

# 我在镇远等你

○杨鹏

在西南边陲有一座中国历史文化名城,她的名字叫镇远。踏着时光的脚步,荡漾着爱的涟漪,二十年前的偶然相逢,我来到了镇远。与镇远相遇,一如对恋人的爱情执着,来了就不想走,因为这座“人在城中,城在景中,景在画中”的美丽古城让我“从骨子里爱镇远,而且是苦恋而已”。

自古以来,镇远就是一方有着历史厚度、文化深度、情怀温度的土地,山水里流淌的是文化,沉淀的是历史,涵养的是精神。镇远有“传统文化迷宫”之称,镇远古城也是黔东南州第一个国家5A级旅游景区,古城内 舞阳河西自而入,呈“S”型蜿蜒贯通全城,形成了“九山抱,一水分府卫”、山水城浑然一体、天人合一的太极图貌。正因为这些文化历史久远,底蕴厚重,人们的灵魂在欢呼声中四处奔走,希望在人们的精神家园里注入激情的文艺基因。

镇远和春天一样美,美在山和水。世世代代生活在这里的镇远人已用诗意写满了幸福。走在美丽的 舞阳河畔,感受秦汉吹来的风, 舞阳河水清澈见底,两岸婀娜的杨柳轻盈摇曳,笑迎天下客。河面上很静,偶尔传来几声撑船人的竹篙在浅水中撞击鹅卵石的清脆声,一桨接着一桨地划向诗的远方。夜色下的 舞阳河妩媚动人,五彩斑斓的灯光倒映于 舞水,如情窦初开的少女犹抱琵琶半遮面。岸边的吊脚楼和民宿客栈吸引了八方的游客休闲小憩,不远处的茶馆酒吧内传出了唱地方戏的嘶哑声,可以在画舫船上“静

听” 舞阳河诉说远古故事……美丽的镇远已经焕发出青春异彩,再现了一幅蕴含丰富历史的活的社会风俗画,勾勒出了镇远人特有的生活方式和纯美的生活环境。为此,我心怀有感“镇远的抒情,只是属于自己,自己狭小的天空和见识,无法给爱情一个完美的解释,等我两千多年的恋爱,能否在 舞阳河演绎成一段经典的传说。”

镇远的古码头和古巷道较多,巷道两侧多为高封火墙四合院民居,显得古朴幽深。高大的封火墙作为老宅的标识和装饰,大都还保存着用水墨或色彩绘成的宽幅花边,门楣上写着“封唐台泽”“清白世家”的字样以示主人的身份。古城顺山势而建,城里保留着明清风貌的古民居,是因为地形的原因,形成“歪门斜道”的独特景观。从“歪门斜道”的典故里可以解读古民居古巷道的特有文化现象。沿着古巷道的青石板步梯而上,伫立于石屏山顶,一幅活的“清明上河图”呈现在面前。六百多年的古城堡沉默苍凉、厚重坚韧,记载了无数次战争烽火;青龙洞古建筑群,依附于悬崖绝壁之上,掩映于古树藤萝之中,造型别致,重楼叠彩,巍峨凌空,五步一楼,十步一阁,回廊如带,曲径通幽,整个建筑与石崖、岩洞、古树、藤萝融为一体; 舞阳河上船只穿梭云集;驿道上马帮往来奔忙;八大会馆歌舞升平;红楼古刹传钟之声。镇远确是一处引人入胜的旅游胜地。

翻开风尘的历史,突然发现古城镇远

新的美丽。镇远在2200多年的历史长河中,吸引了众多的文臣武将,骚人墨客,富商巨贾以及中外传教士都来到这里,演绎了他们可敬可叹、可歌可泣的故事,也曾留下许多脍炙人口的精品佳作。云贵总督林则徐有“两山夹溪水,一径秋烟峭山脚;行人在山影在溪,此身未坠胆已落。”的咏叹,明代镇远知府周瑛有对青龙洞“凭栏未敢多立时,生恐临风便上天”的惊奇;吴敬梓有“野羊塘将军大战歌舞地酋长劫营”生动演绎,张恨水有“一线之城镇远的”美丽邂逅;羽羽词中盛赞镇远“难言桂林甲天下,权将三峡作同侪。”余秋雨说镇远是诸神狂欢地……,青龙洞崖壁上、冲子口码头的石牌栏杆上的近百幅古诗词作品就是很好的例证,它们体现出镇远“史”的厚重、“山”的灵性、“水”的秀美、“泥土”的芳香,以及“人”的奋发的精神状态。

