

“村BA”“村超”给予新时代文明实践活动的有益启示

□ 陈功轩

进入新时代,黔东南州以文明实践为抓手,紧盯“文体活动、文化特色、文明乡风、文娱活动、文创产品”,鼓励支持开展以农村体育赛事为代表的群众性文化活动,大胆探索文明实践活动新路径,扎实推进城乡精神文明建设融合发展,着力以文兴村、以文富民、以文化人,积极培育农村发展新业态,有效激发乡村振兴新动能,切实打造乡村振兴新模式。

特别是“村BA”“村超”以接地气的民间体育赛事等文明实践活丰富农村精神文化生活,增强乡村凝聚力、弘扬乡土文化、推动乡村发展,彰显了激发乡村活力、实现乡村振兴蕴藏着更为广阔的空间,实现乡村振兴有着更为多样化、多元化的可能性。其火爆的背后,反映出新时代农民群众对高品质精神文化生活的强烈追求,它不仅带来了人气和可观的经济效益,更为我们思考和探索新时代文明实践提供了全新视角、参考借鉴和有益启示。

启示一:坚持群众性是推进新时代文明实践活动的根本之策。“村BA”“村超”主体都是当地群众,赛事发起、赛程安排、晋级规则、节目表演等均系自发组织、自行决定、自主实施,球员、裁判员、解说员、啦啦队员绝大多数是来自各行各业的当地群众,既非专业人士,也非职业出身,皆因共同爱好聚到一起。地方政府不站前台在幕后,从管理转向服务,人民主创、群众主体、全民参与成为新气象。坚持群众的事由群众商量着办,让人人成为主角,个个都能发光。有头顶烈日坚守岗位维护秩序的公安交警,有大街小巷、场内场外热情服务的志愿者,有凌晨三四点还在打扫球场的环卫工人,还有当地老百姓自发制作美食、排

练节目、腾出空房热情招待来自全国各地的游客朋友。群众有意、群众愿意、群众乐意,赛事追求的不是专业性,而是纯粹的热爱,提升了群众的参与度、快乐感、归属感和自豪感,凸显了群众的主体地位,践行了全过程人民民主。因此,只有依靠群众、团结群众、发动群众,才能激发群众的首创精神和内生动力,才能凝聚起群众的智慧和力量,才能让更多喜闻乐见的文明实践活动走近群众身边,走进百姓心坎,推动农村精神文明建设蓬勃开展。

启示二:守住乡土性是推进新时代文明实践活动的关键之举。不论“村BA”还是“村超”,“村”字是题头所在,更植根于土壤,必须坚持“姓村”。台盘村在球场改造过程中,充分尊重和听取村民意见建议,让球场守住了乡土气息。“村BA”火爆后,仍然坚持公益性、公众性、公开性,不收门票、不打广告、不封闭球场、不设嘉宾席,保持了比赛的纯粹和民风的淳朴。除赛事本身的激烈对抗、浓厚的乡土气息外,多姿多彩的乡村民族文化、热情好客的当地干部群众也是“村BA”“村超”吸引人的关键因素。赛事队员和广大观众可以在“村BA”“村超”平台享受传统竞技体育所带来的“烟火气”“人情味”,让众多粉丝心向往之、慕名而来。相对于竞技体育的商业运作模式,这种由老百姓自发组织的赛事回归了体育本身,带来了纯粹的快乐,成为广大群众表达生活态度、释放激情活力、展示地方风采的有效载体。保持赛事原生态、防止资本无序介入和过度商业化,留住最纯粹的乡土味道,方能成为群众热爱的乡村文化新追求,才能让独具地方韵味

的特色资源、个性活动成为文明实践新支点。

启示三:体现时代性是推进新时代文明实践活动的内在要求。“村BA”“村超”爆红,既有历史必然性,也有时代必然性。它们承载着时代的缩影,承载着贵州在新时代新征程中再创新、再进步、再胜利的满腔情怀和殷切希望,承载着独属这个时代的超然韵味。贵州人民从努力拼搏的赛事精神向外界展现出发斗精神,从刺激感官的民族歌舞展现出文化精神,从地道的比赛奖品展现出和谐精神,从线上线下成千上万的观众展现出团结精神。更是从默默无闻的平凡乡村到享誉全国乃至海外,展现出了团结奋进、拼搏创新、苦干实干、后发赶超的新时代贵州精神。拥抱这个时代,实现传统文化与现代文明的有机融合,是“村BA”“村超”鲜活时代性的具体体现。

