

美术社团背景下小学美术教学新模式探究

○ 凯里市第四小学 刘光剑

对于小学生来说,其受教育程度有限,获取的知识相对较少,大部分的认知经验还是来源于生活。因此,教师在实际教学中,将教学内容和形式与生活接轨,美术社团可以帮助学生更容易地步入学习轨道,快速、轻松地理解和掌握知识。

一、将美术社团融入小学美术课堂的必要性

首先,生活是一个巨大的资源库,发掘其中的美术资源,可以丰富美术课堂教学素材、内容和环境,让美术课程的开展更加丰富、生动。学生也可以深刻地感知到美术在生活中无处不在,进而更好地认知美术,激发其探索美术创作的兴趣。其次,美术是一门既形象又抽象的艺术,很多美术知识也是比较抽象的,如什么是暖色,什么是冷色,如果只是口头讲述,学生不一定理解透彻,而将美术社团渗透融入美术教学中,可利用学生熟悉的事物去举证,让学生将美术知识与日常生活联系起来,更好地理解和记忆。最后,美术是一门非常自由的艺术创作,它不会将人限制在条条框框中,而是倡导个性化的表达。而美术社团渗透非常注重实践性教学,提倡教师要解放学生的时间和空间,将学生的思维和身体带出课堂,去到更广阔的自然、生活、社会中去,去获得真实的体验、感受,这与美术创作的出发点非常契合。因而以美术社团渗透做指导,学生可以自由地去感受和创作,这样有助于激发出学生潜在的创造力和创新力,促进其全方位能力的发展。

二、美术社团背景下小学美术教学新模式

(一)创设生活情境,深化学生的生活感悟

在日常教学中,创设情境是一种科学实用的教学方法,通过结合教学课件或内容,创设相关的情境,可以营造适宜的课堂氛围,并结合熟悉的情境进行认知,更便于学生理解和表达。鉴于此,在开展美术教学课程时,教师可以根据课本内容,创设与之匹配的生活化情境,让学生充分融入美术学习中,去感悟和思考。并借助现代化的教学手段,丰富学生的学习体验,在陶行知美术社团的指引下,真正将教学课堂扎根于学生生活。例如,在开展社团活动收集《四季的色彩》时,教师可以先以问题勾起学生的好奇心,如“四季是哪几个季节?”“每个季节有什么特点?”“每个季节的颜色有哪些?”通过这些问题,学生会不自觉地结合自身经验,进行回忆和想象。教师再引出课堂主题,运用多媒体播放一些春夏秋冬的景象和生活场景,使学生深刻感受到课堂上的四季变化的氛围,强化学生对不同季节色彩的识别和感悟。又如,在学习《茂密的花》这一课时,教师可以收集我们身边一年四季常见的各种花景图,特别是校园中的一些花景,制作成精美的PPT,配上优美的音乐,在课堂上呈现给学生,和学生一起欣赏“花的世界”。最后再引导学生将自己对花的感悟,结合自己的理解和想象,自由发挥,运用优美的语言表述出来。通过创设生活情境的方式,可以让枯燥的课堂“活”起来,充满生活的烟火气,学生学起知识来便是顺其自然的事情,不仅有助于学生理解课本教材,还能深化学生对生活的感悟,激发学生对生活热爱之情。

(二)选用生活素材,激发学生的创作兴趣

生活是教育的源头,蕴藏着丰富的教育素材。生活中的废旧报纸、海绵、吸管、线团、铁丝等,都可以当作美术的创作工具和素材。大自然也是我们生活的一部分,各种枯枝、树叶、花草、石头甚至泥土,也都可以转换成我们的美术素材。所以我们才说,生活处处都是美,只要我们能够合理运用,用艺术的眼光去看待,就会发现生活之美。鉴于此,在美术社团指导下,教师要充分运用身边的鲜活素材,引导学生去生活中发现美、挖掘美、创作美,发展学生的审美意识,并依托于生活素材,在选材和用材的过程中,培养学生的环保意识。例如,在《降落伞》一课中,教师可以开展创意美术

实践活动,将生活材料引入课堂,引导学生利用废旧纸张、布料、彩绳、胶水、剪刀等材料与工具,设计制作降落伞。首先,教师可以先用多媒体,为学生展示各种各样的降落伞,让学生感受降落伞的魅力,接着组织学生展开课堂探讨活动,一起探寻降落伞的原理,并引导学生仔细观察降落伞的结构、造型、材质特点等。然后引导学生根据自己对降落伞的理解,利用现有的材料设计制作一个降落伞,制作完成后用画笔绘制图案进行装饰。最后大家一起比赛,看谁设计制作出的降落最精美,且在空中飘浮的时间最长。

