

河口，美丽的蝶变

○ 通讯员 张德冲

“走进剑河看南明，走进南明看河口。”

“这话不假，在推进乡村振兴的进程中，我们河口村确实走在了全县的前列。”河口村党支部书记张有辉自豪地向前来考察的县政协委员们说道。

自从2021年河口村列为州级特色田园乡村乡村振兴集成示范点建设以来，村里发生了美丽的蝶变。整洁的串户路、青瓦白墙的民居小院、寂静空旷的广场、精美绝伦的休闲长廊、露天健身场所、路边菜园的藩篱……这些令人们耳目一新的变化，证明了河口村在乡村振兴中取得的可喜成效。

近日，笔者跟随县政协委员深入河口村进行考察，切身体会到特色田园乡村乡村振兴集成示范点建设带来的显著效果。

河口村，因居住在大洞河与南明河交汇处而得名，它坐落于东南走向的山冲东段，东面依山，北面临南明河，西面靠大洞河，南面隔河相望是江口屯古战场，是一个有270余户1200多人的侗族村寨。

河口村有过一段抗清惨烈的义举，是江口屯古战场遗址。江口屯是河口村对面的一道山梁，它三面环水，一面依山。山梁平坦，长约2公里，宽0.5公里，是易守难攻军事要地。清咸同年间，侗族农民义军首领姜应芳、陈大六领导反清大军在此设据点，筑有三道防线。同治元年（1861）4月，姜应芳率义军在河口村附近的高拐村与清军激战，姜应芳被俘牺牲后，陈大六率义军以此为据点。同治七年（1868年）八月，陈大六转战失利，退守江口

屯，清军攻占数月，义军弹尽粮绝。十月，屯墙倒塌，据点被清军攻破，义军和民众遭清军屠杀和驱赶跳崖身亡一万多人，这就是姜应芳率侗族义军抗清的悲壮战役。

曾经的河口因人多地少，资源短缺，土地贫瘠，贫困程度可想而知，常常经历过吃了上顿没有下顿的困境。过去河口村几乎都是木质结构的小屋，上层居住人，下层关牲畜，可见居住条件的简陋。脱贫攻坚以前村里的串户路全是泥泞小路，猪牛粪随处可见，白色垃圾随风飘动，环境卫生相当差劣。

党的十八大以来，河口村发生了日新月异的变化，先是村里的年轻人外出务工，带回了先进的观念和丰厚的经济货币。然后是脱贫攻坚的伟大实践，让村里完全走上小康社会，乡风民俗悄然变化。村民们的生活水平和居住条件可以与县城相媲美，有相当部分村民住上了别墅、洋房，有的易地搬迁到县城。家家户户都用上电器，如冰箱、空调、热水器、消毒柜等等。无论走进哪一家，打开冰箱，里面的荤菜食材最可常见。

近年来和美乡村的建设，给河口村带来了腾飞的机遇。三年以来，河口村紧紧依靠党和政府的支持，基础设施建设得到进一步加强。完成了进寨公路硬化1680米，进户道路硬化3600米，绿化进寨公路1200米，实施危房改造165户，硬化农田田埂110亩（1亩=0.0667公顷），修建机耕道5000米，修建山塘12个，维修和新修灌溉水渠5200米，这些基础设施的修建，为河口村乡村振兴打下坚实的基础。

如果说，基础设施是打通和美乡村建设的金钥匙，那么，产业发展就是和美乡村建设的重要支柱产业。两年来，河口村在乡村振兴的感召下，努力打造特色产业综合示范核心，实施了水稻“双+”450亩，完成了大木藤种植70亩、精品水果种植80亩，完成了桑蚕树种植350亩，配套建设桑房500平方米，为产业兴旺奠定了基础。

人才兴，产业兴。没有人才支撑的产业是不会走得更加长远。河口村瞄准了本土乡贤资源优势，鼓励在州县农业部门、林业部门的专家人才定期、不定期回乡支持家乡建设。同时加大对“致富带头人”的培养，采取走出去，引进来的办法，对14名致富能手和致富带头人送出去免费培训学习。采取请进来办法，对30多名种养专业户进行现场传授知识，进一步提升了产业发展的能力。

在座谈会上，当政协委员问道：河口村的今后的发展愿景时，张有辉支书满怀自信地说道：“到2025年，我们河口村将建成桑蚕种植示范基地2000亩，蚕房3100平方米，年产值将达1860万元；建成林下中药材大血藤650亩，年产值488万元；建成精品水果500亩，年产值388万元；届时村民人均增收20000元以上，有力推动一二三产业的融合发展。”

寒冬暖阳，天高云淡。考察结束，我们惜别河口村，踏上返城的路途，我想：河口村承载着历史的厚重与现代的文明、交织着美丽中国与和美乡村的步伐，向着“满眼不堪三月喜，举头已觉千山绿”的康庄大道迈进。



