

## 肇兴情怀

◎ 通讯员 陈本良

肇兴是全国最大的侗族聚居地之一,这点无争议。肇兴侗寨到底有多大,有多长的历史?笔者带你走进肇兴,去领略那里的人文、地理和风貌。

## 肇兴的概况

肇兴侗寨,位于贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平县,占地18万平方米,居民1000余户,6000多人,号称“黎平第一侗寨”,是全国最大的侗族村寨之一。

肇兴自然村,中间凹,四周高山,长方形,块状聚落,形似船。木结构瓦顶住房。村中有一小河,发源于堂安村头,全长15公里,流经沙洞、洛香,注入都柳江。村南有麒麟山,海拔971米,山形奇丽宏伟,森林茂盛,有磷、铁矿藏。主产水稻、红薯,亦产油茶、油菜、小麦、淮山药。特产大蒜、黄麻、葛薯。寨中原有鼓楼五座,花桥四座。1966年鼓楼均毁于“文革”。直至1982年—1983年间,群众集资,献工献料先后予以重建。肇兴之鼓楼7至13级,高达20多米,规模古雅而雄伟壮观,工艺精妙而新颖别致。鬼斧神工,不用一钉一卯。肇兴侗寨分内外姓,对外全为陆姓侗族,分为五大房族,分居五个自然片区,当地称之为“团”,分为仁团、义团、礼团、智团、信团五团,建有五座鼓楼,是

全国最大的侗族村寨,也是侗族的民俗文化中心。

## 肇兴的传说和历史

肇兴,亦名肇洞、六洞、略懂、宰肇,为肇兴乡人民政府及肇兴中寨、肇兴上寨村民委员会驻地。相传陆氏祖先陆浓暖,原籍江西省吉安府泰和县,后迁徙至平茶、四乡、皮林、洛香等地,最后定居肇兴。当时此地竹木丛生,荆棘遍野,于是他便在“象细”(地名)的地方挖了一口水井,在井旁建房住下,开荒造田,繁衍后代。后来,陆浓暖的后代人丁兴旺村落相应扩大,便分迁到祠堂、登杠、洛香等村立寨,得名肇兴。“肇”为开始,“兴”为兴旺。另传“肇”系侗语音译,意为白鹭,即白鹭栖息的村寨,兴即村落之意。也有另一种传说,据民间相传的族谱记载:在南宋正隆五年,也就是公元1160年间,肇兴的先民就在这里建寨定居,距今已有840多年的历史了。不论哪种传说,都说明肇兴存在历史悠久。

肇兴是中国美丽的六大古镇之一,是中国最大的侗族村寨,全球“返璞归真,回归自然”十大旅游首选地之一,全球最有诱惑力的33个旅游目的地之一。2001年,肇兴侗寨及鼓楼群列入大世界基尼斯纪录。2018年,被选为央视春晚的分会场之

一。2019年,入选贵州第一批省级乡村旅游重点村。1993年,贵州省文化厅命名肇兴为鼓楼文化艺术之乡。1999年,省政府将肇兴列为全省9个重点民族村寨保护之一,2001—2002年列为全省十三、二十个重点民族村寨保护之一。2004年1月,国务院批准为国家级重点风景名胜区。在2005年《中国国家地理》主办的“中国最美的地方”评选活动中,被评为中国最美六大古镇古村之一。

## 肇兴的文化

肇兴历史悠久,文化生活丰富,素有“侗乡歌海”之称。侗族大歌、琵琶歌、敬酒歌拦路歌等,唱腔各异,曲调优美,世代传唱,唱出省外,唱出国门,受到国际友人与国内观众的热切喝彩,曾多次荣获国家金、银、铜奖。肇兴分为仁、义、礼、智、信5个团寨,有鼓楼、戏台、花桥各5座。

肇兴妇女能驾牛犁耙田,是农业生产的主力军。每逢水稻栽插和收获时节,成群结队的妇女,数十人一行,盛装出勤,着装统一,形成一道亮丽的风景线。两年一届的秋季芦笙节,十里八乡的村民汇集在一起,开展芦笙竞赛,人流如海,笙声迷人,全村男女沉浸在无比的欢乐之中。春节踩歌堂、吹芦笙、抬官人、玩狮子热闹非凡。每年农历的

六月初六,是肇兴的重大民族节日,婚姻嫁娶,送礼迎妆,都选择这一天进行。每年到肇兴参观游览和观光考察的国内外宾朋众多,村民从旅游热潮中得到实惠,经济收入成倍增长,生活大有改善。

这里民族文化活动丰富多彩,其中尤以踩歌堂、芦笙比赛最为隆重。肇兴侗歌有独唱、重唱、大合唱等十多种形式,唱腔独特,曲调优美,歌声婉转,曾参加县、州、省、中央的民族节目调演,深得各族人民的赞誉。除此,还有打黄瓜仗、泥巴仗、抬老翁等风俗。

