国务院印发《河套深港科技创新合作区深圳园区发展规划》

新华社北京8月29日电 国务院日前印发《河套深港科技创新合作区深圳园区发展规划》（以下简称《规划》），要求以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，高质量、高标准、高水平推进河套深港科技创新合作区深圳园区建设，积极主动与香港园区协同发展、优势互补，打造粤港澳大湾区国际科技创新中心重要极点，努力成为粤港澳大湾区高质量发展的重要引擎。

《规划》明确，到2025年，基本建立高效的深港科技创新协同机制，深港科技创新开放合作取得积极成效；皇岗口岸整体完成重建，跨境基础设施互联互通，实现运转高效的通关查验模式创新；深圳园区监管模式运作成熟，与香港园区基本实现要素流动畅通、创新链条融通、人员交流顺通；建立与香港及国际全面对接的科研管理制度，集聚一批香港及国际优势学科重点实验室集群和卓越研究中心、顶尖企业研发中心，与香港科技合作取得一批重大成果。到2035年，与香港园区协同创新的格局全面形成，科技创新国际化程度居于全球领先地位，创新要素跨境自由有序流动，培育一批世界一流的创新载体和顶尖科技企业研发中心，成为世界级的科研枢纽，有力支撑粤港澳大湾区国际科技创新中心广深港科技创新走廊建设。

《规划》从4个方面部署了主要任务：一是协同香港推动国际科技创新，推动深港双方园区协同发展，支持港澳高校优势学科发展能级跃升，联手打造国际一流科技创新平台。二是建设具有国际竞争力的产业中试转化基地，推动新一代信息技术产业突破发展，支持先进生物医药技术创新应用，加快布局人工智能与数字经济发展前沿领域。三是构建国际化的科技创新体制机制，便利科研人员进出，实施货物分线管理，创新科研相关资金跨境流动监管，探索国际互联网数据跨境安全有序流动，加快建立更高水平的知识产权保护制度，建立高度便利的市场准入制度。四是打造汇聚全球智慧的科技合作平台，深化国际交流与合作，构筑国际创新人才港，完善全方位科研服务，塑造国际化高品质的科研生活社区。

《规划》要求，统筹推进深圳园区重大事项、重大政策和重大项目等。各有关部门要结合职能加大指导和支持力度，及时研究解决合作区在体制机制创新、政策措施细化和重大项目建设等方面的困难问题。国家发展改革委要会同有关部门加强统筹协调，跟踪督促规划任务贯彻落实，适时组织开展评估。广东省要将深圳园区作为全省深化改革扩大开放的前沿阵地和试验平台，做好各项指导支持工作。深圳市要落实主体责任，全力抓好深圳园区建设各项工作。

全国统一的国土空间规划体系总体形成

新华社福州8月29日电（记者 王立彬 张华迎） 随着国土空间规划体系顶层设计基本形成、首部“多规合一”的国家级国土空间规划全面实施，我国国土空间规划体系总体形成。

记者从29日在福州召开的全国国土空间规划工作会议上了解到，我国国土空间规划体系总体形成，全面划定“三区三线”，为调整经济结构、规划产业发展、推进城镇化构建起不可逾越的红线。作为国土空间可持续发展的“中国方案”，率先在全球实施生态保护红线制度，将31%的陆地国土和15万平方公里的海域划为生态保护红线，被国际社会评价为应对全球气候变化迈出实质性步伐，成为实现联合国可持续发展目标的倡导者和践行者。

据悉，目前除北京、上海城市总体规划已于2017年批准不再报批外，其他所有省级规划和新疆兵团规划已全部报国务院，其中江苏、广东、宁夏等省级规划已经批复。全国计划编制的350个市级总体规划和2220个县级总体规划90%以上已上报审批机关，且过半数完成审查程序，江苏、广东部分市级总体规划已批准实施。作为今年重点攻坚目标，自然资源部将抓紧省市县国土空间总体规划报批，推动年底前全面批复省（区、市）和新疆生产建设兵团国土空间规划；推动国土空间规划立法取得重大进展，完成国土空间规划法征求意见，修订城乡规划编制单位资质管理办法等。