启示四:富于创造性是推进新时代文明实践活动的源头活水。传承和弘扬优秀传统文化,必须坚持创造性转化、创新性发展,使最基本的文化基因与所处时代相适应,跟现代社会相协调,同现实生活相融通。“村BA”“村超”将创新创造贯穿始终,走在时代前沿,走进群众心间,掀起了一波又一波全民狂欢潮。且看当地深刻把握融媒体时代特点,实行多元传播方式嵌入和运用,不光主流媒体全方位、全时刻描摹现场,以抖音、快手为代表的短视频平台也同步跟进,其传播速度快、覆盖面广、互动性强等优势展现得淋漓尽致,呈现出多维度、多视点、近距离

的超强视觉,赢得了超乎寻常的流量和效应。也不难想象,在“村BA”“村超”现场,我们感受到的不只是体育赛事的激情,还有场内外万人合唱《歌唱祖国》的震撼,还有苗族芦笙舞、侗族大歌等民族非遗文化展演,还有场内外文明观赛、文明出行、诚信经营等宣传引导,还有融入民族文化的赛事文创产品。“村BA”“村超”不仅仅是一项民间体育赛事,更是一场民族文化盛宴、一轮文明新风倡导、一次文艺荟萃联欢、一番文创产品展示,大大促进了各民族交往交流交融。它创新将“文体、文化、文明、文艺、文创”融入其中,浑然一体,成为全社会关注的接地气、冒热气、聚人气的别样乡村赛事,向外界展示了一幅贵州农村物质文明和精神文明协调发展“过程人人参与、成果人人共享”的精彩画卷。

“村BA”“村超”,作为新时代农村文明实践的一次成功探索,极大提升了贵州对外形象、提振了干群精气神、增强了贵州发展自信,对推动全省高质量发展和现代化建设起到了催化作用。持续加强农村精神文明建设,传承弘扬充满活力、健康向上的乡村文化,并将其与群众喜闻乐见的文明实践活动相结合,无疑是一条乡村振兴的新路子。每个地方都有自己的文化火种,只要因地制宜充分挖掘当地优秀传统文化,吸引老百姓广泛参与进来,就会有更多的“村BA”“村超”现象涌现。

(作者单位:岑巩县新时代文明实践中心)

前沿观察

锦屏碑墙的历史价值与现实意义

□ 王芳辉

“无事不可以入碑”。碑刻、摩崖作为一种历史悠久的艺术形式,承载着丰富的历史和文化内涵,对于人们深入了解古代社会变迁和文化风俗演化史具有重要意义。自古以来,碑刻被清水江流域的少数民族广泛应用于公共场所、庙宇及重要交通路口等位置,成为人们表达思想、记述历史、传承文化的重要载体。然而,随着现代社会的发展,碑刻的功用性与普及性大大缩减。因此,对清水江流域的碑刻文化的历史价值和现实意义进行探讨,可为铸牢中华民族共同体意识、推动民族团结进步、构建和谐文明社会提供理论支撑与案例参考。

故而,锦屏碑墙这项工程浩大的文化建设项目,对抢救保护逐渐消减的清水江中下游地区古碑及摩崖石刻和留存传统篆刻技艺有着十分重大的历史意义与现实价值。

一、锦屏碑墙建设概述

(一)锦屏碑墙建设起始

入选第三批《中国档案文献遗产名录》的锦屏文书根据书写材质不同分为纸质、石质、布质、木质等文书种类,其中以纸质和石质文书居多。目前,存量最大的纸质文书大多已被收集进馆珍藏,而碑刻、摩崖石质文书却散存于民间各地,由于风雨侵蚀、人为损坏等原因,损毁程度十分严重。为凸显清水江地标建筑锦屏文书楼的厚重文化气息,挖掘展示本土历史悠久文化底蕴和碑刻技艺,助力锦屏文书申报《世界记忆遗产名录》,根据《黔东南苗族侗族自治州锦屏文书保护条例》,锦屏县加大对锦屏文书的抢救保护力度,2020年8月锦屏县启动锦屏碑墙建设项目,具体由锦屏县文化发展研究中心负责实施,2023年9月底工程基本告竣。