## 肇兴侗寨的情怀

肇兴的美美在哪里?美在她的楼,美在她的歌。鼓楼是侗族民族精神文化的象征,是与侗族的生活紧密相连的;歌是侗族优美的诗。2020年11月7日“旅游中国摄影网”授予肇兴“最美拍摄地”,原工会主席吴远模同志是这个站的负责人。黎平很多摄影家都是这个站的会员,以宣传报道肇兴为主推向全国。牌子的设立引来了众多全国旅游摄影的摄影家,他们从四面八方赶来,纷纷为这里的美景点赞,还有很多的朋友已约定了好几年,由于疫情的原因一直不能成行,都说今年要过来。我们以期待的目光欢迎各方游客的到来。

苗兰,一个传统侗寨,位于榕江县栽麻镇东南部,距栽麻镇政府所在地10公里,行政区域面积15.45平方公里,耕地面积为591亩,全村辖5个村民小组,有1个自然大寨,286户1474人,侗族人口占全村的99%以上。今天,我们沿着村寨的足迹,去看看美丽的苗兰侗寨。

要去看这个侗寨,要先从栽麻镇政府开始沿途而上,沿着蜿蜒而上的公路前行,如果是冬季,你将领略到的是幅山水画,冬天的树枝褪去青绿,褪去浮华,雾气倾泻而下,将他们的身影笼罩,这个时候的苗兰是不需要任何丹青来描绘的,任何一点颜色都会破坏它本身的美感,它们本身是风景,亦是画中来客。而春夏的侗寨山路,冬天的萧瑟开始褪去,所有植物宛若新生,郁郁葱葱的山林,错落有致地镶嵌在群山之间,白云在头顶上飘过,连倒映在车窗上的影子,都仿佛有了灵气。而林间高耸的珍稀花草树木,又犹如一条条五颜六色的飘带,将整个上山之路环绕,让进入侗寨的路,显得温柔而又浪漫。

在行驶了一半的路程之后,山路在到达顶峰之后开始向下蔓延,村子的轮廓已经依稀可见,呈带状的村寨开始进入视野,一排排的木牌阁楼隐隐约约出现,让人不免开始心生期待。到底是怎样的明珠,才选择在这四面环山的宝地遗落?在这宝地之内,又隐藏着多少不为人知的神奇传说?在这样的指引下,到达苗兰之心,又开始激动了几分。

正式进入苗兰之后,首先扑面而来的,是穿着自己手工制作侗族服装的侗族同胞,无论年轻的年老的,都有自己的侗服,侗族服饰具有极其深厚的文化底蕴,不仅款式丰富,而且服装分类也相当清晰。整个服装大致分为男装和女装。男装相对简单,对襟长袖,裤装基本上以东脚裤为主。侗族女子平时穿着便装,节日庆典时则盛装出席。她们的侗服分为紧束型裙装、宽松型裙装和裤装。每一套都有自己独特的作用,紧束型裙装可在日常劳作时穿,轻便舒适,宽松型可在节日活动时穿,靓丽活泼。让人挪不开眼睛的,除了她们千姿百态的服饰,她们的头饰文化也是让人眼前一亮。侗族女子的头饰是神奇的,乌黑的头发可以直达脚尖,又细又长,不用头绳之类现代装饰品,只需要一个木梳,就能轻松地将其盘起,日常劳作的时候,再包上各种帕子。遇上重要节日,会在脑后再别上银簪、银梳等银饰,再装饰上银盘花、银头冠等头饰,环佩叮当作响,让人着迷。特别是在春节期间,全村男女老少皆着盛装,佩戴银饰,汇聚在一起,载歌载舞,将美妙的舞姿展现给苗兰的山水,将快乐的情绪传达给每一个到达苗兰的人。

苗兰是山水中的苗兰,一条小溪穿过村寨,真实地印证了“苗山侗水”这四个字。传说侗族祖先喜欢沿河而居,而苗族同胞则喜欢居住在山峦之巅。在丰水季节,随着山涧小溪流下的清澈水流,在极具落差的苗兰山林间倾泻而下,形成了大小不一的瀑布,站在水流之下,抛却一切杂念,忘却所有世俗烦恼,只想在这山水间共舞。欢快的山泉一路吟唱着穿过苗兰,最终进入环绕村寨的小溪之中,清澈的小溪给苗兰带来了生机和活力,勤劳的苗兰姑娘在小溪里梳洗着长长的头发,浣洗着一家老小的衣服,充足的水源让侗族儿女感到平和安稳。可以说,是侗家儿女的魂,滋养着一代代的侗家儿女,支撑着他们年复一年在外打拼,哪怕在外边受了再多委屈和艰难,但是想起家乡的山水水,就能在心中滋生出无穷的勇气和动力。

