



□ 刘燕成

# 晚风吹过万达小镇

金秋的丹寨万达小镇,游人如织,格外热闹,也格外的美。网络里有许多关于小镇的美文和美图,起始我也是通过网络平台认识到小镇的。“小镇位于丹寨县城东湖旁,距丹寨县城中心1.5公里,建筑面积5万平米,建筑风格以苗、侗、水等少数民族传统建筑特色为主,全长1.5公里,包括苗族风情商业街、东湖自然风景区。小镇集非物质文化遗产、民俗文化的保护、传承、体验于一体,是万达集团包县精准扶贫的重大创新,已成为贵州乃至全国独具特色的民族文化旅游目的地,为推动丹寨经济和教育的发展夯实了坚实基础。”这是网络介绍的文字,我来到小镇后,感觉事实也完全如此。

其实,东湖还叫丹寨水库的时候,我就来过丹寨。不过,那是20年前的事了,作为新入职未到半年的公职人员,赴丹寨参与病险水库加固工程情况实地调研,东湖就是我们的重点调研对象之一。那时的东湖,除了距离丹寨县城特别近之外,就没有别的更让人向往的地方。多年之后,

□ 韦文扬

## 最后一抹碧螺春

我每天的凌晨起床,泡茶是第一课。然后才打开书本或电脑……

今天,是一袋茶剩余的最后一抹,我掏出内包装白纸来,全数抖进玻璃杯里,用背来的山泉水烧了一壶,冲上,卷曲如螺的茶叶在杯里上下翻滚,然后悠悠地沉底,徐徐地舒展……

今天喝完的这袋茶叫“碧螺春”,相传数百年前,有一尼姑泡了此茶,顿觉奇香扑鼻,脱口道“香得吓煞人”,由此,此茶又叫“吓煞人香”。现在这最后一抹,自然也“香得吓煞人”了。

我本乡人,老一辈传下来的是煮茶,用茶罐煮,汤红味浓。有茶就行,有茶就好。所谓“粗茶淡饭”,就是指我们这些人的生活。我们也袭掠过煮茶的传统,后来出了山,才知道世外的茶是泡的。有专门喝茶的地方,叫茶楼。到茶楼里喝茶,那可是细致而又极其讲究的活,面对一张奇形怪状的桌子,此桌不叫桌,尊称为茶几,一位极其自恋、百般作秀的丽人奇巧地把玩着面前那一大堆茶具,玩着玩着,就把一桌人的心思玩了进去。

我这一袋“碧螺春”是去年里得的。春天,到县文广局一个领导的办公室谈点文化事宜,领导给我泡茶,放在桌上的茶盒不抓,却开了文件柜,拿出一包筒装的茶袋,给我泡了一杯。冲了开水,香味就来了,香得我忍俊不禁,拿茶袋来看,

□ 龙锦林

## 阅读,为生命增添一份厚重

“才情如海文始壮,腹有诗书气自华。”生命中,有些时光是需要用来沉淀的,它会让你自己蓄积更多能量,汲取更多养分,焕发出新的光彩与活力,随即重新出发,奔向远方。这一路走来,喜欢阅读和写作,与书为友,与不同时代的灵魂对话,寻一片心灵休憩的国度,固守一方精神的家园,阅读带来的影响,都会一点一滴地渗透到生命的每个环节,潜移默化地影响着人的一生。

2011年,我参加高考,榜上有名,进入本科院校凯里学院就读,开启人生新的篇章。大学期间,参加了文学社、国学社、书法协会等,在图书馆阅读大量的书籍,读多了,写的自然多了起来,创作了很多诗歌、散文、词、小说作品,萌发了对文学的热爱。俗话说,熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。后来,在校刊校报、社会刊物、网络文学网站发表各类作品,大学创作的散文作品《梦里花开》曾获黔东南州首届“飞龙雨”杯校园征文大赛组奖项,建立起更多的自信。渐渐地,阅读,写作,成为自己的一种生活方式。参加工作后,仍坚持读书,但凡能买到、借到或者师友所赠之书,闲暇之余都会认真研读。

从小在农村长大,骨子里有着农村的憨厚,朴素和坦诚。学成毕业走进城市,踏入社会,终究没有被城市的繁华迷失,贵在坚持初心,慢慢在这尘世中打滚。我始终相信,可能是因为从小在乡村生活,看惯了青山绿水,蓝天白云,黄昏晚

