



画家陈红旗与芭沙苗寨的三十一载情结

通讯员 梁雨

今年6月初,随着芭沙红旗美术馆在从江县著名旅游景区芭沙苗寨揭牌开馆,一位画家与芭沙苗寨30多年的故事广泛传开。揭牌当天,来自全国各地的40多位美术界名家和文化学者到场祝贺,当地少见的文化艺术名人盛会,引起社会各界的密切关注。

年过花甲的陈红旗是贵州师范大学美术学院的一名教授,国内有名画家。也许是芭沙独特的文化艺术魅力让陈红旗对古老苗家山寨难以割舍,31年来,陈红旗年年到访芭沙,无论寒暑,从不间断,创作了大量的美术作品,最终在这个似乎独居世外的芭沙苗寨建起了又一个文化地标——芭沙红旗美术馆。

芭沙隶属从江县丙妹镇的一个行政村,由5个自然寨组成,全村总人口2864人,是苗族聚居的村寨。至今这里的男子还习惯穿着千年以前的大管裤土布青衣,头顶蓄发挽髻,喜欢赤脚,肩抗鸟枪,腰挎柴刀,俨然秦汉时期的武士。女人则身着百褶裙,发髻挽于额头上,除了农耕便是纺织制作本民族的服饰。芭沙的古老神奇的原生态民族文化保存十分完好,“树文化”、丧葬、成人礼、“镰刀剃头”、芦笙节、“守隘”等等习俗风情外界充满好奇。

也正是由于陈红旗的到来,鲜为外人所知的芭沙文化得以记录并更多地传到外界。31年来,陈红旗先后以芭沙为题材,创作了《三个枪手》《成人礼》《镰刀剃头》《祭祖》《接亲》《新生》等等一系列美术作品,引起外界的高度关注。2019年,陈红旗的《芭沙手记》由贵州大学出版社出版,这部采用油画、素描、日记等形式全方位向外界展示芭沙人日常生活场景的作品集,首次将芭沙这沉淀千年的古老文化较为系统地呈现在世人眼前,在文化艺术界引起极大反响,吸引了更多学者和无数游客纷至沓来。

陈红旗教授和著名文化学者余秋雨先生都是芭沙的“荣誉村民”。来自甘肃的一位有名的诗人到芭沙时不由感叹:“在芭沙,北有文化大家余秋雨,南有著名画家陈红旗。”

最让陈红旗教授着迷的,是芭沙神奇的“树文化”。在芭沙,每个人从出生开始,一生就与“三棵树”紧密相连,即“生命树”“消灾树”和“常青树”。家里一旦有新生儿出生,长辈就到山林里为婴儿选定一棵理想的树木作为“生命树”,从此伴随并护佑这个新生儿的一生。芭沙人不拜佛诵经,一旦家里或者某一个成员有不顺心的事情,就会到山上祭拜自己的“消灾树”,求神树保佑平安。在芭沙是看不到坟墓的,因为芭沙人认为人来自于自然归于自然,所以人们对任何一名死者都不立墓碑不留坟墓,而是在墓穴填土平整后种上一颗新树苗,这棵树叫做“常青树”,预示着死者的生命伴随小树苗的成长得以延续。

在陈红旗教授创作的美术作品中,有不少的关于芭沙“树文化”的作品深受人们的喜爱和好评,其中的《葬礼》《新生》等美术作品,以简洁的笔墨展示芭沙“树文化”那令人震撼的场景,向外人诠释着芭沙人对待生命的坦然与淡定。

芭沙人对本民族文化的坚守让人惊叹,陈红旗教授对芭沙30多年的情怀令人深深敬佩。芭沙人秉性直爽热情,知道感恩。这些年来陈红旗教授为芭沙付出的心血村民们看在眼里记在心上,他们把“芭沙荣誉村民”授予了最尊敬的亲人。

陈红旗教授和芭沙的村民十分熟悉,每次从贵阳来到芭沙,村民们与他打招呼的语气和对别的外来人都不同,“回来了”“好久不见了”“晚上喝几杯”,像是迎接久别的家人回到了家里。按照芭沙村民、“鸟枪队”表演队长滚滚亮的话来说,自己和陈红旗教授私下里的关系很“铁”。也正是滚滚亮这个个子不高但其貌“不凡”的村民,使陈红旗教授不断丰富了创作灵感,见过陈红旗教授《三个枪手》画作的观众,对彪悍的“枪手”形象记忆尤深。

芭沙有“中国最后一个枪手部落”的称誉。自古以来,芭沙男子长到14岁时家里的父母都要为其举行独特的“成人礼”,而“成人礼”最为显著的标志就是配送一杆猎枪。由于发展旅游的需要,经过当地公安部门严格审查后准许,芭沙成年男子可佩带火药枪支向游客展示芭沙民族文化。芭沙是“中国最后一个枪手部落”名副其实。如今,芭沙的“鸣枪迎客”“鸣枪送客”旅游节目表演,深受游客的喜爱。

