

产业经纬

岑巩:数字化智能生产 双孢菇迎来丰收

本报讯（通讯员 万再祥 陈昆）近日，岑巩县首家以工厂化、数字化智能生产的双孢菇破土而出，迎来采菇季，掀开了岑巩县绿色农业和智慧农业发展新篇章，成为农民增收的新亮点。

走进岑巩县大榕易地移民搬迁安置点的贵州泓华农业科技有限公司双孢菇栽培车间，一朵朵鲜嫩雪白的双孢菇布满了每一张菇床，工人们正忙着采摘，呈现一派繁忙景象。

“目前，每天的产量达到20吨左右，主要销往云南、四川等地。”贵州泓华农业科技有限公司总经理吴建华说，公司现有菇房30间，按照一年种菇6茬的周年循环生产设计产能，



图为在岑巩县贵州泓华农业科技有限公司的菇房，工人将采摘的双孢菇去泥。（通讯员 胡攀学 摄）

锦屏县文斗苗寨：

民宿产业走出乡村振兴“新路径”

本报讯（通讯员 王宏模 龙仙桃）近年来，锦屏县积极践行“绿水青山就是金山银山”理念，依托生态与人文资源，大力发展文旅、农旅融合产业，特色民宿在传统村落里应运而生，成为市民朋友休闲康养的好去处，也为乡村振兴带来新的发展机遇。

眼下，走进锦屏县河口乡的文斗苗寨，山清水秀，古木成荫，一幢幢极富民族特色的苗家吊脚楼，掩映在翠竹古木间，点缀在碧山绿水里，诱人的清新空气令人心旷神怡。

今年，文斗苗寨通过广州佛山东

西部协作的大力支持，成功招商引资新开了一家文斗1919民宿。古朴典雅的装修风格，独具特色的自然风光，富有民族文化的服务，更为这个传统村落吸引了不少游客前来打卡游玩，尽情享受山水之美。

“我和朋友到文斗苗寨的康养民宿，环境挺好，民宿建设很怀旧、很温馨、很舒服。”和朋友一起驾车到这里来的游客龙金桂不仅感受到了这里山水之美，还在民宿里面体验到了高科技的氢分子仓。

康养+民宿旅游不仅吸引到更多

也不用东奔西跑了。

该公司的双孢菇生产模式不同于以往的传统生产模式，其依托5G+大数据+云平台下构筑“智慧农业”新模式，实现产品无农药、无色素、无添加、可溯源。采用国际先进双孢蘑菇栽培育种技术、智能菇房，实现了周年循环生产，全程恒温、恒湿、恒氧、恒气等可视化数据立体栽培。同时，结合当地资源优势，围绕农业产业和特色，建立“生态智慧”发展模式，让更多群众实现增收致富。

“双孢菇的生长原料主要是农村随处可见的秸秆、稻草和鸡粪等，经过资源化降解生产蘑菇之后，剩下



图为岑巩县贵州泓华农业科技有限公司生产的双孢菇。（通讯员 万再祥 摄）

榕江县王岭村：

家庭作坊的“甜蜜产业”



近年来，榕江县忠诚镇王岭村党支部在当地党委、政府的支持下，积极推动“一村一品”模式，引导和鼓励村民开发传统家庭手工小作坊，加工生产米花、糖果、粽子、三月耙等地方小吃。同时抓住春节来临契机，借助农村淘宝、益农社等网络平台，向各商贸市场和超市进行销售，年收入400余万元。家庭作坊的“甜蜜产业”助力村民经济增收。

图为近日，村民在家庭小作坊加工糯米糖。

（通讯员 李长华 摄）

吴永昌:把彩蛋描绘在乡村振兴路上

○ 通讯员 潘胜天



吴永昌正在用电脑绘图



吴永昌绘制的彩蛋作品

冬至前夕，慕名来到国道G551旁的黄平县五里桥著名赛车头盔彩绘师吴永昌的工作室，只见他在电脑前专注头盔彩绘设计制图，鼠标不停地在桌面上旋转，屏幕上显示出头盔平面图，还标注了作业的尺寸和颜色，满意后通过微信转发给彩绘师傅按图作业，这是吴永昌工作的真实写照。

20年来，吴永昌便是这样日复一日，电脑设计，探索CDR制图，手工彩绘，镌刻彩蛋头盔，一镜一刻间，一喷一贴中，把自己青春的美好时光倾注在彩蛋头盔艺术上。

吴永昌，黄平县新州镇蒙加苗寨人，受历史悠久的苗族刺绣文化影响，吴永昌从小受到熏陶，所制作的彩绘头盔，既是产品，也是艺术品，是产品艺术化的结晶，深受国内外的赛车高端市场看好。

“认真算起来，今年是我逐梦的整整20个年头了。”吴永昌回忆，“刚刚去广东东莞务工，由于文化水平不高，只能在流水线上做最底层的工作，然而自己热爱绘画，在不经意间接触到了油漆彩绘，所以做起彩蛋头盔来就得心应手。在一次彩绘艺术交流中，我结识了一位赛车手，恰好他也在寻找彩绘师傅喷绘头盔，这样一拍即合，自己承接了人生中的第一个作品。”凭着自己的功底和热爱，完成头盔彩绘拿去展示时，赛车圈内哗然一片，赞叹不已。