当废旧的材料在学生的手中变成一个趣味艺术品,会让学生获得极大的成就感,在亲身创作实践中,学生的双手和大脑也都能得到很好的锻炼。通过这样的方式,不仅能激发学生开展手工制作的兴趣,还能深化学生对生活中材料的理解和运用,感受到材质的魅力,体验到美术创作的乐趣。

(三)注重实践,提高学生的应用能力

在美术社团的指导下,教师要将美术教学与学生的生活实际相结合,为其创造更多的实践机会,提高学生对生活的感悟力和知识的应用能力。例如,在教学《设计生活标志》这一课的学习中,教师可以根据四年级小学生的认知基础,结合生活实际,引导学生开展探索和设计生活标志的实践课程。由于小学生的认知水平有限,且没有大量的生活经验,因此对“标志”的理解非常表面,教师便可根据学生的兴趣和认知习惯,运用课堂多媒体,将一些生活中学生经常能看到的标志图片展示在屏幕上,并让学生一起来识别各种标志。结合课堂所学内容,教师可以引导学生进行课程实践,如设置社团主题“保护环境”“爱护动物”“节约用水”等,让学生通过收集资料,从识别性、艺术性、功能性等角度去设计艺术标志,再在每个标志下注明自己的设计理念。通过这样的教学,可以有效培养学生的知识应用能力。同时,设计也是一个创新的过程,学生可以在设计标志的过程中,不断地去思考和探索,有助于其创造思维的发展。

(四)拓展活动,创建开放式艺术课堂

陶行知先生在“美术社团”中曾强调,教师的“教”不能局限于课堂上,还应带领学生走出课堂,到生活中去学习,让学生的“学”不受到时间和空间的限制,而是创造一个更为灵活、开放的“生活课堂”。对此,教师可以定期组织生活化的美术活动,拓展美术教学形式,让学生去实际生活中寻找、发现,去观察、体验和实践,让他们在丰富多变的生活中去思考 and 创造,有效激发其潜在的创造力,培养学生的创造思维。例如,生活中蕴藏着很多民间美术,如剪纸、竹编、皮影戏、泥塑等艺术形式,教师可定期组织相关的美术生活实践,为学生提供与民间艺术家面对面交流的机会,让学生有更多的途径去理解各种民间艺术的由来和发展,由此深化学生对民间生活的艺术认知,领悟到民间艺术的伟大,感悟劳动人民的生活智慧。在开放式的美术课堂中,学生的学习和探究应该是轻松、自由、快乐的,教师还可以根据学生的兴趣和需求,开展各种美术活动,如在校开展学生讲座、组织学生到校外参加艺术比赛,还可举办校园书法大赛、海报展等,丰富学生的课余生活,实现课内外的艺术文化交流,促进学生审美水平和艺术修养的同步发展。

总之,要想提高小学美术课堂教学的实效,教师应始终践行陶行知的美术社团,树立正确的生活化教育观,将学生的美育发展作为教学的前提和最终目标,始终坚持学生在课堂上的主体地位,利用丰富的教学手段,引导学生运用到观察生活和体验生活,并将自身所学的知识实际运用到生活中去,再将学生的生活与美术知识有效链接起来,为学生创设趣味化、生动化和生活化的课堂,让学生在有趣的美术课堂中感受到生活的魅力,从而培养学生热爱生活、热爱自然的美好情感。

扎染,是我国传统的一种印染工艺,也是中国民间传统而独特的染色工艺之一。扎染操作难度不大,运用不同扎法会呈现出各种不同的图案,是一项非常适合在幼儿园开展的活动。在幼儿园中开设扎染课程,能够提高幼儿实践能力,培养幼儿的审美意识和创新意识,促进幼儿的全面发展。特别是民间扎染,体现了生活与艺术的完美结合,其鲜明的特点,丰富的内涵,传承了千年的民间工艺,散发出的艺术气息历久弥新,深深地影响了下一代的身心发展,需要我们带领幼儿去了解和传承。

一、在环境创设中彰显扎染艺术之美

环境创设是幼儿园工作的一项重要内容,《3-6岁儿童学习与发展指南》中提到,幼儿在艺术领域发展的“感受与欣赏、表现与创造”生活中的美的能力,不同年龄的孩子艺术欣赏水平和表现创造能力、水平有所差异。因此,幼儿园要根据不同年龄的幼儿相应能力和发展水平的需求,利用走廊、背景墙、区角等创设扎染环境,让幼儿与随处可见的艺术环境产生对话。例如,农村幼儿园可以将当地民间扎染的图案元素与传统的剪纸艺术有机结合,让幼儿在多种艺术表现形式及多元文化的碰撞中迸发出创作灵感,与幼儿园艺术领域课程进行巧妙的链接,培养幼儿感受美和创造美的能力。在布置小班、中班及大班教室的主要活动区域环境时,教师要根据幼儿的心理认知特点创设环境。例如,小班宜采用明艳或古朴的色彩,神奇新颖的扎染艺术形式,会吸引幼儿的关注。中班大班幼儿的主要活动区域环境,则