漫步在无边的秋色中,我的眼前闪烁着金色的光芒,心情也随之欢悦起来。每一个叫做“秋”的日子,都是镶上了金边的。

我想起幼时学写作文,总是用“金灿灿”来形容秋天。长大后我觉得这个词特别俗,浅白直接,没有什么美感和诗意可言,后来我写文章一直拒绝这个词。如今的满眼秋色,让我觉得用“金灿灿”形容最恰如其分了。看来我的思想又一次经历了返璞归真的过程,其实最简单的表达往往是最准确的。金灿灿的秋天,给了我强烈的视觉冲击,好像还有若有若无的声响在其中。

秋天镶上了金边,季节的底色依旧是绿,金色是绿色的升华,是一道道光彩夺目的精美装点。镶上了金边的秋天,才是季节的高光时刻,任何人也无法忽略她的光芒万丈。“金灿灿”这个字眼实在是绝妙,最初它应该是被哪一位语言大师妙手偶得,然后广为传播。金灿灿,不仅有颜色,还有形状、有重量、有温度、有情感。

秋天的田野里,弥漫着庄稼成熟的气息。秋

因公事再次赴丹寨出差,车出高速路口不远,便就见得一座灵秀的小镇,古色古香的屋宇下面,熙熙攘攘的游人慢悠悠走在水岸上。湖面远处,洁白的云朵随风飘来,山鹰穿梭在低低的云层深处,站在水草上的鸟儿东张西望,浑身湿漉漉的。仿佛是铜鼓之音,响过耳畔。前来接客的司机介绍,这就是丹寨万达小镇!人生际遇变幻莫测。20年后的今天,我作为省直单位的驻村干部之一,回到黔东南故乡工作,我已经把自己当作丹寨人。每逢饭后没事时,我总是会溜到万达小镇,或是在细浪轻抚的湖畔心无杂念地坐上一会儿,或是在环湖小道里忽快忽慢地走几圈,试图改变一下已经日渐臃肿的中年模样。

在尤公广场,稻粒芬芳的晚风一阵阵轻轻拂来,月光皎白,苗族儿女正翻动着锦鸡舞,朝天的芦笙旋律清幽。这让我不禁想到了苗族始祖蚩尤大帝,他是东方九黎部落首领,有兄弟八十一人,后与黄帝战于涿鹿(今河北涿鹿东南),因战败而被应龙所杀。先秦《山海经·大荒北经》里

一小条白纸上印着:“碧螺春”。果然名不虚传,有点“香得吓煞人”。

谈了事,站起来要走,舍不得杯中那几口香汤,又贪恋地咂吮完,领导就把那包才开封的茶递给我:“公,你喜欢喝,就拿走吧。”

——哈哈,我只好感谢领导,一袋名茶就这么从办公室里“顺”出来了。

回到家,我就想,喝这茶,得写点东西,才不落入“暴殄天物”的俗套。然后品茶构思起自己想要的几个东西来。

……这茶喝着喝着,就喝出了一个剧本。剧本交给“多彩贵州”公司的老总,于是拿去排练制作,几月后要在万达小镇演出,据说在谈剧本的同时,就开工建剧场。我想这玩笑是不是开大了?不料前几天路过万达,却看到一栋别致的大楼耸起来了,就是剧院。天哪,我不敢相信,果真是“万达速度”,才几个月,就梦一样地立起来了。

……喝着喝着,一部戏剧的大纲拉出来了。这部戏就不可能像前一部那么快见效了。也还没找制作方,但我确实想写,凭着几十年的经验,我想,这部戏剧的期望值还是蛮高的。在概率论和统计学中,期望值是随机试验在同样的机会下重复多次的结果计算出的等同“期望”的平均值。而在时下民族文化复兴的浪潮中,我以为无论怎么重复计算,它的概率还是蛮大的。必占先机。

在大戏的写作中,忙里偷闲,这茶也喝出了几篇文章,那是我近期对苗族历史文化的一些思考。

最后这一抹碧螺春,我得细细品味,扪心自问,当你喝完这馨香的品茗,你是否留下一点值得抵押的东西呢?不然,真的是暴殄天物了……

霞,那乡村特有的气息,培育了自身闲适的情趣。不管走多远,永远都会记得,乡村那潺潺的溪水,残破的木桥,田地里金黄的油菜花,还有那些善良淳朴的乡亲们。夜深人静时,多少次梦回故里,曾经经历的人和事,温暖了心房。每每想起故土,别是一番滋味,涌上心头,情不自禁,将心中情绪幻化成点滴文字,寄托情思。

