

学会坚持

○ 曹建龙



人的一生,不能缺少坚持。如果缺少坚持,就像房屋缺少顶梁柱,就像生活缺少色彩,就像人生缺少支点。一个人,确定了奋斗目标,却不去拼搏奋斗,不去坚持,成功就不会垂青于他。

学会坚持,是一种人生态度。有坚持就会有收获。最近,我看到

一个深受启发的故事。晚清出生地主家庭的曾国藩,自幼勤奋好学,天赋并不高,一篇文章要读很多遍才会背。有一天晚上,他正在读书,一个小偷想等曾国藩睡熟后,偷点东西。等啊等啊,那篇文章小偷都听得会背了,而曾国藩却不会背。小偷说他“这种水平读什

小时候,有一次我跑得飞快,重重地摔了一下,右手腕处被蹭破了一小块皮儿,鲜红的血珠密密地渗了出来。简单处理后,过了两天,蹭破皮儿的地方凝成了一层薄薄的血痂。

那层红褐色的血痂斑斑点点的,看着心烦,我一直想把它揭掉。终于,在慢慢地撕开一个口子后,我心一狠,牙一咬,快速揭掉了血痂。顿时,火辣辣的疼痛感顺着手臂传至大脑。定眼一瞧,揭掉血痂的地方竟冒出了比第一次蹭破皮时还多的血!我不由得“哎哟”了一声,随手抓了一张纸按在上面。听到我的呻吟声,母亲赶紧跑过来问怎么回事,我强忍疼痛说出了事情的经过。

听了我的话,母亲拉着我走到院子里的老槐树下,指着树干表层一道道或粗或细的树瘤问:“看看那是什么?”

“不就是树疙瘩嘛,有啥好看的?”母亲说:“这是槐树愈合后的伤疤。你受伤了,可以得到医治;槐树受伤了呢,只能任由‘血’(树的汁液)流淌,时间长了,就形成了现在的伤疤。”

我为自己的行为辩解:“你看这些树疙瘩多难看啊!所以,我把血痂揭掉了。”

母亲缓缓地说:“它们虽然难看,但是有了更多营养的积聚补充,是树木最结实的地方。人和树一样,只要有足够的耐心等待,伤疤就会自然愈合。可如果在愈合之前揭掉血痂,伤口不但会再次被感染,而且比以前恢复得更慢。”

听了母亲的话,我若有所思地点点头。被我揭掉血痂的地方又逐渐凝成了一层血痂,只不过这层血痂比我揭掉的那片血痂更加薄而透明。我不再像以前那样过多地关注它,任其慢慢地由浅红变为深红直至深褐色。有一天,我洗过手后,发现那层血痂竟然脱落了,擦伤处几乎没留什么痕迹,光滑如新。

不要着急去揭开未愈合的伤疤,母亲和老槐树给我上了朴素而生动的一课。

比起肢体的伤疤,许多人都或多或少有着心灵的伤疤。这种伤疤别人看不到,其中的疼痛只有自己知道。我们不希望别人揭自己的伤疤,也尽量不要自揭伤疤。因为,外界无论好坏的目光,其实都无益于伤口的恢复。受伤了,积极治疗后,就要学会等待,等待伤口生出新细胞,等待伤口恢复如初,终有一日,受过的伤会成为最坚强的你。

伤疤,不要着急揭,让时间自然脱落它,会获得身心的康宁。

找童年

○ 江初昕

每当我和我儿子讲起我那快乐的童年时,儿子眼里充满了羡慕的眼神。如今,儿子放假了,我带着儿子回到乡下老家,在我曾经生活过的地方,去捡拾起我儿时那快乐的时光,共同分享我快乐而多彩的童年生活。

绿草茵茵的河滩是我童年经常来的地方,或放牛,或打猪草,或在清澈的小河里捉鱼。我也经常跟儿子提及故乡那片充满诗意的河滩。走过一片茶园地,站在小坝边,就能看见一片平坦的河滩,河滩的边缘上,依旧是那条日夜流淌的小河。儿子看了一眼,不由得“哇”的一声惊呼道,好漂亮啊。还没说完,就飞奔至河滩上,随身在草地上打了几个滚,仰面朝天躺在草地上,看蓝天白云。我坐在软绵绵的草甸上,鼻间嗅到一股芳香的青草味。我告诉儿子说,到了春天,这些草从里会长出艾叶、野蒜、马兰头等野菜,我们就会挎一只竹篮到这里摘这些野菜。野菜摘够了,小伙伴们就一起玩耍。

