麻江有个畲寨叫光头寨

○ 赵华甫

在麻江县金竹街道隆昌村，有一个美丽的畲族寨子叫光头寨。

这个漂亮的寨子位于麻江县城的东部，坐落于巍峨的虫蚁坡西端，320国道凯里至麻江段穿寨而过。这里距离麻江县城11公里，距州府凯里仅35公里，是一个交通便利、区位突出的自然村落。在凯麻高速公路还没开通之前，这里是凯里通往麻江、都匀、贵阳的必经之路。如果从凯里开车沿着320国道上来，走完崎岖的虫蚁坡路段，映入眼帘的第一个寨子就是光头寨。

大家一定会好奇，光头寨这个名字是怎么来的？

相传古时候，这里还不叫光头寨，但是寨里年轻力壮的畲族男人因为喜好摔跤比赛。那时候男人都留着长发。每逢节日，他们喜欢三五成群结队去外地参加摔跤比赛，但是每次比赛下来，他们大多都以失败告终。于是寨子里的人回来总结失败的原因，大家认为，就是因为在摔跤时，被对方抓住了长发辫子才输的。大家决定把头发剃光了，这样出门去比赛，对方抓不住他们的长发辫子，他们摔跤果然赢了。此后，剃光头的人摔跤的名声越来越大，后来这个寨子就被外面的人称为光头寨了。

其实，光头寨地名的来历还有另外一种说法。光头寨和凯里市下司镇的花桥寨子，由麻江县境内著名的山脉虫蚁坡连着。花桥在虫蚁坡的下头，光头寨在虫蚁坡的上头。过去人们从下司到麻江，当人们走到花桥时，抬头往上一望，隐隐约约看见虫蚁坡高头（上面）有寨子，就把虫蚁坡上面的寨子叫“高头寨”。当地人是畲族人，过去讲汉语不流利，导致过往的人们把“高头寨”听成了“光头寨”，光头寨的地名就沿用至今。

虫蚁坡也是畲族“四月八”最早集会的地方。到了民国，由于山上出了匪患，人们把“四月八”集会地最先迁移到光头寨，后来几易其址，才移到现在的隆昌会场。

说起光头寨的过去，还有很多说不完的事。

2015年麻江县下司镇划归凯里管辖后，光头寨成了麻江县的东大门。在开展和美城乡建设“四大行动”中，光头寨狠抓环境整治，建造美丽村寨，光头寨面貌焕然一新。现在光头寨做到没有垃圾乱扔、没有污水乱排、没有杂物乱堆、没有乱搭乱建。人们养成了讲卫生，讲文明，爱护、保护环境的良好习惯。

光头寨交通便利，区位优势明显，且畲族人文风情浓郁，自然景观得天独厚。寨子里结合产业发展，引入花卉苗木种植，把农业种植与景观的结合，抓特色食品、畲族文化等相结合，发展光头寨乡村旅游，助推乡村振兴。

每逢畲族的传统节日“四月八”，很多游客将到隆昌来聚会，到光头寨来观光。为了迎接游客的到来，光头寨已经在寨前设计了精致的寨门，摆放了农家石磨等器具，让外面的游客来体验畲家的生活情趣。

站在光头寨前，向田坝方向望去，只见田坝里种植的花卉苗木，红的、粉色的、紫的、蓝的，在周边水稻作物的映衬下，五彩缤纷，给人们一种视觉的震撼。“人间仙境，畲乡田园，最美农家”的光头寨美丽景象就会展现在人们眼前。周末节或假日，游客可以带上家人朋友来这里赏花、拍照、品农家田鱼……

光头寨还有畲族古老的酒坊。酒坊里烤的酒是从山上采来的植物制成的酒曲，经过自然发酵酿制而成的纯天然酒。每逢重大节日或者喜庆的日子，客人来了，光头寨的妇女门唱起畲家歌，举起拦门酒，载歌载舞，邀你尝一杯浓香醇正畲乡酒。

看“村超” 展非遗 品美食

近期，榕江县举办的“村超”足球联赛持续火爆，多姿多彩的民族文化表演和特色美食展示及品尝已成为“村超”现场靓丽风景线。每周的星期五下午至周日的足球赛事，各村的啦啦队都要穿着民族盛装、带着当地特色美食入场展示，并赠送给外来的球迷品尝，展示苗、侗、水、瑶少数民族非遗文化，中场休息时，侗族大歌、苗族芦笙舞、水族铜鼓舞、瑶族舂杵舞等民族歌舞在绿茵场上轮番上演，让“村超”成为多民族文化展现的大舞台，带动当地文旅产业化发展。

