

# 世界最长歌会 带火天柱旅游

◎ 通讯员 陈光昌 摄影报道

“五一”期间,三门塘四十八寨歌节开幕,远口发豆腐非遗文化旅游周举办,各地游客、歌队都要驻足天柱,前往观看,来我店里吃饭的顾客要比平时多得多。”近日,“高坡佬”饭店老板杨昌运一边招呼客人,一边高兴地对外说着各种歌节开展对实体店带来的好处。

“高坡佬”饭店位于天柱县城廊桥桥头,成立于2022年11月,饭店一次性能容纳食客20多桌。自从县里和部分少数民族村寨开展春节文化系列以来,店里的生意开始火爆。自注溪社节举办后,包房加夜市突破五十多桌。活动举办地的远口、三门塘、注溪、渡马等地的饭店、宾馆、小摊,在歌节活动的前几天,也享受到了举办歌节带来的实惠,客流增加。“‘风岩坡’三月三歌节举办,吸引了

省内外的游客赶来参加活动,那天尽管下雨,客流量突破了1.6万人次,较三年前多了7000人左右。”渡马镇共和村党总支书记唐安厚说,歌节附近前来摆摊的50多户村民,多的收入达2万多元。歌节举办,群众受益匪浅。

天柱农特产经营实体店在各地歌节的举办中也着实火了一把。罗烈江经营的贵州指下春茶业有限公司,就在天柱县物流城的电商大楼一楼。歌节的举办,游客增多,前来购买农特产产品的顾客也不少,每天销售茶叶、糯米、高粮大米、功夫菊、山茶油、茶油饼等几百单,单日销售额突破4万余元。到目前为止,公司销售额达500万元。“歌节的举办,省内外游客涌入天柱,刺激消费,公司到6月份基本就能超过2022年80万元的销售总额。”罗烈江

说,公司有收入,与公司合作的养殖合作社、种植基地、特产加工小作坊等有盈利,也促进当地百姓稳定就业。

天柱民族风情浓郁,具有歌的海洋、养生天堂之称。“四十八寨歌节”每年从农历三月起,月月有歌会,至农历九月所有歌会场才全部赶完,堪称“世界上最长的民族歌会”。

今年,天柱县围绕“四新”主攻“四化”,坚定不移实施“文教兴县,旅游活县”战略,采取民族村寨“党支部+歌队+歌节”“党支部+歌谣协会+歌节”“党支部+景点+歌节”等形式,举办注溪社节、风岩坡三月三歌节、四十八寨歌节开幕式、三门塘非遗周末聚等民间节庆活动,推动乡村文旅市场回暖,带动当地群众积极参与乡村旅游,促进消费,助力乡村振兴。

## 「大潭盛景」巴水岩

◎ 通讯员 张德冲

走进巴水岩,我不得不佩服自然界的鬼斧神工,佩服巴水岩陡峭奇峻的山崖上一股清泉飞流直下,佩服两山让出不足五十米开外陡峭绝壁的水道,佩服两山间夹着一泓碧绿的深潭,清水江就从这里缓缓而流,这就是“大潭盛景”巴水岩,是一处自然界神奇造物的杰作。巴水岩,苗语叫“干沙央”意为神仙架桥的山崖,是一处两岸都是悬崖峭壁的自然景观。

巴水岩,位于清水江畔的剑河县仰阿沙街道川洞村寨脚,有瀑布深潭、灰褐绝壁、平缓江面、挂壁公路、翠绿植物、江边农舍、江岸梯田和绝壁石刻等景观景点。

巴水岩的崖壁,像是被天神用巨斧劈削似的,平板式的崖壁垂直插入江底。两岸山崖相距五、六十米,百丈高壁,灰褐山崖,剔透神奇;崖壁与植被相伴,江水与悬崖相接。雾锁巴水岩绝壁,荡漾着它的神秘。缥缈的雾霭时而悬于峭壁,时而飘移树梢,绝壁树梢时隐时现,恍如人间仙境。

巴水岩的江面平缓,碧绿晶莹;两岸悬崖倒影,景致美轮美奂。峭壁上的树,千年不长,虬枝盘旋,绝壁旁的苦竹簇簇茂盛,倒挂的藤蔓丝丝条条悬挂在崖壁中随风摇曳,像是厅堂的帘子摆弄发出的吱吱声。

游弋的渔舟,泛起的道道“人”字形涟漪消失在江岸。江上舟子的情歌久久回荡在深谷中,悠扬婉转,情意绵绵。

滴水的悬崖上长出奇形怪状的钟乳石。有的像石笋,有的像石柱,有的像宝塔。

一条凿壁而建的公路上天蓝色的护栏构成了一道蜿蜒的美景,让人感觉路在江上,江在路上。

《剑河县志》记载:在北岸潭边,有一面光滑峭壁,它高50米,长200米,呈斜长方形,颜色鲜艳,红绿交错,像是经历了烟熏和火燎般的变化。峭壁上闪烁着光芒,映照着深邃的潭水,仿佛一把巨大的火炬,直指潭底。