游夏同龢状元第

○ 赵华甫

2024年元旦早上，雨淅淅沥沥的下着。我冒雨驱车出麻江县城，往西南八公里，来到贤昌镇高视村状元府景区夏同龢状元第参观。

这时，景区的状元第刚刚开门，我有幸成为2024年第一个走进状元第的游客。我在登记簿上工工整整的签下姓名、工作单位和电话，工作人员热情地欢迎我进入状元第参观，并递上一杯热水，顿时感到心里热乎乎的。

夏同龢状元第位于高视村的狮山脚下，这座府第是清末戊戌状元夏同龢旧居。夏氏先祖原为江苏南京人，明洪武二十二（1389）年，夏氏入黔始祖夏永昌随戍边部队进入贵州，到达都匀，后定居麻江高视堡，迄今已有620多年。这座府第建于清朝光绪年间，占地1638平方米，坐北朝南，由晒坝、过厅、天井、两厢、正堂组成，建筑面积542平方米，为砖混马头墙围护回合院。1999年列为贵州省文物保护单位，里面陈列夏同龢状元的介绍及麻江部分珍贵的文物古籍。

夏同龢1874年生，字用卿，号狮山山人，麻江县高视村人，中国近代法政开拓者、教育家、书法家和社会活动家。1893年夏同龢以麻哈（麻江）州学附生参加贵州乡试中举，1898年（戊戌年）殿试中一甲一名状元，成为贵州有史以来的二个文状元之一，授修撰一职，入翰林院。此时的夏同龢可谓春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。然而，当一个有气节的文人的个人际遇与国家命运交织时，他以国家兴亡匹夫有责为己任。

时值清朝末年，国势不济，清王朝处于风雨飘摇之中，八国联军入侵华夏。1900年7月14日，八国联军攻占天津，北京岌岌可危。夏同龢向朝廷上奏折，请求回乡招募骁勇善战的苗民，抵抗八国联军！书生意气，热血报国，这是何等的气节？这等气节犹如辛弃疾和文天祥！可惜，当时的时局变化速度惊人，没有给夏同龢报国的机会，也没有给贵州少数民族子弟扬名立外的机会，最高统治者慈禧太后选择逃亡和妥协。

经历此事之后，夏同龢没有消沉，他另辟蹊径，寻求救国之路。1904年夏同龢东渡日本留学，学司法政，成为中国历史上第一个以状元身份的留学人。夏同龢作为日本法政大学法政速成科第一班学员，进行了为期一年半的法政知识考察和学习，与陈天华、杨度、胡汉民、沈钧儒、宋教仁等政坛活跃人物成为中国早期系统学习法政的留学生。1905年8月，夏同龢编《行政法》一书，在日本出版发行。同年底，夏同龢回国，受两广总督岑春煊之命，创办广东法政学堂（即中山大学前身），并任学堂监督（校长）。夏同龢担任学堂监督6年至辛亥革命，为广东乃至全国培养了一批具有近代法政理念的人才，推动国家宪政改革。

1912年民国成立，夏同龢任国会众议院议员，参与制定《天坛宪法草案》。1917年夏同龢出任江西省实业厅首任厅长，在任江西省实业厅厅长期间，夏同龢曾获徐世昌总统授予的二等大绶嘉禾章。1925年夏同龢在北京病逝，时年51岁。

……从状元第出来，我沿着当年夏同龢从狮山脚下的府第走向紫禁城的一段路，来到了四足廊桥，看着夏同龢留下的《四足歌》，一个人在廊桥前默念着他写的这一首歌，伫立久久……

丑妇是吾妻，休想貌美的，妖娆的，只求她安分守己，但得过贤惠足矣；蠢子是吾儿，休想伶俐的，聪明的，只求他尊重尊老，但得过孝顺足矣；茅屋是吾居，休想华丽的，舒适的，只求它能遮风雨，但得过避寒足矣；粗粮是吾食，休想美味的，佳肴的，只求它三餐丰盛，但得过充饥足矣。

龙作礼：

传承木工技艺 装扮幸福生活

○ 通讯员 陈光昌 杨桂金

连日来，天柱县邦洞街道织云村鱼塘中圭勾二组62岁的村民龙作礼，正在忙着制作八仙桌。锯木板、刨木坊、拼装，虽然是十冬腊月，却忙得满头大汗。

“快过年了，回家结婚的人家多，我做的桌椅板凳都好卖。”龙作礼高兴地说，“这张桌子去得远哟，是本县坪地镇的人定做的！”

龙作礼的爷爷和父亲都是远近有名的木匠。龙作礼18岁时就跟父亲学习木工。从1980年开始，他挑着斧子、锯子、刨子、墨斗、鲁班尺等木匠行头，跟随父亲走村串寨，为农户加工雕花床、条凳、餐桌、衣柜、电视柜、碗柜、梳妆台等家具。

