□ 龙珍锋

灯火阑珊是镇远

潕阳河如一条巨龙,曲曲折折地凭借其蜿蜒的身姿,穿越镇远这座历经风雨的古城。

两千年的岁月在这里沉淀,古巷幽深得像在等待一场雨,停停断断。傍晚,上灯了,街道、灯笼、屋舍都荡漾在水波之中,灯火阑珊,正是镇远散发出的独特韵味。

沪昆铁路轰鸣而过,潕阳河轻轻地绕过古城。青龙洞和石屏山相望,山水之间交相辉映,错落有致地点缀了成片的平房。步入古巷中,每一次的漫步都会有柳暗花明的美丽惊喜。从青龙洞穿过祝圣桥和魁星楼,便可以到达石屏山的东门。山虽不高,但沿路登高,可以俯瞰整个镇远古城和一段破落的古长城,别具一番风味。

镇远古城夜晚的热闹不输于白天。夜夜笙歌的酒吧和灯火通明的古建筑,都散发着诱人的魅力,入了夜的镇远古城如同一幅绚丽的画卷,江边两岸的照明灯、红灯笼和阁楼轮廓,在夜幕降临时,渐渐点亮。一瞬间,整个古城都变成了灯火通明的仙境。闲步于此,仿佛置身于一个安静的世外桃源,远离了城市喧嚣,回归向往已久的慢节奏生活。漫步在这里,我感受到内心的安宁与平静。

镇远古城被誉为东方威尼斯,沿潕阳河而建的镇远古城,河水蜿蜒穿越,呈现出“S”形的独特美景。北岸是旧府城,南岸是旧卫城。明代建造的两座城池,如今仍然矗立着一部分城墙和城门。城内外遍布着许多古建筑、传统民居和历史码头,展现出浓厚的历史文化氛围。

据记载,镇远古城的历史可以追溯到春秋战国时期,是华夏文明的延续见证。1226年,镇远州正式命名,至今沿用。镇远有着2280多年的历史,元代和清代均定为道、府所在地,延续了700多年。镇远古城的标志性建筑之一便是祝圣桥,它也是国漫《一人之下》的实景取景地,吸引了众多国漫爱好者前来打卡拍照。

在镇远古城中,我深深感受到了历史的厚重。古建筑、传统民居和历史码头无处不在,它们细腻地诉说着岁月的积淀和繁华的兴衰。远眺镇远古城,宛如一幅太极图,寓意阴阳相生、动静平衡。镇远古城是屹立于现代生活中的一座独立古城,它将人骄傲地带入了历史的长河。

夜晚降临,镇远的古城换上了璀璨夺目的行头。犹如星河一般的灯火点亮了整个城市,灯笼和建筑的色彩呈过渡渐变,仿佛由黄昏一下子变成了灯火通明的夜晚。逛完古城,随意溜达在夜色中,这里特别能营造出一种安静的氛围,将人带离城市的喧嚣,回归向往的慢节奏生活。我感受到了内心的宁静与平和。

镇远古城的美让我深思,人生中总会有这样一盏灯为你而留。不管我们经历了多少坎坷与挫折,总会有一个地方等待着我们回归,总会有一束灯光指引着我们前行。在忙碌的生活中,我们往往追逐着外在的成功和荣誉,却忘记了内心的平静和返璞归真的美好。

镇远古城就是这样一个让人心灵安静的地方。它守着几千年的历史,沿着潕阳河流淌,镇远人用自己的双手修葺着古巷,保留着传统的建筑和生活方式。漫步在曲径通幽的古巷中,时不时会有柳暗花明的景致出现。青龙洞、祝圣桥和石屏山等景点交相辉映,为这座古城增添了无尽的韵味。