千百年来,像范仲淹、苏东坡、文天祥等文坛巨匠,留存的不仅是笔墨下的经典,更重要的是历久弥新的人格光芒。对我来说,这既是警醒,又是鞭策。于是,我力图用慧眼洞察古城深处的风景;用镜头留住时光的脚步;用心触摸镇远的表情。今夜,我站在现代文明的楼台上,仰望苍穹,皓月当空,灵魂和体魄一起在这座城市里浮动,一起为镇远古城放歌。

为了你,我在镇远等千年。千年的镇远,一个让人放下浮躁、享受岁月静好的山水福地。放歌三月,情定镇远,可以尽享山水养颜之福、文化养心之福;可以在

怀思追远中醉享梦归故园的宁静。清乾隆五十七年(公元1792年),有一位兵部侍郎、时任贵州巡抚的冯光熊对镇远作了这样的评说:“余昔从征缅甸抵镇远,见其山川雄峻,踞沅湘之上游,当滇黔之孔道,为西南一大都会。凡余所经九州形胜之地,镇远实属一焉。”也许正是这座历史文化名城的魅力所在。怪不得镇远享有“中国最具影响力旅游名县”“中国十佳旅游古城”“中国最美十大古城”等美誉。当前,人们对美好生活的向往越来越强烈,对精神文化生活更加看重,文化需求高品质、个性化的特点更加明显。为此,镇远以做精做响文化品牌,围绕“春赏花、夏游水、秋风情、冬民俗”主题,以文塑旅,以旅彰文,打造“多彩贵州·花漾古城”“激情漂流,清凉一夏”“诗意古城·醉人秋韵”“龙灯狂欢·非遗盛宴”等四季风情打卡点,丰富旅游业态和人文内涵,一幅旅游产业化新高地的美丽画卷正在徐徐展开。

如歌岁月,花样年华,镇远是我心灵的家。



游客在祝圣桥上拍照留念

# 乐坪的春天

○龙艳

近日,应麻江县作协主席赵华甫的热情邀请,我们前往麻江县坝芒布依族乡乐坪村采风。那里的千亩油菜花迎春绽放,正在举办一年一度的“油菜花节”。

一路驱车前行将至乐坪村时,我们发现了一处很美的风景,忍不住停下车来欣赏、拍照。

这里有一户人家,屋前有一丛茂盛的竹子,竹子旁边有几棵正开着白色花朵的李子树,还有开着紫色花朵的紫荆花树,眼前就是一大片一望无际的油菜花海。

“这家人家真会选地方,住在这里多好呀!交通便利,空气清新,又有花看。”我们一边赞叹一边拍照。

赵主席说,县文联很重视此次采风活动,还组织了美术、书法、音协、摄协的人员一起来参加采风活动。

赵主席告诉我们,今年恰逢麻江县坝芒布依族乡成立30周年,所以,坝芒乡乐坪村今年的“油菜花节”比往年更热闹。确实,节日还没正式开始,就已经吸引了众多的游客前来赏花,将乐坪街道挤了个水泄不通。我们好不容易走过街道,把车停好。然后来到了写有“诗情田园麻江,画意梦境乐坪”几个大字的观景台上。眼前是金灿灿的油菜花和人家,远处是层层叠叠的山峰,好一幅充满了诗情画意的自然山水风光画!我们满足于在观景台上观赏,于是纷纷走入田野。田间正好有3位可爱的小姑娘穿着苗族服装在走动,她们艳丽的服装和可爱的笑脸与这油菜花简直是绝配,引得许多摄影爱好者们拍个不停,大家都想把这美好的一幕幕美景永久留存。

