

天南地北 黔东南人

陶明喜·用光影讲好家乡故事

◎黔东南州融媒体中心记者 李林果 龙晓莹 王琨



陶明喜

为梦想仗剑天涯

一头板寸短发，双目炯炯有神，皮肤黝黑，身躯挺拔俊硕……初见陶明喜，给人的印象更像一位健身达人。

“小时候我常常想，如果有一身功夫，是不是就哪里都能去。”生长在苗岭深处的陶明喜自幼就有一个“武侠梦”。1993年，为了逐梦，家境贫困的陶明喜走出大山，独自前往湖南祁东武术院学习。两年后，因表现出色，陶明喜被特招到北京体育大学进修，这也为他之后入行做武术指导、当演员、拍电影打下了基础。

“为了能让我去上学，村里几乎家家都把存款取出来给我凑学费和学费，5元、10元、20元的凑在一起。”拎着一大袋“零钱”，陶明喜从此踏上了求学之路。“我是吃着永康老乡的‘奶’长大的，一下火车，我便下定决心，将来学有所成，定要回报家乡。”

机会从来都是留给有准备的人。1999年夏天，机缘巧合，陶明喜开始跟随香港电影圈动作明星前辈拍电影，从此“仗剑走天涯”，追逐“武侠梦”。

在电影行业摸爬滚打多年，陶明喜得到圈内多位前辈的栽培指导，积累了不少拍摄经验和资源。2006年，在前辈的牵线下，他终于迎来了第一次独立执导影片的机会。

随后，陶明喜逐渐展现出在影视创作上的天赋。从动作导演到文戏导演，从执导动作片到拍摄故事片、公益励志电影，他先后执导了《旭日》《勇者无惧》《飞翔的爱》《神马都是浮云》《天下第一镖局》等30余部脍炙人口、精彩纷呈、主旋律正能量的电影作品，成为他转行成功的最佳佐证。

用镜头记录家乡

“贵州的乡村振兴和影视产业发展是可以挂钩的。”自从这个想法在脑海中闪过，陶明喜也有了新目标：打造影视基地，用电影唤醒乡土力量。

学武术、跑龙套、做武指、当导演……在外闯荡多年，家乡始终是陶明喜心头抹不去的牵挂。

崭露头角的陶明喜开始把镜头对准家乡，“突出了黔东南的山水美景，比如下司古镇、荔波小七孔、施秉云台山，对贵州特别是黔东南地区起到了很好的推广作用，我曾自驾到过该地，确实大美！”一网友观看了在贵州取景拍摄的电影



陶明喜：1979年生，黄平县浪洞镇永康村人，中国内地演员、导演、编剧，黔东南州政协委员，毕业于北京体育大学，导演作品《泰山功夫》《旭日》《女兵还乡》《飞扬的青春》《天下第一镖局》《天下第一镖局2：长风厉》《一生交给党》等。

《天下第一镖局》后写下影评。

这个年少时为了逐梦而背井离乡的汉子，如今将自己为之奋斗一生的梦想带回家乡。他说“希望电影能成为点亮乡村振兴的希望。”

2022年10月，陶明喜执导的电影《春晖使者》在他家乡的“云上有山”影视基地取景拍摄。

“演员进场的动作跑慢了”“演员表情不到位……”在片场，陶明喜全神贯注地盯着监视器观察拍摄场景，如发现演员的一个表情、一个动作或者一句台词不到位，他都会叫停重来一遍，力求拍摄到最佳画面。

在此之前，陶明喜已在“云上有山”完成了《天下第一镖局2长风厉》及《一生交给党》的拍摄。

谈及他在黄平县浪洞镇永康村修建的“云上有山”影视基地，陶明喜脱口而出：“在贵州拍戏踏实！”

“拍电影需要大量群演，当地村民就是最好的资源。”陶明喜说，“他们参与电影拍摄，按时领取工资，既能满足物质需求，又能满足精神需求，事实上，参与电影拍摄让村民们精神焕发，我觉得这才是文化帮扶的意义所在。”