(二)锦屏碑墙建设内容及规模

锦屏碑墙主要是将锦屏等清水江中下游地区,从锦屏或邻近县精选保存完好、具有重要价值和意义的古碑,按其原文刻制成新碑,镶嵌于锦屏文书楼三面墙体,嵌建成仿古碑墙。碑墙选录重大事件、乡规民约、山林土地权属、木材贸易、夫役负担、婚俗改革、建学校、修建庙祠、交通建设、人物墓志、民间民俗活动等11种类型碑文82篇,增添锦屏碑墙序、锦屏历史沿革、红军长征过锦屏、解放锦屏、锦屏文书、锦屏杉木种植与管理事迹、侗族刺绣等7个重要内容,共计103通123块。碑墙高3.5米,总长145米,分为3个部分;碑文字数83266字,另有附碑说明。

碑墙所用的石碑均为锦屏打岩塘等地优质青石碑,尺寸统一为高1.6米、

宽0.9米、厚0.1米。在103通碑中,根据碑铭的类别、碑数以及碑墙具体位置等因素进行分类排序。在内容上,共分为11类;在新旧种类上,除序碑1通外,新撰碑文6通,复制古碑文95通,移入原碑1通;在收录的范围上,以锦屏县为主,同时兼顾清水江中下游地区各县市,其中锦屏县收录84通,其他县市收录18通(天柱县8通,黎平县4通,剑河县3通,湖南省洪江市2通,靖州县1通);在书写范式上,碑刻分为有标点符号和无标点符号两种模式,一种是古体碑文,遵循古代的句读特点,无标点符号。另一种是现代碑文,有标点符号;在时间起讫上,上起南宋景定二年(1261),下迄1987年,纵跨时间726年。

新碑的正面刻写原碑的全部内容,包括正文、落款时间和捐助者等信息,以体现碑文的完整性。这比多数碑文辑录只有碑序没有捐助信息的点校著作更为精细完整。为体现原碑的真实性和可溯性,附碑书写原碑的保存处、尺寸大小、现状以及相关内容说明,同时刻上抄录者、书写者和镌刻者等信息。碑文全采用阴刻技法,皆由县内外书法能手以楷体、魏碑、隶书三种字体进行书写,同时遴选锦屏打岩塘等地的石匠运用传统篆刻技法纯手工镌刻而成。

二、锦屏碑墙的历史价值

(一)锦屏文书的重要组成部分

锦屏文书按照书写载体形式可分为石(碑)、兽骨、竹木、布、纸等,其中纸质为最多,其次是石(碑)质。据文物普查统计,整个清水江流域的古代碑刻有5000多通,仅锦屏县就有1200多通。经档案馆收集拓片、手抄件和乡镇修志收集整理的已逾500余件。碑墙收录的103通123块中,96通116块均为民国以前的古碑刻。

毋庸置疑,锦屏碑墙是锦屏文书的重要组成部分。其具有持持久、易保存、防火防腐等特点,弥补了纸质文书易受鼠啃、火患、霉变、风化等不足。但是,石刻文书被人破坏较大,且常年屹立于室外,常年经受风雨摧残,加上被风化和漫漶,在保存上也存在诸多弊端。

(二)清水江中下游少数民族地区社会变迁与文化演进的历史镜像

在锦屏碑墙收录的古碑中,每通背后都蕴藏着一个或多个历史故事和社会现象,是清水江中下游地区人类发展和社会变迁的有力见证和文史资料。比如,从形成于南宋景定二年(1261)的摩崖石刻《诚谕文》中,我们可以了解到南宋时期发生在敦寨一带官兵进剿土著居民的惨况。又如,剑河南明的《天河洗甲》碑记录了清同治戊辰年(1868)

