

# 榕江:载歌载舞欢度侗族萨玛节

○ 通讯员 王炳真 李长青 摄影报道

3月18日,榕江县侗族同胞相聚车江三宝侗寨,举行庄严的祭萨仪式,向人们展现侗族萨玛节神秘的面纱。

黔东南苗族侗族自治州是被联合国世界乡土文化组织确定为全球“回归自然,返璞归真”的十大旅游胜地之一。因其相对封闭的地理环境,使古朴的民俗文化至今得以保存。这里众多少数民族的人文风情,形成了奇特的节日文化。黔东南州每年有民族节日100多个,有“百节之州”的美誉。在众多的节日里,列入第一批国家非物质文化遗产名录的“侗族萨玛节”是最富有神奇色彩的一个。

以榕江三宝侗寨为中心的祭萨

文化,气势恢宏,古老神奇。每年的“侗族萨玛节”生动地展示着榕江各族民众的精神风貌、浓郁别致的民族服饰和古朴独特的民族风情。静静的都柳江绕过三宝侗寨,停靠在江边的三两条小木船随着波浪轻轻摇曳。榕树有情,纷纷垂下枝条,就像伸出双手抚慰远行的一江碧水。高高的鼓楼下,侗家女儿齐声唱着多耶歌,感谢女神萨玛永世的庇佑……

“萨玛”,侗语直译为老祖母,深意则为至高无上的女神。如今,在贵州境内的榕江、黎平、从江等县,一些侗族村寨信仰萨神,每年在特定的时候全村妇女共同祭萨祈福。

这是一种早期社会女性崇拜的文化

遗存,千百年来根植于侗族人民的心中。有关萨玛的传说有多种版本,其中,女英雄说流传最广。那是一个没有时代背景的悲壮故事。一个名叫杏妮的侗族女性先祖,为了保护族人,征战中倒在了今天黎平和榕江交界的一个叫弄堂概的地方。为了纪念这位勇敢的先祖,人们修建村寨前就要在她亡故的地方,取来一抔泥土修建萨坛,才开始修建房屋。侗族古寨规有“未建房屋,先建鼓楼;未建寨门,先设萨坛”的说法。

如今,祭祀活动还保留着最传统、最独特的宰杀祭牲的方式,神秘原始。

人们对萨玛的敬拜,每一处细节都尽可能彰显出来。除此之外,全寨妇女列

队转寨则是最令人赏心悦目的一项活动,她们不分年长年幼,在祠堂的庭院内,各自采摘一枝四季常青的千年艾,细心戴在发髻一侧,然后,所有人紧跟撑着伞的萨萨,沿着寨子外围走上整整一圈。据说,所到之处来年就会得到萨玛神的庇佑。

长长的队伍沿着寨边的小路,在鞭炮声中缓缓行进,银佩叮当,祝福声声。在他们的心目中,要对萨玛时刻怀着最虔诚的心,而供奉她的祠堂丝毫不能受到亵渎。即便是破“四旧”的年月,人们也是悄悄来祭萨,从未间断。祭萨是侗族先祖遗留下来的一段历史印迹,流传至今,代代相承。



在从江县高增乡茫茫大山深处,有一个名叫占里的侗族村寨。

占里村位于从江县北部,距县城19公里,全村共191户814人,国土总面积15.95平方公里。走进占里,但见村寨四面环山,林海茫茫,生态环境保护十分完好,侗家吊脚木楼鳞次栉比,鼓楼花桥交相辉映,蕴涵着底蕴厚重灿烂多彩的原生态民族文化。

厚人津津乐道的,是占里人几百年来根深蒂固的人与自然和谐共生的执着理念,和创造出来的奇迹,令世人惊叹。为此,占里村先后被授予“中国人口文化第一村”“全国民主法治示范村”“全国乡村治理示范村”等荣誉称号;2012年入选“中国景观村落”,2013年被评为“中国美丽田园”,2014年名列第三批中国传统村落榜单,2018年成为“省级少数民族特色村寨”,2020年入选贵州省乡村旅游重点村、“中国美丽休闲乡村”。