我走上靠近江岸的岸边栈道,仰望星空。夜空的星星就像是镇远古城的灯火,闪烁着永恒的光芒。它们是我们生命中的指引,带领着我们前行,也让我们找到栖息的归宿。

回望古城,灯火阑珊。它不仅是一座古老的城市,更是一段历史的传承和文化的积淀。在这里,时间仿佛静止,我沉浸在它的温暖中,感受到生活的真实与美好。

在这灯火阑珊的夜晚,我思绪渐渐飘远。在喧嚣的都市中,我们时常被快节奏的生活所累,追逐着功利和物质的满足。而在镇远古镇,我却找到了一种宁静平和的感觉。

这里的人们过着慢节奏的生活,他们不急于成功,也不焦虑于失败。他们像是河水一般,在岁月的涟漪中缓缓流淌,享受着每一天的宁静与安宁。

灯火阑珊,是镇远古镇的标志,也是这座古城与现代生活的交汇点。在这里,我感受到了传统与现代的融合,历史与现实的碰撞。这是一个独特的地方,它保留着古老的建筑和传统的文化,却与现代的灯火和繁华交相辉映。在这里,我明白了传统与现代并不是对立的,而是相互融合的。

走在古巷中,我忍不住驻足欣赏每一处细节。古巷幽深得像在等一场雨,仿佛隐藏着无数的故事和秘密。每一条巷道都充满了古老的味道,石板路上留下了历史的痕迹,仿佛在诉说着过往的时光。

站在石屏山的山顶,我俯瞰着整个镇远古城。城内屋舍错落有致,仿佛将历史的痕迹一一镌刻在这里。在这个破落的古长城上,我思索着历史与现实的联系,感受着时间的流动和变幻。

回到古城,我探访了传统民居,感受着古人的居住环境和生活方式。这些古建筑承载着过去的记忆,与现代的商铺和酒吧交相辉映,让我感受到了古与今、传统与现代的融合之美。在这个古城中,我找到了历史的足迹,找到了自己心灵的归宿。

镇远古城,仿佛一个悠长的故事,每一个细节都散发着浓厚的人文气息。在这里,我感受到了生活的真实与美好,看到了人与自然、人与历史的和谐共处。我学会了放慢脚步,静心感受生活的每一个瞬间,感受内心的平静与安宁。

在灯火阑珊的镇远古城,我找到了自己的归属感。这个古老的城市,它用它的历史和美景,让我重新审视生活的真谛。无论是在繁华的夜晚,还是在宁静的古巷,镇远古城给我带来的都是一种深深的感动和思考。

众里寻他千百度,蓦然回首,那景却在灯火阑珊处。在这个古城中,我找到了自己的心灵驿站,找到了内心的安宁和满足。无论是河水蜿蜒穿城而过的潕阳河,还是错落有致的古建筑,每一个细微的细节都散发出独特的魅力和历史的厚重。

灯火阑珊处的镇远,它不仅是一个古城,更是心灵归属的驿站。在这里,我找到了自己内心深处的安宁和满足。无论是在漫步的古巷中,还是在夜晚的灯火辉煌中,镇远古城散发着独特的魅力,让人难以忘怀。

□ 莫章海

读《亮江流域屯堡文化》有感

亮江流域古军屯,
帘幔拨开见彩云。
文化多元添锦绣,
江山演绎最人欣。

□ 李茂奎

桥,挺起了贵州的脊梁

(外一首)

一颗颗汗珠,砸成一座座桥
生命中的盐,以不甘人后的志气
在离天三尺三的山川河流上
不断拔节
山河,用臂弯环抱这铁的语言
把弯腰驼背的拱形
挺直成贵州的脊梁
——贵州,成为高峰