到了苗兰,就应该去鼓楼看看,我一直觉得一座古老的鼓楼,更像是一个经久不衰的故事。苗兰的鼓楼位于村寨正中,飞阁垂檐层层而上,瓦檐上彩绘或雕塑着山水、花卉、龙凤、飞鸟等千姿百态的物种,让人目不暇接,只感叹能工巧匠们的技术。在天朗气清的夏季,鼓楼上方的云朵缓缓飘过,将鼓楼的身影倒映在正前方的池塘里,一时间分不清是海市还是蜃楼。鼓楼下端呈方形,四周放有长凳,中间有一大火塘,临近初冬的时候,火塘里燃起篝火,男女老少围坐在火堆旁,开始对歌,有时候遇到其他邻近村寨的歌队来切磋,双方酣畅对歌到凌晨是常有的事。

夏日炎炎的时候,鼓楼便成了大家最佳避暑之处,但由于大部分年轻人忙于劳作,鼓楼边的常客便是上了年纪的寨老们,他们身着手工缝制的侗衣,手持长长的烟斗,或坐或斜靠,和身边的老友用侗话交流着。如果有时间,可以坐下来倾听他们给你描述苗兰的一生,抑或是他们自己的一生。

苗兰,这个没有世俗坚硬外壳的侗族村寨,在喧嚣之外遗世独立,犹如一朵开在深山的雪莲花,含苞待放,清冷自洁。她在鼓楼前看着侗家儿女载歌而行,在戏台上听着悠悠二胡诉说远古故事,在一栋栋的木楼里陪伴着家长里短。苗兰,一个让人来了就会迷恋的侗寨,一个有着曼妙身姿却低调含蓄的传统村落。在时间的长河里不言不语,却诉尽了千年的历史,一代一代的侗家儿女,将所有的情怀都给了苗兰,她们在日出而作日落而息的侗寨里生儿育女,将承载着能歌善舞的血脉代代相传。这样的一个村寨,本来就应该被看见被铭记被铭刻,民族的东西在世界的长河里才应该源远流长。

所以,如果有时间,你应该到苗兰来。

百分之九十以上。寨内建有观光停车场、迎宾门、游客接待处、踩歌堂、风雨桥、观景台、蓝莓观光步道、河岸观景栈道、农家乐、消防、垃圾处理等硬件设施。

由于时间关系,我们只到了桃花坞(岛)景点,又是春节,人们都到宣威赶年会去了,这里很是清静,除了我们三五游客,再没看见其他人。这里要到中春,桃花开后才会迎来很多游客。不过这样也好,我可以静静地欣赏这片景:清波荡漾,湖中有几只鸳鸯悠闲地戏水,湖水深蓝明静;岸上的树木,扶桥,岛上的楼阁,倒映在湖中,星星点点,若隐若现;眺望远方,佳木林立,傍晚时分,雾气蒙蒙,仿佛置身于优美的山水画间。我们不敢大声说话,生怕惊扰了这一片宁静,拍了几张照片,悄然而去。

文老师打来电话,说是开饭了,我们依依不舍离开这里,折回文老师的山庄。文老师已准备好一盆乌羊麻的清水河鱼来招待我们。

赏乌羊麻的景、品乌羊麻的鱼,这是最高的享受了吧!

宴席间,文老师邀来今天山歌比赛现场的评委们,给我们唱歌助兴,酒歌阵阵,美酒甜甜,一口酒,一首歌,一条鱼,美哉,爽哉,醉哉。盛宴从傍晚六点持续到晚上十点,难舍难分,最后在阿姨们的山歌声中结束:

太阳去了月亮来,推开窗子看花台。

姊妹去了哪天转,姊妹去了哪天来?

哪天来了跟我讲,我扫大路等你来。

哪天来了跟我讲,我备酒菜等你来。

哪天来了跟我讲,我备山歌等你来。

最美的时光遇见最美的景,醉美的人,最动听的山歌,我决定,明年,我还会去宣威赶那场年会。

## 去宣威赶一场年会

◎ 罗先敏

兔年正月十二,听说宣威有年会,我应麻江作协几位朋友的邀约,自驾车从坝芒岔河出发,去宣威赶一场年会。

昨天还晴空万里,好似六月,今天却下起蒙蒙细雨,阴冷潮湿,路滑慢行,开车在细雨中前行,1个多小时后到达目的地。

来到宣威桥头,作协邓昌益老师前来引路,指导停车,带我来到会场的狗肉棚,邓老师早已准备好一桌热气腾腾的狗肉。在品酒吃肉间,会场上的山歌声,随着音响设备的扩散漫溢到狗肉棚子里,激起了我对山歌的那份深层的爱。已坐不住了,赶紧扒拉几口,刨光碗里的饭,饮尽杯中的饮料,辞别席上的老师们,着急忙慌地赶到山歌会场,恰巧遇见福泉的两位歌师,他们张口即出的山歌:

