

贵州省凯里市人民法院公告

余江: 本院在执行申请执行人黔东南州新城乡消费合作社与被执行人余江民间借贷纠纷一案, 本院依法委托具有资质的评估机构对被执行人余江名下所有位于贵州省凯里经济开发区开元大道35号云蔚花园C6栋1层102号(不动产权证号: 201400837号, 建筑面积: 77.6㎡)房屋进行了评估, 因被执行人余江下落不明, 现依法向你送达由贵州中衡房地产资产评估有限公司出具的黔中房评字(2022-6)1206号涉房产处置司法评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书、网拍告知书, 余江名下所有位于贵州省凯里经济开发区开元大道35号云蔚花园C6栋1层102号(不动产权证号: 201400837号, 建筑面积: 77.6㎡)房屋总价为人民币2,363,064元正, 评估单价为人民币3390元/㎡。

限你自本公告发出之日起30日内来本院领取评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书、网拍告知书, 逾期则视为送达。如对本评估报告不服的, 可自送达之日起15日内向本院提出复议, 申请复议时必须同时提供相关依据, 否则视为无异议。 凯里市人民法院 2023年1月9日

遗失声明

●不慎遗失《开户许可证》, 开户号: 贵州玺悦园林绿化工程有限公司; 核准号: J7130002761303; 开户行: 中国农业银行股份有限公司凯里文化支行; 账号: 23617001040001797; 账户性质: 基本存款账户。特声明作废。 贵州玺悦园林绿化工程有限公司 2023年1月11日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本, 许可证编号: JY25226010397304, 特声明作废。 凯里市喜味餐饮店 2023年1月11日

●不慎遗失《贵州省住宅专项维修资金专用收据》1张, 收据号: 001328697, 其中包含金额: 14948元; 坐落: 凯里市环城东路西侧, 红洲路北侧学府名苑项目5栋1-304号房。特声明作废。 石源佳 2023年1月11日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本, 许可证编号: JY25226010149556, 特声明作废。 凯里市诚城家常菜馆 2023年1月11日

寻亲启事

2016年3月23日, 谭三妹在广东省江门市杜远镇子锦工业区宝瑞林木厂附近路边捡到一名女性弃婴(具体姓名和地址不详、无联系方式), 并自己抚养。现登报寻亲, 望其亲生父母或监护人见其登报信息后60日内持有有效证件前来认领。逾期, 孩子将被依法安置。 联系人: 龙智 联系地址: 贵州省锦屏县公安局铜鼓派出所 联系电话: 0855-7140033 2023年1月11日

公益广告

提升小学生数学作业效率研究

黎平县九潮镇顺寨小学 吴增盛

一、设计趣味性的作业, 让学生成为学习的热情者

新课程标准指出: “从学生熟悉的生活情境与童话世界出发, 选择学生身边的、感兴趣的事物, 以激发学生学习的兴趣与动机……”作业设计时, 我们应从学生的年龄特征和生活经验出发, 设计一些有趣性和亲近性的数学作业, 以激发学生的学习兴趣, 使学生成为一个学习的热情者和主动者。 例如, 在学习了“乘法是一位数的乘法”后, 可以设计一道“帮助小兔找门牌号”的游戏性作业。即: 小兔接到小熊打来的电话, 邀请小兔到它家去玩, 小熊说: 它的门牌号是108号。可小兔到了小熊居住的小区一看, 傻了, 原来这里的门牌号都是一些乘法算式, 你能帮帮小兔找到小熊家吗? 为了改变原有计算题枯燥、乏味的现象, 可设计一些如“找门牌号”“小猴闯关”“小壁虎找尾巴”“登上宝座”等带有趣味性的游戏性作业, 把一道题计算题融合在故事情境中, 让学生在轻松愉快的氛围中, 掌握运算的方法和技能, 提高学生的计算能力和学习的兴趣。