玩什么呢?儿子很好奇。我告诉儿子说,我们玩的游戏太多了,人多的时候可以学着电影里那样,扮八路军捉日本鬼子的游戏。那谁肯扮日本鬼子呀?儿子惊讶地问我。我说,谁都不肯当日本鬼子,唯一的办法就是抓阉呀。



折几段小木棍放在手中,一半长一半短,摸到短的就当鬼子。每次抓阉大家都心灰意冷,怕摸到短的小木棍。要是摸到了,也是没法抵赖的,乖乖地把上嘴唇用木炭抹黑。而八路军则不一样,不但有长棍当枪,而且还到河边撒下柳树枝编成草环,戴在头上。双方对垒,一阵泥巴土块乱打之后,对方四处逃窜,大家满河滩上追逐,随后,一定是躲进河滩的这片树林里面,树上树下,追逐打闹笑声朗朗。最后当然是日本鬼子

奋追求与坚持不懈的人。

我进行文学创作多年,常收获不少意外的惊喜。不是我人聪明,悟性高,而是我比较勤奋,能够持之以恒,不怕失败,用顽强的毅力做后盾,用勤补拙。

每写一篇小文,我都要琢磨如何构思与立意,写出腹稿,反复修改,觉得满意后再投稿。投稿并非百投百中,能够被编辑用之甚少。有时因为痴迷,被人嘲讽,但我不在乎,保持良好的心态,坚持下去。我知道,失败并不可怕,可怕的是快接近成功时,却半途而废。

那年,我南下广州找工作。有一家皮具厂,招聘仓管员。我经面试合格,办理了入厂手续,成为名副其实的仓管员,工作起来,如鱼得水。可是,因我患得患失,不够坚持,结果,错失良机。后来,听表弟说,那厂发展很快,工资直线上涨,要是我坚持下去就好了,苦干几年,就能够拿到丰厚的报酬。

从此,我不再朝思暮想,爱一行专一行,坚持教学工作与文学创作两不误。工作之余,笔耕不辍,发表在报刊的文章日益增多,稿酬雪片般飞来。数年来苦苦求索,不懈地坚持,终于有了满心的欢喜。

岁月如梭,不知不觉,我已经踏入立命之年。展望未来,百感交集,我所有的收获,都离不开坚持。坚持,让我变得更从容,更自信,更快乐。

隐藏的身份

○ 张素平



每个人生存于世,都有很多角色,一个扫地大妈可能是一栋大楼的房东,一个湖边割草的大爷可能是一家公司的前任老总,一个卖烧饼的大叔可能是一个书法大师。

下班回家,路过每日经过的红绿灯,见到日日都会在红绿灯旁卖烧饼的中年大叔,偶然间才发现了他另一个身份。大叔看上去四五十岁,皮肤黝黑,身高一米七八,身材匀称,每次见他总是戴着一个深蓝色长款围裙,从脖颈到膝盖,可以遮挡身上大部分部位。

大叔卖的烧饼分两种,甜的和咸的,我之前买过,味道不错,外焦里香,外面一片金黄,内里多层重叠,层层泛香,可见大叔打烧饼的手艺很好。今日之前,一直以为这就是一个普通的卖饼大叔,正如我经常见到的一样,事实证明,我们看到的终究有限。

天下着小雨,骑车回家,红灯等待时刻,习惯性地观察四周,其他人都注视着前方,等着灯变色,烧饼大叔好像在地上画着什么。雨天生意不好,远远看去,他之前的饼还未卖完,正整齐地躺在撑着雨伞的车上。此刻他并未做饼,正拿着一个大型的布笔,在地上涂鸦。

