从江新春斗牛带动乡村旅游

○ 通讯员 杨茂标 马昌辉 摄影报道

1月8日，从江县往洞镇九洞斗牛塘举行传统斗牛活动，吸引众多游客和周边村民前来观看，带动乡村旅游发展。

斗牛，在从江县俗称“牛打架”。从江的民间斗牛历史悠久，斗牛文化浓厚，是苗、侗人民最喜爱、参与人数最多最活跃、积极性最高的民间大型娱乐活动。近几十年来，随着生活水平的不断提高，斗牛活动更是“风生水起”，引来众多群众和游客观赏。

从江苗侗地区斗牛习俗融入很多的文化活动，是名副其实的盛大节日喜庆。斗牛不设奖项，不评名次，只做角力竞赛争名誉，由民间自发组织，以自然村寨为单位，凡选中的斗牛则不惜重金购买，由专人昼夜喂养。斗牛时，牛王背系着雕龙刻凤插有小旗的木鞍，全村男女老少身着民族盛装簇拥牛王如将军出征一样，扛五颜六色狼牙旗和旌旗，吹芦笙，放铁炮，敲锣打鼓，浩浩荡荡前往斗牛塘，热闹非凡。斗牛期间，各村寨还开展吃相思等活动，是民族文化展现的重要平台，是各村寨、各民族之间交往交流、增进友谊、促进民族团结的民族盛会。在过去，从江苗侗地区的斗牛主要是为了丰富民族文化生活，给男女老少提供交流交往平台。如今，随着经济社会的快速发展和交通的便利，斗牛还给广大客商提供了交易平台。斗牛时，杀猪卖牛、买糖卖酒、快手直播等行商坐贾随处可见，为宣传乡村、推动乡村文化旅游发展，提升乡村经济、助推乡村振兴发挥着不可替代的作用。

斗牛入场仪式

座无虚席的斗牛场

坌处抱塘

○ 通讯员 刘慧桥 吴才礼

天柱县坌处的抱塘村地处坌处镇南部边陲，与湖南省靖州大堡子交界，是一个群山环抱，风景秀美，民族风情浓郁的古老苗族村寨。这个村寨虽然较为偏僻，它却是天柱县的一个旅游胜地，近些年曾多次被州、省和中央媒体报道，引起世人的高度关注，成为省内外游客神往的地方。

今年11月26日笔者慕名来到了抱塘，通过一天的观光和深入走访，体验了抱塘的四大亮点。

抱塘的第一大亮点就是环境优美、山清水秀、地势险峻。抱塘意为群山围在塘里的村寨。这里的山虽不算高，但连绵整齐如划，它状似一口瓮，把抱塘静静地安置在瓮中间。这里，四周群山苍翠，村前村后古树参天，林木葱茏，修竹杂生其间，山风徐来，杉涛阵阵，枫叶声声，相互应和。苗家的吊脚楼、风雨长廊与明清时期的古窨子屋相映生辉。一湾溪水从寨前不紧不慢地淌过，使村子显得更加恬静、怡然、安详。薄雾升起，鸟声徐来，使人仿佛置身于仙境之中，让人沉醉于其中。

抱塘的村子环保卫生。村寨非常干净，房前屋后，山野地头，小溪两边未见随手丢弃的白色垃圾；村子里的青石板路一条连着一条，一尘不染；村子的水泥路也像铺毯一般，清新、干净、整洁。村民的屋内房后均收拾得整齐有致，村民的着装简朴、洁净、大方；溪水清澈见底，鱼儿戏于其间。据村民介绍，在抱塘的大山里，森林茂密，生长着很多珍稀树种和中药材，野羊、野猪、狐狸等随处可见。这里还栖息着锦鸡、竹鸡、乌鸦、喜鹊、鹰等几十种飞禽，是一个天然的动植物宝库。在抱塘，只要你随便走走，处处都显现出人与自然的和谐。因这，2017年被列入“国家森林乡村”。