二、设计探索性的作业, 让学生成为问题的探索者

学生完成数学作业也是一种数学学习活动, 而有效的数学学习活动不是单纯地依赖模仿与记忆, 而是学生的动手实践、自主探索与合作交流, 这样学生对数学知识、技能和数学思想才能真正理解和掌握, 才能获得广泛的数学活动经验。为此, 在作业设计时, 要根据教学的内容以及学生已有的数学活动经验, 设计一些以学生主动探索、实验、思考与合作为主的探索性作业, 使学生在数学活动中成为一个问题的探索者。

1. 观察作业。观察是思维的窗口, 它可以帮助学生发现问题, 发现事物的规律和本质。例如学习“轴对称图形”时, 可布置这样的作业: 请你在家观察一些蝴蝶、天安门等平面图形的形状, 有什么发现?

2. 调查作业。例如学生生活中进行数学调查, 可以培养学生的探究能力和增强学生的数感。例如数学活动课“节约用水”教学后, 可让学生调查家里或学校每月的用水情况, 根据调查的结果, 写一份合理用水的建议书。

3. 实验作业。让学生进行实验、操作, 可以帮助学生深入理解知识和发展能力。例如学习“按比例分配的应用题”后, 可要求学生根据自家中消毒液的说明书自己配置一些消毒药水给厨房用品消毒。

三、设计生活性作业, 让学生成为知识的实践者

生活是学习数学的场所, 也是学生运用数学解决实际问题的场所。为此, 在作业设计时, 创设生活性的实际问题, 促使学生尝试从现实生活的角度运用所学的数学知识分析和解决现实问题的能力, 体验数学在现实生活中的价值, 使学生认识到生活中处处有数学, 生活离不开数学, 并逐步成为一个知识的实践者。

例如学习了长方形、正方形的周长和面积后, 可让学生做一回装修设计师: 如果你家的地面要进行重新装修, 你能为你爸妈提供一份装修建议表吗? 我们可以从下面几个问题来考虑: (1) 算出每间房间的长和宽分别是多少米? 每间房间的面积分别是多少? (2) 根据自己家庭的生活条件和自己的爱好, 在材料表中选择你需要的材料? 算出所需材料的量及所需的钱数? (3) 如果在客厅、餐厅的四周贴上大理石条, 共需要多少米?

四、设计开放性作业, 让学生成为应用的创新者

现实生活的问题往往存在比较复杂、信息不完备的现实情境之中, 它的解决不仅需要学生具有发现问题、分析问题的能力, 而且需要学生具有发散性的思维和创新能力。为此, 在设计作业时, 要与现实性和挑战性相结合, 设计以激发学生创新思维为目的的开放性作业, 使学生真正成为一个个创新者。

例如学习了“百分数应用题”后, 可设计这样的题目: 一个家庭去某地旅游, 甲旅行社的收费标准是: 如果买3张全票, 则其余人按半价优惠; 乙旅行社的收费标准是: 家庭旅游买团体票, 按原价的80%优惠, 这两家旅行社的原价均为每人1000元。(1) 如果你家去, 你准备选择哪家旅行社呢? (2) 看到这些信息后, 你对其他家庭去旅游有什么建议呢?

五、设计层次性的作业, 让学生成为实践的参与者

由于受文化环境、家庭背景及自身因素的影响, 学生之间的数学能力和数学能力的差异是客观存在的。我们的教育是面向全体学生的教育, 要让“不同的人在学习上得到不同的发展”。为此, 在作业设计时不能“一刀切”, 应该从学生实际出发, 针对学生的个体差异设计层次性的作业, 为任何一个学生创设练习、提高、发展的环境, 使每个学生成为实践的参与者。

1. “套餐”型。根据不同层次的学生设计模仿练习/变式练习、发展练习三类, 学生根据自己的实际情况自由选择自己需要的作业。A组: 基本题, 着重基本知识和基本技能的训练, 适合“学困生”; B组: 综合扩展题, 以培养学生迁移能力为目标, 适合“中等生”; C组: 聪明题, 鼓励学生创造性地解决问题, 适合“优等生”。分层作业使不同层次的学生都能完成自己的作业不再困难, 即使有困难, 努力一下也能完成。而且完成了自定层次的作业, 还可以向更高层次挑战, 激发了学生完成作业的乐趣。当然, 这样做就需要我们教师付出更多, 还须持之以恒。