与此同时，我国将加快完成一批区域流域国土空间规划，重点是长江经济带（长江流域）、京津冀、成渝地区双城经济圈、海岸带及近岸海域等重点区域国土空间规划报批，同步完成黄河流域国土空间规划编制；完善城镇开发边界的调整、开发边界外城镇建设用地管理规则；印发村庄规划文件，加快推进有条件、有需求的村庄编制村庄规划。

国家版权局等四部门启动“剑网2023”专项行动

新华社北京8月29日电（记者 史竞男） 国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家互联网信息办公室近日联合启动打击网络侵权盗版“剑网2023”专项行动，这是全国持续开展的第19次打击网络侵权盗版专项行动。

据介绍，本次专项行动于8月至11月开展，将以开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机，聚焦版权领域人民群众最关心最直接最现实的利益问题和急难愁盼的具体问题，不断深化重点领域网络版权专项整治，充分发挥版权保护构建新发展格局、推进文化创新创造、满足人民文化需求、推动高质量发展的重要作用。

专项行动将聚焦3个主要方面开展重点整治：一是以体育赛事、点播影院、文博文创为重点，强化专业领域版权专项整治，规范网络传播版权秩序。加强重点体育赛事节目版权保护，着力整治未经授权非法传播杭州亚运会和亚残运会等体育赛事节目的行为。加强对点播影院、私人影吧的版权监管。加大对博物馆、美术馆、图书馆等文化创意产品版权保护力度。二是以网络视频、网络新闻、有声读物为重点，强化作品全链条版权保护，推动建立良好网络生态。深入开展对重点视频网站（App）的版权监管工作，重点整治短视频侵权行为。深入开展新闻作品版权保护工作，着力整治未经授权转载新闻作品的违规传播行为。加强对知识分享、有声读物平台及各类智能终端的版权监管，着力整治未经授权网络传播他人文字、口述等作品的行为。三是以电商平台、浏览器、搜索引擎为重点，强化网站平台版权监管，压实网站平台主体责任。深入开展电商平台版权专项整治，重点规范浏览器、搜索引擎未经授权传播网络文学、网络视频等行为，推动重点网站平台企业开展版权问题自查自纠。

国家版权局有关负责人表示，本次专项行动将突出查办案件，进一步加大对网络侵权盗版案件的处罚力度，国家版权局等四部门将推动网络企业积极履行主体责任，共同构建打击网络侵权盗版社会共治格局。

第六届中国国际新材料产业博览会开幕

8月29日，以“合作共享新机遇 创新激发新动能”为主题的第六届中国国际新材料产业博览会在哈尔滨启幕。

图为当日，参会者在前沿新材料展区了解情况。

（新华社记者 王建威 摄）

杭州亚运会：文化交流韵味十足

新华社杭州8月29日电（记者 冯源） 无论是“大莲花”“小莲花”“大玉琮”“杭州伞”等场馆造型，还是取材自钱江潮的“潮涌”会徽、融入良渚玉琮元素的“薪火”火炬、呈现杭州湖山景观的“湖山”奖牌和“青花瓷”礼服，在杭州亚运会已经释出的诸多设计理念中，中华优秀传统文化的元素无处不在。尽管尚未开幕，杭州亚运会就已经展现出文化盛会的风采。

“大型体育活动是展现主办国和主办城市文化面貌的绝佳平台，我们希望通过自己的设计语言，向中外观众更好地展现中国文化和杭州文化。”“潮涌”会徽主设计师、中国美术学院教授袁由敏曾率领团队将西湖上的拱桥化入G20杭州会标，此次他们又把创意聚焦在了著名的钱塘江大潮。“钱江潮是自然奇观，钱江观潮是人文景观，因此钱江潮的意象兼具自然和人文双重属性”。

除了“潮涌”会徽，“江南忆”吉祥物、“湖山”奖牌、“薪火”火炬以及颁奖所用的花束、托盘和领奖台等一系列极具识别度的“亚运设计”，均由中国美院的设计师们担纲完成。杭州亚组委和中国美院在2019年共同组建了杭州亚运会艺术设计中心。中国美院副院长韩绪教授说：“亚运会来客，肯定希望能看到更有中国特色、杭州特色的东西，因此我们在整体形象设计上，就是要充分体现本国、本地的特色，把自己做好。”