李光煥率官军攻破江口屯,大肆剿杀农民起义军的情况。再如,明崇祯七年(1634)刊刻的《佛祖证盟》碑反映了偶里地区的社会基层组织设置、赋税数额和赋税办法。

(三)清水江中下游地区民俗风情与社会治理制度的历史再现

民俗风情和社会治理制度是人们在长期历史发展过程中形成的生活方式、文化风貌和心理素质的积淀,也是民族特色最直接、最真实的表现。

在锦屏县彦洞乡彦洞村和瑶白村,同立于光绪十四年(1888)的《婚俗改革碑》是时任黎平知府俞渭根根据瑶白总甲的禀请而批示禁革“舅公礼”及“还娘头”婚姻习俗的布告。这是清朝婚俗改革中的一块经过政府官员审批的告示,具有公文、文件的性质,对北部侗族地区推进婚俗改革具有较大影响。寨老团首将其内容刻刻铭碑,对众人的婚俗现象进行有效约束,这也是款约文化的一种直接体现。从而得知,当时的中央王朝势力已入苗侗山区渗透,民事与官方之间进行了有效而良性的互动。

此外,碑墙中还有涉及红色文化、非遗文化等内容,这里就不逐一叙述。总之,锦屏碑墙包罗万象,是了解清水江中下游少数民族地区的历史文化的“大观园”,对研究林学、农学、民族学、民族法学、社会学、经济学、人类学、档案学、生态环境学等具有较高的学术研究价值,对研究民族区域自治管理、维护少数民族地区社会稳定发展具有重要参考价值。

三、锦屏碑墙的现实意义

(一)抢救保护逐渐消减的碑铭文化遗产

锦屏县现存的1200多通古碑刻中大部分与重大历史事件、社区管理、林业生产等有关。锦屏碑墙的建成,使得自南宋景定二年(1261)以来的700多年社会变迁间所形成的具有重大意义的96通古碑铭文化遗产得以挽存。同时,雕刻工匠的传统篆刻技法与书法艺人的书法艺术也得到再次再现,体现出清水江流域浓厚的文化底蕴。

(二)增加清水江中下游地标建筑锦屏文书楼的历史文化厚重感

锦屏文书楼是一座清水江中下游地区的地标性建筑,是一座契约文书“宝藏”。锦屏碑墙收录最早是锦屏县敦寨镇罗丹村诸葛洞南宋景定二年(1261)的《戒谕文》石刻,距今已有762年,除县内文化遗产类、近代历史类及碑墙序碑等7通新碑外,最晚的是刊立于1987年的《全国劳模王佑求碑文》。它们覆盖了清水江中下游流域700多年

的社会变迁史,是一项前无古人的浩大文化工程。这也是全国唯一一座用于存放地方民间文书的专用性藏馆,与锦屏文书楼内收藏的6万多件纸质文书相得益彰,堪称“锦屏文书博物馆”,大大增加了锦屏文书特藏馆的历史文化厚重感。

(三)为锦屏文书中遗提供实物支撑

根据《世界记忆遗产名录》的申报要求,锦屏文书已满足其申报条件:文献具有一定的规模与影响、申报地有与“世界记忆遗产名录”相匹配的馆藏基础设施、对文献进行规范整理并有专门的文献档案展示馆、有专门的文献保护法律、入选“中国档案文献遗产名录”等等。更重要的是,碑墙突出了锦屏文书的实物性和独特性,为申报《世界记忆遗产名录》提供了独一无二实物支撑。

(四)集历史、书法及雕刻技艺为一体的石刻艺术品

锦屏碑墙,每一块古碑的后面都蕴藏着一个或多个故事,都是一个或多个有文字记载的史料。参与碑墙书写和篆刻的7位能工巧匠都是锦屏周围具有较高艺术造诣的民间雕刻艺术家,其书法效果、雕刻技艺各有千秋,展示出来的是103件集历史、书法及雕刻技艺为一体的石刻艺术品。

(五)为清水江中下游地区增添一处人文景观

锦屏碑墙镶嵌在锦屏文书楼三面墙体,其规模宏大,与文书楼相得益彰,凸显出锦屏文书的文化厚重感,同时也是一道靓丽的人文景观,为锦屏乃至清水江流域增添了一处独一无二的旅游景点。前往观光览胜的商旅可观碑思古、研习书法、参透历史、打卡拍照,尤其为业内专家学者研究锦屏文书提供一处集中而现存史料库。