在獭猫洞穴外面,靠近山顶的悬崖上,有一个巨大的洞穴,洞口有一条巨大的石墩,它高达2米,宽1米,尽管可以看到荆棘缠绕,但通常人类都不能单独爬上去,因此得名“仙人墩”。这座山峰高达200多米,山顶被陡峭的岩壁遮挡,有一座巨大的长方形石梁穿过山顶,就像一座独立的木桥,因此得名“天桥”。眺望远方,突然发现烟雾缭绕的树林之间隐藏着一条隧道,其中有一座虹桥横跨其上,似乎不是人类建造的,船夫说:“这是一座古老的仙桥啊!”

据民国8年的《台拱县文獻纪要游獭猫塘记》中写道:位于天桥右侧,距獭猫洞50米处,沿着河岸峭壁而建,距水面4米处,有清江柳川宋梅芳所书写的“大潭胜景”四个大字,周围还刻赋诗一首:“高岩之上静幽幽,高岩之下水长流,梨园子弟多歌舞,千载有人继续不?”。在绝壁的最后面,是一片芦苇丛生的沙滩,在这里,有一块壮观的岩石,它的长度达4米,高度达2米,经常会有水鸟在这块岩石上栖息,人们把它叫做“仙人打鸟石”。在南岸潭边,有一个奇特的洞穴,洞内有两对神秘而又温柔的钟乳石,它们高达0.7米,被人们称作“夫妻岩”。这些钟乳石像是在空中建造的楼阁,在洞内显得格外壮观。

初春的清晨,巴水岩一带江雾茫茫,从峡谷中的溢出,缓缓地漫上山崖,形成轻柔的薄纱。峡谷升腾着变幻莫测的氤氲水雾,像白色的帷幔,给巴水岩增添一份神秘的色彩。有时雾蒙蒙地笼罩着整个江面。那浅绿的山坡,灰色的公路,深蓝的江水,全部隐藏在缥缈迷雾之中。

不久,初升的太阳在东方的山头露出红红的脸蛋。四射的光芒穿透白色的雾霭洒向江面,展现出耀眼的光芒。过一会儿,烟雾渐渐消失。只见江岸农舍冒起的炊烟缭绕着升空。远在建新村的山峦清晰地呈现浅绿颜色,悬崖上的竹林翠绿欲滴,从崖顶垂落的藤萝藤萝,轻松自在俯视着绿色的江面。

傍晚,太阳落在西河尽头的山坳,染红了西边天空一片。夕阳在金色的彩霞中涌动,然后落人群山后边。通红的火球把山那边照得通透,群山黛中透红,突然,远处的树林变得更加美丽,浅蓝色的线条在树林中不断浮现。随着时间的推移,晚霞渐渐地向四周蔓延,染红了整个天空。随着时间的推移,西边的红色天空逐渐变淡,最终变成了灰白色。空气中弥漫着柔和、透明、清爽、凉爽的气息,沐浴在阳光下,吸吮着新鲜的空气,让人感觉心旷神怡、精神倍增。

夏初的黄昏来得总是慢,巴水岩瀑布倾泻而下,似乎已被扯成了许多小块,就像一幅幅整齐平滑的布。那瀑布溅起的水花,闪闪发光,像一朵朵小小的白梅,纷纷落入潭底。瀑布轰鸣声和着知了的叫声,萦绕在瀑布上空,荡气回肠;巴水岩瀑布潮湿的雾气与凉爽的水汽回旋在山窝窝里。于是乎,巴水岩峡谷中的岚风带着浓浓的热气,驱赶着夏天的倦意,向江边游荡。

秋天中午,江面上倒映着蔚蓝的天空和两岸的悬崖峭壁,峭壁像是直插江底似的,栩栩如生,十分壮观。江中的倒影好像比它的岸上的峭壁还有动感、还要神秘,巴水岩以水岸线为中轴,形成了一幅立体的山水画,此时的你如果闲坐在渔舟上,就有生怕自己一不小心掉进江里深不可测的“天空”的感觉。

巴水岩悬崖上有一道瀑布非常壮观,从悬崖顶垂落入公路。瀑布随时令变化而大小不同,春季的瀑布有小如碗口;夏季有如杯如绳的瀑布水,像条飞链似的泻下;秋冬季则变成水滴滴下,四季不涸。春夏之交的瀑布要比其他季节的大得多,好像是永不断头的银色长类垂落下来,大自然就像是一个自动调节器,与人类和谐共生。