李白杜甫的律诗绝句,李后主和苏大学士的词,纳兰容若的词集,徐志摩的诗,皆我所爱。在我看来,读书阅读是没有界限的。古今中外的书籍,闲时可读,需时可思,读书的乐趣,如人饮水,冷暖自知。踏着红尘的纷扰,拥着几分豪气,拥一杯明月,到哪儿都是一片诗意。这世间总会遇见一些志同道合之人,相识相知,吟诗作词,共话人生。城市里的灯红酒绿,熙熙攘攘,亦是我们生活的景象。怀着一颗入世的心,去经历,去感受,去体悟,这人间繁华,总会成为生命里的印记。

阅读,提升自己,为生命增添一份厚重。很多时候,不曾记得自己读过哪些书籍,也不曾记得得当的章节和段落具体内容,但那些曾在脑海里浮现过的文字印记,会慢慢沉淀在我们的记忆里,影响着自己的思维和行动。当遇见特定的情景,有落日、晚霞,总会不禁想起王勃《滕王阁》中那句诗:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。

□ 王国梁

## 秋天镶上了金边

风染过谷子、玉米、大豆,渐渐的,季节的画笔呈现出宝贵的金黄色。这种灿烂的金黄色,是大自然赐予我们的礼物,里面有着耐人寻味的寓意。你看那低垂头颅的谷穗,咧嘴笑的玉米,成熟的大豆,全都展现出谦逊沉稳的美德。盛夏时它们那种张扬跋扈的作风,完全不见了,就像一个愣头青经历了人生的狂风暴雨,终于成熟起来,懂得了为人之道,也彻悟了人生规律。它们懂得了收敛和低调才是最高级的彰显,所以无需过多渲染,只一点金黄色就有了足够的说服力。所有的金灿灿的收获,都是沉甸甸的。成熟的谷穗才弯腰,这也是大自然对人类的启迪。这沉甸甸的收

物,是情的密钥。

随风而行,小镇的姊妹街、苗街,以及散布于街市两侧的鸟笼小院、造纸小院、蜡染小院、斗鸟场、斗鸡场、斗牛场和苗年广场、鼓楼广场、铺鸡广场等别具一格的休闲场所,亦是非常值得游览的。丹寨数十项国家级和省级非遗项目,均在这街坊里设有专门的门市展示,游人皆可体验得到苗族远古的传统技艺和多彩的文化传承。在小镇,我们其实也可以触摸得到丹寨的过去,它的每一寸土、每一块石、每一片瓦,甚至每一匹草、每一个出生在这片土地上的人,都无不带着丹寨这片地域的深厚烙印。倘若从元至正十三年(1374年)始有建置算起,往下数,直到清雍正七年(1730年)的八寨厅,再至解放后撤置江县和八寨厅,合设丹寨县,其间六百余年源远流长的历史长河,流淌至今的时光碎片,仿佛一块块璀璨的宝石,凝固着先祖的血脉,也光映着日月星辰,透射着一辈辈人的血与泪、哀与乐。小镇今晚的风,东湖今晚的月,也曾吹拂和照耀过那漫长而浩瀚的过往。风从波光粼粼的东湖那头吹来,抚过小镇的每一片瓦檐,又从东湖的另一端消逝。深秋的明月,高高地悬挂在秋空中。倒影在水里的夜色,把小镇映照得实在美丽极了。但我不禁想起了这样的句子:今人不见古时月,今月曾经照古人。突然间,一股不由言说的忧伤袭上心头。

当然,于内心深处,我是多么的愿意俯下身,亲吻这风中月色和大地!



□ 王馨宇

## 一碗面香藏深情

周末黄昏,天边的晚霞如胭脂粉黛的佳人,娇艳妩媚。我们一家人披着暮色,返回老屋探望父亲。

刚到村口,就看见老屋上方炊烟袅袅,那白雾就像一朵散着流苏的蘑菇云,缓缓升腾。我心中一暖,猜想父亲正忙着给归来的子孙们准备饭食呢。

进了小院,果真看见父亲正杵在灶台边,做着手擀面,我便嗔怪道:“爸,上次不是跟您说,镇上的超市有实现成的面条,一煮就能吃,你何苦自己亲手做呢?”父亲低头和面,笑着说:“自己擀的面条更筋道爽口,不信你闻闻,这里还飘着麦香呢。”儿子此刻也像只欢快的喜鹊,跳到外公身边,喊了句:“我最喜欢吃外公擀的面条,外面买的面条不好吃!”被这一老一小“惹”了的我,心中却生出温暖与踏实来。

在我的记忆里,父亲一直是个勤劳能干,但低调内敛的汉子。他很少跟儿女们说什么大道理,有时却能用一碗食材教会我们为别人处世的道理。

记得刚参加工作时,心浮气躁的我屡遭挫

朝着火热的方向奔跑。终于到了秋天,向日葵金灿灿的颜色更加深沉厚重。籽粒饱满的向日葵,更加有底气,它们有理由向所有人宣告胜利。每当我看到秋天的向日葵,都会慢下脚步,细细欣赏。我感受着浪漫的葵园里清幽的气息,深深折服于它们的勇气和力量。秋天的向日葵,为季节留下了浓墨重彩的一笔,是金边上最灿烂的一抹绚丽之色。