2. “多味”型。根据学生之间的差异, 设计些具有不同的解决方式和结果的练习题, 以满足不同层次的学生需要。

要。科学家的发明创造都是从问题开始。学生的“质疑难问”有利于激发学生学习的主动性, 进而挖掘学生的思维潜能, 提高学生的创新意识和分析、解决问题的能力。

三、多样评价, 激发学生学习的积极性

《数学课程标准》指出, 评价的目的是为了全面了解学生的数学学习历程, 激励学生的学习和进步, 帮助学生在学习过程中, 可以让学生开展自评和互评, 而不仅仅局限于教师对学生的评价。在课堂教学中, 教师要注重对学生学习过程中的评价, 评价手段和形式应多样化。例如学生精彩的发言、大胆的质疑、积极的学习状态, 教师应及时鼓励和强化; 学习小组之间互相评价, 评选“最佳学习小组”“积极参与学习小组”等; 学生课后通过写数学日记谈谈自己的学习收获和心得体会; 教师还可以采取建立学生成长记录的方式, 以反映学生学习数学的进步历程, 增加他们学好数学的信心。

二、质疑问难, 提高学生发现和解决问题的能力

爱因斯坦说: “提出一个问题往往比解答一个问题更重要。”质疑问难, 是提高学生发现和解决问题的能力的重要途径。爱因斯坦说: “提出一个问题往往比解答一个问题更重要。”质疑问难, 是提高学生发现和解决问题的能力的重要途径。爱因斯坦说: “提出一个问题往往比解答一个问题更重要。”质疑问难, 是提高学生发现和解决问题的能力的重要途径。

二、质疑问难, 提高学生发现和解决问题的能力

爱因斯坦说: “提出一个问题往往比解答一个问题更重要。”质疑问难, 是提高学生发现和解决问题的能力的重要途径。爱因斯坦说: “提出一个问题往往比解答一个问题更重要。”质疑问难, 是提高学生发现和解决问题的能力的重要途径。

“任务型课堂”小组合作学习的策略

黄平县新州镇第一小学 杨琳

2002版小学数学课程标准总目标提出, 学生会用数学的眼光观察现实世界, 会用数学的思维思考现实世界, 会用数学的语言表达现实世界, 而“任务型课堂”小组合作学习就是让小组成员的每个同学在不同程度上达到这一目标, 小组里人人有事做, 事事有人做, 让小组里每个同学得到不同程度的发展。以下是笔者在“任务型课堂”教学中小组合作的策略。

一、学习小组的有效组合, 做到“组内异质、组间同质”

笔者所教授的班级中, 学生数量共计56人, 在与其余的科任老师分析下, 分组中, 以四人一组的的方式进行组别划分。开展组内成员分配中, 遵循组内异质的原则, 组间成员分配中, 以组间同质为原则。所谓组间同质, 指的就是小组之中, 成绩和能力大体相同, 且随着其成绩的改变动态化地开展改变, 以此保障组间竞争的公平性; 所谓组内异质, 指的是各小组成员之间的成绩和能力存在一定的差异性, 且不同学生的家庭环境和性格也需要存在一定差异性, 以此最大程度彰显小组合作的实际效用, 帮助学生在小组合作学习中能够相互补充和学习, 相互帮助, 协同进步。

二、合理编排小组和编码, 小组人员合理分工

开展程序化的小组交流, 从不同小组学习层次的不同, 合理对组员进行编号干预, 可以将小组成员划分为1-4号, 其中组长设置为1号, 中等层次学生设置为2号, 语言表达力较差、成绩相对不足的学生设置为3号, 成绩较差的学生设置为4号, 根据学习内容的差异性及学习难度的差异性, 依据不同层次的学生, 采取不同的交流形式, 如在讨论以后, 可以让3号和4号学习能力较强的学生进行表述, 进而由小组长和中等生负责补充相关知识点, 以此给予学习能力较差学生充足的学习机会, 拓展学习成绩较好的学生的沟通和交流能力, 培养小组团结合作的意识观念, 增强小组合作学习的实际效用。