我骑车走近,想看清他在画什么,谁知一看,惊住了我。他正在写字,大为吃惊,以雨为墨,地上已有几个字,大风,雨,看来他正以此刻的天气为字帖,

缴械投降,成了八路军的俘虏。

我绘声绘色的讲述,儿子在边上听得津津有味,他也要我做一顶那样的草环给他。来到河边的树林里,随手扯下几根水杨柳长长的枝条,儿子抢先拿了几根自己动手编了起来,松松散散的并不紧凑,而且还大了,戴在头上,就掉到脖子上了,根本就戴不住。我告诉儿子说,先要按照自己头型的大小编一个环状,再在上面缠绕一些柳条,在编的时候,还要相互穿插,这样,编出来的草环就扎实了。说完要领,儿子按照我的方法,很快就编出一个草环来,戴在头上,一幅神采奕奕的样子。我用手机拍下了儿子头戴草环的样子。

接着,我和儿子又来到浅浅的河边捉鱼。儿子心生好奇问我,什么工具都没有,怎么能捉得住水里活蹦乱跳的鱼儿。我神秘地对儿子说,老爸自有神器。我在河滩上捡起一块大石头,瞅准水里那些有缝隙的石头,猛地砸了下去,尔后,赤脚下到水里,翻开水里的石头,一团浑水中,几条小石斑鱼浮上了水面,石头震昏后,小鱼还在水里四处游动。儿子连袜子都来不及脱,就冲到水里用双手捞鱼。捞到的小鱼,我用柳条穿起来。几个回合下来,手中的柳条已是一大串小鱼。儿子不由得对我伸出了大拇指,叹服道:老爸,你真行。

回到家中,老妈把鱼剖肚洗净,用自家菜地里种的青椒一炒,儿子吃得格外的喷香。儿子对着他奶奶说,还是乡下好玩,我要多住些时日,跟着我老爸,找他小时候的童年,回去以后,作文的素材就多咯!我和老妈听了,都不由得哈哈大笑。

前几天文友群有人晒出厚厚的一沓稿费单,说可以在手机上下一个邮政APP,直接进行汇兑,不用到银行取钱,如此积攒下稿费单留作纪念。她的话题像一根导火线,群里一下炸裂开来,大家纷纷从写稿、投稿、发表转向稿费收入。

有一个文友发表意见,说她收到的最低稿费是五元,是直接打到银行卡上的。她的话让我想起我的第一张稿费单,没错,就是五元。

如果快乐可以用金钱来衡量,我拿到取款单的那一刹那得到的快乐远胜过五元,大约是五十,甚至五百元的样子,到邮政银行取款后则一下子跌到低谷,跟着一丝羞愧从内心升起。

那是三十年前的事了,我还是一名学生,在一所中等卫生专业学校上学。因为读中讲时写的作文被老师当作范文在讲台上念过,表扬过数次,我就有点不知天高地厚地认为缪斯在向我招手,文学的圣殿只要我稍稍努力,就可以跻身其中。

于是,自以为所学专业与爱好相差十万八千里的我,虽家贫如洗,却狂妄地不把好不容易跳出“农门”即将捧在手中的铁饭碗当回事儿。上课时别的学生都在认真听讲,我趴在课桌上偷偷搞小动作;晚自习别人在复习功课,我望着窗外构思;大家都在睡觉,我养精蓄锐,我在廊道读诗……总之,我成了老师和同学们眼中的另类。

那时的我青春年少,并不在乎他人的眼光,“走自己的路,让别人去说吧”成了我的座右铭。我的青春我作主,心里想着,总有一天我要你们刮目相看。

这一天子不久真的到来了。写着我名字的稿费单像一只美丽的蝴蝶,翩翩飞到学校的传达室,那是我参加《当代青年》的一个征文活动《我心目的编辑》,我写了一篇五六百字左右的豆腐干文章,获得优秀奖,除了稿费单,编辑部还寄来样刊和编辑们的照片。

兴奋过度的我一手拿着样刊、照片,一手挥着稿费单,迫不及待地向路过我的每一个校友和同学宣扬、炫耀——我收到了五十元的稿费。我得意地盯着他们带着羡慕的眼神接过我的稿费单,然后疑惑地看着他们满脸狐疑地将单子归还给我,仿佛稿费

稿费单 五元的

○ 张绍琴



单的真假值得怀疑。直到我站在邮政银行的柜台前,银行工作人员接过我递过去的身份证和单子,对我确认,“五元?”我大大地惊讶了,说:“不,是五十啊?”工作人员将单子递回我手中,我仔细查看单子的数据,傻眼了,果然是五元。工作人员催促我,“你还取不取?”