我们徜徉在油菜花海中,闻着芬芳的花香,心里美滋滋的。看到勤劳的小蜜蜂在花丛中欢快地采蜜,便想着这里应当是盛产蜂蜜的,那蜜一定有着这花一般的颜色和这花一般的清香。对了,还有这里的菜油,必定也纯正而高产。想到这,我便对走在我旁边的杨航帆说:“其实,种油菜花挺好的,花开时节可办节赏花带动旅游,促进消费,可采蜜,花期过后可制油,可制肥,还可开发更多的商品,一举多得,也是乡村振兴的一个好举措。”

赵主席还告诉我们,乐坪村位于麻江西部,与黔南布依族苗族自治州贵定县和福泉市交界,距麻江县城36公里,距贵定县城21公里。

乐坪村历史悠久,据史料记载,南宋绍兴年间置安抚司,元代置乐坪蛮夷长官司,民间有“现有乐坪,后有麻哈(麻江)”之说。这里冬无严寒,夏无酷暑,气候温暖湿润,年平均气温14.7℃,无霜期270—330天,适合种植水稻、玉米、油菜等作物。乐坪村还有重晶石、方石英、硅石等矿产资源和较丰富的历史文化与生态旅游资源,是麻江县毗邻贵定、福泉交界处的历史名寨。

中餐就在花海附近的餐馆吃的,饭菜香,心情好,我们吃得很开心。吃过中餐,当地的罗雍品老师给我们当向导,带着我们走进乐坪村,感受村子的历史人文。

通过罗老师的讲解,我们了解到,这所学校成立于清朝同治年间,当年既是迴龙寺又是学宫。学校历史悠久,也经历了许多风雨和挫折,却也一直延续至今,培育了一代又一代名人。学校墙面上张贴着《乐坪村概述》《历史名人》《乐坪的沿革与史事》《乐坪村教育史》《乐坪村历史大事记略》等知识,方便老师和学生们随时了解。

民国时期,名震省城的当地民族资本家戴蕴珊的祠堂和旧居离学校不远,罗老师带我们一路参观、讲解:这里原是一片置于田野中的凸地,修建迴龙寺以后定为和尙圆寂墓。公元1931年,戴先生与道长商榷,用一坝田与寺庙调换,作为“戴氏宗祠”的宅基地。然后就开始修建。宗祠属砖木结构,周围竹茂树高,引来百鸟筑巢。大门两侧双狮伫立,院内长石铺基,石径花畦,草木芬芳。戴氏宗祠2011年被列为麻江县第七批县级文物保护单位。

罗老师还带我们参观了贞孝牌坊、徐家四合院等历史文化遗址。在讲解这些遗址时,还顺便讲了许多相关的小故事,这些故事已被他写成了书,当然讲起来就如数家珍一般。罗老师的博学多才及好记性,真是难得,让我们真切地感受到了乐坪村厚重的历史文化。

在街上远远就闻到阵阵菜籽油特有的清香。据当地人称,乐坪村清朝道光年间,就有油菜籽榨油小作坊了,说不定这一家就是有着悠久历史的老字号品牌老店。

从乐坪村出来往油菜花海中地边走,经过一条清清的河水。河中竖起一排石墩,人可踩着石墩过河。河水清澈,落差处可见白色的水花,平缓处可见河畔绿植和柳条的倒影,十分美丽。罗老师为我在这里照了几张美美的照片。杨航帆本来想在这里给我拍一段美美的视频,可我走到河中间时,不经意间看了一眼脚下湍急的水花,心一慌,全身就像丢了魂一样发软,再也迈不开步子了。我站在那里进退两难,直到他走过来拉着我,我才战战兢兢地走过河去。看到大家都走得那么从容,有的人还是肩挑手提的也走得飞快,我就汗颜。人与人之间,怎么就那么的差距呢!

