

寒霜未降,枫叶已红。我随文联采风团走进中国少数民族特色村寨衙院村,该村位于贵州省岑巩县注溪镇,是中国历史上大西南四大土司之一(思播田杨、两广岑黄),也是特色田园乡村省级示范点,这里有风情浓郁的非物质文化遗产——“六月六娃娃场”。

从思州古城沿龙江河逆流而行18公里,轻轻撩开龙江河的衣襟,映入眼帘的,是一汪清浅的水,在龙江河丰腴的肌肤上缓缓地流淌着;一座古朴的大寨子,在龙江河流动的风韵里终年厮守着。

不时闪过一些闲淡的画面:一缕缕袅娜乃的摇橹声,伴着渔舟唱晚的袅袅炊烟,在一片片水光映照的屋檐下,锅碗瓢盆敲打着一个个咸淡的日子。择水而居,依水而息。龙江河的水,映照衙院的人影月影;龙江河的水,滋润着衙院甜美的歌声。

青瓦木楼错落有致,数百年前的布局保持原貌。这幢气势非凡的“老房子”就是清初,田氏嫡裔复回在此重新修建的15座大寨子屋之一。当地年长者说:“当时每座寨子屋都是一座宽敞的院落……”岁月沧桑,昔日的辉煌已经散落成历史的碎片点缀着衙院村,使这个村庄多了几许厚重,引发熙攘往来的游人过客几多悠思、几多感慨。

一颗颗鹅卵石铺就的乡村路,造型独特、典雅、精美图案的古巷道上,不觉让人微微叹息;这些鹅卵石被数百年来先人的足迹磨得圆润。历经风雨轻洒,微闪柔和的光泽。

巷陌深处翘然高昂的院墙,则是建于明清时代的古民居建筑。一种文化气息从门前的石狮和刻有形如“八卦太极图”的门楣缓缓升起,滋味越来越浓了,令人品味。房屋建筑仿衙门样式而建,四周筑有泥土土墙。每座独立庭院又外围砖墙、内建木房。在这片有限的空间中,我似乎渐渐读懂了衙院村的来历了。

古韵铺满墙头,古香溢满院落。院落之间,有花石巷道相通。梅、兰、竹、菊、荷五君坚守在砖墙檐下,人字形墙上“书扇叠葫芦”令人称赞;大门呈“八”字形,门楣正中刻“八卦太极图”。院内木房以歇山式屋顶为主,分正房、厢房、对厅等,形如走马转角楼。正房正中是供奉祖先和议事的堂屋,前为“吞口”,后为巷道,两侧套间为卧室或厨房。堂屋壁上贴有神榜,神榜下装有神龛,堂屋门清一色为“六合门”。厢房为吊脚式翘角楼,楼上围有栏杆。房门、窗棂上浮雕“龙马腾空”“凤凰展翅”“麒麟昂首”“仙桃献寿”“榴开百子”“书剑传宝”等图案。

建筑整体布局结构紧凑,形制、风格、装饰与摆设,既有传统艺术格调,又有浓郁的民族特色,极具历史、文化、艺术价值。

如今,衙院村以特色田园乡村·乡村振兴集成示范试点建设为契机,不断完善水电路基础设施建设,提升群众生产生活环境质量。

院子里有位慈祥的老太太,老人腰微微下弯,牵着重孙,布满皱纹的脸上,仍旧笑容可掬,眸子光亮如炬。其实,那脸上的皱纹,就像幸福的年轮。这里民风淳朴,村民待客真诚。岁月绵长,让人品味了人间真正的烟火,那种没有商业渲染的烟火。

走过多少个春夏秋冬,历经多少风云变幻,这里的人们依然保持最单纯的初心。回眸一笑,发自内心的笑,是伤痛最好的疗药,是社会和谐的标志,它见证着家庭的幸福生活。

衙院是一个风景独特而充满神秘的地方。此时虽已入冬,油菜初种田间,也不乏生命之绿,串户的花竿路蜿蜒出新格局。这儿空气清新,山清水秀。一幅生态优美的田园画卷徐徐地舒展开来。

村前有绿水田园,村后有不老青山。春天金黄的油菜与翠竹相映,秋有红叶与稻谷争辉,衙院就是一幅多姿多彩的田园风景画卷。画卷中有一块奇石叫“八卦岩”,来到衙院不去看一下“八卦岩”那简直就是一种遗憾。在这环境优美,青山翠竹掩映,河溪环抱的村寨后,有一块长4米,横宽2.5米,高1.7米的奇石。上有自然鱼龟纹,中多裂纹,俨如卦爻,因此称“八卦岩”。

“八卦岩”犹如一颗高昂的头颅,守望着这个古韵流香的村落,守望着那一缕缕断断续续的晨曦炊烟,默默地送走夕阳,又默默地送走月亮。生生不息的人们也天天把它张望,看着这熟悉而又陌生的高大身躯,对这块石头充满了神秘和敬仰!