目前，全村已有80%的人参与到电影拍摄和幕后工作中。陶明喜认为，从长远来看，影视产业的发展将为当地带来巨大的价值。

在陶明喜眼中，贵州处处是风景。陶明喜把自己比作一粒种子，是家乡这片土地养育了他。如今，他正努力用光影讲好故事，用行动回馈家乡。

“贵州山美水美，民俗风情多姿多彩，是影视创作的富矿。”在陶明喜的镜头下，黔山秀水、贵人贵事通过电影这一世界语言，为这片养育他的土地带来了诸多机遇。

用行动反哺故土

走进位于黄平县浪洞镇永康村的云雾山，山高壑深，云雾缭绕。

沿着山路盘旋而上，石头墙、木柱子、青瓦房，一座仿古建筑映入眼帘，旌旗猎猎的城楼，木质亭台上悬挂牌匾一幅，上书“云上有山”。

返乡建设“云上有山”影视基地是陶明喜的乡土情怀。

2017年，在黄平县各级党委政府的帮助下，陶明喜自筹资金2000余万元，回乡创建了占地3000亩，集生态农业、养生度假、农耕拓展、影视拍摄（体验）研学等于一体的乡村振兴

综合体——“云上有山”影视基地。

“在大城市打拼，电影事业蒸蒸日上，为何还要回来？”“在山区投资风险大，你有把握吗？”面对诸多疑问，带“电影”回家的陶明喜并没有过多解释，只是默默用行动来印证。

“乡村振兴一定要做到‘一村一品’，永康的地形不具备大规模发展农业产业的条件，但却为发展影视产业提供了天然的土壤。”说起家乡，陶明喜立即双眼放光。

在基地建设过程中，他坚持不用外地施工队，而是聘请家乡的父老乡亲参与建设。“有的地方砌得歪歪斜斜，不是很标准，但我觉得这正是‘云上有山’的魅力所在，这代表了一种乡土文化。”

“仅靠影视基地接戏来发展还是太单一了。”2018年，初建的影视基地接不到太多戏，“造血”功能不足以支撑家乡发展。于是，陶明喜又盯上了家乡得天独厚的自然环境。

永康村森林植被好，海拔高，地处黄金纬度，自然条件得天独厚。陶明喜从浙江引进珍稀茶树品种黄金茶幼苗50万株，建成300亩仿野生种植示范茶园。一到采摘季节，前来务工的村民络绎不绝。“工钱现开现结，干活麻溜的一天能收入200至300元，每年要发出100余万元的工资。”

“基地为当地村民提供了很多就业机会。如今，依托‘云上有山’，全镇正大力探索‘影视+农文旅’发展模式，人气越来越旺，发展底气越来越足。”浪洞镇党委书记罗世成介绍。

根在大山，陶明喜明白大山需要什么。

作为黔东南州政协委员，他在积极宣传家乡、助农增收之余，还利用寒暑假组织青少年开展影视研学活动，让青少年在“军训、农耕劳作、电影拍摄、丛林探险”等活动中沉浸式体验电影工业的魅力。

在这片充满希望的云雾山上，农文旅的“种子”正在生根发芽。在家乡永康村，陶明喜凭借一腔热血和不懈努力，用实践探索出一条产业兴、生态好、村民富的乡村振兴新路子，激活了乡村发展动力，使一二三产业在融合发展中同步升级，助力乡村振兴。

“我是从大山走出去的孩子，这里的一山一水、一草一木都是养育我的‘母亲’，乡亲们为我凑了一麻袋钱的场景至今仍历历在目，这片美丽的土地不仅是我一直魂牵梦萦的地方，同时还是‘藏在深闺人未识’的好地方。”陶明喜说，将来他所执导的电影都会优先选择在“云上有山”拍摄，而且还要把这个招牌在圈内做大做强。“如果有一分可能，我会付出十分努力来反哺家乡。”



图片自受访者提供