四、结语

石刻文书具有不可再生性与唯一性,是锦屏文书的一种重要组成部分和表现形式,亦是一项十分珍贵的历史文化遗产,对锦屏文书申报《世界记忆遗产名录》提供强有力的实物支撑。锦屏碑墙集103通123块清水江中下游流域的重要碑刻于一体,是一项功在当代、利在千秋的重大文化工程,其具有存史、教化、资政等积极作用。

古人云:鉴往知来。希望锦屏碑墙这项文化“瑰宝”,在专家学者等各界有识之士的深入研究挖掘下,加大成果转化和利用,发挥出优秀传统文化的深厚功用,真正高效服务于黔东南州各族人民的生产生活 and 经济社会发展。

(作者单位:锦屏县锦屏文书申报世界记忆遗产名录领导小组办公室)

2023年,黔东南州人大常委会深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平法治思想,始终坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机关统一,以“五个抓手”将法治建设与人大工作同部署、同推进,勇于担当、主动作为,为推进黔东南经济社会发展和民主法治建设作出了积极贡献。

一、以党建引领为抓手持续抓实法治理论学习。抓实法治理论学习,发挥“关键少数”示范作用,将《习近平法治思想学习纲要》、宪法、民法典、立法法、代表法、《信访工作条例》等法律法规纳入州人大常委会及机关党组2023年度理论学习中心组学习内容,在学用结合中切实贯彻落实宪法、法律,组织被任命的国家工作人员开展宪法宣誓。抓实法治理论培训:分期分批开展了人大法律监督、立法、信访、财经、社会建设、人大代表履职等法治理论及业务培训班,6个培训班次、400余名人大代表、人大干部通过参加系统培训,进一步提高了思想政治素养和依法履职能力。抓实党建与业务深度融合:把党建工作放到人大工作大局中去定位、去谋划,把“党建引领”体现在每一项业务工作开展之中。精心组织开展“高质量发展,代表在行动”、“黔进先锋·党在心中·人大建功”主题活动,抓履职尽责力促党建成果落地。同时,发挥好党建成效考核指挥棒、风向标、助推器作用,将落实法治建设第一责任人职责纳入考核体系,真正把“软指标”变成“硬杠杠”。

二、以地方立法为抓手持续抓实法治制度建设。求真务实推进科学立法:立足州情,服从和服务于全州工作大局,按照“立得住、行得通、真管用”的立法要求,制定颁布施行了《黔东南苗族侗族自治州乡村旅游促进条例》,启动了《黔东南苗族侗族自治州农村消防条例》的修订工作和《黔东南苗族侗族自治州镇远历史文化名城保护条例》《黔东南苗族侗族自治州隆里古城保护条例》的立法工作,开展了农村饮用水水源保护立法调研。广纳民智推进民主立法:完成了省级人大基层立法联系点、省级助侨联系点的申报推荐、协助审核批准、接收授牌等相关事宜,设立州级人大基层立法联系点9个,通过多种途径保障人民有序参与立法,使立法过程成为沟通群众、集中民智的过程。严格程序推进依法立法:切实发挥人大在立法工作中的主导作用,建立健全立法工作格局,形成立法工作合力;在相关条例的立项、起草、审议等关键环节,严格遵守立法权限、立法原则、立法程序,防止越权立法、违反程序立法,坚决守住合法性底线。