“木匠活中，最好学的是拉锯子。我从锯木枋、木条、木板等粗活学起。”龙作礼回忆说，在邦洞龙章村做了几家的家具后，他慢慢地学会了弹墨线、刨木榫、凿眼子等细活，再后来就学会了雕刻花、鸟、鱼、凤、龙等图案。父子俩做的家具，花纹别致，样式古朴，牢固精美，图案吉祥，很受客户欢迎。“织云、章程、米溪、西安等附近村寨的农户都来请我父子俩去做家具。”

随着社会的进步，1989年，龙作礼购买了电锯、电刨、喷漆机等现代化木匠工具，在邦洞街道坑头周边做木匠。一做就是20多年。他除了做家具之外，还承接房屋吊顶、木地板安装等活路，足迹遍布周边数十个村寨。靠着做木匠活，龙作礼为上千户人家打造了温馨的家，他自己的腰包也鼓了起来，在圭勾山顶上建了一栋高大的木楼，一家人过上了滋润的日子。

遇到经济比较困难的家庭，龙作礼打家具时总是优惠一些。“在上世纪八九十年代，有些家庭比较困难，我打家具时，只收油漆、玻璃等成本钱，工钱都不收的。”龙作礼说，一晃40多年过去，那些家庭的孙子孙女都长大成人，还记得他，结婚打家具、嫁妆时，至今依然还请他去做。

如今，国家政策好了，山里通了5G网络，信号满满；水泥马路修到了家门口，运输货物方便。随着乡村振兴的推进，村民不断拆旧房建新房，不断更新家装，实木家具倍受欢迎。年过花甲的龙作礼把木匠工具搬到家里，在家里做木匠，而且玩起了网上销售。顾客不管远近，只要是天柱县范围内，一个电话他就可以送货上门，年产销家具30多套。

木工是苦活、累活，很多年轻人都不想学、不愿做，导致“技术断层”的出现。但多达几百种的榫头、卯眼的结构、放样、取料、抱料、画线、打眼等工艺不能丢。“我到目前为止，只教了坪地镇一个学徒漆的徒弟。我准备把手艺传给我儿子，等我儿子打工归来，过年前做100根凳子拿来出售。”谈到木工工艺传承，龙作礼说。



制作家具

凯里市金泉一品小区：

千人泡汤宴迎新春



制作美食

本报讯（记者 姚宁）1月13日，凯里市金泉一品小区热闹非凡，一场别开生面的迎新春泡汤宴正在这里举行。这个平日里安静的小区，此刻张灯结彩，欢声笑语，300户业主共襄盛举，1000余人共同举杯迎接新春的到来。

泡汤宴是凯里市传统的民俗活动，旨在增进邻里之间的感情，营造和谐友好的社区氛围。

在金泉一品小区，这项活动已经成了新春佳节期间的传统，深受业主们的喜爱。

活动现场，一排排大锅一字排开，热气腾腾的泡汤伴着香气四溢一品酒，令人食欲大增。业主们围坐在一起，品尝着美酒佳肴，畅谈家常。现场气氛热烈，年味十足。除了品尝美食美酒，业主们还有机会参与到各种活动中。现场设有领礼品、拍全家福、送春联环节，惊喜连连，欢声笑语不断。州文联和凯里市文联的摄影家、书法家们也在现场为业主们提供免费拍全家福、写春联服务，为这个喜庆的日子留下美好瞬间。

此次活动还特别邀请了其他小区的业主委员会成员前来体验。受邀参加活动的刘先生表示，他被金泉一品小区的团结、和谐、友爱所感动，希望自己所在小区也能向金泉一品小区学习，共同营造一个美好的居住环境。

金泉一品小区的业主袁大姐更是激动地说：“这是我们小区第三次举办泡汤宴了，通过这样的活动，大家能够更好地交流互动，增进彼此的了解和信任。这次活动还为我们每户家庭送上了200元的米、油、水果等福利，真是太感谢了！”

“今天是我们现场写春联最多的一次。书法家协会每年都会走进社区和乡村，为群众义务书写春联和送温暖。今天来了很多业主，大家都排起了长队。我们一个下午写了300多对（幅）春联，手都写酸了。但是看到这么多人喜欢我们写的春联，心里觉得非常开心，因为我们为社区的人们送来了温暖和祝福”。凯里第一小学校长、书法家顾德光边写春联边与记者聊到。

此次迎新春泡汤宴活动的圆满举办，离不开热心业主、物业工作人员和前业委会人员的辛勤付出，不仅让金泉一品小区的业主们感受到了浓浓的年味和邻里之间的温暖情谊，也为凯里营造了欢乐祥和的节日氛围。



书写春联送温暖



业主领取新年礼品



千人泡汤宴