春暖花开时节,带着久仰与“探秘”的心情,我们特意走访了这个“神秘”的侗寨,期望能从占里村神奇的史事和传说中,追寻占里的发展脉络信息,获知占里人几百年来自觉与自然和谐共生的一些相处之道。

## 迁徙落寨 鼓楼定规

据占里村世代相传的侗族古歌叙述,洪武年间,生活在广西梧州一带的占里侗家人为躲避战乱,在占里先祖吴占、吴里两兄弟的带领下,从广西梧州出发,沿都柳江溯江向贵州境内进发。进入贵州后几经艰辛辗转,最后在从江县高增乡境内的一个叫着“鉴”的地方落寨。这里处处是深山密林,路远偏僻,而且水源丰富,土地肥沃。从此占里人便在这里定居下来,开荒造田,逐渐过上了丰衣足食的生活。占里人为感恩先祖吴占、吴里,便以兄弟俩的名字作为寨名取名“占里”,沿用至今。

搬迁到“鉴”落脚建寨后,占里村的日子逐渐安稳富足起来。转眼到了明末清初时期,人们发现村寨人口数量迅速增加,与这里有限的土地、生态等资源严重失衡,生产生活条件显现恶劣起来。如何解决人口过快增长造成的人地之间的矛盾,成了占里一些智者思考的问题。

据占里老人叙述,当时村里有一位德高望重的寨老名叫吴公立,他在自己九十大寿宴席上给前来拜寿的村民唱了两首自己编创的侗歌:“江山是主人是客,树木江山永不灭;人来人往生命短,莫把江山惹不悦。”“祖祖辈辈住山坡,没有坝子也没河;种好田地多植树,少生儿女多快活。”席间,吴公立老人向大家倡议:占里村的耕地最多只能养活700余人,要想维持现在吃饱穿暖的好日子,就要控制好人口的过快增长。

侗族自古就有“先有鼓楼后有寨”之说,鼓楼不仅是侗族建筑文化的标志符号,更是一个寨子的政治、经济和文化中心场所,大小事情都在这里商议解决,因此在侗家人的心中,鼓楼是一个极其庄严神圣的地方。在吴公立老人的主持下,全村寨老(60岁以上的男性老人)集中到鼓楼内进行“鼓楼议事”,大家围绕占里人地矛盾日益突出问题进行商议。经过讨论,最终形成统一意见,产生了占里村寨规的六条寨规:一对夫妻只生育一对子女;严禁滥伐山林树木;严防山林火灾;严禁偷盗;严禁赌博吸毒;严禁行贿受贿,公正断事。

## 传歌教化 盟誓表决

侗族是一个没有本民族文字记录的少数民族。为了把鼓楼议事形成的六条寨规让全村每个人都知晓,吴公立老人发挥自己作为歌师的优势和智慧,将六条寨规编成了六首侗歌,后人统称为《劝世歌》。歌词为:一对夫妻一对崽,多生更是麻烦来;男难娶来女难嫁,孤独终老自伤怀。山林树木不乱砍,砍一罚十遭殃;祖宗留下铁规矩,牢记心中才不慌。山林寨火要盯紧,大人小孩记在心;防火时时不松懈,免得财产被人分。全体老少莫偷盗,偷一罚十罪不轻;偷少罚银五十两,盗多全家逐出村。吸毒种毒款不容,沾上赌博易变穷;赌毒本来是祸害,远离祸害最光荣。依款行事遵守好,莫拿钱财送寨老;寨老端碗要公平,亲朋好友不烦恼。