三、以人大监督为抓手持续抓实依法治州建设。切实开展好“一年三问”工作监督:突出重点统筹谋划,突出精准监督,突出调度推进,督促被监督单位抓好落实年初人代会上“一府两院”工作报告的承诺事项,分别于3月、7月和11月完成“年初问安排”、“年中问进度”、“年末问结果”,有力推动了被监督单位严格依法履职、落实各具体监督事项涉及的工作。切实开展好相关议题的专项调研:分别针对在6月和8月分别听取的州检察院关于检察建议工作情况报告和州法院关于全州诉源治理工作情况报告,州人大调研组开展了会前调研,确保了常委会审议的质量,之后又继续紧盯审议意见的整改落实,对进一步健全完善全州检察建议工作、提升全州法院诉源治理和矛盾纠纷化解工作起到重要作用。此外,还对诉源治理立法工作、全州社区矫正工作开展了调研考察,对2022年州人大常委会关于民法典贯彻实施、行政复议、行政诉讼工作情况审议意见开展了跟踪监督,其间形成的《州人大常委会督促民法典贯彻实施“六好六突出”》经验材料得到州委肯定批示,并刊登在贵州省人大《人大论坛》杂志。切实开展好执法检查:今年以来,先后对种子法、噪声污染防治法、民族区域自治“一法两规定”、施秉喀斯特世界自然遗产保护条例等法律法规开展了执法检查,确保在法治轨道上为我州高质量发展守好生命线和发展两条底线。切实开展信访化解及宣教工作:高度重视信访法治化、制度化、规范化建设,分管领导采取定期不定期听取信访工作情况汇报并专题研究解决办法;采取“五级联动”学习机制对信访工作条例开展学习研讨,还邀请州信访局领导举办信访工作讲座和进行知识测试;常委会信访办对全州人大信访工作情况工作开展专题调研,撰写出《黔东南州人大信访工作调查研究》报告,为进一步贯彻落实《信访工作条例》,找准人大信访工作的切入点和突破口提供了有益思路。

四、以备案审查为抓手持续抓实法治规范化建设。推进省级法规规章规范性文件数据库建设:通过制定工作方案统筹部署,开展指导和专题培训,压实责任、倒排工期,积极选调人员赴省人大开展规范性文件数据库建设相关工作,为省级法规规章规范性文件数据库建设工作贡献黔东南力量。召开两次全州规范性文件专题培训及工作推进会议:今年3月、5月,通过召开培训及调度推进会,进一步提升了规范性文件备案审查的重要性认识,有力推进了规范性文件报备、清理工作。完成规范性文件清理归集:强力推进规范性文件的收集、清理、研究、论证、筛查、甄别、审核、入库、公布等各环节,截至11月底,我州入库并公开规范性文件共计797件,顺利完成清理工作。

五、以创新赋能为抓手持续抓实机关法治工作。建立法治工作小组增强工作动能:2023年4月,成立了以州人大常委会机关党组书记、秘书长为组长,机关党组成员、副秘书长为副组长,各专委会、办领导为成员的机关法治工作小组,为进一步贯彻落实习近平法治思想、加强州人大常委会机关法治工作、落实好依法治州、平安建设、法治宣传教育等各项主体责任打开了工作新局面。抓实法治宣传教育推动主体责任落实:除利用“人大视线”微信公众号、网站、宣传橱窗、活动展板等平台开展宪法、法律法规宣传外,还以“党建+”方式,统筹组织州人大各专工委办开展系列普法宣传活动。今年以来,分别利用“三·八国际妇女节”“4·15全民国家安全教育日”、五一劳动节、“综治宣传月”等有利时机,组织机关干部到广场、闹市开展了反家庭暴力法、妇女权益保障法、国家安全法、劳动法、未成年人保护法、州乡村旅游促进条例、州农村消防条例等法律法规宣传活动;积极参加州直单位“民法典宣传月”,自行组织机关支部党员开展“送民法典下乡”“送民法典进社区”等主题党日活动,为城乡基层群众提供义务法律咨询服,践行为民宗旨;紧扣今年全国“宪法宣传周”活动的主题,积极谋划开展线上线下宣传活动,让“大力弘扬宪法精神,建设社会主义法治文化”的主题深入人心。强化机关干部学法、用法:在常委会党组、机关党组带领下,全体机关干部职工主动学法、用法的积极性高涨。在爱国主义教育法10月24日通过仅一天后,机关法治工作小组就将该法全文做成展板公布在机关大门前,高速高效推动学习贯彻;今年以来开展的人大系统宪法、民法典知识问答答题活动,参与率100%、合格率100%,优秀率达85%;全员完成在法宣在线平台的2023年度干部学法用法考试,考试平均分91.58分,平均学分95.79分。

(作者单位:州人大常委会)

五个抓手
黔东南州人大常委会将法治建设与人大工作同部署同推进

□ 汤敏

工作交流