

黄平飞云崖“四月八”民族传统盛会开幕

非遗文化精彩上演 阿幼朵现场献唱

本报讯(记者 王佳丽 杨育森 潘欣晨)5月26日,一年一度的黄平县飞云崖“四月八”传统民族盛会在该县飞云崖景区拉开帷幕。本次活动以“民族团结一家亲,古韵苗疆四月八”为主题,旨在通过系列文化活动,弘扬传承中华优秀传统文化,推进全县文化旅游产业高质量发展,建设宜居宜业宜游和美城乡。

飞云崖“四月八”是一个以苗族为主体,各民族共同参与的盛大集会,黄平苗语称为“弄嘎讲略”。当地人民用此活动来为千百年来辛勤劳作、埋

头耕地养育大众的水牯牛“过生日”。每年农历四月初八,当地苗族同胞们纷纷穿上民族盛装自发汇集到此,祭牛神、吹芦笙、踩鼓舞,开展一系列的民族民间活动共同度过热闹隆重的民族节日。目前,黄平县《苗族“弄嘎讲略”》已成功申报为省级非物质文化遗产代表性项目名录。

当日上午,活动现场人山人海,原本在贵阳上班的杨先生也放下工作,回到家乡,带着一家老小十余口人来到现场。“‘四月八’是我们苗族的传统节日,我们祖祖辈辈每年都来,经过几

年的沉寂,今年的‘四月八’格外热闹,所以无论如何也要到现场,一家人在一起看看表演过过节,感受民族文化,放松一下心情。”杨先生说。

开幕式上,歌曲、舞蹈等精彩节目轮番上演,为观众送上了一道丰盛的文化大餐,黄平籍歌手阿幼朵、阿娜丹、欧桑、杨雨轩、杨一方等一批艺人为现场观众献上精彩表演。据了解,本次活动持续至5月28日。节日期间,除了举行传统活动外,还将举行国家级非物质文化遗产项目《苗族古歌》等系列赛事活动,以及泥哨工艺、刺绣

工艺、银饰工艺、蜡染工艺等传统非遗工艺品现场展销。

“我们在网上了解到这边的活动,来了之后确实感觉非常精彩,民族文化氛围浓郁,风景也很不错,像这些泥哨工艺也很吸引人,准备多买几个回去送给亲朋好友。”从贵阳自驾而来的游客李先生表示,回去以后也会推介更多人来黄平游玩。

据悉,下一步黄平县将继续用好生态和文化两个宝贝,以各类文、体、旅活动为契机,不断提升旅游品质内涵和服务水平,推动全县旅游高质量发展。

凯里中博商业步行街升级改造焕然一新

黔东南州融媒体中心记者 李林果 通讯员 杨璐

近段时间,凯里中博商业步行街经过升级改造焕然一新,颜值品质大幅提升。

一直以来,凯里市中博片区是集商业步行街、标准化住宅、多功能广场等为一体的核心商圈,这里人流量多,云集着百余家商铺,运营了十多年的商业步行街烟火气十足。但是由于长期摊贩较多,人流密集,导致整个环境破旧不堪,道路两侧人行道多处路面破损坑洼、地砖松动、排污管道不畅,严重影响了市民生活和商户经营。

民之所盼,政之所向。面对群众“急难愁盼”问题,凯里市中博片区被列为2022年背街小巷改造的重点片区之一。通过对路面改造、绿化提升,改善人居环境,为市民创造悠闲雅致的消费环境,让购物休闲一体化,使商业步行街成为周边小区的风景区。

5月25日,记者来到凯里中博商业步行街,看到以前的石板路现在改成了沥青路,新建了可收集渗滤液式生活垃圾收箱体投放站,还新建了污

雨检查井盖及雨水算子。

“以前只要下雨,这里污水横流,又脏又臭,简直让人难以下脚,现在改造好了,周边环境干净又卫生,真是为老百姓办了一件好事。”李氏爱民小吃店员员杨梅元高兴地说。

“这里以前是石板路,但很多石板都松动了。每逢雨天这些松动的石板下便会积水,摩托车压上去就会溅行人一身水。”正在中博吃早餐的美团外卖小哥钱翔正告诉记者,现在步行街改成沥青路面了,又防滑又不溅水,让大家的出行更舒适了。