抱塘的地势险要，左边山势陡峻，右边山稍为舒缓，古时有“一夫当关，万夫莫开”之说。咸同年间，张秀眉的一支百余人的义军驻扎在这里，凭借关隘险要，抵抗清军数千人的进攻达半月之久。这地方虽不是兵家争夺要地，但却是古时坌处通往湖南的交通咽喉。

抱塘的第二大亮点是古建筑多。抱塘村寨布局错落有致，功能齐全，是国家民委授予的第二批“传统村落”，现有古建筑10余幢，古青石板路18条，花街路10条，古井两口，古桥两座，古石碑10多块，这是天柱村级文物保存最多最完整的地方。

抱塘历史悠久，相传抱塘村有将近700年的历史，现今抱塘的先祖大多是元朝末期从江西、四川、湖南的迁徙而来。由于元朝统治黑暗，引发大规模农民战争，江西、四川、湖南等是战争重地，社会动荡，而湘黔边境人口稀少，社会相对安定。为了避免战争的危害，江西吉安、湖南邵阳等地农民纷纷举家向湘黔边境迁居，其中吴姓、粟姓、潘姓、刘姓带着家人穿山过谷来到了抱塘，看到此地群山环抱，土地肥沃，风景优美，是一块难得的风水宝地，于是就在此搭棚造屋定居下来，开荒造田。尔后，罗姓、覃姓、谢姓、李姓等又相继迁来此地定居。他们为开发抱塘朝出暮归，风雨无阻，通过一代代的艰苦奋斗，到明清时期，发展成为坌处富甲一方的苗族村寨。

根村民介绍，明清时期，抱塘是湖南通往贵州的必经之地，由于抱塘盛产优质林木，加上风光优美，地势险要，商贾游人多会于此，络绎于驿道，青石板路上马蹄得得，人声鼎沸，客栈林立，灯笼高挂，许多人因之经商，做木材生意而致富发家。为了防火灾，一些富人还纷纷建起了窨子屋（砖房子）。建于清朝乾隆年间的粟氏宗祠和嘉庆年间吴氏宗祠，雄伟壮观，雕龙绘凤，彩绘的花鸟虫鱼栩栩如生，足见两大家族当年仓廪殷实，族丁兴旺。村中多幢窨子屋，或四进三天井，三进两天井，阔绰气派，极具观赏价值。

抱塘的第三大亮点是风情浓郁。抱塘现有居民154户，674人，以苗族为主，占总人口的96%，侗族和其他民族人口占4%。全寨人既讲苗话、侗话，又讲酸汤话、汉话，四种语言交替使用，足见这里历史文化积淀的深厚和包容的宽广。

抱塘的风情浓郁是世人公认的，生活在这片土地上的苗侗民族，不仅勤劳善良，而且十分好客，无论走进哪一家，主人都会敬上一碗喷香的油茶或一碗可口的糯米甜酒。留客吃饭须得客人吃饱喝醉为荣。抱塘人能歌善舞，这里无论大人还是小孩都善于唱山歌，他（她）们的歌声悠扬，淳朴，像谆谆的教诲，又像娓娓的谈话，一直唱到人们的心里。在漫长的岁月中，为了唱歌会友，形成了自己的歌节。每年农历七月十二，这里都要举行盛大的民歌会，每次歌会热闹非凡，人山人海。

据镇政府一位领导介绍，进入21世纪后，抱塘每次歌会都盛大空前。湘黔四十八寨男女老幼身着节日盛装，从四面八方潮涌而来，他们在红桥边的枫树林内、亭榭内展开歌喉，歌会达到万余之众，人头攒动，歌声如潮，此起彼伏，唱得鱼跃出水，鸟下枝头，直至日落西山，仍意犹未尽，有的干脆相邀回家，设宴款待，唱三天三夜方休。