图为6月24日，在榕江县城北新区足球场，朗洞镇平地村啦啦队制作的稻草龙吸引众多的球迷。

（通讯员 李长华 摄）

小径那头是彩虹

○ 张德冲

送走春天，迎来浅夏。我安然地行走在县城江北岸生态体育公园这条不足2000米的小路上，公园里绿意盈盈、草木茵茵。三番五次的春雨之后，公园的碧绿便摇晃着浅夏的葱茏，夏初的江风吹拂恬静的面颊，沉醉了旁边的一江春水。

我习惯在这条小路上聆听风儿吹动树叶的“沙沙”声，喜欢凝视仰阿莎湖粼粼波光的江面，乐意静听仰阿莎姑娘追求爱情的故事。公园里的山茶树、珊瑚树、银杏树、晚樱树、香樟树、桂花树、映山红和石榴树等知名和不知名的，一丛丛枝条随风摇曳，掀翻了树叶灰白的背面，仿佛如苗族女神仰阿莎洒下的白色银光，养眼又柔和。小路边上绿黄的狗尾草随着风儿摆动，似乎在与我点头招手。路旁的杜鹃花在和煦的微风中绽放，艳丽而又光彩。剪修得像圆球的珊瑚树一簇簇立在路的边上，敦实挺然，俨然一个个赤色的元宝。

江对面的景观大道，车流如织，那是赤子们归家的桥梁。景观大道旁的风雨长廊里，三五成群的大妈们在音乐的节奏中翩翩起舞，不算婀娜的身姿却跳出了新时代中年女性的幸福生活。

路旁的石榴特引人注目，一束火红从绿树荫浓里喷薄而出，柔韧修长的树枝毫不羞涩地托起一“火”树，绿叶反成了“火”的陪衬。一场春雨淋落了满树的石榴花，我不忍心脚踩满地的鲜艳花瓣，怕踩没了它的灵性，踩坏了它的艳丽，热情似火的石榴呀，“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

晚饭后散步的人们陆陆续续，又三三两两，既像是在喁喁私语，又像是窃窃交谈，一切都那么随和，一切都那么怡然。

脚下是碧绿的仰阿莎湖，湖水清澈，风光旖旎。偶有鱼儿跳出湖面，荡起的涟漪泛起了层层清波，一圈一圈往外扩展，随后又消失在波光粼粼的湖面上。

一瘦游艇从水的尽头悠闲地徐徐驶来，船上闪烁的霓虹灯发出柔和的彩光。游艇播放的乐曲是那么悦耳，又那么的怡情。这境遇、这情景，给散步的人们增添了初夏时节的别样情怀。

夜幕悄悄降临在这条用环保砖铺就的小路上，我脚步轻盈，步伐劲道，方块的环保砖发出适度的摩擦力，给人一种稳健的步伐、抖擞的精神。

我忘情地走着走着，便来到了小路的尽头，一座仿古式的牌坊寨门耸立在江北岸的环城公路上，高大的寨门在枝繁叶茂的树丛掩映中显得更加的雄伟庄严而又古色古香。

回往走的小路上，湖畔两岸的灯光照亮了仰阿莎湖，不夜之城开始了它丰富的夜生活。我倚在栅栏看着湖里的倒影觉得它比岸上的夜景更漂亮、更迷人。

防洪堤上的彩灯、江北岸商住楼的金黄灯光以及黛色的逶迤群山，仿佛钻进仰阿莎湖里，犹如湖里建成的五颜六色的龙王宫殿。

蓝色苍穹的倒影，像是观音菩萨遗落在仰阿莎湖底的一匹绫罗绸缎，光滑柔顺。群山和湖里倒影以岸边为中轴形成了对称的景致，像极了一对美丽的苗乡侗寨的孪生姊妹，相貌甚甜、楚楚可人的佳丽。

亮着金黄灯光的高大商住楼就像嵌入湖里似的，好像巨大的金砖掉进了深邃的蓝色天宇，“金砖”在湖底闪闪发光，随着粼粼的波光而揉动，那揉动的“金砖”更加耀眼夺目。

横跨湖两岸的彩虹桥，犹如一条彩龙飞架南北，桥身的倩影印在仰阿莎湖里，仿佛是一个巨大的望远镜，望向深邃的天穹。我走着等着，等待彩虹桥的“下雨”。果不其然，彩虹桥落下了“彩雨”，犹如一道道瀑布，在彩色灯光的照耀下，仿如一条条彩带，抖落在仰阿莎湖面上。“彩带”敲击湖面发出“飒飒”的声响，就像彩虹情郎向苗族女神仰阿莎低吟的情歌，婉转悠扬。