过了河,我们再次来到了花海中。花海迎来送往了一批又一批的游客。金黄金黄的花海,照亮了人们的脸,点亮了人们的心,也激起了人们的热情,大家都忍不住说着笑着,摆出各种姿势,照了一张又一张,拍了一次又一次。我的激情也再次被点燃,尽情地融入花海,又跑又跳,又唱又喊。我们还吃到了小时候爱吃的嫩菜薹,我还特意尝了一下新鲜的油菜花,居然也很好吃,甜甜的,香香的。我想,把这花加工成糕点或别的什么美食,一定也别有风味!

我们走着玩着,看见花海边有一栋修建得颇有韵味的别墅,就都觉得这家人家也真会选地方住。你看他家的房屋后有后山,前有花可赏,还有一条河流过,真是样样都好占齐了。关键是他家的房子无论是造型还是色彩,都非常的美观大方,与这里的景很搭。于是,我们便提议到他家去看看、坐坐。

我们来到这户人家门前,看到路边的大树上挂有一面写着“把司院”的旗子,还有一块小牌子,上面写着“把司院”的来历:北宋开宝八年(公元975),宋景阳将军征贵州,遂封土司……

热情好客的主人见我们,便放下手中的活来招呼我们。主人家与赵主席也认识,姓傅,布依族人,在麻江县委党校工作。他也爱好写作,写了许多关于乐坪的文章,准备出一本集子。他平时与家人在县城里住,这几天特意回来收拾打扫一下,好迎接油菜花节的到来。

我们在他家干净整洁的院坝里坐下来,主人为我们摆上茶果,和我们一起话家常。傅老师的哥哥在这里住,听说他养了30多箱蜜蜂,一年少说也有六七万元的收入。我们便也买了两瓶纯正的农家土蜂蜜品尝,打开盖子一闻,果然是很香的油菜花蜜!

从傅老师家告辞出来,我们准备回坝里。可热情好客的当地文友一定要留我们吃晌午饭了再走,说这里的狗肉汤锅很有特色和味道,来了不吃是一大遗憾,并且,他们已经定好了。于是,我们不忍拂了他们的心意,便在花田间的一家狗肉汤锅摊边围炉而坐。吃晌午,这也是很久以前才有的一种美好回忆了。

很快,清香四溢的狗肉汤锅便端了上来。这菜看起来做法简单,可因为食材好,只需简单地加工一下,就是一道美食了。配上碧绿的狗肉香和辣椒蘸水,确实是不可多得的人间美味!

吃好午饭,罗老师说可以再到对面山上去走一走,山上的风景也很美,是一个网红景点。我们今天走过的地方,不到乐坪的三分之一。说着还把手机里的景点照片拿给我们看,照片中的景点的确独具一格,美如仙境。我们婉拒了几位文友的好意相邀,说不能一次就看完,留点美景和遗憾,下次再来!

# 三千游客见证天柱龙塘寨门落成

4月9日,天柱县渡马镇共和村举行龙塘寨门落成揭牌仪式。来自省内外宾朋、游客等3000多人见证了这一振奋人心的时刻。

龙塘村民组辖老寨、龙塘、长冲三个自然寨,居住着108户刘姓人家,现有人口460人,通用侗语。龙塘与白市镇地样村和阳山村的安障交界。刘氏侗民明朝时期从江西搬迁入住龙塘迄今已500多年历史。

龙塘寨门坐落在龙塘村民组长冲自然寨北面路口,高8.7米,宽16.98米,大门跨度7.18米,寨门建筑总造价22.3万元,雄伟壮观,庄严肃穆,堪称龙塘标志性建筑。古树、古井、古桥、风岩坡古歌场等保存完好,侗家武术、山歌、酒歌、唢呐等非遗至今兴盛。

当日,嘉宾与乡贤代表为龙塘寨门落成揭牌。“略板略”侗歌队、“过山鸟”山歌队、侗家腰鼓队、唢呐师依次登场,载歌载舞,吹奏颂歌,恭贺寨门落成大吉,祝福嘉宾万事如意,预祝龙塘、共和、渡马、天柱人民安康、幸福;侗家武术队、少儿功夫队表演侗家拳、洪门棍、前后空翻。寨门落成仪式现场,歌声如海,掌声如潮。

(通讯员 陈光昌 摄)