不同成员均需明确其组内合作的责任, 开展互动性的学习, 在进行组别划分和责任划分中, 需要选择成绩较好的学生作为小组长, 尤其负责组织小组成员学习, 明确其合作学习中的任务类型, 组织成员的发言次序, 并合理总结组内讨论结果, 需要强化对组长的培训和指导, 使其能够合理组织小组合作学习, 维系合作学习有条不紊地开展, 提升交流讨论的效率, 节约合作学习时间。

三、需要自主思考, 组间沟通, 彼此交流经验, 共享学习成果

所谓小组合作学习, 指的是在组内开展合作学习, 组间开展竞争学习, 全体成员在交流以后, 沟通讨论结果, 以此作为小组成绩。因此, 这就需要教师

小学高年级数学“先学后教”教学模式初探

黎平县城关第八小学 阳文祥

数学课程标准提出“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性, 向学生提供从事数学活动的机会”。如何在小学高年级数学课堂教学中之落实新课改的理念, “先学后教”的课堂教学模式, 可以充分体现出学生学习的主体地位, 有效地改变教师的教, 从而提升小学高年级数学课堂教的有效性。

一、课前自学, 培养学生自主探究的习惯

课前自学是让学生在课前自主地学习, 要让学生在课前主动地探究性学习, 并学会发现问题, 运用知识, 灵活、合理地解决问题。

1. 激发兴趣, 增强信心, 充分调动学生课前自学的积极性。学习兴趣是一种学习动机, 是学习积极性中很现实、很活跃的心理成分, 它在学习活动中起着十分重要的作用。老师可以通过介绍一些自学成才的科学家来激发学生自学的兴趣。如被人称为“低能儿”的爱迪生, 通过刻苦自学, 终于成为发明大师; 著名数学家华罗庚, 出身贫寒, 缺乏良好的学习环境, 却凭着超人的意志登上数学的高峰。这些典型实例, 都能极大地激发学生自学的兴趣和信心。不过更重要的是老师针对学生的自学情况, 挖掘闪光点, 进行及时的激励。

例如, 对在自学的过程中提出最有价值问题的同学; 在自学汇报中, 发言最精彩的同学; 同学提出的问题, 解决得最多的同学进行及时表扬和奖励, 并把他们的见解记录下来贴到课堂的欣赏栏里。学生希望自己表现出色, 就会在自学的过程中认真阅读教材, 请教家人、老师、同学, 上网查阅、收集资

料等, 这样学生自学的积极性就可以充分地调动起来。

2. 设计自学时, 定出提纲, 让学生有方向性地进行学习。课前自学时, 要考虑学生的年龄特点和知识水平, 小学高年级的学生也应该有不同的自学要求。刚开始, 教师要把握好“导”字关, 深入研究自学内容的知识重点是什么? 与哪些知识有前后联系? 需要学生从哪些方面进行研究? 学生会遇到什么困难? 充分思考后, 设计一些有价值和思考空间的自学提纲。让学生按自学提纲进行学习, 并从中学会以后看自学, 应该弄清哪些问题。经过一个阶段的训练, 可以让学生自己找问题, 弄清学习内容这个内容要搞懂哪些方面。最后把自己的发现和质疑的问题记录下来。

例如学生自学《分数乘法应用题》的时候, 可设计如下的自学提纲: (1) 应用题中哪一句是含有分数(率)的句子? 如何理解这一句话? 把谁看作单位“1”? (2) 如何用线段图来表示题中的数量关系? (3) 你认为怎样列式计算? 为什么? (4) 你能从生活中取材编写一道分数乘法应用题吗? 学生根据自学提纲进行有目的地思考、研究, 学得更好、更深入。到了学生自学《分数除法应用题》的时候, 自学要求就提高一些, 自学提纲就定粗一点。可以这样设计: (1) 你能发现分数除法应用题的题型、解题思路与分数乘法应用题有什么联系和区别吗? (2) 请你根据日常生活中的事物编一道分数除法应用题和一道分数乘法应用题。通过这样锻炼, 学生的自学能力逐步形成和提高。