由于吴公立老人编创的六条寨规侗歌押韵易学,优美动听,很快在占里传唱起来,大家心里产生共鸣,从此世代代代传唱了下来。

占里的老人们深知,仅凭《劝世歌》传唱很难保障全村人人都能自觉执行《寨规》。为此,占里的寨老们又通过鼓楼议事决定以盟誓的形式,把每年农历的二月初一和八月初一作为占里村的盟誓节(也就是占里先祖迁徙的日子和到占里建寨日子)。在过节的当天,全村男女老少面朝当年先祖落寨时用石块垒砌的落寨纪念台,由德高望重的寨老向众人讲述占里先人迁徙的历史后,参加活动的所有人对着纪念台唱起寨规《劝世歌》,以表明自己将永远牢记祖训,遵守寨规。随后,村里尚未生育孩子的新婚夫妇在祭师的引领下围着纪念台唱歌祝寿,表明自己遵守一对夫妇只生一男一女两个孩子的祖训。此后,纪念台又称“盟誓台”。

几百年来,盟誓节成为占里村最为隆重的节日,《劝世歌》这一独特的寨规有效地约束和规范了每一个人的社会行为。据考证,数百年来,占里村从来没有发生过一起刑事案件,创造了令人惊叹的社会治安村民自治的典型范例。2021年据地方政府相关部门统计,占里全村的人口数为814人。500多年全村人口净增长为114人!而且通过对研究对比发现,增长原因是随着农村生活水平提高和医疗条件的改善,长寿助推了占里村人口数量的“增加”。

## 独创秘方 奇药奇井

占里村的寨老们知道,寨规明确一对夫妇只生一男一女两个孩子,说起来容易实现却很难。如何实现这一目标,事关巩固《寨规》权威和今后长期执行下去的大问题。由此,经过数年的摸索配方研制,一副名叫“换花草”的神秘生育药方在占里村出现。村里的寨老们鼓楼议事后规定,选定村里一位善良守信的成年女性掌握这一秘方,待其年老后,其再物色一位女性传授秘方接任“药师”一职,且秘方传女不传男,对外更是秘而不宣。

据占里村的人说,第一次服用“换花草”时,都是在深夜到寨中的“男井”“女井”取这两口古井的水熬煮,要生男孩取男井水,要生女孩取女井水。坐落在占里寨中的这神奇的“男女井”由两口井组成,俗称“榕树井”(又名“七两井”),两口井一左一右并行排列,间距约4米,左边的井为男井,右边的井为女井,即男左女右。不知是“男女井”水的神奇,还是“换花草”确有奇效,占里侗寨一对夫妇只生一男一女的现象已经延续近几百年。

世居这里的占里侗家人,根深蒂固的人与自然和谐共生的理念,造就了这一方山水清秀林木葱茏的良好生态环境,富足了山里人家。数百年来,淳朴勤劳善良本分的占里人,在这方“世外桃源”里安居乐业繁衍子孙,人与自然和谐共生的理念彰显着占里人先祖的智慧。

如今,占里已经成为从江县一处独特的旅游景点,独具特色的原生态民族文化旅游资源禀赋和当地盛产的香糯、中药材等特色农产品,给占里在乡村振兴路上走出了一条农文旅深度融合发展的似锦前程。我们相信,占里的明天将会更加美好!

# 占里侗寨「探秘」

○ 通讯员 潘勇 梁雨

# 红色南岑塘之行

○ 张德冲

在乍暖还寒的二月,我兴奋地穿行在春意盎然的山间,一路向着素有剑河“东北大门”的岑松镇南岑塘村行进。小车在秀山的盘山公路上开始上行,一路上,春天的气息弥漫整个山间,绿油油的松树在春风的催促下长出娇嫩的、绒绒的鹅黄新枝,香枫树吐出稻谷般大小的芽孢布满了枝头。

“布谷……布谷……”一声声从远处传来,在寂静的深山峡谷中呼唤着春天的到来。

山间的一个拐弯处,一股兰花的香气扑鼻而来,春天已沁入我的心脾。莫约十来分钟,汽车在半山腰上的村委会门前停了下来,我和同事先后下车,与村主任简单寒暄几句,说明来意,我们便进入南岑塘村的会议室,听村主任刘跃泽讲述南岑塘村的往事今生。

人文南岑。龚臣贤,一名抗战老兵,1924年8月,他出生于剑河县岑松镇南岑塘村的一个农民家庭。1941年秋,剑河县在柳川成立了省立初级中学,17岁的龚臣贤报读了剑河省立初级中学。1943年,19