秋天镶上了金边,走在山林里,吹着飒飒山风,我的心变得无比开阔起来。秋霜来过,山间的树有很多变了颜色,枝头的叶子仿佛金黄或者深红的风铃,晶莹剔透,在秋风中闪着光彩,在秋风中摇曳出美妙的声响。是的,金黄的秋天给了我视觉美好的体验,而且这种视觉感受好像能跳跃到听觉一样,耳边是清脆脆爽的秋音。我站在一棵秋天的树下,仰望纷纷的落叶,耳边仿佛响起起隐约的旋律,缤纷而细碎,灿烂而明亮。

拥抱每一个镶上了金边的秋日,在四季的长廊里留下这抹最绚丽的色彩!

□ 何忠善

## 岩博之歌

我来了,岩博  
第一次与你邂逅  
第一回与你牵手  
昔日,贫穷落后是你的代名词  
家家缺衣少粮  
户户屋破人穷  
今朝,百姓的日子一天天变好  
家家衣食无忧  
户户砖房楼阁  
人民小酒  
已成你的产业支柱  
香飘四海  
享誉中国

是什么机缘如此神奇  
是什么能量如此红火  
只因村里有了余留芬这样的带头人  
多少个春夏秋冬的含辛茹苦  
多少个日日夜夜的劳累奔波  
与党员、与百姓  
心心相印,艰难拼搏  
用心血和汗水  
谱写了一首首撼天动地的赞歌

这就是岩博的党员  
用博大的襟怀  
用朴实的创举  
奉献百姓  
舍去自我  
仰视墙上那张张证书、奖状  
谁不为之思绪万千  
谁不为之感泪流落

啊,岩博  
艰苦的创业  
奏响了一曲曲感人之歌。  
时光悠悠  
岁月蹉跎  
把贫穷的帽子甩掉  
把致富的路子开拓  
看看百姓喜悦的泪花  
听听百姓真诚的评说

啊,岩博  
回望你艰难而又辉煌的历程  
怎能不让人们为你赞美讴歌  
你更是大山镶嵌的瑰宝  
愿你明天学习的楷模  
愿你后天更璀璨夺目  
盼你未来更挺拔巍峨

(岩博,系贵州省盘州市淤泥乡岩博村)

□ 熊珂

## 致军人(外二首)

奏强音,从军人的本色唱起  
风雨里,那青春气息多么令人惦记  
我将赞美化为热泪,追随高大的身影  
我把美好的祝福献上,只为平安

十分柔肠,一片赤诚之心  
肩扛重任,守护寻常岁月的祥和  
是一身风骨怀揣家与国的梦  
守卫窗间的灯,守卫时光与星辰

邀英雄雄一盏茶,唱一首有味的歌  
那故事真诚,那身姿平凡孕育伟大  
热切的军魂保卫祖国万家祥和  
擎旗新征程,迎着热土那浩然长风

### 军人魅力

刚毅的守望,展示军魂的风采  
践行誓言,荣耀中永远意志弥坚  
忠诚于党,潇潇洒洒在时光中昂首

“最可爱的人”拥有坚毅的信念  
历久弥新的精神意蕴被继承发扬  
有战友情谊,有军营生活,有优良作风  
军人魅力璀璨,拥有巨大的时代力量

感受阳光灿烂,感慨青春无悔  
军旗在风中飘扬,拥有无限眷恋  
心中挂念祖国和人民,一往无前

### 军魂赞

胸中的热切寄托给辽阔的山河  
在一面旗帜下前进,不忘初心  
守护无悔荣光和血性,将绿色记忆珍藏

军魂本色英勇而铿锵,拥有勇敢的心  
军装是永远的流行色,守卫繁华的风景  
凝铸意志,在大地上展示一个兵的魅力

我以诚挚的情献上祝福,寄托暖意  
礼赞英雄,展现时代的生机与风采

□ 陈光昌

## 龙盘新教学楼落成感赋

大楼耸立村东头,现代设计气恢宏。  
智慧黑板数字化,师生互动妙无穷。  
四层八间文脉重,图书万册翰墨浓。  
旧房改建致远地,党恩浩荡书声隆。

（作者：陈光昌，黔东南州岑巩县平坝镇人，黔东南州岑巩县平坝镇人，黔东南州岑巩县平坝镇人）