喊山山不应,喊河河不答
虚胖的群山在机械和人的轰鸣声中
改变了生长姿势——
高山高峡出平原

贵州的桥,像诗的韵脚
一座盖过一座
大风起兮,桥在云中飞扬
牵着蓝天长长的水袖
脚踏祥云,衣袂飘飘
桥,成了登天的梯

每一座桥,都含着贵州的筋骨
一根根筋骨,一寸一寸地刺破
被千年世俗的谚语覆盖的高原
铁骨,搭建成“贵州平原”
这片古老海洋的土地
有了新的桅杆

在市市通高铁、县县通高速、村村通油路中
桥,连接四面八方
迭代出新的贵州
也是新的跨度

贵州的桥
高出了云贵高原
高出了无边的辽阔
行驶在桥上
不敢高声语,恐惊天上人

在起起伏伏的沧海桑田中
一辆辆车载着南来北往的方言
——来看你,贵州的桥
你稳坐山川
看风景的人在桥下看你
你俯视看风景的人

在贵州,一座座世界级大桥
让你与一种平原相遇

大笔如椽,桥正在贵州大地上
一座桥梁一个章节地
书写新的史册

桥,一寸一寸缩短山河

壁立千仞的江河峡谷之间
多少人起舞弄清影
桥,与断崖、山头和谐镶嵌
在沟壑纵横的崇山峻岭中叙事
桥,造就了另一种植被

一根根拉丝,一块块预制板,一根根梁柱
一寸一寸地缩短了山河的距离
缩短了落后与发达的距离
快速交通骨架网
缩短了时空
打破了世居条件对贵州的阻隔和制约
改变了一群意象
产生了一个个新的地理概念

从“路漫漫其修远兮”
“连峰际天兮,飞鸟不通”
到打包想法“说走就走”
桥,扩大了贵州的生活圈
创造了贵州新的经济圈

天堑变通途,桥架出了贵州的优势
改变了出行,造就了风景
高哉,直与山外通人烟
脚,踏入风景。车,驶进云端
云雾中桥逶迤而出,何似在人间
游客遥指:那是仙境

桥桥飞架南北东西
贵州,建成了“新路”,走出了“新路”

□ 陆景川

认识我们脚下的土地

—— 神奇的侗乡九寨

锦屏九寨是一块神奇而厚重的土地,地处侗乡核心腹地,俗称“九寨高坡,百里侗乡”。九寨是全国侗乡南北部两大方言区的过渡地带与分水岭,集南北侗文化之大成,兼两区地域之秀美。

九寨是一块英雄的热土。这里的侗家儿女曾投入过风起云涌的明清农民大起义,又是红军长征红旗漫卷的革命老区;这里曾诞生了中国侗族有史记载的第一个将军陆开德,产生了全国侗乡的第一个林业劳动模范“杉木王”王佑求,涌现了新时期以来侗族的第一个“全军一级英模”“东方之子”石修志,还横空出世了震惊海内外的中国村民民主自治权力制衡的“史上最牛的公章”——“五瓣章”。如此英杰,诸多人事,可歌可泣,青史留名!

九寨是一块文化瑰宝的沃土。平秋镇“盘轴滚边绣”选入国家级“非遗”侗绣的唯一代表作,彦洞乡侗年为盛开在国家级非遗侗年民俗苑圃中的一朵奇葩,九寨“杉木传统种植与管理系统”入选“中国重要农业文化遗产”名录;瑶白摆古节承载着侗苗汉文化融合民族团结的思想理念而誉饮海内外,高坝歌场名闻黔湘桂侗族边区,“平秋嘎花”是全国侗乡独一无二的男女双方华堂可唱的婚嫁歌,九寨服装素雅相宜独树一帜荣登全国大型会展,平翁“籤诗碑”为“侗乡宝典,诗文双绝”,是侗家人安身立命的处世哲学;还有“栽杉习俗”“侗族歌簦”“瑶白侗戏”等省州级非遗系列名录和传统村落无不异彩绽放,它们充分体现了九寨侗族文化兼具中国侗族南北部地区结合部的两区之美赫然特质!为此,全国人大原副委员长、国际著名人类学家费孝通欣然为“贵州锦屏县九寨侗族文化艺术业余学校”题写校牌,国务院参事、文化大家、著名作家冯骥才欣喜给“锦屏县九寨侗族文化博物馆”题写馆名,他们为高坡大山里的侗族文化点赞喝彩!中央电视台因此两度把九寨文化艺术的独特魅力推介全国,影响深远!