在韩绪看来，不同城市有不同的味道，首都北京是大气庄重，而江南的杭州更多的是悠闲和浪漫，因此，杭州亚运会的视觉艺术设计更注重柔美。“我们设计时更多地体现出江南的文化底蕴，但不是传统隐逸文人邀三五好友关在书房里赏玩书画的孤芳自赏，而是要把最典型的文化元素，敞开大门给客人们看，传递出人与自然、人与环境、人与造物之间的平等。”

在杭州亚运会召开前夕，杭州的多家文博机构还推出了多场展览，用以营造文化交流氛围。在杭州西湖南山路上的浙江美术馆，“博弈论：亚运竞技主题数字艺术展”以油画、雕塑、综合材料、装置、新媒体等多种艺术形式，用25件（组）作品展现艺术、科技和体育之间的共融关系。在展览期间，美术馆还同步举行“星星知我心”公共艺术计划，利用穿戴式人脑电信号检测装置，通过“读心术”为每位参与者在数字空间里生成不同的“星星”，以呼应杭州亚运会“心心相融，@未来”的主题口号。

“杭州亚运会是体育盛会，也应该是一场文化交流的大会。”浙江美术馆馆长应金飞介绍说，除了“博弈论”展览外，他们还安排了两场迎亚运主题艺术展——“东方智慧：中华传统文化当代艺术展”和“意造大观——宋代书法及影响特展”。应金飞说，体育看似对抗，实则博弈，体育精神既有奋力竞争的一面，也有携手共进的一面，这些都是与东方文化相融通的。

而在位于西湖龙井茶核心产区的中国茶叶博物馆，“茶中日月长——亚洲茶文化展”展出的上百件展品，讲述了中华茶文化与亚洲茶文化的共生共长共美：宋代婺州窑酱釉瓷执壶、高丽青釉莲瓣碗、日本龟文堂造山水纹铁壶、中西亚地区流行的子母壶、东南亚常用的拉茶茶具……

中国茶叶博物馆展陈学术部主任乐素娜说，茶是一张中国的国家文化名片，蕴含着“和而不同，美美与共”的价值理念，希望通过这次茶文化展览展现一个包容、和谐、文明的中国。“这次展览立足中国、面向亚洲，以国际视野看待茶文化的传播与发展。”

从8月底开始，在杭州亚运会和杭州亚残运会举办前后，杭州市文化广电旅游局还开展为期65天的“文艺秀全城·赋美迎亚运”文艺赋美集中展演活动，着力营造喜迎亚运、助力亚运的浓厚文艺氛围，组织全市文艺志愿者队伍组织上千场街头即兴演出。

“从广义上看，体育运动是休闲运动的一种，体育文化是大文化的分支。杭州亚运会在打造城市核心竞争力，塑造城市品牌，提升城市形象上将发挥独特作用。”浙江省城市治理研究中心执行主任江山舞说，“我们既要展现出杭州的悠久历史传统，也要体现出城市的创新活力和民众的参与感和获得感。”

“杭州亚运会承担着展现中国面貌、杭州面貌的使命，但是面貌不仅是外表，更要看内涵。每个国家、民族都有自己的文化内涵。”浙江大学教授黄健说，鲁迅有句名言，“有地方色彩的，倒容易成为世界的”，因此，杭州亚运会可以把江南的、杭州的文化特质更好地展现出来。

黄健曾经参加过广州亚运会的对外传播工作。他认为，中国文化多姿多彩，有中原文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化、江南文化等多种类型。当时的广州亚运会着重主打岭南文化，此次成都大运会则着重于巴蜀文化，而杭州亚运会的重点当然是江南文化。“本届亚运会可以充分呈现出江南文化中精致、典雅、细致、精美的特性。”