据了解,中博广场综合整治项目于2022年7月19日开工建设,整治范围包括中博商业区和住宅区的雨污收集系统扩容、路面的硬化提升改造、空中架空通讯线缆整治,以及生活垃圾转运箱体的规范投放收运等。

“改造升级前,整个中博片区的雨污水排放只有1个出口接入北京西路的雨污水主管道,经过规划和设计,这次改造设计了3个出口,解决了这里



长期排水不畅、异味外冒、雨水积存等问题。”凯里市综合行政执法局市政处副处长司德标介绍,中博商业步行街改造于今年1月15日全部施工完毕,更进一步提升和完善了该区域的市政基础设施功能,有效保障了该区域商业功能的正常运转,进一步优化、美化了住宅区的生活环境。

雨污管网犹如一座城市的“毛细血管”,“它”的健康状况对于改善市民居住环境、促进城市可持续发展具有重要意义。中博广场综合整治项目,不仅提升了城市品质,更是保障民生、改善生态环境的惠民工程。

脱口秀不能“秀”无底线

○ 韦其江

近日,一则关于脱口秀演员HOUSE在表演中涉嫌侮辱人民子弟兵的新闻引起了社会广泛关注。据悉,笑果文化脱口秀演员HOUSE(李昊石)近日在表演时,所用包袱被指侮辱人民子弟兵。5月15日,笑果文化发布声明称,已无限期停止HOUSE演出工作,并向大众表示歉意。另据北京晚报称,北京市文化执法总队已对相关公司进行立案调查。

随着新时代日新月异的发展,社会对于文化行业的规范和道德要求越来越高,也提醒文化从业者要认真对待自己的言行举止,尊重法律和社会道德。

从笑果文化工作人员的回应来看,该公司在演出内容进行审批和报备时,已经有相应的规定和程序,而HOUSE演出中使用的包袱并不在事前审核的范围内,这或许是导致此次事件发生的原因之一。同时,这也表明了文化行业需要更加严格的自律和管理机制,以避免类似事件再次发生。“前车之鉴,后车之师”,文化传媒公司应该建立健全的管理制度,确保演员和工作人员的言行符合法律法规和道德标准,并对于演出内容进行认真审查和报备,以防止不当言行和内容对社会造成不良影响。

在这个过程中,文旅部门的介入调查和监管,也起到了积极的作用,为文化行业提供了必要的监督和引导。我们期待文化行业能够加强自身的管理和规范,推动文化事业的健康发展,为社会创造更多的正能量。虽然该工作人员表示HOUSE演出中使用的包袱是无心之言,但从社会公众的反响来看,这种言论已经超出了公共道德和社会底线。文化行业需要认真对待自己的言行举止,尊重法律和社会道德,避免在演出过程中使用侮辱性语言或者作品。

脱口秀不能“秀”无底线,而公众人物的言辞背后往往有很强的社会影响力,作为文化行业从业者应该认真对待自己的言行和作品内容,尊重社会公序良俗和道德标准。同时,也提醒观众们要加强自我保护意识,不盲目接受不当言论或者作品,要维护自己的合法权益和社会公共利益。文化行业需要建立更加严格的管理制度和规范,确保文化产品健康发展,为社会创造更多正能量的文化影响力。