抱塘的第四大亮点是人才辈出。抱塘人杰地灵，文化底蕴深厚，这里的先民重孔孟，崇尚儒学。立于乾隆十一年（1756年）仲冬“凤鸣馆碑记”记载了抱塘人重视教育的历史。碑云：“至乾隆丙辰（1736年），于村左选地，卜其山明水秀，峰峦排列，复迁于斯。前人因其地属高岗，咸思羽王国，遂曰凤鸣馆，既定之后。地灵人杰，庚午乙亥，选人泮采芹，是文运日新，其进难量矣”。据考证，这是天柱县建的最早学馆之一。据天柱民中一位知情老师介绍，抱塘学馆的老师个个都是饱学之士，传授的科目主要是用于科举考试的四书五经，同时还教唐诗宋词和算学等。在这里读书的学子在老师的严格教育下，个个德才兼备，有不少学子中了秀才、举人和进士。乾隆年间进士吴光廷，光绪年间进士吴尚进、吴尚品、吴尚琪、吴尚应均是这个学馆教育出来的优秀人才。这些学子才高八斗，学富五车而腾达于官场，声名远播。让人不得不叹服抱塘人重视教育的良好风尚。

改革开放以后，这个小小的民族村寨几乎家家户户都有学子考上省内外大学，走上了工作岗位，为社会主义现代化建设发着光和热。他们是抱塘的人杰，也是抱塘的骄傲与自豪。

抱塘风景秀丽，生态完美，环境清幽，民族风情原汁原味，村寨古建筑保存完好，村民真情礼貌，热情好客。这里确实是旅游的好去处，是人们度假的好地方，是当代人间的世外桃源。

展溜新貌

○ 通讯员 张德冲

双脚踏进剑河南寨镇展溜村，我就走进了原始森林的王国，一个古朴简约的传统村落掩映在古老高大的乔木下，幽静整洁的步道、宽敞有序的停车场、造型美观的廊亭、靓丽敞亮的民居以及错落有致的消防设施，呈现出一派欣欣向荣的景象。从中，我感受到了村民们安居乐业的浓浓氛围和人们对生态、对自然的敬畏之情。

展溜，这个坐落于仰阿莎湖半山腰上的美丽的苗族村寨，原始森林布满了村子周围，高大树林耸入空中，而村脚的梯田直抵仰阿莎湖边，北面后山是一大片葱茏高大的树林，东南面是烟波浩渺的仰阿莎湖。展溜村依山而居，傍水而建，绿树环抱、古树参天，东南西三面都是百年以上的原始古树群落，古树群高耸入云、遮天蔽日，国内罕见。

展溜村自古就有图腾崇拜以及对自然山水的敬畏之心，如今的展溜，原生态自然环境依然保护完好，千年原始的古树群依旧茂密葱茏。展溜背后一条稍稍隆起的长长的山梁上林木葱茏、绿树成荫，参天古树拔地而起，犹如一道绿色的屏障，护佑着这个朴素而美丽的小山村。走进村内只见一条条干净整洁的硬化步道，家家户户宽敞明亮。最吸引人眼球的还是展溜周边高大的植物群落，有松、杉、枫树、香樟、楠木、银杏、秃杉、水杉等树种，整个展溜村就掩映在这样的高大乔木群落之下。古树群落荫庇着展溜村，展溜村保护着这个古树群落，这样一代一代传承开来，经久不衰。这种图腾文化理念下，营造出“绿树村边合，青山郭外斜”的山村清静、古道幽深、空气清新的绝世环境，真是一个世外桃源的理想居所。