九寨是一块开放包容的厚土。这里是南方重点林区,自明代以来,“坎坎之声铿訇空谷,商贾络绎于道,编巨筏放之大江,转运于江淮间者,产于此也。”由此,开启了木商经济的先河。明末清初,平秋金厂,开采大兴,境外商客,趋之若鹜。为治理矿乱,发展经济,有清名臣黎平知府胡林翼,运筹帷幄,躬身批处:“平秋金厂,可救黎平之穷,不宜禁封,着须有序开采,以利强府富民。”自始,平秋金厂兴旺延及光绪、民国、新中国。投资巨亿的“西部大开发”国家能源建设项目三板溪水电站,在九寨坡脚清水江畔崛起,拉动了侗乡经济社会的发展。九寨素兴节日斗牛,牛塘历来对外开放,当代绘画大师吴冠中曾亲赴九寨采风写生,观赏牛王霸赛,并豪情礼赞:“九寨牛打架,是古罗马斗兽场景的缩影!”听了侗族姑娘对歌,他更为惊奇:“说不定山里侗族姑娘日后会成为举世闻名的歌唱家!”而中国民间文化传承保护领军人冯骥才慕名考察九寨侗乡后,亲笔题词赞颂“侗乡人文美,留下千年魂!”

如今九寨人,都把这些历史春秋人文盛事融汇入了侗乡文化的血脉中。

“九寨高坡,百里侗乡”,她确实是一块神奇而厚重的土地。可我们对脚下这块土地认识了吗?我们认识了,但我们又没有认识,“不识山坡真面目,只缘身在此山中”。逐步深入地减少对侗乡这块土地的陌生感,九寨儿女乃至侗家儿女还任重道远!

文化是照亮社会人类的火炬,让我们坚守初心,尊崇先贤,开拓创新,建设家乡,赓续文明,再创辉煌!

清水江

刊头图

盛近 摄

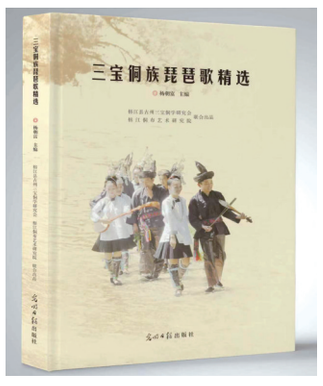
《三宝侗族琵琶歌精选》出版

本报讯(记者 宋尧平) 近日,历时两年零八个月编纂的《三宝侗族琵琶歌精选》由光明日报出版社出版。

三宝侗族琵琶歌,是以侗族琵琶为主乐器,以牛腿琴与之伴奏演唱的侗族音乐艺术,是三宝侗乡男女青年行歌坐夜、嫁娶婚礼、村寨交友活动等场合演唱的抒情民歌,广泛流传于三宝侗乡各村寨。据史书记载,三宝侗族琵琶歌在明代就已诞生并传唱,迄今已有650多年历史。

《三宝侗族琵琶歌精选》由榕江县古州三宝侗学会和榕江侗布艺术研究院共同组织编纂,由92岁高龄的侗族老人杨朝富先生主编,共收录了45首流传于三宝地区的经典侗族琵琶歌,采用侗文记词、汉字记侗音、汉字意译等形式进行编排,并邀请8位专家撰写了研究侗族琵琶歌的专题学术论文。《三宝侗族琵琶歌精选》的编纂出版得到了凯里学院、黔东南州民宗委、榕江县政协的资助。贵州省人大常委会原副主任、省侗学会原会长杨序顺先生为该书作了序。

侗族琵琶歌是中华民族文化百花园中的一朵奇葩,于2006年5月20日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。《三宝侗族琵琶歌精选》是侗族优秀文化的重要成果,也是民族文化传承与发展的重要载体,将进一步为侗族优秀传统文化的传承与发展发挥良好的助推作用。



□ 杨文全

韭菜青青

韭菜青青,韭叶长长,很是惹人喜爱。韭菜不仅漂亮,而且味道极佳,是农村常吃的一道家常菜。

韭菜不娇气,在山坡稍湿润的地方随便栽都成活;管理也粗放,只要栽下去,每年薅一次,施一点农家肥,韭菜就茁壮生长。韭菜割了又长,可年复一年地吃,一年中又可吃几茬。韭菜少遭虫子,不用洒农药。民间还有这样的习俗,割韭菜要用蚌壳,不用刀,不沾铁气,韭菜才长得快;栽韭菜、薅韭菜,都选择在农历九月,这大概是“九”“韭”和“久”同音的缘故,农家人的一个心愿,愿韭菜长得茂盛,久长久有。