夜幕更浓，小路更幽。我经常走过美丽的县城生态体育公园，享受步行小路给我带来的舒畅心情，享受着步行小路带来的健康身体，享受着步行小路看到的美丽夜景后的怡然自得。

我想，小路清新幽静，小路美丽康庄，走过了它，不就是走向人间的彩虹吗。

黎平老山界

○ 杨忠

曾经在黎平县尚重镇任父母官的罗永光对我说你太应该去老山界走一趟，那里是黎平县的最高峰，太适合画家去写生采风。我说那里有比鹿背山更好看吗。他说是很不一样的，在老山界山顶顶上有一块像飞机场那么大的平地，当地人叫飞机坪，就是一整块完整平整的石头，简直就是奇迹，可以说会让你震撼，那里还有一大片世界上唯一的鹅掌楸自然林……他给我看了几张去老山界路上的照片，将我的心牢牢抓住。

时间一晃就过去了很多年，老山界的山上已经建起了非常多的风力发电站，公路交通已经非常方便。

位于黎平县德化乡的老山界是一个距离黎平县城远得要命的地方。直到2022年冬天，终于才有了一次志同道合的文友一起上老山界探秘的行程。

为了这次老山界之行，我们准备了帐篷和干粮，而真正到了成行的时候因为车辆容积和山上天气晚上会过于恶劣等原因我们决定轻装上阵。

已经走遍老山界几次的潘明礼老师是我们绝对的导游，潘老师在尚重镇任团委书记的青年时代组织过年轻人到老山界野炊过。那时候完全步行。

打定登顶老山界的主意，我们出发再说。

从黎平去德化乡的道路已经是二级油路，有的路段刚刚浇过柏油，干净极了。从黎平向德化乡出发，需要经过坝寨、孟彦、大稼、尚重等几个乡镇，公路越靠近德化乡，公路边上的高山变得越来越高大险峻，公路曲折延伸，穿过无数的村庄和田园。远远近近的山上树叶有的金黄有的红艳，常绿树木依然静默的墨绿。

车辆进入大稼乡的地界，苗村、侗寨、梯田成为非常吸引人的风景。山寨或在山腰或在山脚，有的在山顶，有超凡脱俗的面貌，这也是远看成风景走近是生活的所在。

从尚重去往德化车子爬了很久的坡，车窗外都是高远的风景，天高云淡，心情也变得天高云淡风轻。路一直延伸，风景一直变幻，虽然都是秋树秋景烟村山重水复的罗列，但是自然的惊奇巧工却是在我们每一个人的想象之外。

距离德化已经很近，公路与河床平行，河床里卵石干净，有干净得让人心疼的小石潭，潭水清澈明朗如同空气一般，干净得没有任何杂质，游鱼密密麻麻自由欢快，似乎是在空气里游动。我们把车停在路边，要把这片干净的河滩风光收录到我们的手机和相机里。这是千万年温柔和湍急的河水的冲击和洗刷出来的风光。

这片河滩边上有一栋别致的小木屋，小木屋倚靠悬崖，悬崖上长满了山乌桕树，此刻山乌桕树的叶子红得如同鲜血一般。围绕这个景点，众人阐述自己思想的火花。以儿童文学为努力方向的吴仁国老师说，他已经有了一个童话故事的提纲。

车到德化已经是下午一点多钟，我们为了登顶老山界，需要把中餐时间压缩到最短。我建议大家每人一碗切粉解决，加上我们自己带的食物还非常多。众人一致同意速战速决每人一碗切粉。当年我们一起在师范创办《蒲公英》的吴永辉老师来为我们买了单。他骑着一辆单车在干净而又安静的德化街上与我合了一张影，多年来好不容易得一见的知己同学也来不及叙说“芒鞋竹杖”，我们便匆匆上车。姬江老师还在感叹一代才子现在居然不写作了，我说这才是我们不能望其项背的境界。

乌孟苗寨，是一个走小路到老山界山顶只有几里路的寨子。从主路分岔去往乌孟苗寨的公路可以说是修建在悬崖峭壁之上。很多路段的公路两边一边是向上的悬崖，另一边是向下的悬崖。好在公路路面还算平坦，坡度不是太大，而且硬化得非常好。