在芭沙人的眼里,陈红旗这位艺术家没有让人不敢亲近的清高,也没有身在大学教授高位让人无法共语的尴尬,村民们把他当做家人,他把村民们当作亲人,彼此之间十分亲密。与芭沙结下不解情结的这些年来,陈红旗教授一边潜心美术创作,一边关注着村民们的生活冷暖。尤其在脱贫攻坚那几年,陈红旗教授或带着亲朋好友,或带着学生弟子,走遍芭沙村的五个自然寨,把满满的爱心送到贫困户“五保户”人家的心里,以艺术特有的形式助力芭沙的脱贫攻坚大业。像芭沙村民滚滚亮、滚滚亮等等许多农户,在困难时都得到过陈红旗教授的无私帮助。

对芭沙的深情难以割舍,对芭沙的亲人难以释怀,陈红旗教授想在芭沙安个“家”“创建”芭沙红旗美术馆”的想法得到当地政府和相关部门的鼎力支持。2023年6月6日,经过精心筹备的“芭沙红旗美术馆”正式揭牌,来自各地的美术界名家、文化学者和当地相关领导欢聚一堂,共同祝贺和见证芭沙新增添的文化地标诞生。

木质结构的“芭沙红旗美术馆”面积不大,有限的空间仅可以悬挂少幅的陈红旗的美术作品,但这座独特的艺术馆无疑成为了芭沙对外展示神奇民族文化的重要窗口和文化地标,为宣传芭沙和让外界了解芭沙、向往芭沙产生了良好的效应。前来参加“芭沙红旗美术馆”揭牌活动的中国书画院贵州分院总顾问吴老满、著名诗人李勇等美术界和文化界知名人士纷纷撰文赞誉陈红旗教授的艺术追求精神,宣传芭沙原生态民族文化。

三十多年前,芭沙还是一个名不见经传的苗家山寨。三十多年后,芭沙苗寨发展成为远近闻名的国家4A级旅游景区。芭沙苗寨的美丽变身,除了芭沙天生丽质的民族文化旅游资源禀赋和上级重视支持外,还得益于像陈红旗教授这样关注芭沙、宣传芭沙的社会各界人士。

陈红旗教授与芭沙苗寨的情结还在延续,我们深深祝愿他和他的“芭沙红旗美术馆”硕果累累,也祝愿神奇美丽的芭沙苗寨明天更加美好……



天柱县:

“粽”享浓情 品味端午

通讯员 龙本英 杨德志 摄影报道

“又逢一年端午至,片片粽叶裹温情”。6月21日,天柱县联山街道开展迎端午树新风“粽”在参与主题活动,众多党员干部及青年志愿者与搬迁社区群众共聚一堂,欢庆佳节。

活动期间,街道党员干部向搬迁群众宣传讲解了文明新风倡导、法治教育普及等和美城乡“四大行动”相关知识。随后,讲解包粽子比赛规则。

“包粽子比赛正式开始,大家加油!”随着“开始”声落下,参赛群众两人围坐一桌,捋粽叶、填糯米、裹紧、包叶、捆缚……一个个忙得不亦乐乎。浓浓的粽香味弥漫着整个活动现场,欢声笑语、其乐融融。

经过5分钟紧张“角逐”,工作人员统计评比出了一二三等奖,并为获奖群众颁发奖品。

“今天来参加包粽子比赛,得第一名,奖品是一只鸭子和一件酸奶,非常高兴。”天柱县联山街道惠民社区居民李修妹乐呵呵地说。

“今天参与包粽子比赛很开心,我包得10个,得第三名,奖品一袋旺旺雪饼,拿回去给我孙崽和我丈夫吃去了。”天柱县联山街道惠民社区居民段鸾秋高兴地说。

此次活动,既让搬迁群众感受到浓浓的传统文化氛围,又让大家真切感受到街道党委的浓情牵挂,还进一步增强了基层党组织的凝聚力和向心力,促进社区与搬迁群众

的邻里关系,增进了友谊和感情。

联山街道是天柱县易地扶贫搬迁安置区。每年的端午节期间,联山街道都会组织搬迁群众开展类似活动,一起重温传统习俗,品尝美食,共话团圆。并把党的好政策好声音贯穿其中,让搬迁群众实实在在地感受到在这里落户越来越幸福的美好生活。

“开展此次活动,既能让我们搬迁群众感受到了传统节日的氛围和魅力,又能够借此机会宣传和美城乡‘四大行动’相关知识,尤其是文明新风倡导,让老百姓动员群众的力量加入我们和美城乡‘四大’的行动中来,让搬迁安置社区越来越好。”天柱县联山街道党工委副书记吴超平说。



军民一家亲 鱼水“粽”是情

6月19日下午,锦屏县敦寨镇敦寨村的“妈妈”们满怀热情地邀请锦屏中队武警官兵到寨做客,一起包粽子、迎端午,让官兵们提前过一个温馨欢乐的传统佳节。

图为武警官兵与驻地百姓一起包粽子的场景。(通讯员 龙煜 摄)