二、质疑问难, 提高学生发现和解决问题的能力

爱因斯坦说: “提出一个问题往往比解答一个问题更重

建行黔东南州分行:

发放全省首笔设备更新改造专项贷款

本报讯(通讯员 赵培生) 近日, 建行黔东南州分行为施秉县人民医院发放贷款597万元, 实现全省首笔设备更新改造专项贷款落地。这笔资金将用于支持施秉县人民医院综合能力提升医疗设备购置项目建设。

为推进经济社会发展, 充分利用阶段性财政贴息贷款政策更新设备和添置短缺设备, 中国人民银行设立了设备更新改造专项贷款, 专项支持金融公司以不高于3.2%的利率向制造业、社会服务领域和中小微企业、个体工商户等设备更新改造提供贷款。按照区域

医疗机构规划要求, 施秉县人民医院通过修建新院区提升医疗服务水平, 但现有医疗设备条件仍制约着医院的发展, 急需资金支持购入一批大型医疗设备来提升医院诊疗水平。

了解具体情况后, 建行黔东南州分行第一时间主动上门, 向医院详细讲解设备更新改造贷款贴息、再贷款相关政策, 根据医院的收入、债务及需求情况, 提供精准的金融服务方案。开辟绿色通道, 持续与省分行、县医院沟通对接, 高效完成项目申报与放款工作, 为医

院设备采购提供及时高效的金融支持, 目前已完成2000万元专项贷款审批, 并投放首笔贷款597万元, “建行速度”得到了医院的高度认可。

“多亏建行及时为我们发放贷款, 帮助我们解决了医疗设备采购资金短缺的燃眉之急!”施秉县人民医院财务负责人紧紧握住建行工作人员的手连声感谢。医疗设备采购后, 有助于推动施秉县人民医院医疗条件的提升和医疗设施的改善, 使得当地群众大病不出县, 提升群众幸福感。

提高高中美术教学有效性的方式

凯里实验学校高级中学 顾玉雷

高中美术课程是根据党的教育方针和“立德树人”的思想, 践行文化自信, 不断满足人民日益增长的美好生活需要而设立的。美术教育是一种艺术教育, 它对提高学生的审美素质、培养学生的审美情趣有着十分重要的作用。这就需要教师在教学方法、教学观念上发生转变, 在后续教学中加强与学生的交流, 使美术教学变得更加专业, 从而提高美术课堂的质量和效率。

一、发挥学生的主要地位

中国古代最伟大的教育家、思想家孔子主张“不愤不启, 不悱不发”的启发诱导学习, 在美术教育中, 美术教师不仅要强调学生的勤奋性, 还要注重启发学生, 点燃火焰并帮助他们进行心灵上的交流, 这样才能提高美术教学的效果。在新一轮新课改深入的大背景下, 教师要充分发挥学生的主体性, 以学生为中心, 转变传统的教学方式, 从被动变成主动的引导和支持。在美术教育中, 教师要善于从学生的视角去思考和研究, 实现学生感兴趣的目标, 达到理想教学效果。所以, 要充分发挥学生的主体性, 根据学生的兴趣、需求, 选择适合学生的教学内容。

高中阶段的学生, 学业压力沉重, 课程科目多, 对美术学科中美术鉴赏模块并没有很大的兴趣, 这就需要教师在采用教学手段时要多样化, 备课上更要充分, 备教材还要备学生。例如, 在《美术家眼中的自己——自画像中的自我表现》这一课的教学设置上, 笔者提前了解到这个班级的学生是美术特长生所在班级, 学生个性十足, 有较强的自我意识和表现欲, 绘画方面有一定的基础, 也比较喜欢动手绘画。所以, 在课堂的后十分钟设置了绘画活动, 将自己的形象用绘画形式表现出来, 学生可以根据自己的喜好和特长选择不同的绘画方式, 学生的兴趣很足, 作品的质量也很高。在作品讨论环节上, 采取自愿原则, 部分学生对自己的作品进行讲解, 锻炼了学生的绘画技能、语言组织和敢于表达自己的能力。教师鼓励式的评价也会让学生更自信, 这样既激发学生的绘画热情也提升美术教学的有效性。