山虽无言,然非无声;水虽无刚,却柔情妩媚。巴水岩飞流直下的瀑布,那是自然给予大地的银带;它陡峭的山崖,那是造物主留给巴水岩的杰作;它缓缓东流的湛蓝江水,那是以柔克刚的演示。巴水岩凿壁而建的道路,是路对石的情怀;江畔的农家屋舍,是人对江的依恋;雄浑的瀑布水声,是水对山的深情呼唤;山崖上翠绿的植被,是绿色对春的回报;陡壁上灰褐色的脸庞,是石对水动容的表情。巴水岩就是一处山水相依、和谐共生的自然典范。

远眺巴水岩两岸连绵的山峦,心里别有一番情趣,喧嚣的心灵荡漾着静雅的神态。



游客和歌队排队进入三门塘



四十八寨歌节



风岩坡歌节

## 徜徉在花蕊中的台江姊妹节

◎ 通讯员 王绍师

在这个山花烂漫、草长莺飞的暮春时节,坐落在苗岭主峰雷公山北麓、清水江中游南岸的台江城,成了一片欢乐的海洋,城里城外,到处都沉醉在欢乐的歌舞之中,因为这个季节里有一个著名的苗族姊妹节,每年农历三月十五前后,是这个季节里最热闹、最美好的一个节日,又称姊妹饭、讨姊妹饭,被人誉为藏在花蕊中的节日,还被人称为古老的东方情人节,它不仅仅是苗族年轻人谈情说爱的季节,也是苗族姑娘充分展示自我靓丽形象的季节,甚至可以夸张地说是群芳争艳、炫美炫艺的季节。青春、美丽、笑容、欢乐、幸福,在这个季节里得到最大的肆意展现、尽情地绽放。

今年的姊妹节正巧五一节遇上姊妹节,双节重逢气氛更加热烈,人们从四面八方赶来,封闭的激情如潮水般打开,台江十里八乡的群众汇聚在一起,成千上万的省内外游客慕名而来,他们来体验,他们来参与,他们来欢呼,他们来展示……

台江上演了一出出文化大戏,“万人盛装游演”,展现了台江多姿多彩的苗族服饰,充分展示台江九个苗族支系瑰丽

夺目的服饰,精美绝伦的苗族刺绣,巧夺天工的银饰盛装,不同的银饰、刺绣搭配,不同的颜色、花样搭配,如同山野上盛开的千姿百态的山花,充分表达了苗族妇女丰富多彩的精神世界和美好向往,吸引国内外数万游客驻足观看。“万人唱响侗你河”原生态民歌对唱活动,来自台江九个苗族支系的上万余名苗族群众、中小学生等以齐唱、独唱、传统对唱的不同方式,展现了苗族古歌、苗族酒歌、苗族飞歌、苗族多声部情歌等精彩的音乐世界,通过以歌为媒,以歌抒情,以歌会友,表达了追求美好爱情、幸福生活和各民族大团结和谐互助的心声。“万人苗疆长桌宴”则用苗家人的隆重礼仪,展示苗族同胞热情好客、豪爽大方的一面,长长的一条街道,用一张张木桌拼成一条长龙席,苗家姑娘小伙端上五颜六色的姊妹饭、喷喷香的酸汤鱼、酸汤牛肉、白斩鸡、鸡稀饭、血豆腐等地方特色菜肴,苗家姑娘小伙端着醇香的米酒,向远道而来的客人吹上一段芦笙曲、唱上一首敬酒歌,用一个个土酒碗接起来的“高山流水”式的敬酒礼仪,拉近了心灵的距离,让客

人留下美好的印象和深刻的记忆,主宾其乐融融。

还有,在苗族姊妹节发源地之一的台江县长滩、老屯等村寨,举行了拦门酒、划龙舟、踩鼓舞、摸鱼捞虾等精彩独特的民俗活动。在铿锵有力、时而激烈、时而舒缓的鼓声节奏里,身着苗族盛装的少女和妇女举手投足、进退有据、逆时针围绕木鼓翩翩起舞,如同春天的花季,各式各样、灿烂夺目的花朵在争奇斗艳,在移动跳跃,让人目眩。

在“村BA”的故乡台江,除了乡村篮球运动带来的激情、火爆和疯狂,还有姊妹节里这些多姿多彩的民俗民间活动,让人沉醉,让人回味,让人感叹青春的美好,每个人都收获了不同的体验和感受。中国民间文艺家协会组织了一支来自全国各地的民俗专家调研组也来到台江,开展田野调研,挖掘民俗节日背后的文化密码、文化故事和社会意义。

接下来,台江还将将在农历五月二十四至二十六举办传统的独木龙舟节,农历六月六举办吃新节暨村BA篮球赛,你还会来吗?