展溜的民居别具一格，造型美观。小村庄的木结构双层吊脚楼建筑群，是仰阿莎湖畔苗族古村落建筑群的典范，一栋栋青瓦加盖、木色墙体的二层木质民居，错落有致。双层吊脚楼更是独具特色，一楼居室宽敞明亮，清洁舒适，苗家姑娘们正三五成群结伴锡绣，姑娘们不仅仅是在绣自己的盛装，也是在绣自己爱情。一针针绣出了苗家姑娘对美好生活的向往，一条条锡绣传递着苗家少女寻爱的信息，一张张绣片承载着对自己心仪白马王子的憧憬。姑娘们讲述着心里的悄悄话，讲述着自己的爱情故事，把丰富的情感绣进青藏的土布里，把心爱的苗家小伙绣进自己的心坎深处，绣在如锡丝一样洁白纯净的情感世界里。二楼的美人靠则是老人颐养天年的最佳之所，也是含饴弄孙、享受天伦的修身养性温馨家园。这样的村落就是人类疲惫身灵的最后精神家园。展溜是国家级第一批非物质文化遗产名录——剑河苗绣（锡绣）的非物质文化传承地。展溜妇女沿袭着两百多年的锡绣传统，她们的制作工艺精致，图案美观，是世界公认的独一无二的金属刺绣，为剑河苗族锡绣服饰所独有。银白色与棕色的色彩搭配，图腾符号的巧妙运用，抽象与具象的意念的构图方式，图腾崇拜与生活向往的完美组合，是锡绣的魅力所在。锡绣做工精湛，这种工艺独特，用料特殊，构图清晰，具有极高的鉴赏和收藏价值。

近年来，展溜村在“脏乱差”治理上下了大功夫，他们利用“世行”贷款，实施了“文化与自然遗产保护和发展”项目建设，投入大量的资金打造村容村貌。翻修了村内步道6000米，一条条星罗棋布的村庄步道散落在各家各户的房屋前后、田间地头，一根根水管进入每家每户，整洁的步道旁有序地置放着分类垃圾桶，太阳能路灯照亮了夜晚的村路。在村后山古树群里修建了人行栈道，在村旁修建了风雨桥，在村口修建了入村步道和休息亭。村里修建的污水处理厂，每天处理生活污水后可以循环利用，小孩和老人都能把垃圾分类地投到垃圾箱里，修建的公厕解决了民众的一时之急，踩芦笙场则带给展溜人的娱乐之需。

民族节庆是民族文化的根，是民族文化的魂，是民族精神的外在表现。最近几年，展溜遇上好政策，村民富了，村容靓了，景色美了，生活好了，民族节庆活动开展得有声有色。最具特色的是它的姊妹节，它不像台江的三月十五姊妹节那样气势磅礴、场面盛大；也不像革东地区的二月十五姊妹节那样精致大方、感情细腻，而是有着自己独特方式。展溜姊妹节隆重而又不失真诚，简化而又不失厚重，它是展溜所有传统节日中最为隆重的一个节日。每年的正月第一个亥日是它的节期，主要活动有：游方、敬酒、文艺晚会、对歌、篮球比赛、斗牛、斗画眉、斗鸡、踩芦笙。过节的这一天，村里非常热闹，十里八乡的男男女女，三三两两都到展溜来喝酒、游玩、休闲。不论你是近邻的北都柳富，还是远方的柳基展莱；不管是认识的，或是不认识的，只要进门就喝酒划拳、吃饭唱歌。有的客人是来看文艺晚会、有的客人是来对酒歌、有的是来打篮球、有的是来看斗牛、有的是来游方等等，来客络绎不绝。除此之外，展溜还有可口的苗家长桌宴，有优美的苗族情歌，有浓烈清香的拦门酒，有丰富多彩的民俗节庆。

展溜的面貌变了，展溜人的精神世界更变了。过去“等靠要”的思维变成了今日“比着干”的理念，有的在外成立了影视公司，有的承包桥梁工程，百分之八十的年轻人外出务工，不仅收益可观，而且精神境界也不可同日而语。目前，展溜村义务教育入学率达100%；在校大学生21名，在校大学生占全村人口总数的4%；在县内外机关事业单位供职的就多达16人，占全村总人数的3%。

展溜原始生态村落保护完好。展溜的木结构双层吊脚楼和双层木楼四合院建筑群，是清水江畔苗族古村落建筑群的典范。2004年，展溜村被列入贵州省世界银行贷款项目，旨在保护和发展仰阿莎旅游文化遗产。2012年，展溜村被国家文物局列入新一轮世界文化遗产预备名单。2013年，展溜村被列入第二批中国传统村落名录。

我想：展溜，一颗镶嵌在仰莎湖畔的明珠，在未来的乡村振兴中，它将会更加耀眼夺目，绽放出更加绚丽的光芒。