受到赛车圈的认可，吴永昌开始承接各类头盔彩绘订单，闯出了一片属于自己的天地。他的头盔彩绘设计精美，价格合理，技艺精湛，慕名请他

做头盔彩绘的著名车手也越来越多，香港明星郭富城的彩色头盔也有他做的，就连国际知名英国世界一级方程式锦标赛（F1）赛车手，七届F1世界冠军得主刘易斯·汉密尔顿（Lewis Hamilton）也在用他手绘的头盔，小小作坊生意做到世界业内顶层，让人惊叹。技艺也让他获得了丰厚的回报，在县城买了房、购了车，养儿育女，孝敬老人，在乡村振兴路上独辟蹊径。

多年来，吴永昌积累了丰富的头盔彩绘艺术创作经验，娴熟地掌握了设计、镌刻、喷漆、调色等各类技艺，他的作品色彩丰富，造型美观，深受国内外市场认可。“我对从事赛车头盔彩绘可以说是爱好，或者说是痴迷。”吴永昌凭着对彩绘艺术的热爱，一干就是20来年，逐渐成为国内有名的头盔彩绘师傅，订单也纷至沓来。

2022年，吴永昌带着技术、带着订单，把自己在东莞打造多年的赛车头盔彩绘工作室嫁接到家乡，用自己的行动助力乡村振兴。“别小看这个工作室，年产值100多万元呢，还可解决6个人就业，人均年收入8万多元。”吴永昌信心十足地说，目前彩蛋市场成熟，价格稳定，每顶彩蛋售价在1-6万元之间。

“下一步，希望更多的手艺人参与到这项事业中来，将传统苗族技艺与头盔彩绘有机融合，让艺术价值最大化。”吴永昌如是说。



黎平茅贡镇：

依托区域优势 打造特色乡村

本报讯（通讯员 张芳群 姚进忠）黎平县茅贡镇抢抓粤港澳大湾区“桥头堡”政策机遇，发挥区域优势，着力打造特色乡村新名片。

利用连片民族村寨优势，开展规范乡村治理。该镇利用素有“天南外三洞”侗寨之称的五个连片村寨，联合地挖、登岑等七个传统村落，从环境整治专项行动、村寨“两违”整治、“城镇精致管理”和“乡村庭院”美化行动及规范村规民约修订与实施等四个方面，将其规划为重点开展规范乡村建设和治理工作村寨，集中力量开展乡村整治工作，提升农村人居环境质量，为打造生态康养区奠定坚实基础。目前已完成烂棚烂圈拆除27个，蓝铁皮整治2276平方米，庭院美化70户700余平方米。

利用民族聚集特色优势，打造侗族文化品牌。发挥镇域侗族群众聚集、民族传统节日众多、侗戏文化丰富、侗族建筑物多且保存较好的优势，积极申报非物质文化遗产项目、非遗传承人等，打造侗戏等非遗传承人队伍。利用传统村落的平安节、破新节、感恩节、牛王节、千山欢聚节和不鱼祭等民族传统节日活动，宣传侗戏、芦笙曲、侗族大歌等传统民族文化，丰富群众的业余生活，提升群众的幸福感和获得感。目前，全镇有省、县文物保护单位3处，侗戏传承人24人，侗族大歌传承人12人，侗族服饰传承人4人。

利用传统建筑工艺优势，激发木构产业活力。利用镇域木材丰富、传统木构建筑多等优势，打造镇域木构

产业园区。成立木构产业园区建设工作领导小组，建立健全木构产业园区建设综合协调机制，高质量推进木构产业园区建设。印发“党建+木构”“四联双增一兴”工作方案，采取“党委+平台公司+合作社+木工队+工匠”组织方式，大力发展木构加工产业，延伸木材产业链，增加木材附加值，激发镇域内木构产业活力，带动村集体经济和农户双增收。目前，辖区内现有工匠师傅400余人，侗族木构建筑营造技艺传承人17人，掌墨师70余人。

利用区域独特自然优势，发展特色种植产业。利用镇域特有的山多田少、傍田多田坝少的“坝子田”，丘陵山的优势，发展中药材、有机米等种植业，打造农产品和中药材生产种植基地。按照“宜农则农，宜粮则粮，宜特则特”“一村一品”的原则，发展流芳村有机米、“稻+鱼”、“稻+鸭”等产业，采用“党建+企业+合作社+农民”的运行模式，把流芳有机米打造成黎平县“特色侗族有机米”品牌和优质稻花鱼品牌，为有效融入大湾区生态农林产品基地建设奠定良好基础。大力种植茯苓、天麻、油茶等山地中药材，为承接大湾区现代医药制造产业奠定基础。目前，种植有天麻25000平方米，茯苓1846.8亩，油茶500亩，预计农村户均增收1.5万元。

（备注1亩=0.0667公顷）