冲锋在前挑重担

——国家综合性消防救援队伍防汛抗洪救灾综述

○ 新华社记者 周圆 黄垚 王聿昊

“对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民”，训词铮铮，其心拳拳。

今年入汛以来，作为应急救援的主力军和国家队，国家综合性消防救援队伍坚决贯彻落实习近平总书记重要指示精神和党中央、国务院决策部署，闻警即动、冲锋在前。一个个橙色身影迎风而立、迎水而击，以实际行动践行训词精神，在灾区筑起一道道坚不可摧的橙色“大坝”。

雨声就是哨声，汛情就是号令。

洪水侵袭河北涿州，8月2日晚，靖雅学校内1400余名村民被困。围墙开始倒塌，大水灌进教室，朝着二楼漫去。警情骤增，河北、山东消防救援队伍接令紧急驰援。

洪水湍急，救援艇无法靠近楼体。“人命关天！党员跟我一起先跳！”唐山市消防救援支队消防员周恒和队员们相继跳入激流，涉水泅渡，奋力将导向绳系在楼体上，开辟出一条条救援通道。

教学楼窗台和救援艇有一米多的高度差，济南市消防救援支队消防员曹博源上前半蹲马步、双手紧紧抓住窗台，以肩为梯、以背为桥，用身体架起一座坚实的“人梯”，让被困群众踩着他的肩背登上舟艇。

向险而行，到灾情最严重、抢险最困难、群众最需要的地方去，他们把人民群众生命安全牢牢刻在心里、高高举过头顶。

——关口前移，预置救援力量。

在国家防总办公室、应急管理部统筹协调下，主汛期来临前，国家综合性消防救援队伍在高风险区域和重点防汛地段预置专业力量值守备勤，遇有重大险情，提级指挥应对。其中，台风“杜苏芮”登陆前，在闽、浙、赣等地设置117个前置备勤点，调派2954名消防救援人员靠前驻防，全力确保出现险情能快速处置。

——全力救援，人民消防为人民。

8月3日，吉林舒兰市永胜林场，暴雨如注、四下漆黑。多个村屯失联，几百名群众的生命安全情况不明，谁去搜救侦查？

紧要关头，吉林市消防救援支队14名党员站了出来，组成党员突击队，顶着瓢泼大雨，摸黑突进灾区。

“我们心里有股劲儿，一定要挺进灾区，找到他们！”吉林市消防救援支队特勤二站战斗班长孟凡华说。经过近36个小时的不懈努力，卫星电话里一次次传回振奋人心的报告声：“六滴村取得联系！”“七滴村取得联系！”“青松林场取得联系！”……

防汛救灾一线，国家综合性消防救援队伍纷纷成立临时党组织，组建党员突击队，设立党员先锋岗、示范区。堤坝上、舟艇里，凝聚起抗洪抢险的强大合力。

——跨区增援，彰显履职能力。

8月2日22时35分许，山东省消防救援总队7个支队、87辆消防车、519名消防救援人员，全部到达河北集结点并投入抢险救灾战斗。从接令增援到投入战斗，仅用8个小时。

高效增援背后是消防救援队伍不断增强的履职能力。防汛救灾一线，国家消防救援局不断优化改进执勤备战模式：调派的水域救援专业队均配有救生抛投器、水上救生机器人等水域救援装备；调配宿营车、炊事车、淋浴车、盥洗车、被服洗涤车、发电照明车等，保障消防救援人员“三热一干”基本生活需要……

入汛以来，国家综合性消防救援队伍已累计投入4.2万余人、车辆舟艇1.98万余辆（艘），营救疏散群众超3.02万人。

灾情来临，义无反顾；灾后重建，勇挑重担。

积水排涝、防疫消杀……洪水渐退，长春市消防救援支队马不停蹄转战参与灾后重建。

吉林榆树市拉林河流域多个村庄积水严重，支队消防员跳进齐肩的积水中，调整抽水泵位置，寻找最佳排水点；在消杀阵地，他们又顶着炎热天气，对多个村庄进行挨家挨户消杀。

在黑龙江，牡丹江市消防救援支队组建送水小分队，消防车变成送水车；在北京，门头沟区消防救援支队成立服务小分队，到临时安置点等场所开展消防培训……重建家园，消防救援队伍一路护航。