攀爬上去,只见山上藤蔓纵横交错,杂草灌木相依,犹如一颗绿宝石。立于石上,思绪从几千年过来!从几千年过来!从几百年过来了!时间把历史拉到了我的面前。这么一块奇特奇石,难道是天上坠落的陨石?可陨石又不可能排列得这么规整。那么这奇石到底是怎样形成的?有着怎样的故事?至今还是一个未解之谜。这一个又一个的谜令游人不断前往观之,探之民国《岑巩县志》云:“拜访田氏门者,必往观之。”

衙院不仅有独特的自然风光,还有极具特色的民俗文化。

“船到码头车到站,客来路上受风寒。我拿红书侍候你,相请贵客下金鞍……”人还未进寨子,就听到这首《接风歌》。《接风歌》是衙院村操办喜事接客酒歌中的一种,唱酒歌是当地人婚嫁喜庆中的一种文化习俗。居住在注溪乡的衙院田氏家族人,每逢结婚喜庆之日,吃完晚饭后便开始摆上筵席吃“夜筵”。家族或亲朋好友以唱酒歌、对对联、行酒令来增进亲友之间感情的交流。

土家夜筵传承下来的夜筵唱词脚本内容不一,丰富多彩,有的通过不断的传承和修改,成为土家民众集体智慧的结晶,是土家族人传统文化中不可多得的宝典。茶余饭后,上山山下人们不时地对上几句酒歌,悠闲而快乐。土家夜筵通过多年来的发展已成为当地民众长期以来喜庆交往的一种极具地方特色的传统民俗文化。

在这里还有独具一格的民族风情,那就是“赶娃娃场”。每年农历六月初六,每条街道全是小孩子的主打,集市上售卖的以童鞋、童装、童装、玩具、油炸糕、糖果等儿童商品为主。街上抱着、拉着的、陪伴的小孩,一堆堆,一伙伙,如同赶年场,热闹非凡。由于此场是专门为儿童设立的故名“娃娃场”。

八卦岩、生基坟的神奇,令人遐想无限……

木砖墙筑起一段历史迷宫;那一条条鹅卵石铺就的小巷,让我们用脚步丈量岁月的悠长。

古老的旧房子,收藏着田氏岁的岁月沧桑。

雷山方祥乡稻田鱼杯“村BA”促乡村旅游发展

通讯员 刘正伟 杨胜学 摄影报道

12月9日,2022年雷山县方祥乡举办首届稻田鱼杯“村BA”大赛。

活动当天,前来参加比赛及观看的群众及游客多达3000余人,在举办地水寨村的百亩稻田边,采购合作社正宗稻田鱼的游客和商贩络绎不绝,250余公斤的金黄稻田鱼在一小时内销售一空。

“我们的稻田鱼很受游客、群众、商贩的欢迎,我们的稻田鱼都是本地千百年来的老祖宗

传下来的本地正宗鲤鱼,合作社的所有稻田鱼都是我们自己繁育,从产卵到头发丝大到巴掌大都是我们精心照料,鱼肥而味美,鲜糯而无腥味,鱼鳞软滑可口,嚼下即化。今天我们卖去250多公斤稻田鱼,一公斤80元,共收入20360元。”水寨丰登合作社唐武笑呵呵地向我们介绍。

受稻田鱼杯“村BA”的影响,格头村的河畔

民宿老板也笑开了花。

“今天水寨村举办别有趣味的‘村BA’,吸引了很多外面的游客过来,我今天的房全满,8个房间共收入2080元。希望政府多支持各个村举办活动,以拉动我们乡村的旅游经济发展。”格头村河畔民宿老板杨光达说。