二、提高高中美术教师的教学质量

随着新课程改革思想的深入, 对美术教师的素质提出了更高的要求, “满堂灌”和“填鸭式”的教学方式已不能适应现代教育发展的需要, 由自主探究式教学逐步代替。美术教师要与时俱进, 要不断地更新自己的教育观念, 不断地学习和提升自己的专业技术技能。 美术教师要顺应新课程改革的要求, 改变传统的教学理念和观点, 重视美术教育, 善于创新、改革和研究, 找到合适的教学方法和学习内容, 使美术“活”起来。同时, 教师要提高自己的教学水平, 要有深厚的文化知识、美术素养和绘画技巧。例如在赏析清代画家朱耷的作品时, 要了解明末清初的历史脉络, 在给学生示范技法时能够胸有成竹, 这样才能够更好地去进行教学。一位教师即使有较高的专业水平和满腔的教学热情, 但如果不懂得教学规律, 其教学之路必然多走“弯路”, 所以美术教师还需运用系统而全面的教育学、心理学知识去根据学生的年龄段心理特点等合理地运用教学方法, 不陵节而施。“凡事预而立, 不预则废”, 美术教师想要取得较好的教学效果, 还需要课前精心地备课, 要结合所上班级学生的知识水平、学生心理、学生能力等实际情况, 进行备课。要备教材, 备教法, 备学法, 备教学手段和教学教具, 做到真正的高质量备课。在教学环节中要强化对学生的引导, 现实中大部分教师都会采用直接将图片和要学的东西展示给学生看并讲解, 这样的教学方式会忽视学生的个体差异。一些基础不够扎实的同学难以跟上老师讲课的速度, 体验到有趣的因此。因此, 在提高自己的教学水平的同时, 充分发挥学生的主体性, 提高课堂的效率和效果。

三、善于运用多种教学方式

在高中阶段, 学生的心理和生理发育都比较成熟, 拥有很强的自主性, 所以他们在评估自己的课程时, 也会有自己的思想和情感。所以, 美术教学能否吸引学生, 使教学效果变得更好是很重要的。因此, 教师应该善于运用各种教学方法, 提高美术教学的效果, 使教学更加富有层次, 让学生随时都能学到新的东西, 并把主要的知识以直观、形象的形式传达给学生。例如, 在进行美术教育时, 要充分利用现代科技的优势, 运用多媒体手段, 将生动的画面呈现给学生, 使单调的美术作品“活”过来。新课改要求各科教学要突出学生的主体性, 因此, 老师要注意采取小组合作的方式, 将学生科学地分成不同的小组, 让他们在小组里一起探索美术, 提高他们的欣赏能力, 培养他们的学习习惯。同时, 在闲暇的时候, 老师要积极组织学生的实践活动, 扩大教学的空间, 把学生带到野外或者旅游景点去。通过这样的教学方式可以很好地提高学生学习的兴趣, 使得学生在美术课堂上参与度更高。

高中美术是一种重要的人文精神寄托, 是人们情感的寄托, 是心灵的家园。美术教育是培养学生审美意识、鉴赏能力的重要途径。因此, 教师要改变传统的教育观念, 充分利用现代教育手段, 使学生在美术学习中获得更多的好处。发挥学生在课堂中的主要作用, 积极考虑学生的想法, 给学生发挥的空间。改变教学观念, 提高教学的水平和质量, 让学生在轻松的氛围中快乐地学习美术知识, 快乐地成长。



讲文明树新风! 各行其道更美好!

公益广告