试论小学生行为习惯养成教育

○ 丹寨县城关第一小学 尚炜芳

伟大的教育家叶圣陶先生说过:教育就是培养习惯,良好的习惯可以陪伴我们终生。教育与习惯养成息息相关,形影不离,二合为一,成功教育是良好行为习惯的养成过程。小学教育作为教育过程的初级阶段,处在整个教育过程的重中之重位置。合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土。在教育教学过程中,关注学生的习惯养成,注重培养学生良好习惯,适时纠正和引导习惯发展,让其习惯养成之道在其成长过程中郁郁葱葱,健康成长。

一、关注学生的习惯养成现状

关注学生才能了解学生,了解学生才能因材施教,对症下药。良好的习惯养成,从关注你所面对的学生个体和群众开始。一是关注特殊群体的行为习惯养成。特别是寄宿生、留守未成年、孤儿、离异家庭学生等特殊群体的行为习惯养成,父母长期不在身边,大多与父母奶奶或外公外婆居住,父母之爱缺失、隔代教育等问题,他们卫生习惯较差、孤僻等不良习惯凸现。二是关注习惯养成的普遍性与差别性。一年级学生刚从以玩为主 的幼儿园到以学为主的小学,大多学生学习主动性差、自理能力不强,存在很多普遍性的同时,也存在很多个别性的习惯养成差异,如受家庭差别性的影响,成长环境不同,父亲受教育不同等诸多差别因素的影响,同龄的学生也存在诸多个别性的习惯养成问题,如卫生习惯的差别性、礼貌习惯的差别性、自理能力的差别性都会存在,都需要我们关注。三是关注家庭教育在习惯养成中的作用。家庭是孩子的第一所学校,家庭教育在人的成长中,特别是习惯的养成中起到关键性和决定

浅谈扎染课程对幼儿的艺术影响

○ 榕江县忠诚镇中心幼儿园 潘吉芬

可以将师幼、亲子共同制作的扎染作品作为实践成果展示,或作为背景墙,让孩子们身临其境,处处感受到美。

二、让幼儿获得必要的扎染技能,激发幼儿参与活动的兴趣

在日常的教学活动中,可以针对不同年龄段的幼儿,以扎染为主题开展不同层次、形式多样的扎染活动。例如小班教学活动可以玩色为主,幼儿在欣赏扎染作品的各种色彩、图案时,扎染以其神奇的色彩美和图案美对幼儿幼小的心灵产生强烈的震撼。当教师将如何制作颜色的问题抛给幼儿时,幼儿富有创造性的思维会让教师惊喜不已:蔬菜汁水果汁做颜料,小石子小树叶包在布里……让幼儿收集丰富的玩色材料,在感受到色彩碰撞产生的奇妙变化后,可以激发孩子对扎染的兴趣。在中班大班的课程教学中,可以赋予幼儿适当的角色,以游戏的方式解决重难点问题,如学习包扎法的儿歌、条纹扎的儿歌,或根据幼儿形象思维的特点,引导幼儿回答:“白布里包的玩具像什么?”“毛毛虫,棒棒糖……”幼儿的好奇心和想象被充分调动起来,会争相参与到揭晓答案中来。教师让幼儿通过欣赏扎染作品,观赏民间扎染在各种时装和家居设计当中的应用及扎染的操作步骤等,初步认识扎染。幼儿在初步掌握浸、

扎、结、染、晾等一系列步骤的扎染实践活动中,可以亲身感受扎染效果的形色无定和随意自然,在自由的创作中,更能充分满足幼儿个性发展的需求。

三、展示扎染作品,分享制作经历

教师可以用相机记录幼儿制作时的真实瞬间,并将照片展示在活动主题墙上,引导幼儿向同伴讲述自己制作时的想法与故事,还可以鼓励幼儿穿上自己扎染制作的衣服,通过“模特走秀活动”进行展示。交流分享的过程也是幼儿美好情感与劳动成果与他人共享的过程,在这个过程中,幼儿的语言表达、人际交往等能力获得锻炼与提升,对扎染的了解与热爱也越来越深。教师在此过程中应对幼儿的闪光点给予及时的肯定,帮助幼儿增强自信心,更应及时反思活动过程中存在的不足,从而更好地进行完善,为下一次活动的开展做好准备。