岁的龚臣贤被安排到柳川小学任教。1944年,国民政府号召全国知识青年从军参加青年远征军,龚臣贤与学校的其他三位教师毅然投笔从戎,加入青年远征军。

1944年10月,龚臣贤被编入中国青年远征军第202师,在重庆綦江进行了6个月的作战训练。龚臣贤在綦江的训练中成绩显著,成为青年远征军第202师直属特务连的二等兵。

1945年8月,训练部队准备奔赴抗日战场时,日本宣布无条件投降,龚臣贤被编入国防部第五军的人民服务总队,负责收集和调查敌伪战区伪军、汉奸的基本情况。1946年5月,龚臣贤结束了抗战调查任务。抗战胜利后继续发生了解放战争,龚臣贤看到内战又要开始了,在他认真思考后,决定离开国民党部队返回剑河南岑塘,回到家乡后的龚臣贤又从事他的老本行——到岑松镇的稿旁教书。

2022年,龚臣贤老人病逝于南岑家中,享年98岁。

如今南岑人经常回忆起老人抗战时期那段参加青年远征军的峥嵘岁月,常常

激起南岑晚辈们踔厉奋发。

南岑塘仁人志士层出不穷。继龚臣贤老人之后,南岑的龚祥宽参军戍边卫国16载,还有考入黄埔军校第七期学习的抗战老兵杨胜国,还有为了给母亲治病而割肉煎药给母亲喝的民国时期剑河县教育科长、大孝子龚臣治等等。这些人的勤奋好学、孝悌忠信、爱国情怀为形成南岑塘良好家风起到重要作用。

要塞南岑。民国时期,南岑是剑河通往镇远府的一条必经官道,虽然是崇山峻岭,但在通往镇远府的古道上都铺有“花街”(古时称用鹅卵石在泥路上铺成各种图案花纹供人行走的叫“花街”),在这条“花街”古道上,宽的地方可供三五人马并行,窄的可供二三人行走。南岑塘坐落在岑松镇镇政府所在地的东南面,海拔900多米。远处看几个自然寨就像天女散花般地镶嵌在青色的半山腰上,南岑塘一年四季大多处在云雾之中。因为地处高山,山坳特别多,诸如“打蟒坳”“白蜡坳”“茶亭坳”“欧汪坳”等等,其中“打蟒坳”就在南岑塘这个寨子的边上,是因为前辈在此

打死了一条吃牛的大蟒蛇而得名,旁边有一条夹在两山之间的山谷被寨上的人称做“打蟒坳湾”。南岑塘,犹如一颗闪烁的明珠镶嵌在高山要塞。

“听说有国民党的部队要从镇远那边来攻打红军,红军就在南岑塘的险要位置修起了战壕,国民党军队闻听红军战士的勇猛不敢来,仗没打成。”村主任刘跃泽说。

现在在茶亭坳上还留下依稀可见的战壕,在茶亭坳上就会看到一条沿着山脊挖的壕沟,约有半人多高的样子,面向镇远方向,从茶亭坳一直往上延伸到“白蜡坳”山顶。“白蜡坳”是南岑塘附近最高的山峰,其山势十分险峻,易守难攻,是兵家必争之地。

接着刘主任讲解到:1949年12月27日,为解放剑河县,镇远军分区司令员曾宪辉率中国人民解放军51师153团,兵分两路进军剑河。一路由温泉、南脚向县城剑河前进。另一路由岑松经南岑塘开赴剑河县城。

据老人回忆,解放军在南岑塘停留期间,还借一户龚姓五叔家里的碓窠舂米,并给这户人家挑水劈柴和留下了两大碗舂好的大米。解放军战士自己在寨子边的田地里烧火做饭,在冬天寒冷的夜晚战士就睡在百姓的屋檐下面,也不愿打扰村里的老百姓。

采访结束已是午后,我走出村委会大门,心中已是春意盎然。