我们到了乌孟寨子，老山界主峰就在寨子不远处，当地人说公路只有十几里，路都好得很，车子可以开到顶峰。

我们上车往老山界最高峰进发。刚刚进山不远，我们被山间的鸡爪（拐枣）和结满树的小猕猴桃诱惑停下车来。又转了一个弯，老山界特有的原始森林呈现在我们眼前——树木结实粗大，钢铁一般的树枝被山顶的风和冰雪塑造、扭曲成大地的巨手，苍茫地伸向天空，冬天苍白的阳光从黑色的树枝间洒下来。我们下车，一个个都成了放飞的小鸟，兴奋不已。

我看见30年前见过的那种红色的鸟在林子间翻飞。还有金黄的金竹组成一片片竹林，传说中全球独一无二的鹅掌楸自然林稀稀疏疏延伸到很远很远，树木并不高大，在这高高的山顶上却可以断定已经存在了很多很多年。

在这山顶上的芦苇居然长得大而无当，芦苇秆在风中威风凛凛。

公路两边的白色草花开放如雪。有人就打起了路边的野花不采白不采的歪主意。举在胸前照相，举过头顶张狂。

一会我们来到最著名的飞机坪。现在这里还是一片长在坡顶石板上的草坡，很多年岁月过去，浅草还没有完全将这山顶的石板完全占据，还有裸露着的石板述说着大自然的故事。我们在草坪上奔跑，在风中的草叶上舞蹈，我们挥洒这冬天绵软的阳光和激情。

在宽阔无垠的草坡边上，潘明礼老师向我们介绍，这里是一个山顶的湖，名叫“仰天湖”，今年因为干旱太久，湖水也干了，那年五月这里湖水很深，清幽幽，我们用湖水煮饭煮菜吃，湖水可以直接喝。后来一次是十月份我们来这里湖水就少了一些，就能看清楚湖水是从中心这个石头缝隙里汩汩地直接冒出来，你们都过来看。我们都看到冒水处有很多鹅卵石堆积。湖水曾经漫过的地方长满了密密层层的海绵一样的像地毯一样的草。一块经历了不知多少年风雨的刻着“仰天湖”几个字的青石碑还立在湖边。

老山界不只是原始的古木，也不只是飞机坪和仰天湖，老山界是这一片高远的山水，是这些洒落在山间的村寨，还有在这里世世代代繁衍的人们和这里的生灵。

踏着夕阳下山，我们在尚重镇上住宿。第二天我们要去看那棵距离尚重镇不远的山顶上的网红树。网红树在一个叫做龙大的村子附近，也还是归于老山界的地盘，整个这边都是老山界的主脉支脉。

去网红树的半路，经过顿路瀑布，顿路瀑布在顿路村寨子边上，我没有见到这个瀑布时我心里很不以为然，以为一个瀑布而已。况且现在枯水季。我们需要穿过臭气熏天的养猪场排污口才能去到瀑布下面，我们觉得这个养猪场这样建是纯粹的煞风景。穿过臭气熏天的猪圈排污口，然后看到了仙境一般的瀑布，真是有冰火两重天的况味。瀑布太值得一看，可是这个猪圈建得实在是不应该的地方。

还是说这个瀑布吧。瀑布很高，深潭清澈，纵然现在只是涓涓流水，但是却是这冬天恰好的诗意。流水安静的滑落，低声与石壁相依，满满的一潭碧绿，可以让满心的烦忧都沉静到水里。这里夏天应该有磅礴的气势吧，到时候来看，顺便来看顿路这个寨子，潘老师说顿路寨子边上有一片自然生长的韭菜地，生长出来的韭菜又甜又好，供应整个寨子的人吃都吃不完。真是有意思的地方。去往龙大的路又窄又弯又陡。是属于通组公路。好在车辆不多，如果遇上会车那可真是麻烦的事。我们的车子在硬化路的尽头停下来，步行走一段山路就来到了网红树下。

网红树在一个三岔路口。网红树占据了很大一块坪子，坪子上有人们建起来的石凳、石坎，还有刻着很多名字和文字的石碑，网红树树冠铺展开来很宽。枝条浓密曲折，横长的树枝接近地面，人们很容易就可以抓住当作单杠戏耍。潘老师们兴奋，便在网红树下唱起山歌来，一首接着一首的唱。

潘老师介绍，之所以是网红树是因为冰雪的时候，这个树的枝条凝结成一个整体，树下就变成了一个冰雪屋，在这冰雪屋里面喝茶饮酒的照片和视频被网络疯传，这棵树就成了网红树。

在冰雪屋里喝茶饮酒的情形让人向往，希望这棵树成为冰雪屋的时候我们能来。