我们黔东南乡村食用时间较长的蔬菜是韭菜。春夏之交,韭菜已猛长,瓜、豆、辣椒、茄子……,这些时令菜却还没有长起来,餐桌上韭菜则登场了。在物质贫乏的年代,乡村人从地里割来大篮大篮的韭菜,拿到溪水里去洗好,在家煮上一大锅,菜锅横着一块锅桥板,放一碗辣蘸水,这就是下饭菜了。洗过的韭菜,蒌白生生,叶子碧青青,非常亮眼。洗韭菜可要心细,要把一匹一匹的韭叶撕开来,放在水里反复搓洗,眼还要专注地看,以防还夹杂着些渣子虫子,因此,花的时间很长。小时候,父母忙农活早出晚归,割韭菜洗韭菜的活我就承担着。韭菜吃得多,即使是餐餐吃,也没感到厌腻;韭菜那清爽甘甜的味道至今还犹新回味着。

菜谱中,韭菜不仅可以作主菜,也可以作配料。无论作主菜还是当配料,韭菜表现得非常出色,都可以成就一道道可口宜人的美食。一锅水煮开,不需油,姜、蒜、盐巴少许,把韭菜扭断放入锅中翻滚几遍舀出,一道清汤韭菜便成,其味道甘甜清香,清腹爽口;辣椒炒韭菜,香味飘逸,余味绵长;炒蛋,将韭菜切细,打蛋调拌,在油锅煎炒,其香味扑鼻;烹饪鱼虾时,加上韭菜,韭菜的辛辣将腥味去除,鱼虾味纯真 。

韭菜似乎很平凡,你仔细观察,用心体会,它又有许多可贵之处。韭菜一簇簇,叶子一片片抱团组合,一致向上蓬勃生长,欣欣向荣,是团结的象征;叶子色泽青翠,叶姿端庄素雅,品质高洁;韭菜割平了土,没两天,又长出一批尖尖的、嫩嫩的、青青的芽,有着一股顽强生长的精气神。

韭菜大江南北皆产,但因土质、气候的差异,各地的韭菜也有差异。就在我故乡,相隔十多里几十里的地方,韭菜也就各有千秋。黔东南月亮山区,最适宜韭菜生长,韭菜是当地苗族群众常吃的蔬菜,他们还制成酸韭菜。当年红七军攻打榕江过月亮山区,当地苗族群众煮韭菜酸汤给红军下饭,红军饭吃得香,还消除行军的疲劳。韭菜酸汤在月亮山区苗族群众眼里,最普通不过了,好比过路人口渴了讨瓢水喝罢了。可红军也照样付钱,群众却认为这是不值得要钱的东西,这演绎出了一段军民鱼水情深的故事。

在雷公山区的两个侗族村落乐里、仁里,乐里的韭菜长得特别长,仁里的韭菜味道特别香。我家乡太元堡与这两个村落毗邻,其韭菜与这两个地方的比较,稍有逊色。

仁里有八个自然寨六百多户,依山傍水。这里的韭菜不仅长得好,味道更是香甜,口感特别脆嫩,称得上韭菜中的上品。仁里人常以韭菜作为礼物送给外面的客人,其他地方的人到仁里去,也要带上几把回去。我在仁里生活过几年,也偏爱仁里韭菜,时常回味它的味道,移居到县城后,向当地的百姓借了一块荒芜的田土,用锄头翻土后,单从仁里要来韭菜种栽种了两厢,当年就收获,开始吃一两茬质量可以,之后也就如同一般了。

网络时代,我也在利用网络分享着我喜爱的仁里韭菜。交通发达,网络发展,偏僻的仁里不再闭塞,群众把握商机,成立合作社,他们也就像片片抱团的韭菜叶子,蓬勃发展。虽然开始经验不足,没有起色,但他们精神顽强,不退缩,如今已把韭菜做成特色产业,扩大规模,搭上电商平台,出乡村销售到了远方的城市。

□ 吴中峰

交 警

炎炎热日天似蒸,
皑皑白雪冷如冰。
风雨无阻保畅通,
不负韶华守初心。