危急时刻,他飞身跃上铁轨救助老人

○ 通讯员 顾菲

近日,在凯里市境内的湘黔铁路线上,51岁的线路巡防员吴寿昌不顾生命危险,飞身跃上铁轨救助老人的事迹被人们传为佳话。

事发当天,成都铁路局集团公司凯里工务段线路巡防员吴寿昌像往常一样,正在湘黔铁路凯里龙头河路段巡查。突然,一位步履蹒跚行走在铁轨上的老人进入了他的视线。

“当时看到老人站在铁轨上,我第一时间就大声呼喊,让他离开轨道,可他却没有任何反应。”吴寿昌告诉笔者,在呼喊老人未果后,他看到了铁轨后方隧道里发出亮光,意识到火车要来了。

望着隧道里那束越来越近的灯光和急促的鸣笛声,吴寿昌没有丝毫犹豫,飞身跃上车轨,拼尽全力将其拉下铁轨。数秒钟后,列车风驰电掣般驶过。

火车经过时,吴寿昌和被救老人就站在铁轨旁,疾驰的列车夹裹的风拍打在脸上,他不禁为刚才的经历惊出了一把汗。

“说不害怕都是假的,但是没有撞到人,没有引发更恶劣的事件,就是最好的!”时至今日,吴寿昌回想起当天的场景仍不寒而栗。

当老人获救后,贵阳铁路公安处、凯里车站派出所的民警闻讯赶到了现场。待老人情绪恢复后,警察对其进行了教育和告诫。

“我们查看了当天事发过程的监控,要是没有老吴,后果真是不堪设想。”对于吴寿昌的救人行为,贵阳铁路公安处、凯里车站派出所民警新理速给予肯定。

事发后的第二天,吴寿昌与火车站派出所的民警找到了那位被救的老人家里,再次叮嘱其家属一定要照顾好老人。

“真的非常感谢你们,如果不是你们我父亲后果不堪设想。”看到吴寿昌的到来,老人的女儿不停表达着感谢。而面对大家的表扬和点赞,吴寿昌却一脸平静地说,“这本来就是我的工作职责”。说完,他晒得黝黑的脸上扬起微笑。

春去秋来,20年的护路生涯让吴寿昌成了联防队里的“活地图”,自己所在这个巡防队对管段内所有的桥梁、隧道、涵洞,他都了如指掌。这次救人事件后,吴寿昌像什么都没发生一样,一如既往地继续坚守在自己热爱的岗位上。

在他每天巡查的铁轨上,列车的轰鸣声、车轮和钢轨碰撞发出的咔嚓声,恰似苗岭明珠欢快芦笙的回响。

2023年第11号

黔东南州剑河县退役军人事务局正科级干部雷文赤接受纪律审查和监察调查

据剑河县纪委监委消息:黔东南州剑河县退役军人事务局正科级干部雷文赤涉嫌严重违纪违法,目前正接受剑河县纪委监委纪律审查和监察调查。

黔东南州纪委监委
2023年5月26日



『地摊经济』升腾城市『烟火气』

黔东南州融媒体中心记者 王琨 李林果



夕阳西沉,华灯初上,凯里市的小摊小店在一片霓虹闪烁中火热开场,浓浓的“烟火气”扑面而来,摊主的叫卖声、顾客的交谈声、锅碗瓢盆的碰撞声此起彼伏,交织出一幅生机盎然、活力勃发的不夜城生活画卷,也折射出民生经济的活力与韧性。

近期,记者在凯里市主要的地摊市场、马路市场走访时发现,大部分摊点设立有序、环境整洁。该市正用精细化管理和服务推动“地摊经济”良性发展,让城市流动摊点更安全、整洁、有序,用规范的营商环境点燃城市的浓浓“烟火气”。

“夜市小摊点”带动大民生

小摊点,大民生。一个个地摊背后不仅承载了独特的城市记忆,更维系着一个家庭的生计,也是经济发展、消费多元化的现实写照。

在中博商业步行街路口,每到下午6点,夜摊摊主们就开始出摊了。晚上9点,经营小裹卷的安大姐就已把大部分食材卖完。“现在政府允许我们晚上在这经营了。再也像以前看见执法人员就跑了。出摊安心,生意也更好了。”安大姐告诉记者,如今生意越来越好,她很感激政府充满人情味的管理。