总之,本园作为一所农村幼儿园,在艺术课程中开展扎染教育,不仅能很好地提升幼儿的综合素质,促使幼儿个性潜能优势的充分发挥,还能给幼儿以真的启迪、善的熏陶、美的享受,从而达到审美育人的目的。同时,也使得扎染这一宝贵的民间文化得以传承,有效提升了幼教工作者的教学水平。

实守信的养成故事等等,让学生在听故事、讲故事中学到道理,懂得良好习惯养成对与成长成才的重要性。二是在“抓”字上下功夫。良好的习惯养成,涉及方方面面,有做人习惯,也有做事习惯,有生活习惯,也有学习和工作习惯。教育工作者在培养学生良好习惯上既要做到面面俱到,也要主次分明,突出重点。从点点滴滴抓起,在生活、学习、做人、做事等方面,教育学生养成良好习惯,习惯养成教师要抓紧、抓细、抓实。三是在“范”字上下功夫。教师是学生的镜子,学生是教师的影子,教师的言行举止和行为习惯的好坏,都会潜移默化地影响学生。所以教师在行为习惯的教育和培养上,要以身作则,摒弃自身存在的一些“坏毛病”,时时处处严格要求自己,将最好的一面展现给学生,作好标杆和榜样。四是在“互”字上下功夫。采取互悟互导的方式,让学生在习惯养成上相互鉴别,相关学习,通过“自找优点,自找缺点,互找优点,互找缺点”的方式,让学生了解自身习惯上的优点和缺点,也了解别人习惯上的缺点和优秀,相互学习,互相促进。五在“联”字上下功夫。家庭教育是学生习惯养成的关键和主导因素之一,良好的家庭教育环境,是良好行为习惯养成的基础,学校教育要与家庭教育联动开展。教师要加强与家长的沟通,了解学生成长的家庭环境及家庭成员情况,特别是长期与学生生活的家庭成员教育和生活、工作等习惯问题。让学生家庭成员理解、支持、参与学生的习惯养成过程,为学生健康成长营造一个良好的家庭环境,给学生良好习惯养成奠定家庭基础。

学生行为习惯养成任重道远,教育工作者要以“捧着一颗心来,不带半根草去”的初心,砥砺前行,任其教,尽其责,努力与家庭、社会一道共同关注、关心学生成长,让良好的习惯养成在学生成长中绽放光芒。

核心素养导向下高中地理“话题”引导式教学的探析

○ 天柱县第二中学 杨贤星

一、引入话题,生动讲述

话题研究首先要以相关话题为线索,让学生认识研究的问题,以创设话题的情境为开端,让学生在情境中感知话题内容,实现有感而发,欲罢不能的话题研究氛围,笔者对《农业区位因素》一课以课堂情境进行了重构,引导学生就天柱县扶贫项目油茶种植基地建设和“天降神农,造福人类”的话题情境,学生熟悉的农业生产场景,学习热情一下子调动起来。“油茶种植的主导农业区位因素——市场、政府提供树苗、无息贷款等体现了政策的区位优势,种植茶树需要大量的劳动力体现了劳动力的区位优势。湖南的高产的水稻、海稻的成功培育等——袁隆平的科技”……学生有感而发、有感情,课题研究氛围一下子变得热烈。

二、组织活动,展示话题引导情境

在教学中,有计划、有目的地组织一些活动,在学生面前展示一种具体形象的教学情境,有助于激起学生情感上的共鸣,增强教学效果,笔者在教育教学中,开展地理兴趣小组活动,在学校操场开展正午太阳高度角的测量情境,利用话题引导,要求同学们测量当天不同时段太阳高度,利用测量结果得出结论:太阳高度及正午太阳高度角的计算,正午太阳高度角是一天中太阳高度达到最大值的角度。

三、组织活动参与设置话题情境

在地理课堂的教学中,教师围绕教学中心,引导学生观察一些图片,接触一些事物进行校园考察和一些小实验、小探究等,不仅能丰富学生的感性认识,而且能促进学生从感性认识到理性认识的转化。笔者利用平时收集化石创设了岩石的类型及分类的话题情境,使学生眼有所见,心有所悟,从而激发学生的探究问题的兴趣。