据了解,此次方祥乡首届稻田鱼杯“村BA”大赛,参赛队共10个,球员主要来自各村寨。



下翁细苗寨

通讯员 潘胜天

曾经,听老人说黄平最美的苗族建筑群在下翁细。“下翁细”是苗语音译,汉语字面上没有实际意义。由于下翁细地处深山,过去交通不便,多少次想去观赏这个苗族建筑群都没有成行。

黄平县“四好农村路”创建启动,水泥公路惠及下翁细。山门打开后,为打造民族村寨“黄平旅游第一村”品牌,老支书邀请我前往下翁细村与寨老商讨发展事宜,使得我有幸走进下翁细。

为了全貌了解下翁细的生产生活,我们去得比较早,随意行走观赏下翁细的建筑群,了却自己多年的心愿。

初冬,早上的太阳很柔和,山风吹来,凉凉的,夹杂着农村特有的泥香,慢慢感受,细细体会乡村的早晨,也很有韵味。寨道镶嵌山石,干干净净,像被山泉刷过似的,边上小草、藤蔓自由生长,与世无争,点缀着乡村。我们很享受地漫步在寨道上,间或遇到老人或小孩,虽然不认识他们,但他们都很热情地和我们打招呼,让人有回到家的温馨。作为陌生人的我们漫无目的在寨道上行走,严守职责的看家狗,狂吠出声,主人便迎上来吼了自家的狗,一再安慰我们“我家的狗不咬人,不怕啊”之类的道歉话。在村民们看来,不是我们惊扰了他们的生活,而是他们家的狗影响了我们的行走。

山寨布局合理,房屋造型美观,结构独具山区特色,别有一番风味。我们一边欣赏寨貌一边感受民风,自然生出一种猜测:村民们如此淳朴憨厚,邻里之间肯定会和



睦相处。后来在和老支书座谈谈及此事,证明了我们的猜测是对的。老支书说:“全村以潘、吴二姓为主,寨上大都是亲戚,各种行为都十分谨慎,生怕得罪了乡邻,人与人之间一贯以礼相待,基于这一不成文的传统,寨子上一代教育下一代,渐渐养成与人为善的习俗。”啊,怪不得在村里转悠了许久,遇到的人都热情好客,要不邀请进家坐,要不邀请进餐,一点儿也不生分。在陌生的地方走,遇见陌生的人,而没有陌生的感觉,这就是下翁细苗寨给人的印象。

是的,下翁细的确与我见过的苗寨不同。房屋依山而

建,错落有致,与山完美结合,相得益彰,全寨大多数是木房盖小青瓦,厢房二楼走廊都有靠栏,靠栏上晾些玉米棒或挂些红椒、小米,走廊上偶尔有新媳妇在挑花刺绣,或妇孺在缝补花衣,呈现出一幅没有雕饰的秀美山居耕织图。

下翁细是重安镇一个边远的传统苗寨,坐落在四面环山的大山里,前面是马鞍山,后面是梨树坳,右边是亮寨大山阻挡,左边是一条夹沟连接枫香河,村民进出大多需翻爬亮寨大山。老支书介绍,过去交通不便,村里曾下了很大决心,打算经寨挖一条土路与乡政府相连。但由于地质原因,山里缺少少石,更无资金从远处拉沙垫路,每到雨季,土路坑坑洼洼,积水几近膝盖深,泥滑如冰,寸步难行,车子就更不消麻烦了,而且亮寨坡陡弯急,村民外出十分困难。改革开放中期,就在其他村寨沐浴着改革的春风,大踏步地迈向富裕生活的时候,下翁细村的男女老少却只能固守着几亩薄田瘦土,仍然过着男耕女织的日子,生活在温饱线上。随着贵州农村公路建设“三年大会战”打响,农村“组组通”公路的全面完成,“四好农村路”创建启动,下翁细的交通瓶颈被打破,信息畅通了,村民的视野得到了拓宽,致富项目跟进来,村民生活水平普遍得到了提高,正一步步走在乡村振兴的大道上。

夕阳西下,在老支书的劝留声中,我们依依不舍惜别了翁翁苗寨。山坳上回首望去,木房青瓦,古树葱茏,炊烟袅袅,在山岚笼罩下,山寨犹如仙境,美轮美奂,难怪老人们说最好的苗族建筑群在下翁细,这话一点不假。