今年5月以来,凯里市综合行政执法局和街道共同开展精细化管理,允许在永乐路、中博步行街摆夜摊。摊贩在不影响通行的情况下,每天下午6点以后可以出摊,再也不用东躲西藏,这让不少通过摊点创业或者靠小生意糊口的从业人员有了稳定的就业机会。

永乐路,是凯里市民吃宵夜的主要街区之一。以前不少沿街夜市无序占道经营影响该街区的市容街貌。去年,凯里市充分考虑市民夏夜夜市聚餐的需要,相关部门针对夜市外摆情况进行引导和规范,让沿街商家外摆就餐区进行合理规划,给行人留出行人通道,同时在就餐区铺上防油污的红塑胶毯,方便卫生管理。

如今的永乐路焕然一新。街道两旁,干净的红塑胶毯上一张张小方桌整齐排列,食客悠闲地围坐小桌,惬意地嗑着瓜子、吃烧烤、喝酸梅汤,即使有垃圾和糖渍洒落地毯上,商家也能及时清扫干净,再也没有以前油污糖渍把人行道浸黑的情况。“政府统一管理,我们也都比较自觉,把自家外摆的地方打理得干干净净。市民看着舒心,客人来就餐也放心,大家都开心,生意也长久。”经营烤鱼的小姐笑着说。

据凯里市综合行政执法局工作人

员介绍,为让夜市经济有序长足发展,该局严格规定经营标准,促进夜市规范有序经营。入夜后,允许不影响行人行车的前提下,店内坐满后,店外摆桌椅并摆放整齐,每桌必须配备垃圾桶;店外摆放需先在人行道上铺设地胶,打烊后桌椅地胶必须收回店内;地面油污污染,经营户必须每日清洗。为确保夜市经营不扰民,综合执法大队还加强了夜市执法整治,确保及时发现和取缔违法行为,遏制于萌芽状态,实现长效管理。

“后备箱集市”点亮市民新休闲

晚上7点,未来城城市之门的灯光秀在夜色中格外醒目,吸引了不少散步纳凉的市民。晚风徐徐,一辆辆小车陆续聚集在城市之门的广场附近,这里的“后备箱集市”开始营业。后备箱中装饰上灯串,拉上诗意的横幅,支起露营桌椅,售卖手打柠檬茶、鸡蛋烧、汉堡、烤鱼、冰粉、烤串、现磨咖啡……休闲的野餐路上,三五好友相聚闲聊,一片热闹景象。

据了解,凯里未来城城市之门夜间集市于今年4月正式开街,由凯里市枫木旅游发展有限公司负责管理,目前已有60余个摊点在此经营。

经营手打柠檬茶的莫小林是最早

到此开始后后备箱经济创业的弄潮儿,2022年他约上一些朋友,在城市之门自发开展后备箱集市经营,成为不少市民的夜间打卡地。今年,莫小林和朋友们把后备箱经济与直播结合,扩大了夜市的知晓率,吸引了更多年轻人前来消费、创业。

“现在生意越来越好,节假日时人气更旺。期待更多喜欢慢生活的朋友来我们集市坐一坐,聊聊天,喝喝茶。”莫小林说。

一个个热闹的夜市街区让越来越多的人感受到“越夜越美丽”的凯里夜生活,更是折射出“地摊经济”蓬勃发展、带动城市“烟火气”的活力。

“地摊经济”在“烟火气”中健康有序地成长,靠的是人性化管理的水平和精细化服务的意识。“我们将持续在行政执法过程中,实行柔性监管服务措施,为‘夜经济’保驾护航。”凯里市综合行政执法局工作人员说。

“地摊经济”成为恢复城市经济活力、助力消费和收入增长的重要手段。对此,凯里市的城市管理在“放”与“管”之间实现了柔性平衡,在对“地摊经济”进行规范管理、提升城市经济活跃度的同时,也让消费者更安心放心。