宣威是个好地方,佛山大道在中央。清清水杨柳岸,高楼林立在两旁。漫山遍野蓝莓树,蓝莓水果卖远方。人们赚了上千万,拿来建设宣威乡。国家政策本是好,扶持宣威福一方。蓝莓果酒香飘逸,招待贵宾美名扬。菊花香飘几十里,欢迎贵宾来四方。乌羊麻真俊美,休闲创作好地方。今天特到宣威处,唱完山歌游四方。

两位歌师用山歌将宣威的路河山水、人情世故、国家的政策、宣威的发展、蓝莓酒的甘甜、菊花园的美景、乌羊麻的秀美,通通赞了一番;接着自我介绍,和在场的观众打招呼。他们的山歌一首接一首,将爱情的最初遇见、对初恋分开的依依不舍等表达得淋漓尽致。

山歌像江水般在会场上空悠扬地向远方扩散开去,会场上的掌声、笑声、哨声,一阵高过一阵,人们享受着山歌的意境、歌声的悠扬,赞美着歌师的满腹经纶、技艺的精妙绝伦,脸上洋溢着开心的

笑意。

去宣威赶年会,怎能少得了一场芦笙盛宴呢?听完山歌,移步换景,来到芦笙场上。场上有四支芦笙队伍,领头吹芦笙者是一位俊美的汉子,吹得最投入,也很卖力。双手捧着芦笙,双臂随旋律左右摇摆,脚下也跟着拍子轻盈舞动,飘逸洒脱;领头者后面尾随几个小伙子吹芦笙,小伙子边吹边奔跑,忽前忽后,欢喜雀跃。美丽的姑娘们身着苗族盛装跟随其后,变换着各种舞姿,身上的银饰随着舞姿缓缓摇曳。在场的人们,也跃跃欲试,有的情不自禁走进芦笙队伍的圈子里,跟着芦笙的节拍,舞动起来,渐渐地,又有更多的人加入了队伍,场地上呈现出四个大圆圈,没有指挥,不管大人小孩,不管男女老少,都步调一致,舞姿一致,芦笙声、银饰品的撞击声,人们的谈笑声,融为一体,场面颇为壮观。

宣威人民酷爱篮球。篮球馆很正规,有观众席,有评分席,可以正儿八经地坐着看一场球赛。我来到时,正是望江亭队对宣威中学队,在宣威中学投进一个三分球时结束了比赛,宣威中学以84:68胜出。

走出篮球馆,已是5:30,只可惜今天来得太晚,时间太短,我无法分身,错过了许多精彩的瞬间,听文治密老师介绍,明天还有斗狗、斗鸟、斗鸡、斗牛等比赛。

今天天气真好,文治密老师邀请我们去他的山庄做客,顺带可以去看看乌羊

麻。于是我们一行在文老师的带领下,驱车前往。

不到10分钟,便来到文老师的山庄。山庄里,牛羊成群,鸡鸭满山,还有满山遍野的蓝莓和红梅猕猴桃,可惜不是春末,不是夏初,也不是秋天,要不可以欣赏蓝莓花开,闻猕猴桃花香,采摘酸酸甜甜的蓝莓果子,品尝甜甜的猕猴桃。在蓝莓基地里逛了一圈后,我们驾车前往乌羊麻景区。

乌羊麻这个名字,在朋友圈里,在广告牌上,我早就知晓,直到今天,才能目睹她的芳容。乌羊麻,苗语意为山高、水深、山水环绕的地方。文学湘主席是我的向导,他一路给我介绍着乌羊麻,她是“凹样马”的音译,意为水深可以淹没马匹的地方。有典故记载,很早以前,卡乌大户张氏出钱从卡乌古渡口铺设一米左右宽的石板路(现仅存数处古花街路遗迹),途径乌羊麻接通龙山到达麻江,方便雷山、凯里、丹寨等县客商运送盐米前往麻江、都匀广西和都匀广西等远方货物运输往卡乌渡口。

境内其他景点有仙女妹妹坡、犀牛脚印凤凰爪印岩、陡岩潭裂岩瀑布、明清古坝等。苗寨四周原始松林环抱,内生有金弹子、四方竹等名贵珍稀植物。外围紧邻宣威光明、翁保大寨、龙山改江、九层岩、小山等地数千亩蓝莓基地。寨内二层吊脚木楼和三间两进吞口式木质平房占