揣着那张五元的钞票回校,像祥林嫂一样,我对碰到的每一个校友和同学解释,“唉,我居然将五元看成五十元了。”听过我炫耀的人看着我发窘的样子,安慰我,“我还以为你故意将五元说成五十元的呢。”

当年年轻狂的样子,至今回想起来,还如在眼前。那张五元的稿费单永远刻在我的记忆深处,时不时跳出来,提醒着我做人的一些道理。

简单的幸福

○ 刘云燕

幸福有很多种方式,尘世中简单的幸福也是其中一种。也许你正自得其中,却毫无所知。

简单的幸福不需要多大的房子,不必装修得精美、豪华,小小的蜗居里也会满满的幸福。那个你爱的人,会蛮蛮十足地说:“有你,就有幸福。”他在厨房里忙忙碌碌,我在一旁忙着洗衣,孩子淘气地站在一旁,翘起脚尖帮我把拧干的衣服搭在竹竿上。幸福不过多,我们三个在一起,有爱人,有孩子,多美。

简单的幸福,也许没有过多的诗书文字,或是备足笔墨纸砚。我如邻家女人一样,嘴里天天嚷嚷着减肥,否则那么多好看的衣裳,如何穿在自己身上?孩子就好奇地看着我每天量体重。每天坚持运动、低盐低糖,直到有一天,我踩在小秤上,指针竟然回转了一些,幸福!我脸上灿灿如花。

而儿子,竟然在不知不觉中长高,从我的“小拐杖”,长到肩碰肩,甚至比我还高了一头。尽管身型已经长高,却长着一张娃娃脸,依然会耍赖,想要好吃的。可是,当我在心里暗自说:“还是小孩子”时,他又会写出一篇情真意切的散文来,竟然有自己的思想。幸福呢!

简单的幸福,是陪伴年迈的父母。灯光摇曳,我们坐在一起,聊聊小时候的事,说说爸妈年轻时的样子。这时节,不善言的老爸经常口若悬河,把自己年轻时的闯荡经历,惟妙惟肖地讲来,仿佛让你身临其境。而妈妈,则张罗着为我们包饺子,做好吃的。妈妈的味道,永远是市井幸福里,最美的滋味。

简单的幸福,还在于彼此陪

伴着去圆梦。尽管收入不多,可是,节俭缩食也想实现一两个自己的梦想。爱人就包容地笑我,说是“帮我圆梦的人”。我们去西部天南海北地走,为了省去费用,我们风餐露宿,甚至都变成了“属骆驼的人”,饥一顿,饱一顿,可是,当我们站在雪山下,依偎在圣湖旁,那湛蓝的天空,飘飞的经幡,各色的玛尼石,都是我们的语言。小小的幸福,就是如此简单。

简单的幸福,也许就是一杯好茶。我们习惯闲下来时,慢慢地品一杯茶,茶香四溢,一切似乎都慢下来。你可以听得到窗外小鸟叽叽喳喳,听到舒缓的音乐,此时不需要语言,只管斟满茶,慢慢地品。难得的宁静小小时光,也是井市生活的一部分。

简单的幸福,是我们也许都挣不多的钱,却积极努力向上。两个人一起上班,一起回家做饭,一起经营着小小的幸福。到了晚上,我们烧开水,一起泡泡脚。一边泡,一边慢慢地聊会几天。甚至发牢骚,说说抱怨。一个好觉过去,“满血复活”,生龙活虎地投入到工作中去。

简单的幸福,是自己突出妙想。骑车好久,只为去看一朵梅花开花。这时,有一个人,陪在你身边,愿意和你一起冻着,并把你冻僵的手,暖在自己怀里。身旁,梅开雪花,你们都浅浅地笑着。不用花钱,竟然拥有了这世界上最美丽的风景。有那么一个人,陪着你看风景,陪着你慢慢成熟,然后慢慢老去。

到了老年,我们住在我们小小的院子里,守着一只小狗,屋前种菜种花,有你,有我,就是最美的幸福吧……

