的,无法看到的运动变化

使之“活”起来,通过直观的画面,使学生观察到整个变化过程,培养并开展学生观察能力、想象能力、思维能力、解决问题的能力,拓展学生的空间概念,模拟仿真,呈现过程,化抽象为形象,加深对事物的理解,培养学生的思维向纵深开展,使教学收到事半功倍的效果。

五、培养书写习惯,提高学生写作能力。语文老师要让学生养成良好的书写习惯,会写工整规范的字是基本要求,还可以根据每节课的内容设计一些简单的小练笔或写日记,让学生学会把自己或别人的语言、身边的景物转变成生动优美的文字,然后在此基础上逐步加强训练,由一句话、一段话到一篇小文章,学会更准确、更生动地表达自己的所思、所想、所见、所感,有感而发,不做作,逐步地掌握书面表达的方法,体会写与说的不同,写的妙处,并能在实际生活中恰当地运用。

总之,教师在语文教学中要将它们有机地结合起来,全方位、多角度去衡量设计每一节课,进行综合性的训练。通过各种教学形式,使学生各方面的能力得到共同的提高和发展,提升文学素养和语文综合能力,为以后更好地学习语文打下扎实的基础。

实际应用的局限性等原因,课堂中的角色扮演教学往往被忽略,这对于提高学生的综合素养是极为不利的。在小学语文教学中,教师应当不拘泥于一种教学方式,应当适当创新使得学生不断地在学习中感觉到新鲜感,感觉到有趣味。教师可以采取表演、游戏、歌唱等形式来进行小学语文的教学,让学生爱上语文学习。前些年,在所教的班转来一名易地移民搬迁随父母来学习的学生,他十分害怕上语文课,一上语文课他就打瞌睡,要么就与同学说话,角色扮演的课以后,他不但不再瞌睡了还积极地参加角色扮演中,语文成绩提高很快。

小学课堂中有许多很适合表演的课程,《将相和》《晏子使楚》等课程故事化都很强,人物的角色也不复杂,教师可以分给学生一些角色,让学生模仿人物的语气、神态、动作进行表演,学生的潜力得到了挖掘。

总之,教师在小学语文的教学中,要尊重学生的主体地位,着眼减少学生作业,减轻学生和家长的负担,实施生活化的语文教学激发学生兴趣;创设生动的情景,帮助学生理解课文;合理设置疑问,引导学生思考;进行角色扮演,帮助学生理解,使得学生在愉悦的氛围下学习,提高学生的语文综合素养。