初中阶段的学生具有和小学阶段同样的好奇心,为了更好地发展体育课堂的基本参与性,应通过科学有效的手段提升学生对于体育学习的基本兴趣。教师应尽可能创新课堂教学模式,为学校生活增添良好的娱乐空间,使体育锻炼带给学生更加快乐和放松,并且教师要加强与学生的基本交流,促进学生的学习积极性,更好实现学生思想的进一步提升。例如,学习“篮球”这个项目的时候,教师可以让学生两两结组,一个传球,一个捡球,互相协作,并进行良好的训练。这样一来,学生之间的配合度较高,他们的训练效率就会大大得到提升,教师在学生训练的空档,教给学生正确的投篮方式。如此的教学方式,也让学生对体育课堂产生了极大的兴趣,这对于之后的个性化教学有非常大的帮助。

(二)设计趣味授课

初中阶段的学生具有和小学阶段同样的好奇心,为了更好地发展体育课堂的基本参与性,应通过科学有效的手段提升学生对于体育学习的基本兴趣。教师应尽可能创新课堂教学模式,为学校生活增添良好的娱乐空间,使体育锻炼带给学生更加快乐和放松,并且教师要加强与学生的基本交流,促进学生的学习积极性,更好实现学生思想的进一步提升。例如,学习“篮球”这个项目的时候,教师可以让学生两两结组,一个传球,一个捡球,互相协作,并进行良好的训练。这样一来,学生之间的配合度较高,他们的训练效率就会大大得到提升,教师在学生训练的空档,教给学生正确的投篮方式。如此的教学方式,也让学生对体育课堂产生了极大的兴趣,这对于之后的个性化教学有非常大的帮助。

(三)强化主动参与意识

就教学内容而言,学生兴趣与学习效果相关。教师要加强教学研究,在课堂教学中创设一定的教学情境,通过小组竞赛、班级比赛等形式,加深学生对体育知识的认识和参与度。与此同时,让学生自主学习、团队合作探索,及时运用学生的体育知识加深认识。在日常生活中组织学生观看比赛,组织体育训练队,从专业运动技能的角度帮助学生体育知识,进一步提高学生的综合素质。指导学生主动参与体育锻炼,自觉组成体育学习小组,按照体育活动小组,独立开展班级的体育活动,进一步提高学生的体育学习能力。

综上所述,初中阶段是学生身体快速发展的阶段,恰当的体育锻炼可以很好地促进学生身体发育。同时由于在这个时期学生学习的学科比较多,学生学习压力非常大,而好的身体素质是学习的坚实基础,因而,体育教师要把学生的身心健康和全面发展当成最重要的教育目标予以达成。

初中体育教学中如何提升学生的主动参与性

○ 天柱县高融镇中学 杨绍伯

初中生正是处于身体发育的重要阶段,体育锻炼可以增强体质,有利于学生的健康发展,从而更好地将心思放在学习上,这样不仅可以让学生拥有健康的身心,还可以促进学生全面发展。学生主动参与教学活动是课程改革的要求,有利于培养学生的自我意识,提高综合素养,实现德智体美劳的全面发展。与此同时,学生主动参与到体育教学实践中,可以让学生学习到很多课本上学习不到的体育知识与技巧,既拓宽了学生的视野,又丰富了学生的课余生活,还可以转变传统的学习思想,变被动学习为主动学习,可以激发学生的学习热情,在学习好体育课程同时也培养了其自主学习的能力。

一、目前初中体育教学的现状分析

初中生处于青春 期,部分初中生存在人格差异。教师如不及时引导,学生容易产生逆反心理。部分体育教师对学生个体差异重视不够。在班集体活动时,不按课程表安排,不以学生为主体的现象屡见不鲜。上课时,多数学生把体育课用来学习文化课,没有时间做自己感兴趣的运动,学生缺乏参与体育活动的兴趣和积极性。另一方面,部分学生在体育课上喜欢聊天、玩手机等,而对体育锻炼缺乏兴趣。这将难以有效地实现体育教学的基本目的和体育锻炼的基本目的。假如教师强迫学生运动,学生就会对运动感到厌倦。学生身体素质水平不高,是体育教育无法取得良好效果的重要原因。

二、初中体育教学中学生主动参与性提升的策略

(一)增强学生学习的自信心

体育运动十分讲究身体素质和个人技巧,这需要在长期练习和积累的过程中,才能维持较高的水平。在初始学习的时候,学生往往进步较为缓慢,某些高难度的技巧没有完成就会产生挫败感,打击了学生的自信心。这时教师就要对学生进行鼓励和肯定,使得他们意识到自己的进步,从心理上得到安慰。例如,在学习足球的时候,对于刚刚接触的同学而言,颠球是较难的一项技术动作。很多学生在遭遇最开始的失败之后,往往会产生不想学、做不了、学不会的念头,导致个人参与积极性受到打击。这时候教师要