当前，全国多地暴雨、洪涝、台风等灾害仍然高发，依然不能有丝毫放松。

德州支队讲解营救群众案例、济南支队演示电动排涝车操作……8月25日，刚刚撤回驻地的山东消防救援队伍，召开增援河北抗洪抢险战评总结会。

“我们抓紧组织开展复盘总结，针对性制定改进措施，为今后的救援工作提供借鉴和参考。”山东省消防救援总队副总队长王发江说，要以此次跨区域抗洪抢险为契机，优化完善指挥调度、战勤保障等方案，进一步规范水域救援队伍建设。

严阵以待，全力做好防汛抗洪应急救援准备。8月23日，山西临汾市消防救援支队对全市雷暴大风重点预警区域水域救援分队进行实战拉动；8月25日，湖北老河口市消防救援大队总结防汛工作经验，对执勤车辆、器材进行检查保养。

深化岗位练兵，持续提升综合救援和专业处置能力。连日来，甘肃、江苏、云南等地的消防救援队伍开展抗洪抢险救援和应急保障演练，实战检验消防救援队伍综合应急救援能力。

风雨见初心，危难显忠诚。这支因人民而建、为人民而战的队伍，这支不畏艰险、不怕牺牲、敢打必胜的队伍，必将知责奋进、勇往直前，为夺取防汛救灾和灾后恢复重建的更大胜利不懈奋斗。 （新华社北京8月29日电）

贵州：文旅热带动市场释放创新活力

○ 新华社记者 齐健

在夏季避暑旅游、“村超”和乡村篮球赛等赛事、“网红”景区等带动下，贵州旅游业热度持续，拉升吃、住、行等相关经营主体活跃度，为文旅创业者释放出创新活力。

在黔南布依族苗族自治州荔波县，旅游消费活力持续释放。据相关部门统计，今年截至7月底，游客在荔波人均消费1171.13元，同比增长11.53%；人均停留时间1.64天，同比增加0.6天；新增本地经营主体1952户，总量达20615户；引进11家企业落地，签约项目13个，总投资24.78亿元。

在有“凉都”之称的六盘水市，今年上半年高速进出站车流量同比增长12%以上。避暑度假、运动康养、文化研学、民俗体验等线路为避暑客提供了丰富选择，各大景区停车场内不乏外地车辆，传统美食店铺内人声鼎沸。

位于六盘水市钟山区的爵士大本营露营基地近日投入运营。“游客和市民可以享受一万平方米的绿茵草坪，与周边森林零距离接触。”露营基地经理鲁宁说。

在2023年多彩贵州夏季避暑旅游“两免两减半”优惠、“引客入黔”团队旅游等政策支持下，7月以来，贵州省旅游订单量同比增长65%。贵阳市上半年接待游客超7000万人次，实现旅游总收入约890亿元。

霓虹灯牌点亮街巷夜空，人群穿梭激活城市夜经济。在由老厂区改造而成的贵阳青云市集，今年暑期日均人流量超4.5万人次，较平时增长约50%。餐饮、娱乐、文创三种业态交织融合，贵州知名的餐饮品牌和非遗文创店吸引大量游客慕名而来。

袁应铭在这个文创街区经营一家6平方米的文创店，店里最受欢迎的产品是带有贵阳本地元素的手机壳和美食扑克牌。“我跟妻子以前是广告设计师和插画师，在市集，我们把民族文化与实用性相结合的潮流设计很受欢迎，与游客很有共鸣。”袁应铭说。

青云市集招商运营总监张凤兰说，打造市集的初衷是“给贵州人一个表达本地文化、展示多彩贵州的地方”，顺应城市发展和消费场景变化，目前已有200多家餐饮等品牌排队等待入驻。

贵阳南明城市运营发展有限责任公司副总经理李淼说，通过城市更新项目的实施和活动策展，青云市集所在的青云路步行街正引入更多创新业态，为市民和游客提供更具特色的文旅体验，给年轻人提供更广阔的创业舞台，培育更多特色文旅品牌。

（新华社贵阳8月29日电）